



Présente

FESTIVAL **Regards**  
**Croisés**

Courts-métrages "Métiers et Handicaps"

**8<sup>e</sup>**  
*Édition*

6 / 7 OCTOBRE 2016  
NOVOTEL ATRIA / NÎMES

*Le handicap  
n'empêche pas le talent*

---

**REVUE DE PRESSE**

---

## Page Facebook ARPEJEH - 25 février 2016

facebook **Inscription**

Adresse e-mail ou mobile  Mot de passe

Garder ma session active [Mot de passe oublié ?](#)

Pensez à vous inscrire au 0631224915 ou [adelaide.boulangier@arpejeh.com](mailto:adelaide.boulangier@arpejeh.com)

**Arpejeh**  
25 février, 08:08 · 🌐

Festival Regards Croisés à Nîmes. Réaliser votre film sur le thème "métiers et handicap". #handicap #talent  
Infos : <https://t.co/az9vqVx98o>

 **Festival Regards Croisés | Courts Métrages Métiers & Handicaps**  
Les 6 et 7 octobre 2016, un jury de professionnels du cinéma, de représentants du monde institutionnel et de l'entreprise décerneront et remettront leurs prix.  
[FESTIVALREGARDSCROISES.COM](http://FESTIVALREGARDSCROISES.COM)

Partager

**Arpejeh**  
23 février, 07:06 · 🌐

10 explorateurs à la découverte des métiers du magasin #sehora de

## Mission Handicap – 27 février 2016

Mission Handicap .COM

Heure : 12:54:08

www.missionhandicap.com  
Pays : France  
Dynamisme : 4

Visualiser

### Festival Regards Croisés 2016, appel à candidature !



La huitième édition du **Festival Regards Croisés** se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au **Novotel Atria à Nîmes**. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise !

"Regards Croisés" est le premier Festival de courts métrages sur le thème "Métiers et Handicaps". Il a été créé en 2009 à l'initiative de l'association L' **Hippocampe** dont la mission est de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap.

Le Festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip... Des images pour témoigner et faire évoluer les regards.

#### Comment inscrire votre film ?

Rendez-vous sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et remplissez le dossier d'inscription avant le 31 juillet 2016.

Chaque film sera classé dans l'une des catégories suivantes :

- Milieu protégé Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.
- Milieu ordinaire Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.
- Communication d'entreprise Film réalisé par des entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié-e-s, clients ...).
- Autres regards Film réalisé de façon collective ou individuelle par des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

#### Les dates clés 2016 :

- Inscription au plus tard le 31 juillet
- Réception des films au plus tard le 31 août
- Révélation des films sélectionnés le 12 septembre
- Festival et Remise des Prix les 6 et 7 octobre

Pour en savoir plus rendez-vous directement sur le site du Festival

"Le handicap n'empêche pas le talent"

## Blog Job in Live- 27 février 2016



Heure : 12:44:16

blog.jobinlive.com  
Pays : France  
Dynamisme : 5



Pa

[Visualiser l'](#)

### Festival Regards Croisés 2016, appel à candidature !



jobinlive

La huitième édition du **Festival Regards Croisés** se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au **Novotel Atria à Nîmes**. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise !

"Regards Croisés" est le premier **Festival de courts métrages** sur le thème "**Métiers et Handicaps**". Il a été créé en 2009 à l'initiative de l'association **L'Hippocampe** dont la mission est de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap.

Le **Festival** lance un appel aux **ESAT** (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux **EA** (Entreprises Adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sé-rieuse... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip... Des images pour témoigner et faire évoluer les regards.

#### Comment inscrire votre film ?

Rendez-vous sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et remplissez le dossier d'inscription avant le 31 juillet 2016. Chaque film sera classé dans l'une des catégories suivantes :

- Milieu protégé Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.
- Milieu ordinaire Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.
- Communication d'entreprise Film réalisé par des entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié-e-s, clients ...).



Date : 26/02/2016  
Heure : 12:44:16

blog.jobinlive.com  
Pays : France  
Dynamisme : 5



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

- Autres regards Film réalisé de façon collective ou individuelle par des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

#### Les dates clés 2016 :

- Inscription au plus tard le 31 juillet
- Réception des films au plus tard le 31 août
- Révélation des films sélectionnés le 12 septembre
- Festival et Remise des Prix les 6 et 7 octobre

Pour en savoir plus rendez-vous directement sur le site du Festival

## Site internet HANDICAP TV – 01 mars 2016

# **HAND!CAP TV**

1<sup>ère</sup> chaine handicap en France

[ACCUEIL](#) [EN DIRECT](#) [ACTU](#) [SUR MATÉLÉ](#) [REPORTAGES](#) [UN JOUR, UNE VILLE](#)

[Home](#) /

## Search Results for: REGARDS CROISES

### Festival REGARDS CROISÉS : Appel à candidature



© 18 février 2016

C'est le moment de réaliser un film ! La huitième édition du Festival Regards Croisés se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au Novotel Atria à Nîmes. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise ! "Regards Croisés" est le premier Festival de courts métrages sur le thème "Métiers et Handicaps". Il a été créé...

[Lire plus...](#)

### Recherche

Tapez votre recherche



### Dernière émission

**LE JOURNAL  
DU  
HANDICAP**  
*by Handicap*  
**Février 2016**

[Retrouvez HANDICAP TV](#)

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## Page Facebook APF Rhône-Ain – 01 mars 2016

The image shows a screenshot of a Facebook post from the page 'APF Rhône-Ain'. The post is dated '1 mars, 03:09 - Lyon, France'. The text of the post reads: '[REGARDS CROISÉS] La 8ème édition du festival Regards Croisés - Courts Métrages « Métiers et Handicaps » aura lieu les 6 et 7 octobre 2016 à Nîmes. Vous pouvez y participer en proposant une vidéo. Téléchargez l'appel à candidatures : <http://bit.ly/1RYsiau>'. Below the text are two images: a blue and white poster for the festival and a photograph of a person walking through a path of white flowers. The poster includes the text: 'FESTIVAL **Regards Croisés** Courts Métrages "Métiers & Handicaps" 8<sup>e</sup> Édition 6 / 7 OCTOBRE 2016 NOVOTEL ATRIA • NÎMES Le handicap n'empêche pas le talent.' The Facebook interface shows '4 J'aime' and navigation links like 'Français (France) - Confidentialité - d'utilisation - Cookies - Publicité Choisir sa pub - Plus - Facebook © 2016'.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## Page Facebook Trois Couleurs magazine - 16 mars 2016

facebook [Inscription](#)

Adresse e-mail ou mobile  Mot de passe  [Connexion](#)

Garder ma session active  Mot de passe oublié ?

[Créer une Page](#)

**Trois Couleurs n°1**  
Mars  
•  
Disponible dès maintenant

**Trois Couleurs**  
est sur Facebook.  
Pour communiquer avec Trois Couleurs, inscrivez-vous sur Facebook dès maintenant.  
[Inscription](#) [Connexion](#)

**TROIS** Couleurs  
**Trois Couleurs**  
Magazine

LE MAGAZINE GRATUIT DU  
CINÉMA ET DE LA CULTURE

**JEFF NICHOLS**  
UN HOMME D'UN SEUL  
GÉNÉRATION UN SEUL PAYSAN

[Journal](#) [À propos](#) [Photos](#) [Mentions J'aime](#) [Plus +](#)

**PERSONNES** [>](#)

8318 mentions J'aime

**À PROPOS** [>](#)

La monde à l'écran  
<http://www.mk2.com/troiscouleurs/>  
Magazine

**PHOTOS** [>](#)

**Trois Couleurs**  
1 h · [Public](#)

**APPEL À CANDIDATURE :** La 8e édition du Festival de courts métrages Regards Croisés, sur le thème "Métiers et Handicaps", se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au Novotel Atria à Nîmes.

Le Festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 8 min maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip...

Des images pour témoigner et faire évoluer les regards.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## Site internet Hancicap.fr – 16 mars 2016

**handicap.fr** Actualités | Produits & Services | Emploi | Droit | Tourisme | Vidéo

Accueil > Emploi Formation > Infos Emploi Formation 2016 > Festival sur le thème métier et handicap : à vos caméras !

Facebook | Google+ | Twitter

---

**sopra steria**

**PARTICIPEZ AU**  
**salon virtuel de recrutement**  
de la **Mission Handicap Sopra Steria**

**LES 17 ET 18 MARS,**  
nos recruteurs vous rencontreront  
**chez vous !**

Chercher

---

**Inscrivez-vous dès maintenant**

Et passez des entretiens sans vous déplacer

Par téléphone

ou par chat

**Je m'inscris**

---

**Festival sur le thème métier et handicap : à vos caméras !**

Entreprises, c'est le moment de réaliser votre court-métrage ! La huitième édition du festival Regards croisés se tiendra les 6 et 7 octobre 2016 au Novotel Atria à Nîmes. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. « Regards croisés » est un festival sur le thème « Métiers et handicaps ». Il a été créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe.

**Qui peut participer ?**  
Le festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et services d'aide par le travail), aux EA (Entreprises adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un film sur ce thème. Le propos est

**Résumé :** En 2016, c'est la 8ème édition du festival Regards croisés, qui rassemble des courts métrages sur le thème "Métiers et handicaps" ! Six minutes pour donner tout son éclat à l'emploi des personnes handicapées. A vos caméras !

Par Handicap.fr / Emmanuelle Dal'Secco, le 11-03-2016  
[Révisitez à cet article !](#)

---

**News sur l'emploi**

Femmes handicapées en emploi : on peut compter sur elles !

Handicap psychique en entreprise, comment briser les tabous ?

Reconnaissance lourdeur du handicap : plus simple !

Handicap : un championnat du monde des métiers à Bordeaux

Emploi et handicap : la loi Macron libère les indépendants

**Liste de tous les autres articles**

---

**FAQ Emploi**

FAQ candidat emploi handicapé

FAQ employeur

---

**Ils recrutent**

  
Bayer CropScience

**ZARA**  
Zara France

  
Kone s'engage pour l'emploi des personnes handicapées  
Tous les recruteurs présents sur Handicap.fr

**Le handicap ?**

"Le handicap n'empêche pas le talent"



## Page Facebook Hancicap.fr – 16 mars 2016

facebook **Inscription**

Adresse e-mail ou mobile  Mot de passe  **Connexion**

Garder ma session active [Mot de passe oublié ?](#)

**Handicap.fr**  
11 mars, 03:07

Entreprises, c'est le moment de réaliser votre court-métrage ! La huitième édition du festival Regards croisés se tiendra les 6 et 7 octobre 2016 au Novotel Atria à Nîmes. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. « Regards croisés » est un festival sur le thème « Métiers et handicaps ». Il a été créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe...



Festival sur le thème métier et handicap : à vos caméras !

En 2016, c'est la 8ème édition du festival Regards croisés, qui rassemble des...

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## Page Facebook Bref Magazine - 17 mars 2016

facebook [Inscription](#)

Adresse e-mail ou mobile  Mot de passe

Garder ma session active [Mot de passe oublié ?](#)

PERSONNES >

9214 mentions J'aime

À PROPOS >

- Bref, le magazine du court métrage édité par L'Agence du court métrage est accompagné à chaque parution d'un DVD de courts métrages "La petite collection"
- <http://www.brefmagazine.com/>
- Magazine

PHOTOS >

**Revue Bref**  
28 min ·

**APPEL À CANDIDATURES**  
Métiers & handicaps

L'appel à candidatures est ouvert en vue de la 8e édition du festival Regards croisés, qui aura lieu les 6 et 7 octobre 2016 à Nîmes...  
[Afficher la suite](#)

[Partager](#)

Hugues Massignat aime ça.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## La lettre du Gesat – Septembre Octobre 2016

Accueil | Qui sommes-nous ? | Blog | Liens | Espace presse | Trophées HandiResponsables | Contact - A +

**réseau gesat**  
innovation, compétences et handicaps

à la une :  
**Des animaux de compagnie chouchoutés**  
[ Lire l'actualité ]

Non connecté  
Bienvenue,  
**Mireille MALOT**  
» [Accéder à mon espace personnel](#) [Déconnexion](#)

### BLOG


> Accueil > Blog

#### RENDEZ-VOUS AU FESTIVAL REGARDS CROISÉS À NÎMES LES 6 & 7 OCTOBRE 2016

Le Réseau Gesat vous donne rendez-vous à la 8<sup>e</sup> édition du Festival de courts métrages "Regards croisés", sur le thème "Métiers & Handicaps".

Le festival se déroule sur deux jours. Cette année, après l'accueil des participants, se tiendra une conférence thématique où les conséquences du handicap psychique dans l'environnement de travail seront au cœur des débats.

Le lancement de la compétition débutera le vendredi 7 octobre avec la projection des films en compétitions. Le jury où nous retrouverons Eglantine Emeyé, Mathilda May ou Franck Margerin, sera présidé cette année par le réalisateur Régis Warnier et par Raphaël Daniel pour le jury "Jeunes". Cinquante trois films seront en compétition dont douze inscrits dans la catégorie "Milieu Protégé".



**L'Hippocampe**

Partenaire depuis trois ans du festival organisé par L'Hippocampe, le Réseau Gesat sera présent. Présent aussi en tant que partenaire d'un film projeté hors compétition "Eloise & Soizic reporters", présenté par l'ARESAT LR et financé par le Crédit Agricole LR.

Ce court-métrage tourné sous la forme d'un reportage porté par Eloise et Soizic, travailleuses en ESAT, fut tourné lors du 1<sup>er</sup> Salon "Osez nos compétences" de la Région Midi-Pyrénées / Languedoc-Roussillon, le 14 avril 2016.

