



Présente

FESTIVAL Regards Croisés

Courts-métrages "Métiers et Handicaps"

8^e
Edition

6 / 7 OCTOBRE 2016
NOVOTEL ATRIA / NÎMES

*Le handicap
n'empêche pas le talent*

DOSSIER
PARTENAIRE

www.festivalregardscroises.com



Sous le parrainage de la Ministre
de la Culture et de la Communication
Sous le parrainage de la Secrétaire d'Etat
chargée des Personnes Handicapées
et de la lutte contre l'exclusion





FESTIVAL *Regards* Croisés

Une initiative de l'association L'Hippocampe

Créée en 2005 par Mireille Malot, l'association L'Hippocampe a pour objectif **le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap**. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général".

Même si la tendance est à la hausse, **le taux des travailleurs handicapés dans les entreprises reste inférieur aux 6 % imposés par la loi**.

De plus, dans le contexte économique actuel, la situation de l'emploi des personnes handicapées s'aggrave plus vite que celle des autres travailleurs **et le chômage de ces personnes a doublé en 7 ans**.

La méconnaissance par les entreprises des mesures prévues par la loi et l'inadaptation de postes font que **le handicap est aujourd'hui un réel motif d'exclusion de l'emploi**.

C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant.



Présidente, Mireille Malot et P. Drevet

Provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables"



Les missions de l'association :

Apporter un "coup de projecteur" aux personnes en situation de handicap.

- Encourager et promouvoir la créativité d'un public singulier.
- Permettre aux personnes en situation de handicap d'exprimer leur sensibilité en s'engageant dans un projet original et quelque peu exceptionnel.
- Favoriser leur intégration et participer à la reconnaissance de leur talent.

Ses actions :

- Depuis 2005, le concours de la Bande Dessinée pour jeunes et adultes handicapés, présidé par Frank Margerin, est organisé chaque année dans le cadre du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.
- Depuis 2009, le concours de Courts Métrages sur le thème Métiers & Handicaps. La 8^{ème} édition du Festival Regards Croisés se tiendra à Nîmes les 6 et 7 octobre 2016.
- En 2011, l'ESAT "Image - Arts Graphiques", unique en son genre, a été créée à Angoulême à l'initiative de L'Hippocampe. Il permet à 5 jeunes dessinateurs handicapés de vivre de leur talent.

Le principe

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer en 6 minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Un pré-jury est constitué par la présidente de L'Hippocampe, Mireille Malot, et le directeur artistique Sam Karmann, pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des **4 catégories** : **Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards***.

Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.

Depuis plusieurs années, de grands noms se mobilisent pour la réussite de ce Festival : Sam Karmann (acteur et réalisateur), Patrice Leconte (réalisateur, scénariste et metteur en scène), Marie-Anne Chazel (actrice, réalisatrice et scénariste), Agnès Jaoui (actrice, réalisatrice, scénariste et chanteuse), Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, Gérard Krawczyk (auteurs, réalisateurs et scénaristes), Isabelle Otéro, Salomé Stévenin, Corinne Masiéro, Sonia Rolland, Christian Rauth (comédiens)...et bien d'autres encore.

Le Festival, c'est aussi chaque année, une conférence sur un thème spécifique ("Le handicap psychique" en 2015, "Lorsque le handicap intervient au cours de la vie professionnelle" en 2014, "De la découverte du handicap à sa reconnaissance par l'employeur" en 2013...), des débats, des échanges devant plus de 300 personnes.



Le Festival est présenté par Patrice Drevet.

Patrice Leconte,
Président du jury
en 2015.



Sam Karmann
Directeur Artistique



Un concept inédit

Des salariés singuliers, des talents pluriels

Regards Croisés est un Festival de Courts Métrages "Métiers & Handicaps".

Il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais incite aussi à l'échange d'expertises et au retour d'expérience à partir des Courts Métrages. Les compétiteurs expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail.

L'association L'Hippocampe est convaincue que le Festival Regards Croisés peut aider à changer le regard des entreprises sur le handicap, un regard porté par l'optimisme, inspiré par les perspectives d'enrichissement humain et de création de valeurs.

L'association L'Hippocampe souhaite créer un réflexe positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

* Règlement complet sur le site
www.festivalregardscroises.com

être

FESTIVALS

Moteur!

