

FESTIVAL *Regards*
Croisés

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

Le handicap n'empêche pas le talent

9^e
Edition

REVUE DE PRESSE





Sommaire

Presse écrite*

MAI*

p. 12 à 18

Emploi et handicap : réaliser un film de 6 min qui décoiffe

Handicap.fr, le 10/05/2017

Courts métrages demandés pour le Festival Regards Croisés

Faire-Face.fr, le 16/05/2017

Le Festival Regards Croisés à Saint-Malo cet automne

Le Pays Malouin, le 25/05/2017

Festival de courts métrages « Métiers et Handicaps »

Handiplace.org, le 30/05/2017

Le Festival Regards Croisés

Hacavie, le 31/05/2017

JUIN

p. 19 à 42

9ème édition du Festival Regards Croisés du 8 au 10 novembre 2017

APF du Gard, le 01/06/2017

Le Festival Regards Croisés lance un appel à candidature pour la réalisation de courts métrages

Mission Handicap.com, le 01/06/2017

Festival Regards Croisés 2017 : appel à candidatures

Top Santé.com, le 02/06/2017

Appel à candidatures pour le festival de films Regards Croisés

VivreFm.com, le 02/06/2017

Le Festival Regards Croisés lance un appel à candidature pour la réalisation de courts métrages

Handicapinfos.com, le 14/06/2017

Dernière info : le handicap n'empêche pas le talent !

Handicapzero.org, le 14/06/2017

Festival Regards Croisés 2017 : appel à candidature

UNEA, le 14/06/2017

* Pour chaque rubrique/mois cliquer pour atteindre la page correspondante



Le handicap n'empêche pas le talent !

Mission Handicap, newsletter, le 15/06/2017

8, 9 et 10 novembre le Festival de courts métrages «Métiers et Handicaps»

Handitec-Handroit, agenda

Du talent côté court

L'ADAPT, le 15/06/2017

Regards Croisés : réalisez votre court métrage

Ouest-France, Saint-Malo, le 16/06/2017

Regards Croisés : réalisez votre court métrage

Ouest-France.fr, le 16/06/2017

Appels à candidatures pour le Festival Regards croisés - Courts métrages « Métiers & Handicaps »

Surdifrance, le 16/06/2017

9ème édition du Festival Regards Croisés du 8 au 10 novembre 2017

Délégation APF de l'Hérault, le 25/06/2017

Le Festival Regards croisés revient les 7, 8 et 9 novembre à St-Malo

Handirect, juillet/août 2017

JUILLET

p. 43 à 50

Festival « Regards Croisés » : Appel à candidature pour la réalisation de courts métrages

Loisiramag.fr, le 17/07/2017

Regards Croisés : Rendez-vous les 7, 8 et 9 novembre

Handirect.fr, le 25/07/2017

Festival Regards Croisés : Adressez vos films dès maintenant

Handirect, newsletter, le 25/07/2017

Festival Regards Croisés. Vous pouvez participer

Le Pays Malouin, le 27/07/2017

AOÛT

p. 51 à 54

Festival Regards Croisés

APF Ecoute Info, le 23/08/2017



SEPTEMBRE

p. 55 à 71

Vous pouvez participer

Le Pays Malouin, le 14/09/2017

Du 8 au 10 novembre 2017 - Festival Regards Croisés

HandiEM, le 14/09/2017

Festival Regards Croisés 2017 : Appel à candidatures

PureActu, le 16/09/2017

Saint-Malo. Un nouveau festival va s'installer dans la cité corsaire

Ouest-France.fr le 19/09/2017

Saint-Malo. Un nouveau festival va s'installer dans la cité corsaire

Maville.com, Rennes le 19/09/2017

Maville.com, Saint-Malo le 19/09/2017

Le handicap sur grand écran à Saint-Malo

Ouest-France, Bretagne/Ille-et-Vilaine le 20/09/2017

Handicap. Le festival «Regards Croisés» débarque à Saint-Malo du 8 au 10 novembre

Gref Bretagne, le 20/09/2017

Regards Croisés. Une première à Saint-Malo

Le Télégramme, édition Dinan-Dinard, le 27/09/2017

Regards Croisés. Une première à Saint-Malo

Le Télégramme.fr le 27/09/2017

Festival Regards Croisés

Handicap.fr, Agenda

OCTOBRE

p. 72 à 108

Le handicap n'empêche pas le talent !