En savoir plus

- sur le festival : <http://www.festivalregardscroises.com/>

*Voir aussi ...*

Suivre le flux RSS des articles

#### RECHERCHE...

Recherche..... 🔍

#### BLOG

- [Des animaux de compagnie chouchoutés](#)
- [L'Université Claude Bernard s'imprègne des achats responsables](#)
- [l'Esat l'Abeille butine et cuisine](#)
- [Forum "Osez nos compétences" 2016 en Auvergne Rhône-Alpes](#)
- [Vivre fm : ESAT & EA c'est la vie - les compétences innovantes au sein du STPA](#)

**Voir toutes les actualités**

#### AGENDA

- Formation Inter-entreprises / Acteurs publics : Développer ses achats au secteur du travail protégé et adapté - Mardi 08 novembre 2016 - Lyon
- 9 novembre 2016 : Les étapes pour identifier de nouvelles pistes de développement adaptées aux ESAT et EA
- Forum "Osez nos compétences" 2016 en Auvergne Rhône-Alpes

"Le handicap n'empêche pas le talent"



## Site internet Bref Magazine - 17 Mars 2016

www.brefmagazine.com

Boutique Abonnements Actualités Archives Équipe



### la vie en **Bref**

- sommaire
- extraits
- livres / DVD
- nos soirées
- agenda
- archives
- premiers pas ?**
- abonnements

**Bref**  
LE MAGAZINE DU COURT MÉTRAGE

**LE CINÉMA  
SAMPLÉ /  
RAOUL RUIZ /**

ENCADRÉ / MÈRE / COLLAGE / POUSSIERE / ÉPIQUE / ÉPIQUE



#### APPEL À CANDIDATURES

##### Métiers & handicaps

L'appel à candidatures est ouvert en vue de la 8e édition du festival Regards croisés, qui aura lieu les 6 et 7 octobre 2016 à Nîmes.

[Lire la suite](#)

[Envoyer](#) [Tweeter](#)



#### RECHERCHE

Retrouvez un article publié sur le site de Bref

Titre, nom...

Retrouvez Bref indexé sur

**calindex.eu**



"Le handicap n'empêche pas le talent"

## Newsletter Face Gard – Mars et Avril 2016



### Regards croisés

8<sup>ème</sup> Edition : 6 et 7 octobre à Novotel Atria de Nîmes

FACE Gard est partenaire de Regards Croisés, **premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps »**. Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

"Cette année l'aventure se poursuit pour une 8<sup>ème</sup> édition toujours plus enrichissante, émouvante, talentueuse ! Alors, prenez la parole, sur le thème "Métiers et Handicaps", réalisez un court métrage !", Mireille Malot, présidente de L'Hippocampe

Toutes les infos : <http://www.festivalregardscroises.com/>

## Handirect – 7 avril 2016

Festival Regards Croisés appel à candidature



# HANDIRECT

www.handirect.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 6



Date : 07/04/2016  
Heure : 17:29:48

Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

### LES DATES CLÉS 2016 :

- Inscription au plus tard le 31 juillet
- Réception des films au plus tard le 31 août
- Révélation des films sélectionnés le 12 septembre
- Festival et Remise des Prix les 6 et 7 octobre

C'est le moment de réaliser un film !

La huitième édition du Festival Regards Croisés se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au Novotel Atria à Nîmes. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise !

« Regards Croisés » est le premier Festival de courts métrages sur le thème « Métiers et Handicaps » Il a été créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe dont la mission est de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap .

Le Festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sé rieuse . . . sous forme de fiction, de documentaire , ou de clip . . . Des images pour témoigner et faire évoluer les regards.

Comment inscrire votre film ?

Rendez-vous sur la plateforme en ligne :

<http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/>

et remplissez le dossier d'inscription avant le 31 juillet 2016. Chaque film sera classé dans l'une des catégories suivantes :

**- Milieu protégé**

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.

**- Milieu ordinaire**

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.

**- Communication d'entreprise**

Film réalisé par des entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié-e-s , clients . . .).

**- Autres regards**

Film réalisé de façon collective ou individuelle par des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*



## Vivre FM – 13 avril 2016

### Regards croisés : des courts métrages au service du handicap dans l'entreprise

La huitième édition du festival Regards Croisés se tient en octobre à Nîmes. L'événement propose une sélection officielle de courts-métrages autour du thème « Métiers et Handicaps ». Les candidats ont jusqu'à fin juillet pour envoyer leurs films.



Agnès Jaoui, marraine du festival Regards Croisés

Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, présidée par Mireille Malot, le Festival Regards Croisés intervient auprès des entreprises en sensibilisant les directions des ressources humaines et les managers sur la notion de handicap et la valorisation des personnes concernées.

Video : [http://www.youtube.com/embed/4s\\_Bw3p5up4](http://www.youtube.com/embed/4s_Bw3p5up4)

Sam Karmann, Agnès Jaoui et Patrice Drevet comme parrains

Outre la promotion des politiques menées en faveur du handicap, le Festival propose un événement annuel au sein d'une compétition qui programme une sélection de courts-métrages réalisés par des particuliers ou des entreprises. A l'issue des projections, un jury composé de personnes handicapées et de professionnels du cinéma et de la culture décerne un prix par catégorie et un « Grand Prix du Jury ». Un jury « Jeunes », composé de collégiens et lycéens, décerne en parallèle un prix spécifique.

Le festival a pour parrains l'acteur et réalisateur Sam Karmann, l'actrice Agnès Jaoui et le présentateur Patrice Drevet. La compétition est ouverte aux personnes en situation de handicap, travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé (ESAT-EA) ou en milieu ordinaire.



Les candidats sont appelés à s'exprimer au travers d'un court-métrage (écriture, prise de vue ou montage) sur le regard qu'ils portent sur leur environnement professionnel, leurs conditions de travail, leur passion en relation avec leur métier et bien sûr le handicap.

Tous les genres sont acceptés

Les films ne doivent pas dépasser six minutes, générique compris et s'adressent à tous les publics. Tous les genres sont les bienvenus : aussi bien la fiction, que le documentaire, le clip, le reportage ou le film d'animation.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 juillet via le site du festival ou en adressant un courrier à l'association L'Hippocampe. La réception des films devra se faire au plus tard pour le 31 août.



[www.vivrefm.com](http://www.vivrefm.com)

Pays : France

Dynamisme : 12

Date : 13/04/2016

Heure : 00:03:24

Journaliste : Bruno César

## Page Facebook Handirect – 21 avril 2016



**Handirect**

Publié par Caroline Madeuf [?] - 21 avril · 🌐

Concours de courts-métrages sur le thème "Métiers et handicap":  
Envoyez vos candidatures dès maintenant!



### Festival Regards Croisés appel à candidature - Handirect

C'est le moment de réaliser un film ! La huitième édition du Festival Regards Croisés se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au Novotel Atria à Nîmes. Un...

[HANDIRECT.FR](http://HANDIRECT.FR)

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*



## Le Bien Public- 28 avril 2016

### LE BIEN PUBLIC

Pays : France  
Périodicité : Quotidien  
OJD : 41953



Date : 28 AVRIL 16  
Journaliste : Charlotte Deley

BEAUNE ANIMATION

# Du théâtre de rue pour promouvoir la diversité



■ Mercredi soir, pendant deux heures, les comédiens de la section théâtre de l'Espace jeunes ont répété la pièce *Gardien du Temple, éloge de la diversité* avec cinq personnes en situation de handicap de l'IME de Beaune. Photo C. D.

Samedi, les badauds vont pouvoir assister à une drôle de déambulation dans les rues de Beaune. Une dizaine de jeunes adultes, accompagnée par cinq personnes en situation de handicap, vont jouer une pièce de théâtre.

À trois jours de la représentation, l'excitation était palpable à l'Espace jeunes de Beaune. Mercredi soir, une dizaine de comédiens, dont cinq jeunes de l'Institut médico-éducatif (IME) du Square de Cluny, géré par les Papillons blancs de Beaune et sa région, répétaient la pièce de théâtre *Gardien du Temple, éloge à la diversité*. « C'est bizarre mais déambuler dans les rues de Beaune nous effraie moins que les représentations en salle. Nous avons hâte d'être à samedi », se sont exclamés Maëlle et

Antonin, tous deux âgés de 17 ans et inscrits en option théâtre au lycée Clos-Maire.

#### Une professionnelle à la mise en scène

« Nous travaillons depuis deux ans avec le groupe de théâtre de l'Espace jeunes », a expliqué Emmanuel Meyer, éducateur spécialisé à l'IME. « Notre idée est de mélanger les publics. Tous doivent se compléter et s'enrichir de leurs différences. Cette année, Medhi, William, Alexis, Thiphonie et Alexandre, en situation de handicap, ont également plus de textes à lire. Il y a eu une vraie collaboration », a-t-il noté. « La pièce dure une heure environ. Il s'agit d'une déambulation dans les rues de Beaune, avec une dernière scène en direct de la place Carnot », a renchéri Marc Ory, chargé de l'animation en direc-

« Notre idée est de mélanger les publics. Tous doivent s'enrichir de leurs différences. »

Emmanuel Meyer, éducateur spécialisé à l'IME de Beaune

tion de la jeunesse de la Ville de Beaune. Question mise en scène rien n'a été laissé au hasard : Aurélie Migniot, metteur en scène professionnel, est intervenue tous les quinze jours auprès des interprètes. « En plus des textes classiques, écrits en partie par l'auteur Éric Cesario, nous chantons, dansons, crions. L'aide d'une experte était précieuse. Désormais, nous croisons les doigts pour la répétition générale de vendredi soir. »

#### Une participation au festival Regards Croisés

Et l'aventure ne s'arrête pas là. Arnaud Hillion, en parallèle de son activité de moniteur d'atelier à l'Esat (Établissement et service d'aide par le travail) de Beaune, a aussi filmé l'aventure. « J'ai proposé de suivre les jeunes puis de monter un film de six minutes. Mon objectif : le présenter au festival Regards Croisés de Nîmes dans la catégorie "Un autre regard". »

Charlotte Deley

#### PRATIQUE

##### ■ Quand ?

Samedi, à partir de 10 h 45.

##### ■ Où ?

La troupe de théâtre va partir du carrefour Notre-Dame, avenue de la République, à Beaune. Elle déambulera ensuite dans les rues pour terminer place Carnot.

##### ■ Qui ?

Les comédiens de la section

théâtre de l'Espace jeunes et cinq personnes de l'IME de Beaune.

##### ■ Quoi ?

Le spectacle *Gardien du Temple, éloge de la diversité* est une déambulation publique dans les rues de la ville.

##### ■ Tarif ?

La pièce de théâtre est gratuite et publique.

## Handirectemploi magazine mai / juin 2016

# Handirectemploi

N° 25 - Mai / Juin - SUPPLÉMENT GRATUIT AU N° 100. NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT - WWW.HANDIRECT.FR



**Secteur protégé et adapté,  
des entreprises d'avenir**

- Les événements à ne pas manquer : Congrès de l'UNEA, Festival Regards croisés
- Retour sur événements : Salon Handicap&Achats responsables, Journée Handiréseau Femmes en EA, Forum emploi régional Handisup
- Les missions handicap qui innovent : Thalès, SNCF, Carrefour Market...

### CONCOURS

## 8<sup>e</sup> édition du Festival Regards croisés : Envoyez vos films !

*Ségolène Neuville, secrétaire d'Etat chargée des Personnes handicapées et de la Lutte contre l'exclusion a pris la parole avant le début de la cérémonie de remise des Trophées Handiréseau Femmes en EA 2016. Retour sur son intervention.*

#### Appel à films !

La huitième édition du Festival Regards Croisés se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au Novotel Atria à Nîmes. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise ! « *Regards Croisés* » est le premier Festival de courts métrages sur le thème « *Métiers et Handicaps* ». Il a été créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe dont la mission est de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap.

« *L'idée de Regards Croisés a germé en 2008, au Festival International de l'Image des Métiers, le F.I.L.M. de Pézenas, dont j'étais Président. Fondateur, et qui intégrait dans son palmarès un Prix Handicap et Métier, raconte Patrice Drevet, vice président de L'Hippocampe. En 2009, nous avons décidé avec Mireille Malot, Présidente de L'Hippocampe, de créer un festival à part entière consacré aux films réalisés par des personnes en situation de handicap. C'est la rencontre entre Mireille Malot, Freddy Cerda, Directeur du Novotel Atria de Nîmes et moi-même qui a provoqué l'installation de Regards Croisés à Nîmes. Son appellation d'origine contrôlée « *Regards Croisés* » reflète pleinement les actions qui favorisent les échanges, la découverte de l'autre dans ses différences et qui permet de mieux vivre ensemble.*

Ainsi, le Festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap en drôle, décalé, sérieux... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip... Des images pour témoigner et faire évoluer les regards.

Alors faites des films ! Toute l'équipe du Festival est impatiente de les visionner. « *Depuis sa création, l'association L'Hippocampe, par l'intermédiaire de son Festival de Courts Métrages Regards Croisés, vous encourage à agir et à rassembler vos talents. Il contribue ainsi à promouvoir les politiques tendues en faveur du handicap, commente Mireille Malot, présidente de L'Hippocampe. Cette année l'aventure se poursuit pour une*

*8<sup>e</sup>ème édition toujours plus enrichissante, émue, talentueuse ! Alors, prenez la parole, sur le thème « Métiers et Handicaps », réalisez un court métrage ! En 2016, quand tout semble plus difficile pour chacun, il est plus que jamais nécessaire de provoquer le regard des recruteurs, de favoriser l'intégration des personnes en situation de handicap et de participer à la reconnaissance de leurs talents. C'est pourquoi, nous comptons particulièrement sur vous tous et sur votre participation massive.*

#### Comment inscrire votre film ?

Rendez-vous sur la plateforme en ligne : [www.festivalregardscroises.com/](http://www.festivalregardscroises.com/) le festival/proposez votre film/ et remplissez le dossier d'inscription avant le 31 juillet 2016.