Entreprise, État ou EA, vous pouvez réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée ou sérieuse, sous forme de fiction, de documentaire, de clip... pour «*Regards croisés*», le premier festival de courts métrages sur le thème «*Métiers et handicaps*». Les œuvres seront réparties dans 4 catégories (milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards). www.festivalregardscroises.com

Midi Libre

HANDICAP

● **REGARDS CROISÉS** se tiendra les 1^{er} et 2 octobre prochains à l'Atria, boulevard de Prague. Concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Regards croisés est le premier festival de courts métrages sur le thème «*Métiers et handicaps*». Il a été créé en 2009 à l'initiative de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Comme chaque année, le festival lance un appel aux Esat (Etablissements adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous six minutes maximum sur le documentaire ou de clip. Des images professionnelles, de documentaire ou de fiction, rendez-vous sur la forme de témoignage et faire évoluer les regards. Pour participer et inscrire un film, rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août. Chaque film sera classé dans l'une des quatre catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards.

Midi Libre

L'Entracte primé

Handicap Le film primé à Rabat.

L'équipe du Sat (Service d'aide par le travail) l'Espa à Avignon revient de Rabat et de son festival international Handifilm, organisé au Grand prix du jury. Une belle reconnaissance pour leur court-métrage *L'Entracte*, déjà primé au festival rabinois Regards croisés à Nîmes en 2014 (lire *Midi Libre* du 4 mars).

Midi Libre

LE TOURNAÏ

Antoine Mourret filme le handicap



Le réalisateur Antoine Mourret réalise actuellement son second tournage sur le thème du handicap au sein du festival Regards croisés. Les collègues de travail de cet entreprise des Ateliers départementaux du Grand sud ont deviné les personnages d'une vidéo qui avait été tournée d'un point de vue personnel par Antoine Mourret lui-même. Souhaitant offrir une visibilité à ce jeune producteur indépendant, diplômé d'un master de production professionnelle, Antoine Mourret a financé la production d'un court métrage sur le thème «*Métiers et handicaps*» les 1^{er} et 2 octobre à l'Atria de Nîmes.

La Croix du Midi - 13 Avril 2015

En Bref

Des images pour témoigner et faire évoluer les regards
La septième édition du Festival Regards Croisés se tiendra les 1^{er} et 2 octobre prochains au Novotel Atria à Nîmes. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. «*Regards Croisés*» est le premier festival de courts métrages sur le thème «*Métiers et Handicaps*». Il a été créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe dont la mission est de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Le Festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées), et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court-métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip... Des images pour témoigner et faire évoluer les regards.

Rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplissez le dossier d'inscription avant le 31 août 2015.

direction des ressources humaines

Handicap : les entreprises cherchent et trouvent des leviers de sensibilisation

SOCIAL // Le festival Regards Croisés – une sélection de courts-métrages réalisés par des personnes en situation de handicap – sert à briser les tabous en entreprise. au côté d'initiatives qui font leurs preuves.



L'équipe de 'L'Entracte', rencontrée avant son départ à Rabat.

«*Il y a cinq ans, l'Etat des lieux en matière de handicap avait été établi par Audrey. Une des agents des 500 handicaps, sous le patronage d'une politique volontariste*», reconnaît Henri Bignat, directeur du pôle social, qui traduit les enjeux de ce projet par exemples d'entreprises. Le pôle social des Ateliers des Ateliers départementaux de l'Espa, a été créé en 2009 à l'initiative de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Comme chaque année, le festival lance un appel aux Esat (Etablissements adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous six minutes maximum sur le documentaire ou de clip. Des images professionnelles, de documentaire ou de fiction, rendez-vous sur la forme de témoignage et faire évoluer les regards. Pour participer et inscrire un film, rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août. Chaque film sera classé dans l'une des quatre catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards.

