



Présente

# FESTIVAL **Regards** **Croisés**

9<sup>e</sup>  
Édition

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"  
*Le handicap n'empêche pas le talent !*

**8 / 9 / 10 NOVEMBRE 2017**

PALAIS DU GRAND LARGE / SAINT-MALO

**DOSSIER  
PARTENAIRES**

[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)

**SAINT-MALO**

**KLESIA**  
KLEINER LESAFFRANCA

**321**  
GROUPE

**dalkia**  
GROUPE EDF

**GROUPE AUDIENS**

**nalakoff médéric**  
RESETS POUR VOUS AVENIR

**gesar**

**EDF**

**AG2R LA MONDIALE**

**ENEDIS**  
L'ELECTRICITE EN RESEAU

**Humanis**

**123456**  
francetélévisions

**APF**

Sous le patronage de la Ministre de la Culture et de la Communication  
Sous le patronage de la Secrétaire d'Etat chargée des Personnes Handicapées et de la lutte contre l'exclusion

**PIXEL**

**PROBTP**  
GROUPE

**Pubur 21**

**CMB**  
Association pour le travail

**GRI'gaz**

**LF**

**Re**

**LADAPT**

**cea**

**FACE**

**Mission Handicap**

**VIVES**  
93.5/111

**HAND'CAP TV**

**HANDIRECT**

**THE EXTRAORDINARY FILM FESTIVAL**

# FESTIVAL Regards Croisés

*Provoquer le regard des recruteurs  
sur ces salariés "autrement capables"*



L'Hippocampe

## Une initiative de l'association L'Hippocampe

Créée en 2005 par Mireille Malot, l'association L'Hippocampe a pour objectif **le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap**. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général".

Même si la tendance est à la hausse, **le taux des travailleurs handicapés dans les entreprises reste inférieur aux 6 % imposés par la loi**.

De plus, dans le contexte économique actuel, la situation de l'emploi des personnes handicapées s'aggrave plus vite que celle des autres travailleurs **et le chômage de ces personnes a doublé en 7 ans**.

La méconnaissance par les entreprises des mesures prévues par la loi et l'inadaptation de postes font que **le handicap est aujourd'hui un réel motif d'exclusion de l'emploi**.

C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant.



La Présidente, Mireille Malot et le présentateur Patrice Drevet

## Les missions de l'association :

- Apporter un "coup de projecteur" aux personnes en situation de handicap.
- Encourager et promouvoir la créativité d'un public singulier.
- Permettre aux personnes en situation de handicap d'exprimer leur sensibilité en s'engageant dans un projet original et quelque peu exceptionnel.
- Favoriser leur intégration et participer à la reconnaissance de leur talent.

## Ses actions :

- Depuis 2005, le concours de la Bande Dessinée pour jeunes et adultes handicapés, présidé par Frank Margerin, est organisé chaque année dans le cadre du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.
- Depuis 2009, le concours de Courts Métrages sur le thème Métiers & Handicaps. La 9<sup>ème</sup> édition du Festival Regards Croisés aura lieu à Saint-Malo du 8 au 10 novembre 2017.
- En 2011, l'ESAT "Image - Arts Graphiques", unique en son genre, a été créée à Angoulême à l'initiative de L'Hippocampe. Il permet à 5 jeunes dessinateurs handicapés de vivre de leur talent.

Sam Karmann  
Directeur Artistique du Festival



Le Festival est présenté  
par Patrice Drevet



Régis Wargnier,  
Président du Jury  
en 2016



## Principe du Festival

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer en 6 minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Un pré-jury est constitué par la présidente de L'Hippocampe, Mireille Malot, et le directeur artistique Sam Karmann, pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des **4 catégories** : **Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards\***.

Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.