Chaque film sera classé dans l'une des catégories suivantes :

- Milieu protégé  
Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.
- Milieu ordinaire  
Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.
- Communication d'entreprise  
Film réalisé par des entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié-e-s, clients...).
- Autres regards  
Film réalisé de façon collective ou individuelle par des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury est constitué pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans



*Le handicap n'empêche pas le talent*

L'une de ces 4 catégories : Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards. Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées. ●

#### Les dates clés du Festival Regards croisés 2016

- Inscription au plus tard le 31 juillet
- Réception des films au plus tard le 31 août
- Révélation des films sélectionnés le 12 septembre
- Festival et Remise des Prix les 6 et 7 octobre

#### Contacts organisation :

Olivier Stamboul - Directeur exécutif : [olivierstamboul@lehippocampe.fr](mailto:olivierstamboul@lehippocampe.fr)  
Sandie Forestier - gfi@lehippocampe.fr  
Tél : 04 78 17 30 19

## Paperblog – 25 mai 2016



Date : 25/05/2016  
Heure : 06:07:56  
Journaliste : Nicomak

www.paperblog.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

### Regards croisés : des courts métrages au service du handicap dans l'entreprise



La huitième édition du festival Regards croisés se tiendra les 6 et 7 octobre 2016 au Novotel Atria à Nîmes. Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, ce Festival intervient auprès des entreprises en sensibilisant les directions des ressources humaines et les managers sur la notion de handicap et la valorisation des personnes concernées.

Au-delà de promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, il propose un événement annuel qui programme une sélection de courts-métrages réalisés par des particuliers ou des entreprises. A l'issue des projections, un jury composé de personnes handicapées et de professionnels du cinéma et de la culture décerne un prix par catégorie et un « Grand Prix du Jury ». La compétition est ouverte aux personnes en situation de handicap, travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé (ESAT-EA) ou en milieu ordinaire. Les candidats sont appelés à s'exprimer sur le regard qu'ils portent sur leur environnement professionnel, leurs conditions de travail, leur passion en relation avec leur métier et bien sûr le handicap.

Les dates clés :

Inscription au plus tard le 31 juillet 2016. Voici le lien : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/>

Réception des films au plus tard le 31 août

Révélation des films sélectionnés le 12 septembre

Festival et remise des prix les 6 et 7 octobre

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## Brefmagazine - 3 juillet 2016

Date : 03/07/2016

Heure : 13:07:49

www.brefmagazine.com

www.brefmagazine.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

### L'actu de Regards croisés 2016

Les inscriptions sont toujours ouvertes, et ce jusqu'au 31 juillet, pour la prochaine édition du festival Regards croisés, huitième du nom et dont on connaît désormais le président du jury, en l'occurrence Régis Wagnier. La manifestation, organisée par l'association Hippocampe, prendra place les 6 et 7 octobre prochains à Nîmes, toujours sur la thématique de "Métiers et handicap". Les films attendus doivent durer au maximum six minutes et toutes les infos nécessaires sont à retrouver sur le site dédié.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*



## Site internet Objectif Gard – 7 juillet 2016



Home » Actualités » NîMES Festival Regards Croisés » Régis Wargnier, Président du Jury

### NÎMES Festival Regards Croisés : Régis Wargnier, Président du Jury

Abonné Samedi 9 juillet 2016 à 16:00



L'auteur réalisateur Régis Wargnier sera le président du jury de la 8ème édition du festival "Regards croisés" courts métrages sur le thème "métiers et handicaps" qui aura lieu les 6 et 7 octobre 2016 à Nîmes.

Régis Wargnier est auteur et réalisateur. Récompensé en 1995 par cinq César et l'Oscar du Meilleur Film Etranger pour "Indochine" avec Catherine Deneuve et Dominique Blanc qui lui apporte une reconnaissance internationale, il est également l'auteur de huit autres longs métrages et plusieurs documentaires, parmi lesquels on peut citer "La Femme de ma vie", couronné par le César du Meilleur premier film, "Une femme française" avec Emmanuelle Béart et Daniel Auteuil, "Est-Ouest" avec Sandrine Bonnaire et plus récemment "Pars vite et Reviens tard" d'après le roman de Fred Vargas ou encore "Le Temps des aveux" avec Raphaël Personnaz.

Passionné d'athlétisme, il réalise en 2005 avec Patrick Montel le documentaire "Cœurs d'athlètes" qui suit trois champions l'Éthiopien Halle Gebreselassie, l'Allemande Heike Drechsler et le Marocain Hicham El Guerrouj ; En 2005, il signe le scénario de la mini-série "Douce France" pour la télévision qui relate le destin d'une famille immigrée et traite du thème de l'intégration.

Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, ce festival de films de courts-métrages connaît un succès grandissant et rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le concept est inédit et pertinent : il s'agit de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Son objectif est de changer le regard sur le handicap. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse pour l'entreprise. À travers cette manifestation, L'Hippocampe souhaite créer un réflexe positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais incite aussi à l'échange d'expertises à partir de courts-métrages où les compétiteurs expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérireuse, leur vie au travail.

Les candidatures pour participer à cette édition sont ouvertes jusqu'au 31 juillet 2016.

Informations complémentaires : <http://www.festivalregardscroises.com>

"Le handicap n'empêche pas le talent"

## LADAPT- 15 juillet 2016

### Festival Regards croisés : Métiers et Handicaps

LADAPT est partenaire du festival Regards Croisés, premier festival de films sur le thème "Métiers et Handicaps" qui se déroulera les 7 et 8 octobre 2016 à Nîmes. Régis Wargnier, auteur et réalisateur, sera le président du jury de cette 8ème édition.



www.ladapt.net  
Pays : France  
Dynamisme : 6

Date : 15/07/2016  
Heure : 12:42:49

Regards Croisés : Le handicap n'empêche pas le talent

L'association L'Hippocampe, créée en 2005 par Mireille Malot, a pour objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap. L'association a obtenu fin 2011 la reconnaissance d'intérêt général.

*"Depuis sa création, l'association L'Hippocampe, par l'intermédiaire de son Festival de courts-métrages Regards Croisés, vous encourage à agir et à rassembler vos talents. Il contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap. Cette année l'aventure se poursuit pour une 8ème édition toujours plus enrichissante, émouvante, talentueuse ! Alors, prenez la parole, sur le thème « Métiers et Handicaps », réalisez un court métrage ! En 2016, quand tout semble plus difficile pour chacun, il est plus que jamais nécessaire de provoquer le regard des recruteurs, de favoriser l'intégration des personnes en situation de handicap et de participer à la reconnaissance de leurs talents. C'est pourquoi, nous comptons particulièrement sur vous tous et sur votre participation massive."*

Mireille Malot, Présidente de L'Hippocampe.

Régis Wargnier président du jury de la 8ème édition

Récompensé en 1993 par cinq César et l'Oscar du Meilleur Film Etranger pour "Indochine", il est également l'auteur de huit autres longs métrages et plusieurs documentaires, parmi lesquels "La femme de ma vie", "Une femme française", "Est - Ouest" et plus récemment "Pars vite et reviens tard" d'après le roman de Fred Vargas. En 2005, il signe le scénario de la mini-série "Douce France" pour la télévision qui relate le destin d'une famille immigrée et traite du thème de l'intégration.

LADAPT partenaire de la 8ème édition de Regards Croisés

Créé en 2009, le festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Il contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail. Le principe Le concours est ouvert à toutes les

personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury est constitué pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une de ces 4 catégories : Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards. Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.

Un festival pour changer de regard et soutenir l'intégration des personnes en situation de handicap

> Aider à changer le regard des entreprises sur le handicap

> Montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise

> Démontrer que le « Handicap n'empêche pas le talent »

Parce que des images valent parfois mieux que les mots

Video:<http://www.youtube.com/embed/lvJkCk7sGs>

**Bande-annonce festival Regards croisés 2016**

Video:<http://www.youtube.com/embed/xG2Fyuh7Ugw>

**Grand Prix du Jury 2015 "Jobs et autres ennuis de Luc" - Réalisation : Daniel CARACCI**

Visualiser l'article

Page 2/2

"Le handicap n'empêche pas le talent"

## Site internet Handicap TV – Juillet à septembre 2016

**HAND!CAP TV**  
1<sup>ère</sup> chaîne handicap en France

ACCUEIL EN DIRECT ACTU SUR MATÉLÉ REPORTAGES UN JOUR, UNE VILLE

### HANDICAP TV partenaire du Festival REGARDS CROISÉS

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, le Festival agit auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers. Une volonté forte d'exercer le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée, reconnue dans son statut de salarié.

Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir :

- les politiques menées en faveur du handicap
- l'échange d'expertises et les retours d'expériences

Sous forme de reportages, fictions ou témoignages chacun s'emploie à montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.



Chaque jour, HANDICAP TV vous propose de découvrir et de redécouvrir des courts métrages ainsi que des reportages des années précédentes en attendant le Festival 2016 à Nîmes le 6 et 7 octobre

← Publication d'un guide pratique pour les personnes en situation de handicap qui utilisent les Services d'Aide à la Personne Orange et ses partenaires lancent un hackathon « le numérique pour l'autonomie » →

Diffusion de courts-métrages  
des anciennes éditions  
(2014 / 2015)  
tous les 2 jours  
du 05 juillet à fin septembre.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## Site internet Handicap TV - Juillet à septembre 2016

### REGARDS CROISÉS : Prix du jury catég Milieu Protégé

Prix du jury catégorie milieu protégé  
PAS COMME LES AUTRES  
- ADAPEI 70 -



Découvrez l'un des 300 films projeté lors du Festival Regards Croisés, premier festival de films sur le thème « Métiers et Handicaps », qui aura lieu à Nîmes les 6 & 7 octobre 2016.

Une idée, un témoignage, une histoire à raconter ? Il suffit d'une caméra HD... Alors faites des films !

← Le décret sanctions en détail : que dit le texte ?

Partout avec mon chien guide →



### REGARDS CROISÉS : Prix du jury catég Milieu Protégé

🕒 5 juillet 2016

Prix du jury catégorie milieu protégé PAS COMME LES AUTRES - ADAPEI 70 - Découvrez l'un des 300 films projeté lors du Festival Regards Croisés, premier festival de films sur le thème « Métiers et Handicaps », qui aura lieu à Nîmes les 6 & 7 octobre 2016. Une idée, un témoignage, une histoire à raconter ? Il suffit d'une caméra HD... Alors faites des films !

[Lire plus...](#)

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*



## Faire Face – Juillet / août 2016

### FAIRE FACE

Pays : France  
 Périodicité : Mensuel  
 OJD : 9310

**vie sociale** établissements & services

Date : JUIL/AOÛT 16  
 Journaliste : Corinne Manoury

### Ésat APF des Bellevues Ça tourne à Éragny

Depuis 2008, cet établissement et service d'aide par le travail propose des prestations audiovisuelles et photographiques. Une activité plus couramment rencontrée dans les entreprises adaptées mais parfaitement cohérente avec le projet d'établissement misant sur la polyvalence et la valorisation de ses usagers.

Quelques notes de musique à la Ennio Morricone. Suspense et voilà qu'une poursuite s'engage entre Amar et Éric, tous deux en fauteuil roulant. Amar attrape au passage un casque, s'en couvre la tête et, parodiant une publicité pour un get capillaire extra-fort, effrite un mur bétonné. Éric, lui, s'écorche le crâne et laisse une trace sanglante. Les deux se retrouvent face à face dans le local consacré aux activités administratives et se collent sur la poitrine.

une étiquette à code-barres. La cible est prête pour un duel au scanner. Ainsi commence, sous forme de cùn d'œil aux films de Sergio Leone, le court-métrage *Nos Activités* réalisé par l'Ésat des Bellevues et présenté en compétition à l'édition 2015 du festival *Regards croisés Festival* qui, depuis 2009, met à l'honneur

les films illustrant le thème "Métiers et handicap".

*Nos Activités*, qui poursuivait dans la parodie de *Mission impossible*, n'a pas gagné mais il s'est placé dans le peloton de tête. Surtout, il a fait office de promotion pour une activité rarissime au sein d'un Ésat, celle de prestataire audiovisuel et photographique.

Depuis 2008, une équipe d'une dizaine de personnes s'est constituée autour de Jacques Souttre, vidéaste et moniteur d'atelier. Objectifs ? Réaliser des films d'entreprise, capter des événements, des spectacles, organiser des plateaux TV, animer un studio photo... La tout avec sous-titrage, traduction en langue des signes ou audiodescription.



Depuis 2008, en effet, une équipe d'une dizaine de personnes s'est constituée à Éragny-sur-Oise (Val d'Oise) autour de Jacques Souttre, vidéaste et moniteur d'atelier, pour réaliser des films d'entreprise, capter des événements, des spectacles, organiser des plateaux TV, animer un studio photo... La tout avec sous-titrage, traduction en langue des signes ou audiodescription.

#### Un métier plus qu'une activité

« Cela aurait pu s'apparenter à une activité de soutien », dit Jacques Souttre. Dans un premier temps, il intervenait en effet comme prestataire extérieur pour accompagner les usagers vers l'acquisition de compétences en image. Mais, finalement, le choix retenu et la raison de son intégration au sein de l'Ésat ont été de faire de l'audiovisuel une véritable activité professionnelle et d'y former les usagers dans une approche métier.

Un professionnalisme que l'on peut toucher du doigt lorsque, pour les besoins du reportage, une séance photo est organisée. Et que ce sont les membres de l'équipe qui doivent prendre la pose. « Si on voit que le fond n'est pas éclairé avec trois projecteurs, on va nous prendre pour des amateurs », dit ainsi Wilfried qui a rejoint le groupe il y a quatre ans et se passionne pour la photo. Une discussion s'engage alors sur les mérites du Canon 5D posé juste à côté, un des premiers appareils avec lesquels on peut filmer en qualité cinéma.