«*Il y a cinq ans, l'Etat des lieux en matière de handicap avait été établi par Audrey. Une des agents des 500 handicaps, sous le patronage d'une politique volontariste*», reconnaît Henri Bignat, directeur du pôle social, qui traduit les enjeux de ce projet par exemples d'entreprises. Le pôle social des Ateliers des Ateliers départementaux de l'Espa, a été créé en 2009 à l'initiative de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Comme chaque année, le festival lance un appel aux Esat (Etablissements adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous six minutes maximum sur le documentaire ou de clip. Des images professionnelles, de documentaire ou de fiction, rendez-vous sur la forme de témoignage et faire évoluer les regards. Pour participer et inscrire un film, rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août. Chaque film sera classé dans l'une des quatre catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards.

en réseaux de parrains

L'association dans l'Espa a été créée en 2009 à l'initiative de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Comme chaque année, le festival lance un appel aux Esat (Etablissements adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous six minutes maximum sur le documentaire ou de clip. Des images professionnelles, de documentaire ou de fiction, rendez-vous sur la forme de témoignage et faire évoluer les regards. Pour participer et inscrire un film, rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août. Chaque film sera classé dans l'une des quatre catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards.

Télérama

Phys. France
Périodique - Hebdomadaire
OJD 578080



Valoriser les politiques en faveur du handicap

Benoît Cottier est le premier festival de courts métrages sur le thème «*Métiers et handicaps*». C'est en 2009 par l'association L'Hippocampe, à l'initiative de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Comme chaque année, le festival lance un appel aux Esat (Etablissements adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous six minutes maximum sur le documentaire ou de clip. Des images professionnelles, de documentaire ou de fiction, rendez-vous sur la forme de témoignage et faire évoluer les regards. Pour participer et inscrire un film, rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août. Chaque film sera classé dans l'une des quatre catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards.

«*Il y a cinq ans, l'Etat des lieux en matière de handicap avait été établi par Audrey. Une des agents des 500 handicaps, sous le patronage d'une politique volontariste*», reconnaît Henri Bignat, directeur du pôle social, qui traduit les enjeux de ce projet par exemples d'entreprises. Le pôle social des Ateliers des Ateliers départementaux de l'Espa, a été créé en 2009 à l'initiative de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Comme chaque année, le festival lance un appel aux Esat (Etablissements adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous six minutes maximum sur le documentaire ou de clip. Des images professionnelles, de documentaire ou de fiction, rendez-vous sur la forme de témoignage et faire évoluer les regards. Pour participer et inscrire un film, rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août. Chaque film sera classé dans l'une des quatre catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards.

Midi Libre

Nîmes

Daniel Caracci, Grand prix à Regards croisés



Dans sa rubrique «*Le handicap*», Daniel Caracci, directeur de l'Espa, a été élu grand prix du festival Regards croisés. Il a réalisé un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip... Des images pour témoigner et faire évoluer les regards.

ENCORE UN FESTIVAL DE CINÉMA?

Où, mais d'être public. C'est en 2009, Regards croisés festival lance son slogan : «*Le handicap n'est pas le talon*». Il met en compétition de réaliser des courts métrages de 6 minutes maximum sur le thème «*Métiers et handicaps*». Il a été créé en 2009 à l'initiative de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Comme chaque année, le festival lance un appel aux Esat (Etablissements adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous six minutes maximum sur le documentaire ou de clip. Des images professionnelles, de documentaire ou de fiction, rendez-vous sur la forme de témoignage et faire évoluer les regards. Pour participer et inscrire un film, rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août. Chaque film sera classé dans l'une des quatre catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards.

«*Il y a cinq ans, l'Etat des lieux en matière de handicap avait été établi par Audrey. Une des agents des 500 handicaps, sous le patronage d'une politique volontariste*», reconnaît Henri Bignat, directeur du pôle social, qui traduit les enjeux de ce projet par exemples d'entreprises. Le pôle social des Ateliers des Ateliers départementaux de l'Espa, a été créé en 2009 à l'initiative de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Comme chaque année, le festival lance un appel aux Esat (Etablissements adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous six minutes maximum sur le documentaire ou de clip. Des images professionnelles, de documentaire ou de fiction, rendez-vous sur la forme de témoignage et faire évoluer les regards. Pour participer et inscrire un film, rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août. Chaque film sera classé dans l'une des quatre catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards.