Depuis plusieurs années, de grands noms se mobilisent pour la réussite de ce Festival : Sam Karmann (acteur et réalisateur), Régis Wargnier (auteur et réalisateur), Patrice Leconte (auteur et réalisateur), Marie-Anne Chazel (actrice, réalisatrice et scénariste), Agnès Jaoui (actrice, réalisatrice, scénariste et chanteuse), Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, Gérard Krawczyk (auteurs, réalisateurs et scénaristes), Isabelle Otéro, Salomé Stévenin, Corinne Masiéro, Sonia Rolland, Christian Rauth, Mathilda May (comédien(nes))...et bien d'autres encore.

Le Festival, c'est aussi chaque année, une conférence sur un thème spécifique («Le handicap psychique au travail» en 2016 et 2015, "Lorsque le handicap intervient au cours de la vie professionnelle" en 2014, "De la découverte du handicap à sa reconnaissance par l'employeur" en 2013...), des débats, des échanges devant plus de 300 personnes.

## Un concept inédit

### Des salariés singuliers, des talents pluriels

Regards Croisés est un Festival de Courts Métrages "Métiers & Handicaps".

Il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais incite aussi à l'échange d'expertises et au retour d'expérience à partir des Courts Métrages. Les compétiteurs expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail.

L'association L'Hippocampe est convaincue que le Festival Regards Croisés peut aider à changer le regard des entreprises sur le handicap, un regard porté par l'optimisme, inspiré par les perspectives d'enrichissement humain et de création de valeurs.

L'association L'Hippocampe souhaite créer un réflexe positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

\* Règlement complet sur le site  
[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)

# FESTIVAL Regards Croisés

## La presse en parle

**France Handicap INFO**  
www.france-handicap-info.com

**Date :** 09/10/2016  
**Page :** 11/24/29  
**Journaliste :** Stéphanie LAGOUTIERE

**Le Handicap reste une cause encore à défendre face à une discrimination encore existante !**

**Le handicap reste une cause encore à défendre face à une discrimination encore existante !**

**LE JOURNAL D'ICI**  
Pays : France  
Périodicité : Hebdomadaire  
O.D. : 6568

Date : 06/12 OCT 16  
Journaliste : Guylf Bertrand

**LAUTREC Son court-métrage présenté au festival de Nîmes**

« L'handicap n'empêche pas le talent ». Cette phrase fait la base de la mise en scène du festival Regards Croisés de Nîmes, un festival de films de court-métrage qui récompense le travail et les réalisateurs en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé dans un milieu protégé ou ordinaire.

**Le court-métrage de Philippe Saklani, présenté au festival de Nîmes, est une œuvre qui traite de la vie d'un jeune homme en situation de handicap. L'œuvre est une œuvre qui traite de la vie d'un jeune homme en situation de handicap. L'œuvre est une œuvre qui traite de la vie d'un jeune homme en situation de handicap.**

**FAIRE FACE**  
Pays : France  
Périodicité : Mensuel  
O.D. : 6010

**vié sociale établissements & services**

**État APF des Bellevues**  
**Ça tourne à Éragny**

Depuis 2006, cet établissement et service d'aide par le travail propose des formations professionnalisantes et paratransportées. Une activité plus couramment reconnue sous le jargon d'établissement spécialisé que la polyvalence et la polyvalence de nos usagers.

**La Nouvelle République**  
Pays : France  
Périodicité : Quotidien  
O.D. : 10176

**vendôme distinction**

**Talla : la vie de l'homme de pierre filmée et primée**

Pierre Bobèche, réalisateur et Talla Samb, travailler à l'Esat de Lunay, viennent de remporter le grand prix du jury Regards croisés, Métiers et handicap.

« Notre idée est de mélanger les publics. Tous doivent s'enrichir de leurs différences. »

**Midi Libre**  
Pays : France  
Périodicité : Quotidien  
O.D. : 10655

**Nîmes**

**Le Festival des lauréats de Regards croisés**

Le jury du festival de courts-métrages sur le thème "Métiers et handicap" a rendu son verdict. vendredi soir, devant une salle comble. Le grand prix du jury est allé à Talla, de Valenciennes, du Lot-et-Garonne. Les autres prix et les vidéos sur www.lesregardscroises.com

**HANDIRECT**  
LE MEDIA DES USAGERS HANDICAPÉS

**Rendez-vous au Festival Regards Croisés les 6 et 7 octobre**

*Bienvenue avec sa fondatrice, Mireille Malot, présidente de l'association L'Épiphanée.*

**P**ourquoi un média dédié aux usagers handicapés ? Mireille Malot, présidente de l'association L'Épiphanée, nous explique pourquoi. Elle nous parle de son projet de créer un média dédié aux usagers handicapés et de son rôle dans le développement de ce média.