« On aurait dû filmer cette séance photo pour notre bétierier », ajoute Amar. Ce dernier est le plus ancien du groupe, arrivé aux Bellevues à l'ouverture de l'Ésat en 1994. Il se souvient, amusé, qu'avant que l'atelier audiovisuel ne soit relancé, il tournait avec des caméscopes familiaux. Aujourd'hui, ses souvenirs de tournage sont légion. Avec chacun leurs particularités mais toujours

de belles rencontres, des contacts sympathiques. « À l'extérieur, cela surprend encore souvent les gens de voir des personnes handi faire du tournage », dit-il.

Dans le groupe audiovisuel, il y a également Vincent, qui travaille une semaine sur deux à l'extérieur de l'Ésat, au conditionnement de Post it chez 3M. L'établissement a en effet un agrément hors-murs. Il permet à quinze personnes accueillies de travailler en milieu ordinaire tout en conservant l'accompagnement propre à une structure médico-sociale. Éric, le moustachu du court-métrage fait aussi partie de l'équipe avec une prédilection pour le montage plutôt que le tournage. Fatoumata, enfin, reste la discrète et la sage au milieu de ce groupe d'hommes aimant se taquiner. Trop fatiguée, elle a dû récemment repasser à temps partiel et cela complique un peu le travail de l'équipe qui va devoir trouver de nouvelles ressources.



"Le handicap n'empêche pas le talent"

## Faire Face – Juillet / août 2016



### Devant et derrière la caméra

« Les tournages se font rarement sur des demi-journées. La difficulté pour nous est donc de trouver des projets adaptés à nos moyens », explique Jacques Souttre. Car la formation, elle, est à la hauteur de celle d'autres professionnels. « Elle se fait en interne, combinée à des sessions pour toute l'équipe assurée par des professionnels extérieurs. Elle se fait aussi un peu sur le tas, précise-t-il. Nous partons, par exemple, en tournage avec deux caméras et l'une d'elles fonctionne en renfort. Pour le montage, c'est pareil ! On prend parfois le temps de faire un montage long et l'arrive qu'on livre le lendemain. On a même fait quasiment du direct. L'idée est de s'adapter au maximum des demandes. Et d'expérimenter aussi. On a ainsi tourné avec un drone et bientôt ce sera une première pour l'équipe de travailler avec un promoteur. »

Nouvelle recrue au montage, Alicia a commencé à se frotter à l'audiovisuel par une expérience face caméra. En 2014, pour la

première participation de l'Ésat à Regards croisés, elle était en effet l'héroïne d'*Alcia, ma vie ordinaire*, écrit et interprété par elle-même. Elle y expliquait, avec humour et légèreté, son handicap, sa vie quotidienne et surtout les différentes activités qu'elle menait aux Bellevues. L'accueil qui avait sa préférence et où elle s'amusait dans la fiction à éconduire « monsieur Bâtise humaine », rétorquant : qu'il y avait assez à faire avec « monsieur Handicap ». Le tri et le scan aussi. Sans oublier sa participation au conseil de la vie sociale de l'établissement et à son comité qualité où, explique-t-elle, elle fait « remonter les remarques et les suggestions des usagers ».

### Polyvalence et valorisation

Une polyvalence vivement encouragée au sein de cet Ésat et que pratiquent sans exception tous les membres de l'équipe audiovisuelle. « Le conditionnement représente 80 % du chiffre d'affaires mais ce sont des tâches

À l'Ésat APF des Bellevues, le conditionnement représente 80 % du chiffre d'affaires même si ce sont des tâches répétitives. Aussi, la volonté de l'équipe dirigeante reste de diversifier et de développer la polyvalence de leurs usagers. Au programme : vérification de la plénitude du socle d'une maison de poupée (photo de gauche) et d'entretien des feux de balisage des pistes d'aéroport (à droite).

répétitives, explique Philippe Martel, directeur adjoint de l'établissement. *D'où notre volonté de les diversifier.* » Aller vers du plus technique, comme avec ce contrat d'entretien des feux de balisage des pistes d'aéroport pour lesquels les usagers ont été directement formés par le client, ADP. Ou encore ce projet d'archivage numérique en complément de l'activité audiovisuelle. À terme, l'idée est de participer plus activement à la plateforme commerciale d'APF Entreprises. Et pour y parvenir, pleins feux sur la formation – quatre fois le budget réglementaire y est consacré – et les activités de soutien. Ce jour-là, il y a des cours de français dispensés par un prestataire extérieur. Il y a également du sport adapté.



Des séances se passant à l'extérieur quand la météo le permet.

Éviter la routine, monter en compétence et se frotter si possible au milieu ordinaire. Ce sont sur ces objectifs que Mélanie Coquit et Mimi Thiam, respectivement conseillère en économie sociale et familiale et chargée d'insertion professionnelle, accompagnent les 85 usagers de l'Ésat. La première sur les questions de logement, les papiers, la gestion budgétaire ou les relations avec la Maison départementale des personnes handicapées. La seconde sur les stages, le travail à l'extérieur et la formation.

Une fois par an, en compagnie de leur moniteur référent, les usagers font le point sur leur projet d'accompagnement individualisé. Sont-ils désireux de découvrir d'autres activités ? Leur poste est-il adapté ? Ont-ils des questions sur le règlement ? Quid des activités de soutien ? Denis pour qui « une journée où on n'a pas ri est une journée

### Des travailleurs différents et compétents

L'Ésat APF des Bellevues, comme ceux de Noisy-le-Sec et d'Orly, est engagé, depuis quelques années, dans une démarche de reconnaissance des acquis de l'expérience (RAE). "Différent et compétent" ([www.differentetcompetent.org](http://www.differentetcompetent.org)), mouvement né au début des années 2000, concerne aujourd'hui 800 Ésat et comprend une vingtaine de référentiels métiers dont la blanchisserie, la restauration, le travail en atelier et l'accueil. La RAE passe par une auto-évaluation des compétences qu'il faut ensuite aller défendre devant un jury. À Éragry, vingt-cinq personnes ont ainsi fait reconnaître leurs acquis. Pour les trois Ésat, vingt-quatre devraient l'entreprendre cette année, sous la houlette des huit moniteurs d'ateliers formés à la démarche. Un film, également en préparation sur le sujet, se base sur les expériences, étape par étape, de ceux passés par là.

de perdue » fait ainsi part de difficultés de vision sur une seule activité, celle où il faut vérifier la plénitude du socle d'une maison de poupée. Pour le reste, tout va bien. Le modélisme, activité de soutien à laquelle il participe, ne lui pose pas de problème. Mais il faudra reprendre l'entretien un autre jour car son moniteur référent est absent et son projet à réactualiser.

« Le développement de la polyvalence n'est pas seulement inscrit dans le projet d'établissement, explique Mimi Thiam. Il est également réclamé par les usagers. Et plus certaines personnes ont un handicap

moteur mais des aptitudes qu'il faut valoriser. » Une valorisation que Mélanie voit aussi dans la possibilité d'utiliser à l'extérieur des compétences acquises au travail, comme la photographie par exemple. COFD. ▶

par Corinne Manoury  
Photos Jérôme Deya

### Contact

Ésat APF des Bellevues  
Avenue de la Patelle  
Voie de l'Olivier  
BP 244 Éragry-sur-Oise  
95615 Cergy-Pontoise cedex  
Tél. : 01 34 30 86 20

## bimestriel Handirect – 3 septembre 2016

**HandiRect**  
Périodicité : Bimestriel

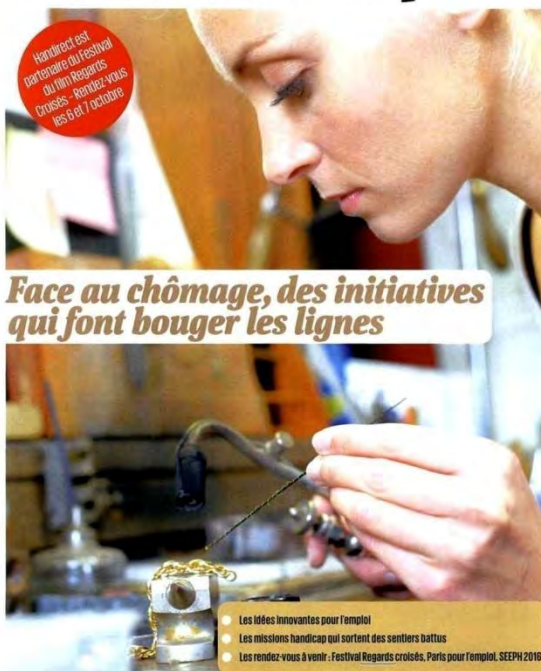
Date : SEPT/OCT 16



Page 1/2

# Handirect*emploi*

N° 28 - Septembre / Octobre 2016 - SUPPLÉMENT GRATUIT AIN° 102, NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT - WWW.HANDIRECT.FR



**Face au chômage, des initiatives qui font bouger les lignes**

Handirect est partenaire du Festival Regards Croisés - rendez-vous les 6 et 7 octobre

- Les idées innovantes pour l'emploi
- Les missions handicap qui sortent des sentiers battus
- Les rendez-vous à venir : Festival Regards croisés, Paris pour l'emploi, SEEPH 2016

Tous droits réservés à l'éditeur

REGARDSCROISES 2000198400505

## édito



### Rio, nous voilà

À chaque fois que l'occasion nous en est donnée, nous supportons avec enthousiasme le handisport et les grands événements qui le mettent en valeur. Cette année est difficile pour la France dans bien des domaines mais nous gardons confiance et regardons l'avenir droit dans les yeux. Les Jeux Paralympiques de Rio seront une occasion, pour tous nos sportifs, de montrer de quoi ils sont capables, de toucher du doigt leurs objectifs avec, je leur souhaite, une médaille. Pour nous ce sera aussi une manière de montrer que toute une nation les soutient car leurs victoires seront aussi celles des Français. Ces nouvelles olympiades seront aussi l'occasion de montrer que le dépassement de soi ne se laisse pas corrompre par le handicap et que l'excellence est au bout de l'engagement personnel. Ces Jeux doivent sensibiliser les États et les entreprises, qui ne soutiennent pas assez le handisport et plus particulièrement les athlètes de haut niveau. Certes, le sport est avant tout une activité et une passion personnelle, mais lorsque les médailles tombent, c'est toute une région ou une nation qui se les approprient et l'athlète devient un représentant malgré lui. La France a de beaux et performants athlètes qui donnent tout pour gagner et faire évoluer leur discipline, aidons-les ! En ce mois de septembre, Handirect est aussi engagé comme partenaire du Festival International du film sur le handicap, qui aura lieu à Cannes du 16 au 21 septembre 2016. Nous sommes fiers de contribuer à permettre de porter un regard riche et authentique sur ce que les personnes handicapées représentent et portent comme valeurs de réussite à travers le monde. Des films étonnants vous porteront dans des situations incroyables, faites d'humour, de réalisme, de dérisions et de beaucoup d'amour. Surtout ne manquez pas ce festival dont c'est la première édition et qui bénéficie de partenaires prestigieux. Dans un autre domaine, Handirect est partenaire du Festival Regards Croisés, qui mettra en lumière la richesse humaine des entreprises adaptées à travers des films courts les 6 et 7 octobre à Nîmes.

Jean-Marc Maillet-Contoz

"Le handicap n'empêche pas le talent"



ÉVÈNEMENT

# INTERVIEW

## MIREILLE MALOT

### Bimestriel Handirect

### 3 septembre 2016

**Estime de soi** p. 22  
La peur du ridicule

**Bien-être** p. 64  
La communication non verbale

**Tourisme** p. 62  
Berlin, métropole culturelle

# HANDIRECT

LE MÉDIÀ DES SITUATIONS HANDICAPANTES

## Rendez-vous au Festival Regards Croisés les 6 et 7 octobre

Rencontre avec sa fondatrice, Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe.

**P**ourriez-vous nous présenter votre parcours ?  
J'ai trois enfants dont une fille atteinte du syndrome de Rett, maladie rare, méconnue du corps médical lorsque l'on s'est rendu compte que ma fille en souffrait. C'est ce qui m'a fait réagir à l'époque. La maladie de ma fille m'a amenée à créer en 1998 l'Association Française du Syndrome de Rett dont j'ai pris la présidence durant 12 ans afin de développer la recherche et l'aide aux familles.  
Plus tard, avec l'aide d' EDF et Gaz de France, nous avons rencontré plus de 150 familles concernées par ce syndrome.

Par la suite avec EDF et Gaz de France, nous avons créé Iris Initiative dont la vocation était d'apporter une multitude de coups de pouce aux personnes handicapées et leur famille.

Durant cette période, j'ai créé un concours de Bande Dessinée à l'attention des personnes handicapées (enfants, adolescents, adultes, tout handicap confondu), en partenariat avec le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (FIABD). Le président du jury en est le célèbre Frank Margerlin, qui a créé Lucien, le fameux rocker avec sa banane, dans les années 70, nous lançons cette année la 18<sup>e</sup> édition.

En 1995, j'ai également contribué à la mise en place des premiers Auxiliaires de Vie Scolaire (AVS) et en 2002 j'ai remis un rapport aux ministres concernés sur cette question.

En 2005, j'ai créé l'Hippocampe, avec pour objectif principal le développement d'actions culturelles et artistiques en faveur des personnes handicapées ou de leur accès aux arts et à la culture. L'association L'Hippocampe a repris à sa charge l'organisation chaque année du concours de Bande Dessinée pour jeunes et adultes handicapés dans le cadre du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (FIABD), ouvert à plusieurs pays européens. Puis, en 2009, le Festival Regards Croisés a vu le jour.

