

L'hippocampe

association loi 1901

Reconnue d'Intérêt Général



L'Hippocampe

*Développement d'actions culturelles et artistiques
en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées
ou de leur accès aux arts et à la culture*

4 allée des Aubépines - 37250 VEIGNÉ

☎ (+33)247 262 752 - ✉ hippocampe.bd@wanadoo.fr

www.hippocampe-culture.fr et www.festivalregardscroises.com

Siret : 490107323 00027 - Code APE : 9499Z

Présentation de l'association

L'Hippocampe est une association Loi 1901 créée le 28 juin 2005. Elle a pour mission le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap.

Ses statuts prévoient l'organisation d'un concours annuel de bande dessinée destiné aux jeunes et aux adultes handicapés, en partenariat avec le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

En 2009, une nouvelle manifestation unique en son genre a été créée : le Festival de courts métrages « Métiers & Handicaps » Regards Croisés.

Ce Festival consiste lui aussi en un concours mais réservé aux personnes handicapées qui travaillent en milieu protégé ou en milieu ordinaire. Celles-ci s'expriment au travers de courts métrages sur leur vie au travail.

En application de l'article 13 de ses statuts, les ressources de l'association L'Hippocampe sont constituées des cotisations versées par ses membres et des subventions qu'elle reçoit de source publique ou privée. Elle recueille ces fonds auprès de partenaires avec lesquels elle contractualise les montants engagés et les gère pour une mise en œuvre exclusive de ses actions en faveur du handicap.

L'association a obtenu fin 2011 la «reconnaissance d'intérêt général»

Ses missions

Sa vocation est d'apporter un « coup de projecteur » au monde des personnes en situation de handicap :

- ▶ En favorisant la capacité créatrice de ce public singulier
- ▶ En lui permettant d'exprimer sa sensibilité et son talent
- ▶ En contribuant à son intégration dans la Cité.

Pour ce faire :

- elle réalise chaque année un concours de Bande Dessinée, ouvert aux jeunes et adultes handicapés, dans le cadre du FIBD d'Angoulême ;
- elle a créé un ESAT « Image – Art Graphiques », Hors les Murs, à Angoulême ;
- elle développe des actions culturelles et artistiques, comme le Festival Regards Croisés ;
- elle entreprend toute action, y compris de conseil, auprès de partenaires publics ou privés, qui peut contribuer à améliorer leurs conditions de vie.

Ses actions :

➤ Le Concours de Bande Dessinée

En janvier 2017 a eu lieu la 18^{ème} édition du Concours de Bande Dessinée sur le thème «Je l'aime...». Cette manifestation est soutenue par de nombreux partenaires et dessinateurs et scénaristes de Bande Dessinée. Elle connaît un réel engouement : plus de 900 BD reçues.

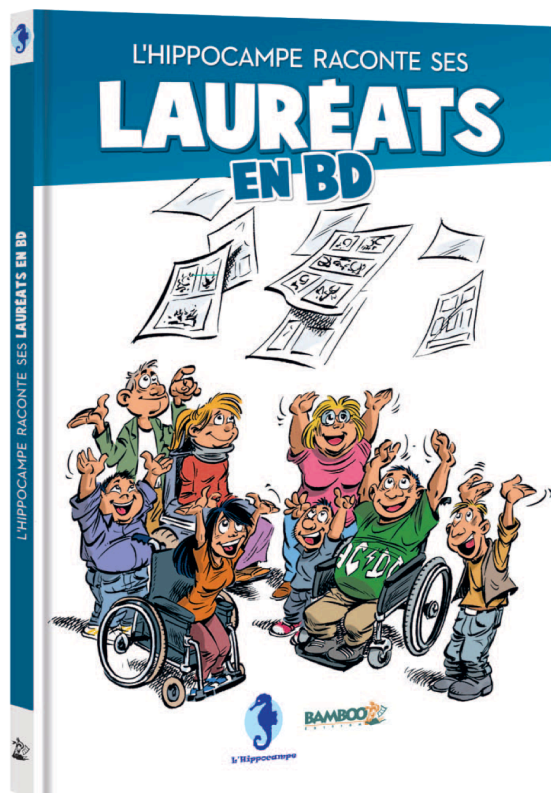
Et chaque année, Frank MARGERIN, auteur illustrateur de Bande Dessinée, mais aussi Vice-Président de L'Hippocampe, nous offre un dessin pour « habiller » notre affiche.