est-éclair

HANDICAP

Un film au bois au festival «*Regards croisés*» à Nîmes

Le court-métrage «*Un film au bois*» réalisé par les équipes de l'établissement et services d'aide par le travail (ESAT) les Ateliers des Ateliers départementaux de l'Espa est sélectionné pour la 7^e édition du festival «*Regards croisés*» et sera projeté en septembre à Nîmes. Le film raconte dans la catégorie «*Métiers protégés et handicaps*», une journée ordinaire, dans la vie de son casting. «*Regards croisés*» est un projet initié par le festival, qui vise à valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Comme chaque année, le festival lance un appel aux Esat (Etablissements adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous six minutes maximum sur le documentaire ou de clip. Des images professionnelles, de documentaire ou de fiction, rendez-vous sur la forme de témoignage et faire évoluer les regards. Pour participer et inscrire un film, rendez-vous sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août. Chaque film sera classé dans l'une des quatre catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards.

être



faireface

L'association L'Hippocampe, dont la mission est de valoriser les aptitudes et compétences des salariés handicapés, vous convie les 1^{er} et 2 octobre, à Nîmes (30), à la 7^e édition de «*Regards croisés*», premier festival de courts-métrages sur le thème «*Métiers et handicaps*».

Lors de cette manifestation culturelle, les compétiteurs réalisés en situation de handicap exprimeront, en six minutes, sous forme de reportage, documentaire, fiction, clip vidéo, dessins animés... et de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

Cette année, le jury sera présidé par Patrice Leconte, scénariste, metteur en scène et réalisateur notamment de *Les Bronzés*, *Ridicule* pour lequel il reçoit un César...

Lieu : Hôtel Novotel Atria – 5, boulevard de Prague

Renseignements : 02 47 26 25 52 – contact@festivalregardscroises.com – www.festivalregardscroises.com

Provence - 22 Avril 2015

ESTIVAL INTERNATIONAL HANDIFILM DE RABAT
La belle histoire continue
pour le CHS de Montfavet



Le festival international Handifilm de Rabat, qui se déroule du 15 au 22 avril 2015, est une belle occasion pour le CHS de Montfavet de promouvoir son action auprès des personnes handicapées. Le festival est organisé par l'Association Marocaine pour le Développement des Handicapés (AMDH) et le Centre National pour le Développement des Handicapés (CNDS) du Maroc. Le CHS de Montfavet a participé à ce festival en présentant son film « Le monde est grand ».

Charente Libre

À Nîmes, l'État fait travailler environ 120 personnes handicapées. L'établissement spécialisé continue de se développer. De nouveaux ateliers vont être créés.

L'Esat d'Yviers travaille pour le monde entier

Le directeur de l'Esat d'Yviers, Stéphane Bouchard, a été nommé directeur de l'Esat de Montfavet. Il a une expérience de 15 ans dans le secteur du handicap. Il a travaillé pour l'Esat de Montfavet pendant 10 ans et a été directeur de l'Esat de Montfavet pendant 5 ans. Il a été nommé directeur de l'Esat de Montfavet en 2014. Il a une expérience de 15 ans dans le secteur du handicap. Il a travaillé pour l'Esat de Montfavet pendant 10 ans et a été directeur de l'Esat de Montfavet pendant 5 ans. Il a été nommé directeur de l'Esat de Montfavet en 2014.

www.brefmagazine.com



Le palmarès du festival Regards croisés

Regards croisés est une manifestation éditoriale bien structurée dans le calendrier, qui s'adresse à une large audience de professionnels et de citoyens. Elle est organisée par l'Association L'Esat de Montfavet et le Centre National pour le Développement des Handicapés (CNDS) du Maroc.

Sud Ouest - 9 Avril 2015

Handik aborde le handicap et l'entreprise

Le collectif Handik (regroupement de plusieurs associations locales de familles de personnes handicapées) propose aujourd'hui, jeudi 9 avril, à partir de 19 h 30, au cinéma l'Atalante, une soirée sur le thème « Métiers et handicaps ».

Une série de courts métrages sera projetée, des films primés au festival Regard croisés. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, de manière drôle, décalée ou sérieuse, chaque film s'efforce de montrer qu'être différent est aussi une source de richesse pour l'entreprise.

Midi Libre

Patrice Leconte : « J'ai tourné sur l'autisme »

Festival Le réalisateur est le président du jury de Regards croisés 2015 qui se déroule à l'Auditorium de l'Aria.