**Comment le Festival Regards Croisés est-il né ?**

Il y a dix ans, un certain nombre de jeunes diplômés en situation de handicap sont venus me faire part de leur frustration de ne pas trouver de travail malgré leurs diplômes. À ce moment là je connaissais Patricia Drevet qui avait



Mireille Malot, fondatrice de regards croisés et présidente de l'association L'Hippocampe.

lancé un festival de films sur les métiers d'art à Pézenas. Je me suis rapprochée de lui et son projet m'a inspiré : le Festival Regards Croisés est né. En octobre 2016 aura lieu la 8<sup>ème</sup> édition. C'est le directeur du Nouvel Arria de Nîmes qui nous a accueilli dans un cadre qui convenait à notre manifestation. Le but de ce Festival est d'amener les chefs d'entreprises à mieux connaître le handicap, les personnes handicapées, leurs compétences et leurs talents et de faire en sorte que leurs « regards se croisent ». Le principe est de faire contribuer de manière directe ou indirecte des personnes handicapées qui travaillent en ESAT et/ou en milieu adapté, ou bien en milieu ordinaire, à la réalisation d'un film. Ce fut immédiatement un succès, la première année nous avons reçu 30 films provenant essentiellement du milieu protégé. Si nous avons créé ce Festival, c'est parce qu'aucun des festivals existants ne voulait nous accueillir, cela démontre que le monde de la culture n'est pas familiarisé avec les questions de handicap en France. L'équipe s'est étoffée avec le cinéaste Sam Karmann qui a une fabuleuse carrière dans le théâtre et le cinéma, puis Olivier Stamboul, directeur de l'agence d'événementiels Ivanhoé.

**Que représente Regards Croisés au jour d'aujourd'hui ?**

C'est pour moi un outil d'utilité collec-

tive pour les entreprises et les personnes handicapées, mais c'est avant tout un Festival pour les personnes en situation de handicap, car elles demandent à être entendues après avoir été reconnues.

Le Festival, à travers les films, met en lumière les différentes formes de handicap et la réussite salariale des personnes handicapées. Nos entreprises partenaires permettent au Festival d'exister. Lors du dîner d'ouverture au soir de Gala nous « vendons » des tables. Une partie du résultat est ensuite reversée à des acteurs du monde du handicap, de la Région Languedoc Roussillon, œuvrant dans le secteur du travail adapté et protégé, ou en milieu ordinaire, et je tiens beaucoup à cela.

**Que deviennent les films récompensés ?**  
Certains sont diffusés au cours de l'année lors de soirées débats, par « Escorial », le cinéma Parisien, d'autres sont parfois diffusés dans des conditions similaires par des communes en France et notamment celles dont sont issus les Lauréats. Tous les films sont enfin visibles sur notre site Internet.

**Quels sont les impacts du Festival ?**

Ils sont assez variés. Ce Festival offre la possibilité aux salariés en situation de handicap de montrer qu'ils diffèrent est une source de richesse pour l'employeur. À travers cette manifestation, L'Hippocampe souhaite susciter un réflexe positif auprès des entreprises en sensibilisant les DMI et managers, et contribuer ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap. Les efforts déployés pour cette action commencent à porter leurs fruits : ce Festival, depuis sa création en 2009, a permis à l'association de projeter plus de 150 films, de ré impliquer les entreprises qui disposent de politiques innovantes en matière d'intégration de salariés en situation de handicap, d'en impliquer de nouvelles, de mobiliser de nouveaux professionnels du cinéma, ou de permettre à certains « héros » des courts métrages présentés, d'émerger et de faire leur place dans le milieu artistique. Enfin je peux dire que chaque personne qui participe à une édition en ressort transformée. ●

**Pratique : Festival Regards Croisés, les 6 et 7 octobre au Nouvel Arria de Nîmes (30). Site web : [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)**

Tous droits réservés à l'éditeur

REGARDS-CROISES 9493298400507

"Le handicap n'empêche pas le talent"



# INTERVIEW MIREILLE MALOT

## Handirect Le supplément

### 5 septembre 2016

HANDIRECT (SUPPLEMENT)

Pays : France  
Périodicité : Parution Irrégulière

Date : SEPT / OCT 16

#### SOMMAIRE

- 4 **En bref**
- 6 **Société générale, une politique créative et ambitieuse**
- 8 **L'ADAPT aux couleurs de l'Europe et du numérique**
- 10 **Fastroad : Adapter les postes à chaque profil et proposer une évolution durable**
- 12 **Rendez-vous au Festival Regards croisés les 6 et 7 octobre**
- 13 **UPTIH : Entreprendre avec un handicap c'est possible**
- 14 **Thales : L'entreprise handi-accueillante place l'humain en son centre**
- 16 **SNCF : Un forum pour faire connaître les MCI**
- 18 **Vie d'entreprise avec Talentéo**



ÉVÈNEMENT

## Rendez-vous au Festival Regards Croisés les 6 et 7 octobre

Rencontre avec sa fondatrice, Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe.

**P**ourriez-vous nous présenter votre parcours ?  
J'ai trois enfants dont une fille atteinte du syndrome de Rett, maladie rare, méconnue du corps médical lorsque l'on s'est rendu compte que ma fille en souffrait. C'est ce qui m'a fait réagir à l'époque. La maladie de ma fille m'a amenée à créer en 1988 l'Association Française du Syndrome de Rett dont j'ai pris la présidence durant 12 ans afin de développer la recherche et l'aide aux familles.  
Plus tard, avec l'aide d'Iris, nous avons recensé plus de 150 familles concernées par ce syndrome.  
Par la suite avec EDF et Gaz de France, nous avons créé Iris Initiative dont la vocation était d'apporter une multitude de coups de pouce aux personnes handicapées et leur famille.

Durant cette période, j'ai créé un concours de Bande Dessinée à l'attention des personnes handicapées (enfants, adolescents, adultes, tout handicap confondu), en partenariat avec le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (FIABD). Le président du jury en est le célèbre Frank Margerin, qui a créé Lucien, le fameux rocker avec sa banane, dans les années 70, nous lançons cette année la 18<sup>e</sup> édition.

En 1995, j'ai également contribué à la mise en place des premiers Auxiliaires de Vie Scolaire (AVS) et en 2002, j'ai remis un rapport aux ministres concernés sur cette question.

En 2005, j'ai créé L'Hippocampe, avec pour objectif principal le développement d'actions culturelles et artistiques en faveur des personnes handicapées ou de leur accès aux arts et à la culture. L'association L'Hippocampe a repris à sa charge l'organisation chaque année du concours de Bande Dessinée pour jeunes et adultes handicapés dans le cadre du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (FIABD), ouvert à plusieurs pays européens. Puis, en 2009, le Festival Regards Croisés a vu le jour.

**Comment le Festival Regards Croisés est-il né ?**

Il y a dix ans, un certain nombre de jeunes diplômés en situation de handicap sont venus me faire part de leur frustration de ne pas trouver de travail malgré leurs diplômes. À ce moment là je connaissais Patrice Drevet qui avait



Mireille Malot, fondatrice du festival Regards Croisés et présidente de l'association L'Hippocampe.

lancé un festival de films sur les métiers d'art à Bézenac. Je me suis rapprochée de lui et son projet m'a inspiré : le Festival Regards Croisés est né. En octobre 2016 aura lieu la 8<sup>ème</sup> édition. C'est le directeur du Novotel Atria de Nîmes qui nous a accueilli dans un cadre qui convenait à notre manifestation. Le but de ce Festival est d'amener les chefs d'entreprises à mieux connaître le handicap, les personnes handicapées, leurs compétences et leurs talents et de faire en sorte que leurs « regards se croisent ». Le principe est de faire contribuer de manière directe ou indirecte des personnes handicapées qui travaillent en ESA et/ou en milieu adapté, ou bien en milieu ordinaire, à la réalisation d'un film. Ce fut immédiatement un succès, la première année nous avons reçu 30 films provenant essentiellement du milieu protégé. Si nous avons créé ce festival, c'est parce qu'aucun des festivals existants ne voulait nous accueillir, cela démontre que le monde de la culture n'est pas familiarisé avec les questions de handicap en France. L'équipe s'est étoffée avec le cinéaste Sam Karmann qui a une fabuleuse carrière dans le théâtre et le cinéma, puis Olivier Stamboul, directeur de l'agence d'événementiels Ivanhoe.

**Que représente Regards Croisés au jour d'hui ?**

C'est pour moi un outil d'utilité collec-

tive pour les entreprises et les personnes handicapées, mais c'est avant tout un Festival pour les personnes en situation de handicap, car elles demandent à être entendues après avoir été reconnues.

Le Festival, à travers les films, met en lumière les différentes formes de handicap et la réussite salariale des personnes handicapées. Nos entreprises partenaires permettent au Festival d'exister, lors du dîner d'ouverture ou soirée de Gala nous « rendons » des tables. Une partie du résultat est ensuite reversée à des acteurs du monde du handicap, de la Région Languedoc-Roussillon, œuvrant dans le secteur du travail adapté et protégé, ou en milieu ordinaire, et je tiens beaucoup à cela.

**Que deviennent les films récompensés ?**

Certains sont diffusés au cours de l'année lors de soirées débats, par « l'Écroul », le cinéma Parisien, d'autres sont parfois diffusés dans des conditions similaires par des communes en France et notamment celles dont sont issus les Lauréats. Tous les films sont enfin visibles sur notre site Internet.

**Quels sont les impacts du Festival ?**

Ils sont assez variés. Ce Festival offre la possibilité aux salariés en situation de handicap de montrer qu'ils sont différents est une source de richesse pour l'employeur. À travers cette manifestation, L'Hippocampe souhaite susciter un réflexe positif auprès des entreprises en sensibilisant les DSI et managers, et contribuer ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap. Les efforts déployés pour cette action commencent à porter leurs fruits : ce Festival, depuis sa création en 2009, a permis à l'association de projeter plus de 150 films, de ré impliquer les entreprises qui disposent de politiques innovantes en matière d'intégration de salariés en situation de handicap, d'en impliquer de nouvelles, de mobiliser de nouveaux professionnels du cinéma, ou de permettre à certains « héros » des courts métrages présentés, d'émerger et de faire leur place dans le milieu artistique. Enfin je peux dire que chaque personne qui participe à une édition en ressort transformée. ●

**Pratique : Festival Regards Croisés, les 6 et 7 octobre au Novotel Atria de Nîmes(30). Site web : [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)**

Tous droits réservés à l'éditeur

REGARDS-CROISES 9493298400507

"Le handicap n'empêche pas le talent"



L'Hippocampe

## Les Echos business – 19 septembre 2016

LES ECHOS BUSINESS

Pays : France  
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 19 SEPT 16  
Page de l'article : p.5  
Journaliste : François Gazaix

### Autisme: le travail d'intégration d'Andros

**HANDICAP //** Seulement 2 % des autistes occupent un emploi, alors que ce handicap touche 1 % de la population mondiale. Le groupe agro-industriel a donc délibérément pris l'initiative de recruter certains d'entre eux. Explications des dirigeants de l'usine d'une filiale du groupe, Novandie.

François Gazaix

La société Andros s'est fixé ce défi il y a deux ans : intégrer des salariés autistes au sein d'une de ses usines sans perdre en productivité. Cette initiative sociétale est née il y a une dizaine d'années dans l'esprit de Jean-François Dufresne, directeur général du groupe et président de l'association Vivre et travailler autrement, qui promeut l'intégration de ces personnes handicapées par le travail. En deux ans, le groupe a déjà recruté cinq travailleurs autistes pour l'usine de sa société Novandie, basée à Auneau, en Eure-et-Loir. L'ambition est d'en accueillir deux autres d'ici à la fin de l'année puis de pourvoir douze postes à l'horizon 2018.

#### Des salariés à part entière

L'usine de Novandie, qui compte 260 salariés, propose aux salariés autistes de signer un CDI de droit commun au terme d'une période d'essai de six mois. Période d'intégration que Michaël Merland, le directeur général de Novandie, considère « comme un véritable sas de découverte ». Une fois devenus salariés de l'entreprise, ils travaillent 17 heures par semaine, soit tous les matins, du lundi au vendredi. « Leur temps de travail est aménagé, car travailler exige d'eux une grande capacité



**INITIATIVE** Cinq travailleurs autistes ont déjà été recrutés pour l'usine de la filiale Novandie, à Auneau, en Eure-et-Loir. Deux autres devraient les rejoindre d'ici à la fin de l'année. Photo Andros

de concentration », précise le dirigeant. L'après-midi, les salariés autistes sont ensuite pris en charge par les structures associatives, qui s'occupent d'organiser des activités adaptées. Ces salariés sont affectés à des postes dont toutes les tâches peuvent être anticipées. Ils s'occupent notamment de la préparation des recettes ou de l'étiquetage des produits. Et peuvent tourner entre quatre postes différents. « Les autistes reçoivent en permanence énormément d'informations que leur cerveau doit gérer, explique Christophe Briselli, chef d'équipe logistique. Ils sont plus à l'aise s'ils se concentrent sur des tâches précises et séquencées. C'est pourquoi ils sont tout à fait capables de s'adapter aux emplois industriels, souvent répétitifs ». En revanche, en raison de leur difficulté à gérer les temps d'attente, ils ne peuvent pas intervenir sur la ligne de produc-

tion, où les machines sont susceptibles de s'arrêter pour un temps plus ou moins long, en cas de panne.