**Des images pour témoigner et faire évoluer les regards**

« L'handicap n'empêche pas le talent ». Cette phrase fait la base de la mise en scène du festival Regards Croisés de Nîmes, un festival de films de court-métrage qui récompense le travail et les réalisateurs en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé dans un milieu protégé ou ordinaire.

**Un jury de sélection**

Cette année le festival de courts-métrages sur le thème "Métiers et handicap" a rendu son verdict. vendredi soir, devant une salle comble. Le grand prix du jury est allé à Talla, de Valenciennes, du Lot-et-Garonne. Les autres prix et les vidéos sur www.lesregardscroises.com

**LE BIEN PUBLIC**  
Pays : France  
Périodicité : Quotidien  
O.D. : 41953

**Le Festival Regards Croisés 2016, appel à candidature**

**Du théâtre de rue pour promouvoir la diversité**

Pric la discrimination existe aussi au sein même de cette population, dont l'existence de groupement représentant les quatre grands handicaps n'a pas amélioré la situation. L'absence, malgré un retour limité,

**Mardi 6**  
Samedi, les badauds vont pouvoir assister à une soirée de déambulation dans les rues de Beaulieu. Une dizaine de jeunes adultes, accompagnés par cinq personnes en situation de handicap, vont jouer une pièce de théâtre.

**Mercredi 7**  
Samedi, les badauds vont pouvoir assister à une soirée de déambulation dans les rues de Beaulieu. Une dizaine de jeunes adultes, accompagnés par cinq personnes en situation de handicap, vont jouer une pièce de théâtre.

**TOP Santé.com**

**Top santé partenaire du Festival Regards Croisés : quand le handicap n'empêche pas le talent**

Les 6 et 7 octobre 2016 se tiennent à Nîmes, le Festival Regards Croisés, premier festival de films courts-métrages qui récompense le travail et les réalisateurs en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé dans un milieu protégé ou ordinaire.

**Des images pour témoigner et faire évoluer les regards**

« L'handicap n'empêche pas le talent ». Cette phrase fait la base de la mise en scène du festival Regards Croisés de Nîmes, un festival de films de court-métrage qui récompense le travail et les réalisateurs en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé dans un milieu protégé ou ordinaire.

**Un jury de sélection**

Cette année le festival de courts-métrages sur le thème "Métiers et handicap" a rendu son verdict. vendredi soir, devant une salle comble. Le grand prix du jury est allé à Talla, de Valenciennes, du Lot-et-Garonne. Les autres prix et les vidéos sur www.lesregardscroises.com

**Job & Use**

**Le Festival Regards Croisés 2016, appel à candidature**

**Du théâtre de rue pour promouvoir la diversité**

Pric la discrimination existe aussi au sein même de cette population, dont l'existence de groupement représentant les quatre grands handicaps n'a pas amélioré la situation. L'absence, malgré un retour limité,

**Midi Libre**  
Pays : France  
Périodicité : Quotidien  
O.D. : 10655

**Nîmes**

**Le Festival des lauréats de Regards croisés**

Le jury du festival de courts-métrages sur le thème "Métiers et handicap" a rendu son verdict. vendredi soir, devant une salle comble. Le grand prix du jury est allé à Talla, de Valenciennes, du Lot-et-Garonne. Les autres prix et les vidéos sur www.lesregardscroises.com

### HANDIRECT

www.handirect.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 6

#### LES DATES CLÉS 2016 :

- Inscription au plus tard le 31 juillet
- Réception des films au plus tard le 31 août
- Révélation des films sélectionnés le 12 septembre
- Festival et Remise des Prix les 6 et 7 octobre



C'est le moment de réaliser un film !  
La huitième édition du Festival Regards Croisés se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au Novotel Atria à Nîmes. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise !  
« Regards Croisés » est le premier Festival de courts métrages sur le thème « Métiers & Handicaps » à été créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe dont la mission est de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap.  
Le Festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, originale, sériuse... sous forme de fiction, de documentaire... ou de clip... Des images pour légitimer et faire évoluer les regards.