« J'ai tourné sur l'autisme » Patrice Leconte, réalisateur de films comme « Les Choristes » ou « Les Destinées », est le président du jury de Regards croisés 2015. Il a tourné un film sur l'autisme, « Les Destinées », qui a été projeté au festival.

Patrice Leconte, Président du jury de la 7ème édition du festival REGARDS CROISÉS

Job in Live

Primer Festival de Brest sur le thème « Métiers et Handicaps » le 2 et 3 octobre 2015 à Nîmes. Le jury de la septième édition de l'Estival REGARDS CROISÉS sera présidé par le réalisateur Patrice Leconte.

À propos de l'Estival

Créé en 2009 à l'initiative de l'Association L'Esat de Montfavet, le festival de courts-métrages doit favoriser et faire connaître le regard sur le handicap, considéré comme grandissant et essentiel dans notre société.

Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les pratiques menées en faveur du handicap, mais va au-delà de l'Esat de Montfavet et du monde du handicap en sensibilisant le grand public.

Midi Libre SUR GRAND ÉCRAN

Patrice Leconte viendra deux fois

Après avoir accepté d'être l'invité d'honneur du festival en 2014, Patrice Leconte sera le président du jury du 7^e festival Regards croisés, consacré aux courts-métrages sur le thème « Métiers et handicaps » les 1^{er} et 2^e octobre. Deux des prochains mois.

L'évolution du regard de la société sur le handicap

La condition des personnes handicapées est une course d'obstacles. On parle dans le Service Public des progrès accomplis pour faciliter la vie et l'accessibilité des personnes handicapées... ou à ceux qui n'ont pas été accomplis.



« Charles Gardou, Antropologue, professeur à l'université Lumière Lyon2 et enseignant à l'Institut de Sciences Politiques de Paris, il est l'auteur de « La société inclusive, patrons en, il y a pas de fin minuscule » et « Fragments sur le handicap et le vieillissement. Pour une révolution de la pensée et de l'action » et « Handicap, une encyclopédie des savoirs, des éclaircissements à des Nouvelles Littéraires » et Ed. Eres.

« Charlotte de Vilmorin Elle est créatrice de l'association Wheelers, du blog Wheelers et auteure du livre « Ne t'effrite pas à ma mère que je suis handicapée, elle me croit stupide dans un cirque » et Ed. Grasset

« Mireille Malot Présidente de l'Association L'Esat de Montfavet et organisatrice du Festival Regards Croisés. Terme édition les Association Hippocampe, 4 allée des subpings 37250 Volp. Le reportage de Léonora Kriet: « Forum emploi et handicap à Lille »

Mission Handicap

Festival Regards Croisés - « Rapprocher les personnes handicapées et les entrepreneurs pour changer le regard sur le handicap »

« Vidéo : le handicap n'empêche pas le talent »

« Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=UzABn1UVXyY#autoplay=1 "Regards Croisés" est un festival qui tente de répondre à plusieurs questions dont la première par une compétition de courts-métrages en situation de handicap et du fait de l'handicap » que le handicap n'empêche pas le talent. Il se tiendra à Nîmes les 1^{er} et 2^e octobre prochain à Nîmes.

« Des images pour témoigner et faire évoluer les regards Ce festival a été créé en 2009 par l'Association L'Esat de Montfavet pour valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap.

« Il propose aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées), et à toute entreprise souhaitant se mobiler de réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip... »

« Le président du jury de cette édition est le réalisateur Patrice Leconte. L'auteur du reportage Sam Karmann est le directeur artistique de Regards Croisés depuis 6 ans. Son rôle est de fédérer un jury de personnalités du monde du cinéma, de la télévision, du livre et des arts en général, sensibilisées par la problématique du handicap.