#### Investissements spécifiques peu coûteux

Au plan organisationnel, l'intégration des salariés autistes a nécessité quelques aménagements dans l'usine. Un code couleur a par exemple été mis en place. De même, les postes de travail ont été aménagés afin que les handicapés puissent toujours travailler de la gauche vers la droite et ainsi se référer à des repères stables. « Les spécialistes de l'autisme qui nous ont aidés à mettre en place ces mécanismes ont joué un vrai rôle de consultants en amélioration continue », précise Yannick Bontemps, directeur au sein de l'usine, qui tient à rappeler que tous les postes occupés par les salariés autistes existaient préalablement au projet. « Nous avons adapté les outils mais

pas les emplois. Au total, notre investissement en matériel dit "adapté" représente entre 20 et 30.000 euros. » L'usine s'est dotée de nouveaux chariots élévateurs et de tables de travail. Mais ces investissements avaient d'ores et déjà été jugés nécessaires dans le cadre de l'amélioration du confort de travail pour tous les salariés. « Depuis la mise en place de ces nouveaux outils, nous avons d'ailleurs constaté une baisse des accidents de travail. Ce projet a donc constitué un accélérateur d'aménagements. »

#### Bilan positif pour l'entreprise

Si l'intégration des employés autistes a pu susciter quelques craintes, celles-ci ont rapidement été balayées. « Nous communiquons de plus en plus directement avec les salariés et passons moins par l'intermédiaire de leurs accompagnants, se réjouit Christophe Briselli. Au départ, chaque salarié handicapé avait besoin d'un accompagnant formé, extérieur à l'entreprise, à ses côtés. Aujourd'hui, un accompagnant peut s'occuper de quatre employés handicapés à la fois. Leur intégration se passe d'autant mieux qu'ils profitent désormais d'un effet de groupe. Les anciens, qui connaissent le travail à effectuer, communiquent avec les nouveaux arrivants. »

Le succès de l'initiative réside aussi dans le fait que le rythme de production n'a pas été ralenti par l'intégration des nouvelles recrues handicapées. « Au départ, nous pensions que cette démarche pouvait légèrement freiner la productivité, rappelle Jean-François Dufresne. Nous nous étions préparés à cette éventualité. Mais pour l'entreprise, au-delà de l'aspect social, la vraie victoire se situe ici : ces salariés sont finalement aussi productifs que les autres. »

Jean-François Dufresne souhaite désormais convaincre d'autres entreprises de suivre l'exemple d'Andros. D'autant que l'industrie n'est pas le seul domaine où un tel projet pourrait être mené à bien. « Dans le secteur de la grande distribution, on peut tout à fait imaginer des salariés autistes s'occuper de la mise en rayon », fait remarquer Yannick Bontemps. Certains autistes atteints du syndrome d'Asperger intéressent tout particulièrement des entreprises du secteur informatique, en raison de leur capacité à se concentrer sur des détails.



#### À NOTER

Le festival Regards croisés, qui récompense des films traitant du thème « Métiers et handicap », aura lieu les 6 et 7 octobre prochain.

"Le handicap n'empêche pas le talent"

## LADAPT - 22 septembre 2016

### Trois projets de LADAPT au Festival Regards Croisés 2016

LADAPT est fière et heureuse d'annoncer que le jury de présélection du Festival Regards Croisés a retenu pour cette édition 2016 les trois films que nous avons proposés.



www.ladapt.net  
Pays : France  
Dynamisme : 4



**Date : 22/09/2016**  
Heure : 14:50:32



Trois courts-métrages, un jury professionnel

Les trois projets seront présentés le 7 octobre prochain au jury du festival, présidé par **Régis Wagnier**, dans les catégories suivantes :

#### **Catégorie communication d'entreprise :**

« La Tête de l'Emploi » - LADAPT et France 3 Nord-Ouest

Constitué de films courts de 1'30, le programme a pour vocation de valoriser l'emploi de personnes handicapées dans le milieu de l'entreprise en présentant des témoignages.

« Kill La Bêtise » - LADAPT

Après avoir lancé un appel à candidatures national en direction de ses salariés, personnes accueillies, bénévoles et adhérents, LADAPT a réalisé 9 vidéos humoristiques diffusées sur le web sur des sujets aussi variés que l'accès au sport, la vie affective, amoureuse et sexuelle, l'accès au bureau de vote ou encore le travail.

#### **Catégorie Milieu protégé :**

« Ouvrent » - LADAPT GIRONDE – ESAT

Le projet est conçu comme un voyage autour de mémoire, problématique centrale chez les traumatisés crâniens, afin d'opérer un retour sur soi. Projet réalisé avec les travailleurs de l'ESAT de Floirac.

LADAPT partenaire du festival Regards Croisés depuis 2014

LADAPT est partenaire depuis deux ans de Regards Croisés, un festival de courts-métrages dont le concept est cher à l'association : valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. LADAPT partage avec l'association l'Hippocampe, à l'initiative de ce festival, la volonté de changer le regard sur le handicap dans le monde de l'entreprise.

Une démarche qui entre en résonance avec notre projet associatif 2016-2020. Parce que « l'accès à l'art, à la culture et aux pratiques culturelles offre aux personnes handicapées un terrain de rencontre, de découverte de l'altérité et du vivre ensemble », développer l'accès à la participation de tous à la vie culturelle est une composante essentielle de la citoyenneté et de l'inclusion sociale.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## La Gazette de Nîmes – 29 septembre 2016

**La Gazette**  
DE NÎMES

Périodicité : Hebdomadaire  
OJD : 5260



Date : 29 SEPT/05 OCT  
16



Page 1/1

### ★ En vue



D.R.

#### **Aurélie Soyez**

Cette éducatrice spécialisée, Nîmoise de 32 ans veut casser les préjugés sur les personnes schizophrènes ou bipolaires. Elle a réalisé un court métrage avec une vingtaine de personnes souffrant de handicap psychique et travaillant à l'Esat Elisa 30 de l'association Ipsis. Ce 4,30 minutes a été sélectionné pour le festival **Regards croisés** qui se tiendra vendredi 7 octobre à l'Atria.



## Site internet Top Santé - 4 octobre 2016



Votre recherche santé en 3 clics

RECHERCHE PAR DOMAINE  
Selectionnez ▼ OK

PAR TYPE  
Recherche

### Top santé partenaire du Festival Regards Croisés : quand le handicap n'empêche pas le talent

Le 04 octobre 2016 à 19h01 - Mis à jour le 04 octobre 2016 à 19h01 - par [Agathe Mayer](#)

Partager 29

Twitter

G+ 0

COMMENTEZ

» JE M'ABONNE

Les 6 et 7 octobre 2016 se tiendra à Nîmes, le Festival Regards Croisés, premier Festival de films courts métrages qui récompense le travail de réalisateurs en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé dans un milieu protégé ou ordinaire. L'objectif ? Montrer que le handicap n'empêche pas le talent.



#### Des images pour témoigner et faire évoluer les regards

À Nîmes, un jury de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées vont se regrouper autour de courts métrages sur le thème « Métiers & Handicaps ». Ils vont croiser leurs différents regards sur des nouveaux talents à même de nous faire découvrir le handicap dans le travail.

Créée en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, ce festival a pour mission de changer le regard sur le handicap dans le milieu professionnel.

« Dans le domaine artistique, comme dans d'autres, la différence est un bien précieux, une source de création. La personne en situation de handicap étant par essence différente de la personne valide, il n'est donc pas surprenant qu'en donnant la parole à toutes ces différences, nous croisions dans ce **Festival des regards singuliers** qui nous renvoient souvent à notre ordinaire validité », rappelle Sam Karmann, Directeur Artistique du **Festival Regards Croisés**.

#### Un jury d'exception

Cette année, le festival regroupe un jury présidé par Régis Wargnier. Seront en charge, entre autres, d'apprécier les films présentés, Mathilda May, actrice, Franck Margerin, dessinateur de bandes-dessinées, Eglantine Emey, journaliste et animatrice et Sophie Dulac, distributrice. Le magazine Top Santé est cette année, partenaire du festival. Agathe Mayer, journaliste sur le site topsante.com sera elle aussi membre du jury et participera à cette aventure.

« C'est désormais un rendez-vous annuel automnal à Nîmes, et c'est déjà la 8ème édition. Cette année encore les films présentés lors du Festival nous apporteront de belles émotions. Au-delà des sentiments qu'ils susciteront en nous, ils resteront un magnifique témoignage », conclut Mireille Malot, Présidente de l'Association L'Hippocampe.

Les courts-métrages primés seront visibles sur le site de topsante.com.

"Le handicap n'empêche pas le talent"

## Midi Libre - 4 octobre 2016

### Midi Libre

www.midilibre.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 0

**Date : 04/10/2016**  
Heure : 14:27:54  
Journaliste : LIZA LENAIN

Nîmes : un film pour lutter contre les préjugés



Aurélie Soyez, Aude Bebin, Gauthier, Louis, Yohan et Nathan ont participé au projet.

L. C.

Des travailleurs de l'Esat Elisa 30 ont réalisé un court-métrage sur leur quotidien.

"Folie, schizophrénie, autant de mots qui dérangent." C'est le synopsis du court-métrage réalisé par les travailleurs handicapés de l'Esat (établissement et service d'aide par le travail) Elisa 30 à Nîmes. À travers HandiCapeurs, ils veulent faire passer un message : "halte aux préjugés sur les handicaps psychiques et physiques par rapport aux employeurs", explique Gauthier, un des participants au projet.

Le film a même été sélectionné pour le festival Regards croisés qui met en compétition des courts-métrages sur les métiers et le handicap (les 6 et 7 octobre à Nîmes). "On a réalisé un premier film l'année dernière mais qui n'a pas été sélectionné. Du coup, cette année, on a passé plus de temps à écrire le scénario", raconte Yohan, un autre participant.

Au programme du festival Regards croisés Organisé par l'association Hippocampe les jeudi 6 et vendredi 7 octobre au Novotel Atria de Nîmes, le festival Regards croisés met en compétition des courts- métrages sur des travailleurs handicapés. Plus d'une cinquantaine de films ont été sélectionnés et seront présentés à un jury présidé par Régis Wargnier, réalisateur notamment d'Indochine. La première journée est consacrée aux scolaires et conférences. Les projections ainsi que la remise des prix auront lieu vendredi.

Dans le cadre d'un atelier vie pratique et autonomie, animé par Aurélie Soyez, une vingtaine de travailleurs répartis en équipes ont écrit le scénario et réalisé eux-mêmes le court-métrage. Équipe scénario, technique, assistants réalisateurs, acteurs, tous ont mis la main à la pâte. C'est Aurélie Soyez qui a fait le montage, après avoir suivi une formation financée par l'association.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## La Journal d'ici – 6/12 octobre 2016

### LE JOURNAL D'ICI

Pays : France  
Périodicité : Hebdomadaire  
OJD : 6556



Date : 06/12 OCT 16  
Journaliste : Cindy Bertrand

## LAUTREC Son court-métrage présenté au festival de Nîmes

« Le handicap n'empêche pas le talent ». Cette phrase fait la une de la page de présentation du festival Regard Croisés de Nîmes, ces jeudi 6 et vendredi 7 octobre. Ce festival, ce sont 410 films en provenance de la France entière et seulement 50 retenus. Et celui de Stéphane Poiriel, dont le court-métrage a été réalisé à Lautrec est l'un d'eux.

Il raconte : « Ce court-métrage a été réalisé à plusieurs, on appelle ça un twist dans le métier. De manière simplifiée, c'est l'histoire de deux chevaliers en armes qui se battent ; on voit la fonction mais pas l'acteur, caché sous son armure. L'un des deux est handicapé. Manon Landesse, éducatrice, est à l'origine de la chute et c'est elle aussi qui s'est occupée des 6 adultes atteints de trisomie 21, acteurs de ce court-métrage. »

« Philippe Sadron, résident de Lautrec mais également membre de la troupe des Seigneurs d'Hautpoul et donc l'un des acteurs du court-métrage, nous a proposé de tourner chez lui, car cela permettait d'être représentatif de l'époque à laquelle



Le tournage a eu lieu chez Olivier Sadron. JPI (CS)

les scènes se déroulaient ». Il sourit : « le court-métrage montre même le château de Puycalvel, flambé... mais grâce aux effets spéciaux, je vous rassure. »

### Belle aventure humaine

C'est la première fois que Sté-

phane participe à ce festival ; lui, il tourne habituellement des films pour les entreprises, c'est son job ! Mais sa compagne, Corinne Landesse, l'a poussé et il ne regrette pas : « C'est une sacrée aventure humaine, prenante parfois, car travailler avec des personnes atteintes de trisomie légère

demande patience. Mais c'était également travailler avec une troupe de professionnels qui ont apporté une touche d'authenticité rien que par leurs costumes ». On croise les doigts pour Stéphane, qui s'est beaucoup investi et a su mettre en valeur le charme de Lautrec.

CINDY BERTRAND

## Midi Libre - 7 octobre 2016

### Midi Libre

Pays : France  
 Périodicité : Quotidien  
 OJD : 130065



Date : 07 OCT 16  
 Journaliste : Cyril Durand

# Nîmes

## « J'arrive les yeux et les bras ouverts »

**Handicap** | Régis Wargnier préside le jury du festival Regards croisés.



Le réalisateur participe pour la première fois à ce festival.

« Je ne sais pas ce que je vais voir, je vais découvrir. » Régis Wargnier, auteur et réalisateur, ne cache pourtant pas son enthousiasme, ni sa curiosité. « J'arrive les yeux et les bras ouverts. »

Bien que peu connu du grand public, Régis Wargnier est l'un des rares réalisateurs français à avoir vu son film récompensé par un Oscar. *Indochine*, avec Catherine Deneuve et Vincent Perez, a remporté la fameuse statuette dans la catégorie "Meilleur film étranger" en 1993, et raflé cinq Césars dans la foulée. Rien que ça. On lui doit aussi, plus récemment, *Pars vite, reviens tard* (2007), adaptation d'un roman de Fred Vargas, ou encore *Le Temps des aveux* (2014), avec Raphaël Personnaz.

Aujourd'hui, il a accepté la présidence du jury de la 8<sup>e</sup> édition de Regards croisés (Midi Libre du 4 octobre), festival de courts-métrages sur le thème "Métiers et handicap" organisé par l'association L'Hippocampe.