UE35, le 03/10/2017

Le salon du travail adapté et protégé : le nouveau défi du Festival Regards Croisés

Mission Handicap.com, le 05/10/2017

SEEPH 2017 : rendez-vous du 13 au 19 novembre prochain

APF 34, le 05/10/2017

Histoire d'une rencontre

Les Échos.fr, le 08/10/2017



Histoire d'une rencontre

Les Échos, le 09/10/2017

Handicap & Entreprise

Entreprendre, octobre 2017

Regards Croisés, le handicap n'empêche pas le talent !

Handirect.fr, le 09/10/2017

Actu : Le salon du travail adapté et protégé : le nouveau défi du Festival Regards Croisés

Newsletter Mission Handicap, le 13/10/2017

Festival Regards Croisés : Emploi et handicap mis à l'honneur durant 3 jours

Site Web : ESAT 4 Vaux Jardin, le 19/10/2017

Nouvelle vague. Battle corsaire, seconde édition

Le Télégramme, Dinan, Dinard 23/10/2017

Nouvelle vague. Battle corsaire, seconde édition

Le Télégramme.fr, le 23/10/2017

Les actualités du handicap

Newsletter Handirect, le 26/10/2017

Festival Regards Croisés

Miroirsocial.fr, le 28/10/2017

Regards Croisés. Lancement le 8 novembre

Le Télégramme édition Dinan-Dinard, le 30/10/2017

Regards Croisés. Lancement le 8 novembre

LeTélégramme.fr, le 30/10/2017

Événements UE35 - Partenaire

Newsletter UE35, le 30/10/2017



Consultez les temps forts de la semaine 45

Newsletter France 3 Bretagne, le 31/10/2017

Regards Croisés sur le handicap et les talents

Nous, Vous, Ille, Octobre 2017

NOVEMBRE

p. 109 à 221

9e édition du Festival Regards Croisés

Handirect, nov/déc 2017

La Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées

Handicapzero.org, le 01/11/2017

Santé mentale. Un film court pour voir plus loin

Le Télégramme édition Châteaulin, le 02/11/2017

Santé mentale. Un film court pour voir plus loin

Le Télégramme édition Quimper, le 02/11/2017

Le handicap fait son cinéma : 3jours de projections !

handicap.fr, le 02/11/2017

Regards croisés. Un festival pour changer de regard sur le handicap

Le Pays Malouin, le 03/11/2017

Pour une soirée-projection gratuite. Grand Corps Malade sera à Saint-Malo

Le Pays Malouin, le 03/11/2017

Le handicap n'empêche pas la talent : 9ème édition du Festival regards croisés

Topsante.com, le 03/11/2017

Le handicap n'empêche pas la talent : 9ème édition du Festival regards croisés

LeMagazine, le 03/11/2017

Evénements – UE35 Partenaire

Newsletter UE35, le 03/11/2017

9ème édition du Festival regards croisés

Handirect, Novembre-Décembre 2017



Saint-Malo. Grand corps malade est au Palais du grand large ce soir

Ouest-France.fr, le 08/11/2017

Handicap. Le regard du septième art

Le Télégramme édition Dinan – Dinard, le 08/11/2017

Handicap. Le regard du septième art

Letélégramme.fr, le 08/11/2017

Interview minute : Le handicap dans le viseur

Télérama, le 08/11/2017

Saint-Malo. Amputé d'une jambe, Fabrice prépare la Route du Rhum

Ouest-France.fr, le 08/11/2017

Dernière info : les 9 et 10 novembre : salon du travail adapté et protégé

Handicapzero.org, le 08/11/2017

Saint-Malo. Amputé d'une jambe, Fabrice prépare la Route du Rhum

Maville.com, Rennes, le 08/11/2017

Maville.com, Saint-Malo, le 08/11/2017

Soirée de lancement du Festival...