« Une nouvelle direction Sylvie Rinquet, 58 ans, qui dirigeait l'établissement spécialisé d'aide à Châteaubernard, a pris la suite par le travail (Esat) d'Yviers depuis 2006, à cette date semaine cette direction pour prendre celle des Esat de Magnac-sur-Touvre et de Saint-Claud. Sans se contenter, le nombre d'ateliers est passé de 10 à 115 temps plein. Elle a dû faire face à des évalutions externes qui se sont bien terminées et elle a préparé le projet de reconstruction des ateliers de sous-traitance et de l'embarquer. Un projet de 1,6 million d'euros sur le point d'aboutir. Nathalie Denier, 46 ans, qui a quitté l'atelier des Yviers à Châteaubernard, a pris la suite et sera amenée à superviser ce chantier. Ancienne cadre dans l'industrie textile pendant quinze ans, elle a opéré une reconversion complète. Elle a décroché les qualifications nécessaires et pourra également mettre à profit son expérience industrielle à Yviers, mais aussi dans tous les Esat gérés par l'Adapei puisque elle sera chargée d'animer le pôle de sous-traitance et de l'embarquer. Un projet de 1,6 million d'euros sur le point d'aboutir. Nathalie Denier, 46 ans, qui a quitté l'atelier des Yviers à Châteaubernard, a pris la suite et sera amenée à superviser ce chantier. Ancienne cadre dans l'industrie textile pendant quinze ans, elle a opéré une reconversion complète. Elle a décroché les qualifications nécessaires et pourra également mettre à profit son expérience industrielle à Yviers, mais aussi dans tous les Esat gérés par l'Adapei puisque elle sera chargée d'animer le pôle de sous-traitance et de l'embarquer. Un projet de 1,6 million d'euros sur le point d'aboutir.

VIVRE

1^{er} et 2^e MÉTIERS ET HANDICAPS REGARDS CROISÉS

7^e édition du festival qui vise à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films ou les compétiteurs expérimentés en 6 minutes, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie ou travail. **Novotel Aria. Renseignements : www.festivalregardscroises.com**

TOP Santé.com

« Vidéo : le handicap n'empêche pas le talent »

« Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=UzABn1UVXyY#autoplay=1 "Regards Croisés" est un festival qui tente de répondre à plusieurs questions dont la première par une compétition de courts-métrages en situation de handicap et du fait de l'handicap » que le handicap n'empêche pas le talent. Il se tiendra à Nîmes les 1^{er} et 2^e octobre prochain à Nîmes.

« Des images pour témoigner et faire évoluer les regards Ce festival a été créé en 2009 par l'Association L'Esat de Montfavet pour valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap.

« Il propose aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées), et à toute entreprise souhaitant se mobiler de réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip... »

« Le président du jury de cette édition est le réalisateur Patrice Leconte. L'auteur du reportage Sam Karmann est le directeur artistique de Regards Croisés depuis 6 ans. Son rôle est de fédérer un jury de personnalités du monde du cinéma, de la télévision, du livre et des arts en général, sensibilisées par la problématique du handicap.

« Une nouvelle direction Sylvie Rinquet, 58 ans, qui dirigeait l'établissement spécialisé d'aide à Châteaubernard, a pris la suite par le travail (Esat) d'Yviers depuis 2006, à cette date semaine cette direction pour prendre celle des Esat de Magnac-sur-Touvre et de Saint-Claud. Sans se contenter, le nombre d'ateliers est passé de 10 à 115 temps plein. Elle a dû faire face à des évalutions externes qui se sont bien terminées et elle a préparé le projet de reconstruction des ateliers de sous-traitance et de l'embarquer. Un projet de 1,6 million d'euros sur le point d'aboutir. Nathalie Denier, 46 ans, qui a quitté l'atelier des Yviers à Châteaubernard, a pris la suite et sera amenée à superviser ce chantier. Ancienne cadre dans l'industrie textile pendant quinze ans, elle a opéré une reconversion complète. Elle a décroché les qualifications nécessaires et pourra également mettre à profit son expérience industrielle à Yviers, mais aussi dans tous les Esat gérés par l'Adapei puisque elle sera chargée d'animer le pôle de sous-traitance et de l'embarquer. Un projet de 1,6 million d'euros sur le point d'aboutir.