C'est de la « vraie » Bande Dessinée, c'est-à-dire du dessin et du texte qui racontent une histoire. Selon le thème retenu, les auteurs de ces œuvres nous font découvrir leur vision de la planète, leur vie, avec ses angoisses et ses amours, leurs espérances vers un monde sans différence, etc.

➤ L'Album BD

L'Hippocampe a voulu, une fois encore, rendre hommage à ces personnes dites différentes, mais dont le talent est indéniable, en prenant l'initiative de compiler les planches de certains lauréats des 7 dernières années du Concours de BD dans un album



En participant à notre concours de bande dessinée ils, elles, ont montré, et démontré, si besoin en était encore, leur capacité à être de vrais auteurs et dessinateurs de bande dessinée, les bédéistes professionnels qui les accompagnent dans cet ouvrage, tout comme l'éditeur, ne s'y sont pas trompés.

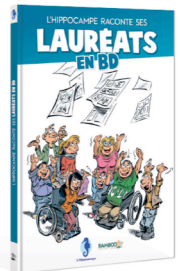
L'acquisition de cet ouvrage n'est possible qu'en remplissant ce bulletin de souscription.

UNE BD POUR SOUTENIR LA CRÉATIVITÉ DES PERSONNES HANDICAPÉES ! 

"On dessine pour se trouver et on rencontre les autres..." Cet album est l'effet même de cette citation de Louis Pons, artiste plasticien !
Commentaire : L'Hippocampe est présidée d'association par un auteur, un éditeur et une douzaine d'auteurs et dessinateurs de BD profondément investis, les lauréats du Concours de BD L'Hippocampe des 7 dernières années « lauréats » de talent, réunissant les **vous** obtenez cet album surprenant : il reprend les thèmes des 7 dernières éditions, leur diversité des entités est imaginée par un **auteur professionnel**, et un choix de BD pour **celles des lauréats** : il présente un dossier pédagogique illustré, sur le thème « Handicap et Bande Dessinée » et sur la création de l'ESAT « Images - Arts Graphiques » à Angoulême.
Rejoignez-nous au pays des Bulles...

Patrice Drevet,
Vice-président de L'Hippocampe

« L'Hippocampe raconte ses lauréats en BD »
Format 21 x 29,5 cm x 12 pages relié « Cotonne »
Édité par BAMBOO ÉDITION



NOMBRE D'EXEMPLAIRES	PRIS À L'UNITÉ TTC	QUANTITÉ	MONTANT TTC
A l'unité - Moins de 500 exemplaires	12 €		
De 500 à 1000 exemplaires	10 €		
Plus de 1000 exemplaires	8 €		
Plus de 1000 exemplaires personnalisés*	9 €		

* Vous commandez plus de 1000 exemplaires ?
Plus 1 € de plus par BD, **personnalisés** à la demande de votre entreprise !
CONTACTEZ-NOUS !

FRAS DE PORT
Commande inférieure à 100 € TTC : 6 €
Commande supérieure à 100 € TTC : GRATUIT

TOTAL

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Nom de l'Entreprise ou du Groupe : _____
Nom et Prénom du contact : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____
Email : _____

Paiement par chèque ou par virement (libran de un RIB) à :
L'Hippocampe - 4 allée des Ardoises - 37200 VINDRE
Tél : 02 47 28 27 82 - hippocampe.bul@wanadoo.fr



► L'ESAT « Image – Arts Graphiques »

Lundi 28 janvier 2013

Charente Libre

■ GRAND ANGOULÊME

Un atelier professionnel pour des dessinateurs handicapés

Ils sont trois jeunes handicapés au sein de l'Esat Images-Arts graphiques ouvert il y a un an à l'initiative de l'association Hippocampe. L'établissement de cinq places vient d'être inauguré.