Hitwest.com, le 08/11/2017

Saint-Malo. Grands Corps malade est au Palais du grand large ce soir

Ouest-France.fr, le 08/11/2017

Regards Croisés. Deux jours pour en profiter

Le Pays Malouin, le 09/11/2017

3 questions à Damien Seguin

Le Pays Malouin, le 09/11/2017

Handicapés, ils ont de l'or entre les mains

Ouest France édition Saint-Malo, le 09/11/2017



Au programme de Regards croisés, à partir d'aujourd'hui

Ouest France édition Saint-Malo, le 09/11/2017

Saint-Malo : Regards Croisés, des courts-métrages pour le handicap au travail

France 3 Bretagne, le 10/11/2017

Saint-Malo : Regards Croisés. Handicap : des gens « extraordinaires »

Le Télégramme édition Dinan – Dinard, le 10/11/2017

R. Mihaileanu : « St-Malo, ma ville d'adoption »

Le Télégramme édition Dinan – Dinard, le 10/11/2017

R. Mihaileanu : « St-Malo, ma ville d'adoption »

Letélégramme.fr, le 10/11/2017

Regards croisés bouscule notre vision du handicap

Ouest France édition Saint-Malo, le 10/11/2017

Le handicap au cinéma pour faire changer les regards

Lemonde.fr, le 10/11/2017

Regards Croisés. Handicap : des gens « extraordinaires »

Letelegramme.fr, le 10/11/2017

Regards croisés récompense le handicap

Ouest-France.fr, le 10/11/2017

Saint-Malo : un nouveau festival

Mensuel Bretagne Ile de France, Novembre 2017

Portrait. David Robert, chasseur d'étoiles

Le Télégramme édition Dinan-Dinard, le 11/11/2017

Portrait. David Robert, chasseur d'étoiles

Letelegramme.fr, le 11/11/2017



Saint-Malo Mine de rien : Petit Macron

Ouest France édition Saint-Malo, le 11/11/2017

Saint-Malo Mine de rien : Appelez-moi Georges

Ouest France édition Saint-Malo, le 11/11/2017

Saint-Malo. Regards croisés : un palmarès joyeux et émouvant

Maville.com, Saint-malo, le 11/11/2017

Saint-Malo « Break a leg ! » décroche la palme

Le Télégramme édition Dinan – Dinard, le 13/11/2017

Regards Croisés. Le Grand prix pour « Break a leg »

Le Télégramme édition Dinan – Dinard, le 13/11/2017

Regards Croisés. Le Grand prix pour « Break a leg »

Letelegramme.fr, le 13/11/2017

Festival Regards Croisés : un palmarès sensible et optimiste

Faire-Face.fr, le 13/11/2017

Regards Croisés. Un palmarès joyeux et émouvant

Jactive.fr, le 13/11/2017

Emploi et Handicap – Des films pour capter l’attention des recruteurs

Le Monde Éco & Entreprise, le 14/11/2017

Emploi et Handicap – Handicap : « L’obligation d’emploi a atteint ses limites »

Le Monde Éco & Entreprise, le 14/11/2017

Festival Regards Croisés : handicap et talent à l’affiche !

Handicap.fr, le 15/11/2017

Télématin Emploi – Un autre regard sur le handicap

Francetv, le 15/11/2017



HANDICAP Regards furtifs en Bretagne

L'Alsace édition Colmar, Sélestat – alsace centrale, le 16/11/2017

Regards Croisés sur le handicap et les talents

Nous, Vous, Ille, Novembre – Janvier 2018

Regards furtifs en Bretagne

Lalsace.fr, le 16/11/2017

Handicap. Protéger et adapter pour employer

Letelegramme.fr, le 16/11/2017

L'association Navicule bleue nommée au festival « Regards Croisés »