### 1 Premier contact

Régis Wargnier a déjà abordé ce thème dans l'un de ses films. « Je ne sais pas à quel moment ni comment les gens sont confrontés au handicap. Moi, ça a été par le sport. J'ai filmé l'athlétisme par plaisir et par goût (*Corus d'athlètes*, diffusé à la télévision en

2003, NDLR). Après ce documentaire, j'avais suivi *El Guerrouj et Gebreselassie pour les championnats du monde*, à Paris. Aux entraînements, il y avait aussi les athlètes non-voyanants. J'ai retenu cette image très forte, du coureur et son guide reliés par un fil et j'en ai fait un film, *La Ligne droite*. »

### 2 Un moyen unique

La plupart des courts-métrages sélectionnés pour le festival, plus d'une cinquantaine en tout, sont réalisés, mis en scène et joués par des personnes handicapées. « Le cinéma, c'est un moyen d'expression assez impudique, très libre. Quand je vois le film de quelqu'un, j'ai l'impression de faire sa connaissance. Ce n'est surtout pas du voyeurisme ou de la curiosité mal placée. Ce sera forcément des émotions et des découvertes. Ils vont exprimer des choses qu'ils ne peuvent peut-être pas exprimer dans leur quotidien. Je suis là pour ressentir avant tout. »

CYRIL DURAND

cdurand@midilibre.com

► **Regards croisés** est un festival réservé aux professionnels et vise à favoriser l'emploi de personnes handicapées. Toutes les infos sur : [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)  
 Les projections et la remise des prix se déroulent ce vendredi, au Novotel Atria de Nîmes.

## Midi Libre - 9 octobre 2016

### Midi Libre

Pays : France  
 Périodicité : Quotidien  
 OJD : 130065



Date : 09 OCT 16

# Nîmes

### LE FESTIVAL

## Les lauréats de Regards croisés

Le jury du festival de courts-métrages sur le thème "Métiers et Handicap" a rendu son verdict, vendredi soir, devant une salle comble. Le grand prix du jury est allé à Taïla, de Valoris'action, du Loir-et-Cher. Les autres prix et les vidéos sur [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)

"Le handicap n'empêche pas le talent"

## France Handicap info – 9 octobre 2016

www.france-handicap-info.com  
Paris - France

Date : 09/10/2016  
Heure : 11:24:29  
Journaliste : Stéphane LAGOUTIÈRE

Le Handicap reste une cause encore à défendre face à une discrimination encore existante !



Une participante à la Journée internationale des personnes handicapées © ONU/  
**La population mondiale ne cesse de progresser, celle des personnes handicapées aussi, il serait ainsi plus d'un milliard soit environ 15% présentent une forme ou une autre de handicap dont plus 170 millions de personnes adultes ont des difficultés importantes sur le plan fonctionnel. Une fréquence en évolution constante avec le en raison du vieillissement et des maladies chroniques notamment. Le handicap qui connaît aujourd'hui dans le monde de nombreuse discrimination, travail, éducation, sexuelle, économique, accessibilité ou de maltraitance avec des pays dits développés qui ne son pas en reste !**

Pire la discrimination existe aussi au sein même de cette population, dont l'existence de groupement représentant les quatre grands handicaps n'a pas amélioré la situation. L'absence, malgré un retour timide,

du handicap mental au sein des jeux paralympiques en son une preuve flagrante. Une journée dont l'intérêt ne semble pas compris pas tous et qui il vrai ce multiple, elle sera suivie le 10 par celle de la santé mentale avec comme thème en en 2016 sera « les premiers secours psychologiques, une approche clé pour aider les personnes récemment exposées à des situations d'urgence » organisée par l'OMS ou encore cela de la Journée nationale dyslexique, dysphasique, dyspraxiques, dysorthographique, dysgraphique, dyscalculiques, des manifestations même si chacune d'elle peut représenté un intérêt certain devenu beaucoup trop nombreuses...

Des discriminations multiples...

Si la Convention relative aux droits des personnes handicapées entrée en vigueur le 3 mai 2008 a certes permis une évolution certaine, celle-ci demeure sans pessimisme encore largement insuffisant non pas dans le texte lui-même, mais dans son application violé y compris par les pays l'ayant ratifiée. Comme le prouve le rappel à l'ordre le 29 septembre dernier de quatre experts de l'ONU sur les droits humains qui ont demandé aux autorités pakistanaises de suspendre l'exécution d'un homme handicapé, d'Imdad Ali et de le rejurer en conformité avec les normes internationales.

Un respect des obligations que le Comité des droits des personnes handicapées (CDPH) avait demandé le 16 août 2016, aux États de favoriser l'autonomisation notamment des femmes en augmentant leur confiance en soi au lieu de les traiter comme des objets de pitié. « Les politiques destinées aux femmes ont traditionnellement rendu le handicap invisible et les politiques sur le handicap négligé la question du genre. Mais si vous êtes une femme ou une fille avec un handicap, vous êtes confrontée à de multiples discriminations et obstacles parce que vous êtes une femme, parce que vous êtes handicapée et parce que vous êtes une femme handicapée », avait déclaré Theresia DEGENER, membre du CDPH.

Des personnes handicapées qui reste encore trop nombreuses à être écarté du monde de l'emploi avec plus 23 % en France, de l'éducation, ou encore de la culture ou même l'accès à la santé. Les personnes handicapées indiquent rechercher davantage de soins de santé que les autres et avoir davantage de besoins non satisfaits. Par exemple, une enquête récente portant sur les personnes ayant des troubles mentaux importants a montré qu'entre 35% et 50% d'entre elles dans les pays développés et entre 76% et 85% d'entre elles dans les pays en développement n'ont reçu aucun traitement au cours de l'année précédant l'enquête. Une situation confirmé au niveau nationale par le CISS.

Auquel s'ajoute des sujets tabous comme celui de la sexualité, ou les adolescents et adultes handicapés sont davantage susceptibles d'être exclus des programmes d'éducation sexuelle comme les déficients intellectuels ou encore sur le sujet de l'accompagnement sexuel. Des questions que nos sociétés ainsi que les pays en voie de développement doivent aborder pour permettre à ces personnes de bénéficier d'une véritable inclusion dans la société du pays où il réside.

**L'accessibilité un problème de société et de solidarité...**

Tout comme pour l'accessibilité, le sujet par accessibilité et tous doivent penser que celui ne concerne que la personnes en situation de handicap physique, mais aussi visuel, auditif, mental, comme ceux nombreux atteint d'un handicap dit invisible, ou encore la personne âgée en perte d'autonomie.

Ainsi, il me vient en mémoire le laborieux parcours qu'entama la responsable d'un hôtel de ventes aux enchères. En pleine création, elle souhaita aménager sa salle des ventes pour permettre une réelle accessibilité à tous les handicaps. Si la porte d'entrée et les toilettes furent réalisées dans le but de permettre l'accessibilité aux personnes en fauteuils roulants, elle voulait aussi créer un parcours au sol pour les déficients visuels, réaliser des plaquettes en braille...aussi, elle contacta plusieurs instituts et associations pour connaître

## France Handicap info – 9 octobre 2016

les moyens de parvenir à réaliser ses projets, aucun ne prit le temps de lui répondre, le résultat fut le même pour ce qui concerne les handicapés mentaux !

Dans notre pays on considère que tout doit venir des gouvernants et si les aménagements publics ne peuvent être réalisés que par les pouvoirs territoriaux, combien d'aménagements privés pourraient être mis en place avec un peu de bonne volonté, un peu de générosité ?

Si nous y regardons d'un peu plus près, nous nous apercevons que quasiment rien n'est organisé pour rendre la vie plus facile aux personnes handicapées. Comptoirs d'accueil trop hauts, guichets inaccessibles, escaliers ou trottoirs impraticables encore trop de façon plus flagrante en milieu rural, feux de signalisation, pour la plupart, seulement visuels et non sonores également

« Alors que le monde se prépare à mettre en œuvre le Programme 2030, les personnes handicapées doivent être reconnues pour ce qu'elles sont, des agents du changement dont la contribution apporte d'énormes bénéfices », a souligné le Secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-moon à l'occasion d'un discours. Précisant que « De plus en plus de pays le comprennent (...) il faut faire davantage ».

### **Philippin, Canadienne ou Russe ils nous disent leurs vérités...**

Des hommes et des femmes qui témoignent de cette discrimination quotidienne comme ceux philippins, Jaime Silva, qui nous explique que le handicap n'est pas forcément un obstacle à la réalisation de ses rêves. Et souligne comment, malgré un glaucome congénital, il a pu poursuivre son rêve, qui était de travailler dans le domaine de l'architecture. « Je veux simplement être dynamique dans tout ce que je fais: qu'il s'agisse de ma carrière ou d'aider ceux qui m'entourent », précise-t-il.

Alisha Lee, Une Canadienne qui depuis 16 ans, souffre de myopathie primitive progressive congénitale. Elle raconte son combat. « Ce qui est important pour moi dans la vie, c'est d'essayer d'être aussi normale que possible, de faire tout ce que je peux et ne pas perdre de temps ni rester assise là à me morfondre. »

Ou enfin Vlad Sanotsky âgé de 29 ans et réside au sein de la Fédération de Russie, atteint d'un syndrome de Down. Atteint d'un syndrome qui pourrait laisser penser qu'il implique des limites importantes. Vlad Sanotsky ce jeune garçon nous exprime tout le contraire en nous racontant les nombreux succès qu'il a remportés en natation et au théâtre, et on réalise combien sa vie peut être riche et surtout que le Handicap n'empêche pas le talent comme le festival Regards Croisés la montra à Nîmes le 6 et 7 octobre 2016.

## Art Flox – 11 octobre 2016

### O U V R E N T / un court-métrage du collectif Monts et Merveilles

#### O U V R E N T

Un court-métrage du collectif Monts et Merveilles

" Le collectif Monts et Merveilles est heureux de vous présenter le court métrage O U V R E N T, réalisé avec les personnes travaillant à l'ESAT Gaillan Richelieu de Floirac.

Cet objet est le fruit de deux années de rencontres, de collaborations et de confiance, une aventure artistique qui nous a conduit ensemble à rêver l'espace de travail, pour révéler son imaginaire dans une projection sensible.

Le film a été diffusé en avant première à la M270 de Floirac en présence de tous les usagers de l'ESAT et des partenaires du projet. Il a été également nommé au festival Regards Croisés 2016 de Nîmes. "

#### O U V R E N T

##### Informations complémentaires

Collectif Monts et Merveilles  
9, rue Bobillot  
33800 BORDEAUX  
montsetmerveilles33@gmail.com  
Contact : Caroline Granier  
Chargée de développement  
06 50 13 75 55  
09 86 11 60 02

art-flox.com  
Pays : France  
Durée : 0

Date : 11/10/2016  
Heure : 11:13:40



*Journée ordinaire de production dans les ateliers. Les ouvriers travaillent à leur poste. Les gestes sont précis, cadencés par le cliquetis des machines.*

*Leurs regards et leurs pensées décrochent, se transforment, se réalisent et l'imaginaire se libère.*

*La cadence des machines se transforme en tempo, les outils en instruments et les mouvements deviennent chorégraphie...*

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## La Nouvelle République - 12 octobre 2016

**la Nouvelle**  
**République.fr**

Date : 12/10/2016

Heure : 15:09:15

www.lanouvellerepublique.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

### Vendômois : « Talla » : une vie handicapée, filmée et primée

Pierre Mobèche, réalisateur, et Talla Samb, travailleur à l'Esat de Lunay, près de Vendôme, viennent de remporter le Grand prix du jury « Regards croisés ». **Lire dans la NR du 13 octobre 2016.**



## La Nouvelle République - 13 octobre 2016

Talla : la vie de l'homme de pierre filmée et primée



la Nouvelle  
République.fr

www.lanouvellerepublique.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 0

Date : 13/10/2016  
Heure : 05:42:15  
Journaliste : Aziliz Le Berre

Les deux hommes se sont rencontrés à l'Esat de Lunay où Pierre Mobèche est encadrant technique. Pierre Mobèche, réalisateur et Talla Samb, travailleur à l'Esat de Lunay, viennent de remporter le grand prix du jury Regards croisés, Métiers et handicap.

Lundi, 48 heures après la remise des prix, Pierre Mobèche et Talla Samb avaient encore du mal à y croire. Le grand prix du jury de la huitième édition du festival Regards Croisés, courts métrages sur le thème « Métiers et handicap » qui se déroulait les 6 et 7 octobre à Nîmes, leur a été attribué. Les yeux se plissent de fatigue mais les sourires sont au rendez-vous.

Ils se sont rencontrés à l'Esat de Lunay, établissement et service d'aide par le travail où Talla, 44 ans, est arrivé il y a deux ans et où Pierre travaille comme encadrant technique. En parallèle, ce dernier a fondé il y a quatre ans Valoris'action, association dont l'objectif est de réaliser des films, notamment sur le handicap et les actions qui s'y rapportent. « Pierre est mon référent technique, avec la confiance qui s'est installée, je lui ai raconté mon histoire », explique Talla. Sénégalais arrivé en France il y a cinq ans. Le réalisateur comme le comédien sont repérables de loin grâce à leur haute carrure. Talla possède un signe distinctif supplémentaire ; une béquille. Celle-ci ne traduit pas pleinement la maladie dont souffre Talla : une fibrodysplasie ossifiante progressive. « C'est une maladie qu'on connaît mieux sous le nom d'homme de pierre : les muscles et les tendons deviennent osseux. » Des souffrances qu'il tait souvent. « C'est cette histoire que je voulais raconter parce que lorsqu'on croise Talla au travail, il est souriant, ça va toujours et pourtant son histoire n'est pas simple : pour venir à Lunay, il a aussi dû quitter Orléans où il avait de la famille. » Talla acquiesce, ce n'est pas lui qui en rajoutera. « Je me suis dit que ce film pouvait aider les autres handicapés. Pour moi, les personnes doivent continuer de s'accrocher. »

" Le travail, ça me permet d'oublier ma maladie "

« C'est la première fois que j'écrivais une fiction, il a fallu que je m'initie au scénario, au script, à la mise en scène... », explique Pierre Mobèche. Au final, trois jours de tournage, chez Talla et à l'Esat pendant la fermeture pour faire « jouer » un quotidien filmé en noir et blanc. De la froideur d'un appartement seul, d'un rapide échange sur Skype®, de journées vides, jusqu'à l'arrivée à l'Esat et les échanges qu'elle permet. « Le travail, ça me permet d'oublier ma maladie. Quand je suis arrivé en France, je devenais fou », explique Talla, que la maladie a contraint à arrêter son activité dans le bâtiment.