Cécile AUCHER
c.aucher@charentelibre.fr

L'Hippocampe d'Or, comme un début plutôt qu'une fin. C'est le message de l'association Hippocampe et de sa présidente Mireille Malot qui récompense chaque année des auteurs de BD en situation de handicap et viennent d'inaugurer le premier Esat Images-Arts graphiques de France. Un Établissement d'aide et de service par le travail hors les murs ouvert il y a un an, fruit d'un partenariat avec l'Adapei Charente (Association départementale des amis et parents de personnes handicapées mentales) et Magelis (1).

Ils sont trois jeunes adultes aujourd'hui dans cet Esat de cinq places, tous accompagnés par

L'Atelier du Marquis. Arrivé en février 2012 après Charles Marille, Frédéric Coulaud vient d'être rejoint par Érika Gonnard. Repérés lors du concours Hippocampe dans le passé, ils vivent avec des handicaps différents, comme l'autisme ou la surdité et

travaillent au quotidien avec les auteurs BD du collectif emmené par Jean-Luc Loyer. «Intégrer ces jeunes en milieu

ordinaire a valeur d'exemple, avoue celui-ci. Le dessin est notre lien de communication». À charge pour Hippocampe et l'Adapei d'accompagner ces nouveaux salariés dans leur vie de tous les jours. Et de trouver des commandes pour les rémunérer. «J'ai fait toutes les cartes de vœux des commerçants des Halles, lance Frédéric Coulaud, qui travaille sur des autocollants pour une association de protection de la nature. Il souffre d'un léger retard qui ne l'a pas empêché de passer un CAP menuisier à l'Esat de Limoges.

«Mais ici, je m'épanouis. Je peux même aller voir les clients tout seul maintenant. Ça m'a donné confiance en moi.»

À côté, sa compagne Érika, sourde et muette, illustre un document sur le handicap. «On utilise beaucoup de petits croquis pour communiquer, raconte Jean-Luc Loyer. Le plus frustrant est périphérique au travail: c'est compliqué de parler des détails de la vie quotidienne, de ce qu'on a fait le week-end, etc.» Alors qu'un quatrième lauréat doit venir en stage prochainement, l'Atelier du Marquis est déjà à l'étroit dans ses locaux de l'avenue de Cognac. «Magelis prospecte, glisse Jean-Luc Loyer. Mais l'objectif n'est pas de transformer ce collectif d'auteurs en centre de personnes handicapées. Ça irait à l'encontre d'une intégration en milieu ordinaire». À voir si le partenariat signé avec Magelis aboutit à l'implication d'autres collectifs ou d'entreprises de l'image.

(1) Copexne répondra de la santé à travers une débauche de 11.000€ par an et par place.

«Intégrer ces jeunes en milieu ordinaire a valeur d'exemple. Le dessin est notre lien de communication.»



Érika Gonnard vient de rejoindre Frédéric Coulaud (auteur du dessin ci-dessus) au sein de l'Atelier du Marquis.

Photo C.A.

L'ESAT « Image – Arts Graphiques » a été créé en novembre 2011, à l'initiative de L'Hippocampe. L'ESAT emploie 5 jeunes dessinateurs en situation de handicap, 3 d'entre eux ont été « Hippocampes d'Or » du Concours de BD.

L'Atelier du Marquis, qui les accueille, est un collectif d'auteurs de BD : le dessin est pour eux un second langage, un art de la communication.

De la bande dessinée à la communication d'entreprise, il n'y avait qu'un pas à franchir et c'est maintenant chose faite, de grandes entreprises font désormais confiance à ces dessinateurs autrement capables qui, au travers de l'impact visuel et de l'efficacité narrative de leur bande dessinée, arrivent à faire passer les messages de leurs clients.