Le Littoral, le 17/11/2017

Le film Enedis Bretagne au Festival Regards Croisés

Enedis, le 17/11/2017

Le Festival Regards Croisés en Ille-et-Vilaine pour sa 9^e édition

Enedis, le 17/11/2017

Retour sur le festival regards croisés

Actifsmalouins.fr, le 18/11/2017

Une pluie (de prix) de novembre

Bref Cinéma, le 19/11/2017

Un court-métrage entre amour, passion, douleur et théâtre

Infirmiers.com, le 20/11/2017

Santé Mentale – Handicap et BD : le concours hippocampe

Santementale.fr, le 20/11/2017

Agenda Festival Regards croisés à Saint-Malo

Nous, Vous, Ille, Novembre – Janvier 2018

Le fonds de dotation au festival Regards Croisés

Carenews.fr, le 21/11/2017

Radio / Télévision

p. 222 à 233

Annnonce de l'appel à candidature (podcast non disponible)

Radio Rennes

Annnonce de l'appel à candidature (podcast non disponible)

RCF Alpha

Annnonce de l'appel à candidature (podcast non disponible)

Radio Caroline

Annnonce de l'appel à candidature (podcast non disponible)

Vivre FM

TVR Soir

TVR, 20/11/2017

Le Festival Regards Croisés

VivreFM, le 26/10/2017

Changer le regard du handicap

France 5 – Le Magazine de la Santé, le 08/11/2017

Journal du matin - Invité Patrice Drevet

France Bleu Armorique, le 08/11/2017

Grand Bien Vous Fasse ! – Le handicap n'empêche pas le talent !

France Inter, le 08/11/2017

JT 19/20

France 3 Bretagne, le 08/11/2017

9h50 le matin en Bretagne : Festival Regards Croisés

France 3, le 10/11/2017

Itinéraires Bretagne

France 3 Bretagne, le 10/11/2017

Emploi – un autre regard sur le handicap

France 2 Télématin, le 15/11/2017



MAI



Emploi et handicap : réaliser un film de 6 min qui décoiffe



Résumé : Le festival de courts-métrages Regards Croisés est de retour pour une 9^e édition avec un focus sur l'emploi. Les Esat et EA sont invités à faire preuve de créativité jusqu'au 31 août. Des films drôles, émouvants, décalés...

Réaliser un court-métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et handicap » ? Les 8, 9 et 10 novembre 2017, le festival de courts-métrages Regards croisés est de retour pour une 9^e édition avec un focus sur l'emploi ! Son objectif ? Montrer que la différence est source de richesse, notamment pour l'entreprise, et valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Il lance donc un appel aux Esat (Établissements et services d'aide par le travail), aux EA (Établissements Adaptés) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser derrière et devant la caméra.

Le visage du progrès

Fiction, documentaire, clip : chacun laisse libre cours à sa créativité. « *Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant. Au fil des années, ce festival incarne le visage du progrès* » , se félicite Mireille Malot, sa présidente.

Comment s'inscrire ?

Il suffit de se rendre sur la plateforme dédiée (en lien ci-dessous) et de remplir le dossier d'inscription avant le 31 août 2017. Quatre catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise et autres

informations.handicap.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

regards. Un pré-jury sélectionnera les films qui seront présentés en compétition. Un jury, dévoilé à la rentrée, découvrira quant à lui les courts métrages lors du festival. Nouveauté 2017 : Regards croisés arrive en terre bretonne, à Saint-Malo. Les 8, 9 et 10 novembre 2017, il s'ouvre pour la première fois au grand public qui sera invité à découvrir une cinquantaine de courts-métrages drôles, émouvants, décalés...