Comment inscrire votre film ?  
Rendez-vous sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et remplissez le dossier d'inscription avant le 31 juillet 2016. Chaque film sera classé dans l'une des catégories suivantes :  
- **Milieu protégé**  
Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.  
- **Milieu ordinaire**  
Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.  
- **Communication d'entreprise**  
Film réalisé par des entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié-e-s, clients...)  
- **Autres regards**  
Film réalisé de façon collective ou individuelle par des personnes en situation de handicap ou non et n'étant pas dans les autres catégories.

### Mission Handicap

www.missionhandicap.com  
Pays : France  
Dynamisme : 4

#### Festival Regards Croisés 2016, appel à candidature !



La huitième édition du Festival Regards Croisés se tiendra les 6 et 7 octobre prochain au Novotel Atria à Nîmes. Un concept inédit qui s'emploie à montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise !  
« Regards Croisés » est le premier Festival de courts métrages sur le thème « Métiers & Handicaps » à été créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe dont la mission est de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap.  
Le Festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, originale, sériuse... sous forme de fiction, de documentaire... ou de clip... Des images pour légitimer et faire évoluer les regards.

Comment inscrire votre film ?  
Rendez-vous sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et remplissez le dossier d'inscription avant le 31 juillet 2016. Chaque film sera classé dans l'une des catégories suivantes :  
- **Milieu protégé**  
Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.  
- **Milieu ordinaire**  
Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.  
- **Communication d'entreprise**  
Film réalisé par des entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié-e-s, clients...)  
- **Autres regards**  
Film réalisé de façon collective ou individuelle par des personnes en situation de handicap ou non et n'étant pas dans les autres catégories.  
Les dates clés 2016 :  
- Inscription au plus tard le 31 juillet  
- Réception des films au plus tard le 31 août  
- Révélation des films sélectionnés le 12 septembre  
- Festival et Remise des Prix les 6 et 7 octobre  
Pour en savoir plus rendez-vous directement sur le site du Festival

Date : 07/04/2016  
Heure : 17:29:48



#### Regards croisés : des courts métrages au service du handicap dans l'entreprise

La huitième édition du festival Regards Croisés se tient en octobre à Nîmes. L'événement propose une sélection officielle de courts-métrages autour du thème « Métiers et Handicaps ». Les candidats ont jusqu'à fin juillet pour envoyer leurs films.



Agnès Jacou, marraine du festival Regards Croisés

Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, présidée par Mireille Malot, le Festival Regards Croisés intervient auprès des entreprises en sensibilisant les directeurs des ressources humaines et les managers sur la notion de handicap et la valorisation des personnes concernées.

Vidéo : <http://www.youtube.com/embed/4be3f9d94>

Sam Karmann, Agnès Jacou et Patrice Drevet comme parrains  
Outre la promotion des politiques menées en faveur du handicap, le Festival propose un événement annuel au sein d'une compétition qui programme une sélection de courts-métrages réalisés par des particuliers ou des entreprises. A l'issue des projections, un jury composé de personnes handicapées et de professionnels du cinéma et de la culture élève un prix par catégorie et un «Grand Prix du Jury ». Un jury « Jeunes », composé de collègues et lycéens, élève en parallèle un prix spécifique.

Le festival a pour parrains l'acteur et réalisateur Sam Karmann, l'actrice Agnès Jacou et le présentateur Patrice Drevet. La compétition est ouverte aux personnes en situation de handicap, travaillant au travail protégé (ESAT-EA) ou en milieu ordinaire.