Emission Court Circuit
Le 16 mars 2015 sur ARTE



Le 19/20 Languedoc Roussillon
Le 03 octobre 2015 sur France 3



Emission CI Né Ma
03 octobre 2015 sur TVSud



Emission Rocking Chair
Le 9 avril 2015 sur Numéro 23



Emission Télématin
Le 30 septembre 2015 sur France 2



Emission Télématin
Le 03 octobre 2015 sur France 2



Interview de Mireille Malot sur France Inter dans l'émission Service Public
Le jeudi 18 juin 2015



SERVICE PUBLIC

par Guillaume Erner
du lundi au vendredi de 10h à 11h





PRÉ-PROGRAMME 2016

JEUDI 6 OCTOBRE

10h : Regards d'enfants*
Projection d'un film, suivie d'un débat

15h : Accueil des participants

16h : Conférence thématique

19h15 : Cérémonie d'ouverture

21h : Dîner d'ouverture**

VENDREDI 7 OCTOBRE

9h30 : Projection des films en compétition

19h30 : Cérémonie de Remise des Prix

21h : Dîner de clôture

SAMEDI 8 OCTOBRE

Journée des ESAT

* L'objectif est de sensibiliser les enfants au problème du handicap au sein de l'école et des familles.

** Une partie du profit de la vente des tables est attribué aux ESAT et/ou aux EA.

FESTIVAL **Regards
Croisés**



Le clip réalisé par Sam Karmann, avec Agnès Jaoui, a été diffusé sur les chaînes du groupe France Télévisions pour promouvoir le festival. Il est à découvrir sur le site internet du festival :

www.festivalregardscroises.com



Pourquoi devenir partenaire?

Le Festival a besoin, pour donner sa pleine mesure et satisfaire l'ambition qu'il porte, du concours et de la participation de partenaires : entreprises, institutions et médias.

Devenir partenaire du Festival Regards Croisés, c'est :

- Soutenir un événement qui met en valeur les talents et le courage des personnes en situation de handicap et leur donne l'opportunité de montrer elles mêmes leur combat contre l'exclusion.
- Associer votre entreprise à un événement culturel de référence dans le domaine de la solidarité et y impliquer concrètement votre personnel par la réalisation de films.
- Utiliser le Festival comme un outil emblématique de votre démarche d'entreprise socialement responsable et rejoindre le réseau des entreprises engagées dans la promotion de la diversité.
- Partager des expériences réelles avec les personnes confrontées aux problèmes du handicap dans l'entreprise en échangeant au cours de conférences thématiques.
- Rencontrer et dialoguer avec des étudiants en situation de handicap qui se préparent à vous rejoindre.

Mais bien sûr c'est aussi et en premier lieu :

- Venir à Nîmes, défendre vos courts métrages et développer une cohésion d'équipe à travers une action forte.

Une idée, un témoignage, une histoire à raconter ?

Il suffit d'une caméra HD...

Conformément à l'article 238 bis du Code Général des Impôts, un don annuel au Festival Regards Croisés au titre de mécénat est déductible de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60% du montant des versements.



Des salariés singuliers,
des talents pluriels.



Partenariat

Privilégié

40 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, PLV, presse, banderole, dossiers, newsletters, site internet...)
- Une référence à votre engagement dans le dossier de presse.
- Invitation de 8 représentants pendant le Festival :
1 déjeuner + 2 dîners + 2 nuitées (chambre single).
- Possibilité d'intervenir sur la thématique de la conférence et d'y associer votre image.
- PLV au Novotel ATRIA de Nîmes, fournie par vos soins.
- Prise de parole à la soirée d'ouverture.
- Remise d'un prix.

Partenariat

Majeur

20 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, PLV, presse, banderole, dossiers, newsletters, site internet...).
- Une référence à votre engagement dans le dossier de presse.
- Invitation de 6 représentants lors du Festival :
1 déjeuner + 1 dîner + 1 nuitée (chambre single).
- Remise d'un prix.
- PLV au Novotel ATRIA de Nîmes, fournie par vos soins.

Partenariat

Officiel

10 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, PLV, presse, banderole, dossiers, newsletters, site internet...).
- Invitation de 2 représentants lors du Festival :
1 déjeuner + 1 dîner + 1 nuitée (chambre single).
- Remise d'un prix.

Soirée

d'ouverture

1500 €

- L'achat d'une table pour le dîner d'ouverture du Festival (table de 10 personnes).
- Invitation à la conférence.
- Participation à la cérémonie d'ouverture.
- Une partie des gains de la soirée sera reversée à des ESAT et/ou des EA.



FESTIVAL *Regards* Croisés

Le handicap n'empêche pas le talent

Nous contacter

Association L'Hippocampe
4 allée des Aubépinés 37250 VEIGNE
Mireille Malot : 06 07 21 24 46

www.festivalregardscroises.com