➤ Le Festival de courts métrages « Regards Croisés »

Le Festival Regards Croisés a pour ambition, depuis 2009, de promouvoir, auprès des entreprises et du grand public, les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Au travers de cette manifestation, L'Hippocampe a voulu instaurer une passerelle entre décideurs économiques et salariés en situation de handicap.

Sous forme de court métrage (reportage, documentaire, fiction, clip vidéo, dessins animés), les compétiteurs du Festival Regards Croisés expriment en 6 minutes, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail.

La 9^{ème} édition aura lieu du 8 au 10 novembre prochain à Saint-Malo, au Palais du Grand Large. Cette manifestation a confirmé en 2016 non seulement l'envergure nationale de ce rendez-vous, mais aussi l'implication avérée de grands professionnels du cinéma : Régis WARGNIER présidait le Jury, il succédait à Patrice LECOMTE, Agnès JAOUÏ, Marie Anne CHAZEL, Alexandre de LA PATELLIÈRE et Matthieu DELAPORTE ou Sam KARMANN.

Regards Croisés n'est pas qu'un concours de courts métrages, c'est aussi :

7

« Regards d'Enfants » :

En partenariat avec la ville de Nîmes qui a reçu le Festival jusqu'en 2016, une rencontre a pu à nouveau être possible entre des enfants de CM2 et l'équipe du Festival, dans le but de les sensibiliser au handicap. Paul-Éric LAURES, journaliste lui-même en situation de handicap, a animé les débats suivant la projection du film d'animation :

« The Present » réalisé par Jacob FRAY.



C'est l'histoire émouvante de la rencontre entre un petit garçon comme les autres, ... ou presque, et un chiot comme les autres, ... ou presque !

Le film promotionnel sur le thème

« Le handicap n'empêche pas le talent » :

Sam KARMANN, réalisateur, comédien, mais aussi président du jury lors de la 2^{ème} édition du Festival et administrateur de L'Hippocampe depuis 2013, a imaginé, joué et réalisé ce clip. Il raconte un court moment de la vie d'un plateau de tournage où une partie de l'équipe, de l'acteur en passant par le maquilleur et le réalisateur, a un handicap visible.

Agnès JAOUI se prête au jeu en interprétant l'héroïne face à un partenaire trisomique. Ce court métrage de trente secondes, a été réalisé gracieusement avec l'aide de professionnels bénévoles.



La conférence-débat dont le thème était : « Le handicap psychique » :

La Conférence du Festival Regards Croisés de 2015 a eu pour thème le handicap psychique. Devant l'intérêt qu'elle a suscité et les demandes exprimées de la renouveler, l'édition 2016 de la Conférence conserva le même thème et prolongea celle de 2015 en apportant de nouveaux témoignages, expériences et regards d'experts.



L'UNAFAM (l'union des familles et amis des personnes malades et/ou handicapées psychiques) a établi que 2 millions de personnes (soit plus de 3% de la population) souffrent de troubles psychiques sévères et que 3 millions de personnes sont très proches de ces personnes, ce qui fait 5 millions de Français concernés directement par le trouble psychique en France. Dans ce contexte, chacun est susceptible d'être confronté au handicap psychique qui peut apparaître au cours d'une vie professionnelle.

La Soirée de Gala

Cette soirée permet tous les ans de remettre des chèques afin de financer des projets présentés par des ESAT, des Entreprises adaptées et/ou des acteurs régionaux du handicap, selon le principe suivant : une entreprise, ou un groupe de protection sociale, ou une collectivité, « achète » 1 500€ une table de 10 convives et une partie du « bénéfice » résultant de cette « vente » est reversé.

Depuis 2010, plus de 60 000€ ont été versés



Remise de chèques 2016



L'Hippocampe a soutenu le 1^{er} salon du Travail Protégé & Adapté au Corum de Montpellier, organisé par l'ARESAT