Participants au festival Regards Croisés

« Kill La Bitchie » - LADAPT  
Après avoir lancé un appel à candidatures national en direction de ses salariés, personnes accueillies, bénévoles et adhérents, LADAPT a réalisé 9 vidéos humoristiques diffusées sur le web sur des sujets aussi variés que l'accès au sport, la vie affective, amoureuse et sexuelle, l'accès au bureau de vote ou encore le travail.  
« Ouvert » - LADAPT GIRONDE - ESAT  
Le projet est conçu comme un voyage autour de mémoire, problématique centrale chez les traumatisés chroniques, afin d'opérer un retour sur soi. Projet réalisé avec les travailleurs de l'ESAT de Fleurance.  
LADAPT partenaire du festival Regards Croisés depuis 2014  
LADAPT est partenaire depuis deux ans de Regards Croisés, un festival de courts-métrages dont le concept est cher à l'association : valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. LADAPT partage avec l'association l'Hippocampe, à l'initiative de ce festival, la volonté de changer le regard sur le handicap dans le monde de l'entreprise.  
Une démarche qui entre en résonance avec notre projet associatif 2016-2020. Parce que « l'accès à l'art, à la culture et aux pratiques culturelles offre aux personnes handicapées un terrain de rencontre, de découverte de l'autre et du vivre ensemble », développer l'accès à la participation de tous à la vie culturelle est une composante essentielle de la citoyenneté et de l'inclusion sociale.



www.ladapt.net  
Pays : France  
Dynamisme : 4

#### Trois projets de LADAPT au Festival Regards Croisés 2016

LADAPT est fier et heureux d'annoncer que le jury de sélection du Festival Regards Croisés a retenu pour cette édition 2016 les trois films que nous avons proposés.



Trois courts-métrages, un jury professionnel  
Les trois projets seront présentés le 7 octobre prochain au jury du festival, présidé par Régis Wargnier, dans les catégories suivantes :

#### Catégorie communication d'entreprise :

« La Tête de l'Emploi » - LADAPT et France 3 Nord-Ouest  
Constitué de films courts de 1'30, le programme a pour vocation de valoriser l'emploi de personnes handicapées dans le milieu de l'entreprise en présentant des témoignages.

« Kill La Bitchie » - LADAPT  
Après avoir lancé un appel à candidatures national en direction de ses salariés, personnes accueillies, bénévoles et adhérents, LADAPT a réalisé 9 vidéos humoristiques diffusées sur le web sur des sujets aussi variés que l'accès au sport, la vie affective, amoureuse et sexuelle, l'accès au bureau de vote ou encore le travail.

#### Catégorie Milieu protégé :

« Ouvert » - LADAPT GIRONDE - ESAT  
Le projet est conçu comme un voyage autour de mémoire, problématique centrale chez les traumatisés chroniques, afin d'opérer un retour sur soi. Projet réalisé avec les travailleurs de l'ESAT de Fleurance.

LADAPT partenaire du festival Regards Croisés depuis 2014  
LADAPT est partenaire depuis deux ans de Regards Croisés, un festival de courts-métrages dont le concept est cher à l'association : valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. LADAPT partage avec l'association l'Hippocampe, à l'initiative de ce festival, la volonté de changer le regard sur le handicap dans le monde de l'entreprise.

Une démarche qui entre en résonance avec notre projet associatif 2016-2020. Parce que « l'accès à l'art, à la culture et aux pratiques culturelles offre aux personnes handicapées un terrain de rencontre, de découverte de l'autre et du vivre ensemble », développer l'accès à la participation de tous à la vie culturelle est une composante essentielle de la citoyenneté et de l'inclusion sociale.

Accueil | Qui sommes-nous ? | Blog | Liens | Espace presse | Trépieds Hand Responsables | Contact

### réseau gesat

#### BLOG

» Accueil » Blog

#### RENDEZ-VOUS AU FESTIVAL REGARDS CROISÉS À NÎMES LES 6 & 7 OCTOBRE 2016

Le Réseau Gesat vous donne rendez-vous à la 8<sup>ème</sup> édition du Festival de courts métrages "Regards Croisés", sur le thème "Métiers & Handicaps".