La dernière scène est jouée avec Anthony, également en situation de handicap. « C'était un challenge mais je voulais ce principe de réalité, Anthony est comme ça, nouvel arrivant, à poser des questions. » Dont la fameuse : « Et ta famille ? » Lors du tournage, en décembre 2015, Talla n'avait pas revu ses proches depuis cinq ans. « Lorsque j'ai annoncé, à la remise des prix qu'ils avaient pu me rejoindre depuis trois semaines en France, tout le monde a sauté de joie » L'acteur en herbe n'en revient toujours pas. « C'était une émotion énorme », tente de résumer le réalisateur.

Le film a obtenu le Prix jeunesse et le Grand prix du jury du festival Regards Croisés, parmi 57 films, à l'unanimité. Pierre et Talla ont construit une histoire saluée par tous. Le film devrait continuer sa route sur les festivals d'ici et d'ailleurs.

Le film « Talla » est visible sur le site valorisation.org.

" Le handicap n'empêche pas le talent "

## La Nouvelle République - 13 octobre 2016

**la Nouvelle République**

Pays : France  
Périodicité : Quotidien  
OJD : 180176

Date : 13 OCT 16  
Journaliste : Aziliz Le Berre



Page 1/1

# vendôme

distinction

## Talla : la vie de l'homme de pierre filmée et primée

Pierre Mobèche, réalisateur et Talla Samb, travailleur à l'Esat de Lunay, viennent de remporter le grand prix du jury Regards croisés, Métiers et handicap.

Lundi, 48 heures après la remise des prix, Pierre Mobèche et Talla Samb avaient encore du mal à y croire. Le grand prix du jury de la huitième édition du festival Regards Croisés, courts métrages sur le thème « Métiers et handicap » qui se déroulait les 6 et 7 octobre à Nîmes, leur a été attribué. Les yeux se plissent de fatigue mais les sourires sont au rendez-vous. Ils se sont rencontrés à l'Esat de Lunay, établissement et service d'aide par le travail où Talla, 44 ans, est arrivé il y a deux ans et où Pierre travaille comme encadrant technique. En parallèle, ce dernier a fondé il y a quatre ans Valorisation, association dont l'objectif est de réaliser des films, notamment sur le handi-



L'affiche du film « Talla », joué par Talla Samb.

Tous droits réservés à l'éditeur

cap et les actions qui s'y rapportent. « Pierre est mon référent technique, avec la confiance qui s'est installée, je lui ai raconté mon histoire », explique Talla, Sénégalais arrivé en France il y a cinq ans.

Le réalisateur comme le comédien sont repérables de loin grâce à leur haute carrure. Talla possède un signe distinctif supplémentaire ; une béquille. Celle-ci ne traduit pas pleinement la maladie dont souffre Talla : une fibrodysplasie ossifiante progressive. « C'est une maladie qu'on connaît mieux sous le nom d'homme de pierre : les muscles et les tendons deviennent osseux. » Des souffrances qu'il trait soignent. « C'est cette histoire que je voulais raconter parce que lorsqu'on croise Talla au travail, il est souriant, ça va toujours et pourtant son histoire n'est pas simple : pour venir à Lunay, il a aussi dû quitter Orléans où il avait de la famille. » Talla acquiesce, ce n'est pas lui qui en rajouterait. « Je me suis dit que ce film pouvait aider les autres handicapés. Pour moi, les personnes doivent continuer de s'accrocher. »

« Le travail, ça me permet d'oublier ma maladie »  
« C'est la première fois que j'écrivais une fiction, il a fallu que je m'initie au scénario, au script, à la mise en scène... », explique Pierre Mobèche. Au final, trois jours de tournage, chez Talla et à l'Esat pendant la fermeture



Les deux hommes se sont rencontrés à l'Esat de Lunay où Pierre Mobèche est encadrant technique.

pour faire « jouer » un quotidien filmé en noir et blanc. De la froideur d'un appartement seul, d'un rapide échange sur Skype, de journées vides, jusqu'à l'arrivée à l'Esat et les échanges qu'elle permet. « Le travail, ça me permet d'oublier ma maladie. Quand je suis arrivé en France, je devenais fou », explique Talla, que la maladie a contraint à arrêter son activité dans le bâtiment.

La dernière scène est jouée avec Anthony, également en situation de handicap. « C'était un challenge mais je voulais ce principe de réalité, Anthony est comme ça, nouvel arrivant, à poser des questions. » Dont la fameuse : « Et ta famille ? » Lors du tournage, en décembre 2015,

Talla n'avait pas revu ses proches depuis cinq ans. « Lorsque j'ai annoncé, à la remise des prix qu'ils avaient pu me rejoindre depuis trois semaines en France, tout le monde a sauté de joie » L'acteur en herbe n'en revient toujours pas. « C'était une émotion énorme », tente de résumer le réalisateur. Le film a obtenu le Prix jeunesse et le Grand prix du jury du festival Regards Croisés, parmi 57 films, à l'unanimité. Pierre et Talla ont construit une histoire saluée par tous. Le film devrait continuer sa route sur les festivals d'ici et d'ailleurs.

Aziliz Le Berre

Le film « Talla » est visible sur le site valorisation.org.

REGARDSCROISES 8283239400502

« Le handicap n'empêche pas le talent »



L'Hippocampus

## Site internet Top Santé – 15 octobre 2016



### Festival Regards croisés : l'espadon, un court bien rythmé !

Le 25 octobre 2016 à 19h04 - par [Agathe Mayer](#)

Partager 6

Tweeter

G+ 1

COMMENTEZ

> JE M'ABONNE

La huitième édition du Festival Regards Croisés s'est déroulée à Nîmes du 6 au 8 octobre 2016. Ont été présentés 53 courts métrages réalisés par des personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé dans un milieu protégé ou ordinaire. Pour chaque catégorie, un prix a été décerné par un jury présidé par Régis Wagnier. L'espadon a reçu celui du milieu protégé.



L'« ESAT » La Bessonnaire et l'association BECAUSE U. ART ne manquent pas d'imagination. La preuve avec leur court métrage intitulé l'espadon. Du rythme, un scénario, des acteurs, du rire et du suspense. L'espadon a convaincu le jury du Festival Regards Croisés présidé par Régis Wagnier et gagné le prix dans sa catégorie milieu protégé. Cette année, Top Santé a participé comme jury et partenaire au Festival Regards Croisés. Aux côtés de Mathilda May, Frank Margerin, entre autres, une journaliste de la rédaction a vu les courts participants et sélectionné les prix par catégorie. Un moment fort et émouvant qui n'a pas manqué de prouver que, non, le handicap n'empêche pas le talent.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## Site internet Top Santé – 16 octobre 2016



### Vidéo : non, le handicap n'empêche pas le talent !

Le 16 octobre 2016 à 15h03 - par [Agathe Mayer](#)

Partager 14

Tweeter

G+ 0

COMMENTEZ

JE M'ABONNE

Le grand prix du Festival Regards Croisés a été décerné au court métrage Talla, réalisé en milieu protégé par l'association Valoris'Action.

Le grand prix du Festival Regards Croisés a été décerné au court métrage Talla, réalisé en milieu protégé par l'association Valoris'Action.



53 films ont été visionnés par le jury et le jury jeune du Festival Regards Croisés qui se tenait du 6 au 7 octobre 2016 à Nîmes.

Aux termes des délibérations menées par le réalisateur Régis Wagnier, auxquelles Topsanté a participé, le Grand Prix a été décerné à l'unanimité à Talla, de l'association Valoris'Action. Le jury jeune a, sans s'être concerté avec ses aînés, remis aussi à ce court métrage le prix de sa catégorie, Milieu protégé.

Talla est un jeune sénégalais touché par une maladie handicapante, la maladie des os de pierre. Son pays ne peut pas le soigner. C'est en France qu'il vit. Cette maladie invalidante et évolutive l'a privé de son travail, de sa famille et de son pays.

Pierre Mobeche filme en noir et blanc sur 2 jours la vie de Talla. Avec pudeur, maîtrise de l'image et du scénario, il nous dévoile la vie de ce jeune homme à qui la maladie a tout ôté sauf la pudeur, l'espoir et le courage.

Merci à l'association [l'Hippocampe](#) et au [Festival Regards Croisés](#).

A lire aussi:

[Top santé partenaire du Festival Regards Croisés : quand le handicap n'empêche pas le talent](#)

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## A la télévision



Le Magazine de la  
santé - France 5  
5 octobre 2016



Le 19/20  
Languedoc/Roussillon-  
France 3 région  
7 octobre 2016



Emploi - Regards croisés sur le handicap

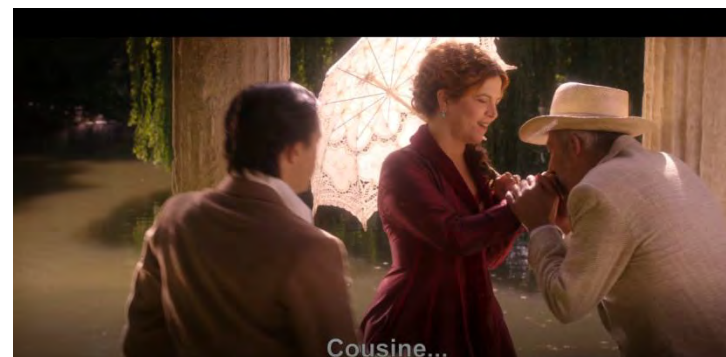
Le festival Regards Croisés est le premier festival de films sur le thème "Métiers et Handicaps" il se déroule en ce moment à Nîmes. Régis Wargnier, auteur et réalisateur, est le président du jury de cette 8ème édition.

Extrait  
Diffusion : 07/10 à 06h30

Télématin -  
France 2  
7 octobre 2016

## A la télévision

The screenshot shows the France Ô website interface. At the top, there's a navigation bar with 'PROGRAMME TV', 'ÉMISSIONS', 'VIDÉOS', 'INFO', 'ÉVÉNEMENTS', and 'PARTICIPEZ'. A search bar is also present. The main banner features a group of actors and the text 'DANS LA PEAU D'UNE AUTRE' with the names 'DIEGO INTERROGE JENNIFER SUR ELENA' and the date 'AUJOURD'HUI À 09H40'. Below the banner, there's a 'VOIR ET REVOIR' section with three video thumbnails: 'ARCHIPELS', 'PASSION OUTRE-MER', and 'RADIO VINYLE'. A festival banner for 'FESTIVAL Regards Croisés' is also visible, with the tagline 'Le handicap n'empêche pas le talent'.



## Bannières

### Festival Regards Croisés

en rotation générale sur l'ensemble des sites de France Télévisions du 28 mars au 11 avril 2016.

## Spot

### Festival Regards Croisés

France 5 du 19 au 26 juillet 2016  
 France 4 du  
 France Ô du

"Le handicap n'empêche pas le talent"



## A la radio

# INTERVIEW SAM KARMANN sur VIVRE FM – 2 mai 2016

Lundi 02 Mai 2016



### Le festival "Regards croisés" lance son appel à candidature

Invité : Sam Karmann, comédien réalisateur, palme d'or et oscar du court métrage.

Sam Karmann est le parrain du festival "Regards croisés" et lance un appel aux candidats : vous avez réalisé un film sur le handicap, vous voulez proposer votre court métrage pour le festival inscrivez vous maintenant !

### C'est le moment de réaliser un film !

La huitième édition du Festival Regards Croisés se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au Novotel Atria à Nîmes. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise ! "Regards Croisés" est le premier Festival de courts métrages sur le thème "Métiers et Handicaps". Il a été créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe dont la mission est de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap.

Le Festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip...



Sam Karmann parraine le festival "Regards Croisés"

### Sam Karmann : "prenez la parole !"

Sam Karmann veut mobiliser le monde du cinéma pour inviter ses collègues et amis à venir voir le festival. Le comédien et réalisateur explique que les professionnels sont toujours marqués par leur participation au festival Regards Croisés : *"ils pensent qu'ils vous laisser des forces en venant à Nîmes au festival parce que le handicap c'est douloureux, c'est dramatique, parce que c'est ce que l'on pense du handicap. Mais c'est tout ce que le handicap n'est pas. C'est une source d'énergie pour nous tous les citoyens"*.

Jusqu'au mois d'août, c'est le moment d'envoyer les candidatures pour postuler pour un prix au festival, Sam Karmann veut inciter chacun à postuler pour le festival : *"C'est un festival qui donne la parole ; saisissez vous de cette parole, dites ce que vous avez à dire"*

### Des images pour témoigner et faire évoluer les regards.

LES DATES CLÉS 2016 :

- Inscription au plus tard le 31 juillet
- Réception des films au plus tard le 31 août
- Révélation des films sélectionnés le 12 septembre • Festival et Remise des Prix les 6 et 7 octobre

Comment inscrire votre film ?

Rendez-vous sur la plateforme en ligne :

<http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/>

et remplissez le dossier d'inscription avant le 31 juillet 2016.

### Chaque film sera classé dans l'une des catégories suivantes :

- Milieu protégé  
Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.
- Milieu ordinaire  
Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.
- Communication d'entreprise  
Film réalisé par des entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié-e-s, clients ...).
- Autres regards  
Film réalisé de façon collective ou individuelle par des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

## A la radio

# INTERVIEW MIREILLE MALOT sur RADIO FREQUENCE PARIS PLURIEL

*"Le handicap n'empêche pas le talent"*