Le festival se déroule sur deux jours. Cette année, après l'accueil des participants, se tiendra une conférence thématique où les conséquences du handicap synthétisé dans l'environnement de travail seront au cœur des débats.

Le lancement de la compétition débutera le vendredi 7 octobre avec la projection des films en compétition. Le jury où nous retrouverons Églantine Emeux, Murielle Halot ou Francis Wargnier, sera présidé cette année par le réalisateur Régis Wargnier et par Raphaël Daniel pour le jury "Jeunes". Chaque année trois films seront en compétition dont deux inscrits dans la catégorie "Milieu Protégé".  
Partenaire depuis trois ans du festival organisé par l'Hippocampe, le Réseau Gesat sera présent, présent aussi en tant que partenaire d'un film projeté hors compétition "Eloïse & Solis reporters", présenté par l'ARESAT LR et financé par le Crédit Agricole LR.



Ce court-métrage tourné sous la forme d'un reportage porté par Eloïse et Solis, travailleuses en ESAT, fut tourné lors du 2<sup>ème</sup> Salon "Osez nos compétences" de la Région Midi-Pyrénées à L'anguedoc-Hauteville, le 14 avril 2016.

#### En savoir plus

- sur le festival : <http://www.festivalregardscroises.com/>

#### Voir aussi...

### Midi Libre

Pays : France  
Journaliste : Cjrh Durand  
OUD : 130069



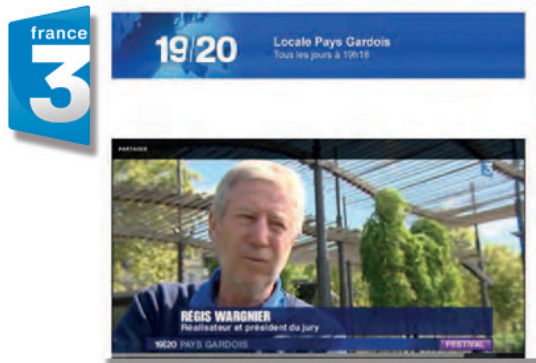
Date : 07 OCT 16  
Journaliste : Cjrh Durand

## Nîmes « J'arrive les yeux et les bras ouverts » Handicap | Régis Wargnier préside le jury du festival Regards croisés.



Le réalisateur participe pour la première fois à ce festival.

*Le Festival, à la télévision,  
à la radio, sur internet*



**Bref**  
Le meilleur  
du court métrage



**HAND!CAP TV**  
1<sup>ère</sup> chaîne handicap en France

**REGARDS CROISÉS : Prix du jury catég. Milieu Protégé**



**HAND!CAP TV**  
1<sup>ère</sup> chaîne handicap en France



Interview de Mireille Malot sur FRANCE INTER - émission Service Public - 18 Juin 2015

**SERVICE PUBLIC**

par Guillaume Erner  
du lundi au vendredi de 10h à 11h



# FESTIVAL *Regards* Croisés

*Des échanges, des émotions,  
du talent ... en images !*



# FESTIVAL *Regards* Croisés

*Pré-Programme 2017*

Mercredi 08/11	Jeudi 09/11	Vendredi 10/11	Samedi 11/11
<p><b>19h</b> <b>Soirée de Lancement</b> (ouverte au public)</p> <p>Projection d'un long métrage, suivie d'un débat avec l'équipe du film</p>	<p><b>Les 9 et 10 : Salon du Travail Protégé</b></p> <p><b>10h «Regards d'Enfants»*</b> Projection d'un film, suivie d'un débat</p> <p><b>11h «Regards d'Ados»*</b> Projection d'un film, suivie d'un débat</p> <p><b>15h Accueil des participants</b></p> <p><b>16h Conférence thématique</b></p> <p><b>19h15 Cérémonie d'Ouverture</b></p> <p><b>21h Dîner de Gala**</b></p>	<p><b>9h30</b> Projection des films en compétition (Ouverte au public)</p> <p><b>19h30</b> <b>Cérémonie de Remise des Prix</b></p> <p><b>21h</b> <b>Dîner de Clôture</b></p>	<p><b>Journée des ESAT</b></p>

\* L'objectif est de sensibiliser les enfants au problème du handicap au sein de l'école et des familles.

\*\* Une partie du profit de la vente des tables est attribué aux ESAT et/ou aux EA.



Le clip réalisé par Sam Karmann, avec Agnès Jaoui, a été diffusé sur les chaînes du groupe France Télévisions pour promouvoir le festival. Il est à découvrir sur le site internet du festival :

[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)



# FESTIVAL Regards Croisés

*Des salariés singuliers,  
des talents pluriels.*



## Pourquoi devenir partenaire?

Le Festival a besoin, pour donner sa pleine mesure et satisfaire l'ambition qu'il porte, du concours et de la participation de partenaires : entreprises, institutions et médias.

Devenir partenaire du Festival Regards Croisés, c'est :

- Soutenir un événement qui met en valeur les talents et le courage des personnes en situation de handicap et leur donne l'opportunité de montrer elles mêmes leur combat contre l'exclusion.
- Rencontrer et dialoguer avec des étudiants en situation de handicap qui se préparent à vous rejoindre.

Mais bien sûr c'est aussi et en premier lieu :

- Associer votre entreprise à un événement culturel de référence dans le domaine de la solidarité et y impliquer concrètement votre personnel par la réalisation de films.
- Venir à Saint-Malo, défendre vos courts métrages et développer une cohésion d'équipe à travers une action forte.

- Utiliser le Festival comme un outil emblématique de votre démarche d'entreprise socialement responsable et rejoindre le réseau des entreprises engagées dans la promotion de la diversité.

Une idée, un témoignage, une histoire à raconter ?  
Il suffit d'une caméra HD...

- Partager des expériences réelles avec les personnes confrontées aux problèmes du handicap dans l'entreprise en échangeant au cours de conférences thématiques.

Conformément à l'article 238 bis du Code Général des Impôts, un don annuel au Festival Regards Croisés au titre de mécénat est déductible de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du montant des versements.

# FESTIVAL *Regards* Croisés

## Partenariat *Privilégié* 40 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, presse, dossiers, newsletters, site internet...).
- Une référence à votre engagement dans le dossier de presse.
- Invitation de 8 représentants pendant le Festival : 1 déjeuner + 2 dîners + 2 nuitées (chambre single).
- Possibilité d'intervenir sur la thématique de la conférence et d'y associer votre image.
- PLV au Palais des Congrès de Saint-Malo, fournie par vos soins.
- Prise de parole à la soirée d'ouverture.
- Remise d'un prix.

## Partenariat *Majeur* 20 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, presse, dossiers, newsletters, site internet...).
- Une référence à votre engagement dans le dossier de presse.
- Invitation de 6 représentants lors du Festival : 1 déjeuner + 1 dîner + 1 nuitée (chambre single).
- Remise d'un prix.
- PLV au Palais des Congrès de Saint-Malo, fournie par vos soins.

## Partenariat *Officiel* 10 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, presse, dossiers, newsletters, site internet...).
- Invitation de 2 représentants lors du Festival : 1 déjeuner + 1 dîner + 1 nuitée (chambre single).
- Remise d'un prix.

## Partenariat *Découverte* 5 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, presse, dossiers, newsletters, site internet...).
- Invitation de 2 représentants lors du Festival : 1 déjeuner + 1 dîner + 1 nuitée (chambre single).

## Soirée *d'Ouverture* 1500 €

- L'achat d'une table pour le dîner d'ouverture du Festival (table de 10 personnes).
- Invitation à la conférence.
- Participation à la cérémonie d'ouverture.
- Une partie des gains de la soirée sera reversée à des ESAT et/ou des EA.



FESTIVAL *Regards*  
Croisés

9<sup>e</sup>  
Édition

*Nous contacter*

Association L'Hippocampe  
4 allée des Aubépines 37250 VEIGNE  
Mireille Malot : 06 07 21 24 46

---

[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)