Courts métrages demandés pour le festival Regards Croisés

9^e Edition FESTIVAL **Regards Croisés**
Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

LE FESTIVAL REGARDS CROISÉS C'EST :

- Plus de 100 courts métrages inscrits
- Environ 50 courts métrages sélectionnés et projetés
- 3 jours d'événements : 1 salon, 1 conférence, des séances spéciales pour les enfants et les adolescents, des ateliers, ...
- Plus de 800 participants au Festival
- Chaque année des Présidents de jury prestigieux choisis par **Sam Karmann**, directeur artistique du Festival : **Patrice Leconte, Régis Wargnier, Marie-Anne Chazel, Alexandre de la Patellière & Matthieu Delaporte, Agnès Jaoui, ...**
- 4 catégories

LES DATES CLÉS 2017 :

Inscription	Révélation	Festival
Inscription et réception des films au plus tard le 31 août	Révélation des films sélectionnés le 18 septembre	Festival et remise des prix les 8, 9 et 10 novembre

NOUVEAUTÉ 2017 : LE FESTIVAL ARRIVE EN TERRE BRETONNE, À SAINT-MALO,

Le festival Regards croisés lance un appel à candidature pour la réalisation de courts métrages. L'édition 2017, qui s'invite en terre bretonne en novembre, sera ouverte pour la première fois au grand public.

Déjà la 9^e édition de Regards Croisés ! Ce festival, qui se tiendra cette année les 8, 9 et 10 novembre à Saint-Malo, a pour objectif de valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap. Pour cela, il souhaite faire découvrir au grand public une grande diversité de courts-métrages (de six minutes au maximum) sur le thème "Métiers et Handicaps". La devise du festival étant « *Le handicap n'empêche pas le talent !* », les films présentés peuvent être abordés de différentes manières.

Créativité souhaitée pour Regards croisés

Par exemple en choisissant l'humour, l'émotion ou un angle décalé. Les saynètes peuvent aussi être présentées façon fiction, documentaire ou clip. Un impératif : respecter le thème du handicap dans le milieu professionnel.

Le concours Regards Croisés est ouvert à tous. Néanmoins, les organisateurs lancent un appel particulier aux établissements et services d'aide par le travail (Ésat) et aux entreprises adaptées (EA). En effet, l'une des quatre catégories dans lesquelles les courts-métrages seront classés concerne la mise en scène de personnes en situation de handicap travaillant en milieu adapté et protégé.

Pour inscrire un film, la démarche est simple. Il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne et de remplir avant le 31 août le dossier d'inscription. **O. Clot-Faybesse**



Ville de **Saint-Malo**

HANDICAP. Le festival Regards Croisés à St-Malo cet automne

Pour sa 9^e édition, le festival Regards Croisés débarque à Saint-Malo les 8, 9 et 10 novembre.

Sur le thème «Métiers & Handicaps», le festival a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise.

Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Établissements Adaptés) et à toutes entreprises de la région souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème «Métiers et Handicaps».

Pour s'inscrire, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.

Chaque film sera ensuite classé dans l'une des quatre catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise et autres regards.



Emploi, Formation, Insertion
des personnes handicapées

30 mai 2017

Festival de courts métrages "Métiers et Handicaps"

9e édition

Les 8, 9 et 10 novembre le Festival de courts métrages "Métiers et Handicaps", Regards Croisés est de retour pour une 9e édition !

Son objectif est de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Le Festival souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

[\[Affiche\]](#)

[\[Appel à candidatures\]](#)

Le Festival Regards Croisés

BY HACAIVIE - 31 MAI 2017

POSTED IN: NOUVELLES

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, le Festival agit auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers. Une volonté forte d'exorciser le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée, reconnue dans son statut de salarié.

Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir :

- les politiques menées en faveur du handicap
- l'échange d'expertises et les retours d'expériences



Sous forme de reportages, fictions ou témoignages chacun s'emploie à montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Palais du Grand Large
1 Quai Duguay-Trouin
35400 Saint-Malo

[Voir le plan](#)



JUIN



9ème édition du Festival Regards croisés du 8 au 10 novembre 2017



Chaque année, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « le handicap n'empêche pas le talent ! ».

Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ».

« Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant, au fil des années le Festival incarne le visage du progrès », s'enthousiasme Mireille Malot, Présidente du Festival Regards Croisés.

L'aventure se poursuit pour une 9ème édition qui se déroulera cette année du 08 au 10 novembre 2017 à St Malo.



Chaque année, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « le handicap n'empêche pas le talent ! ».

Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ».

« Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant, au fil des années le Festival incarne le visage du progrès », s'enthousiasme Mireille Malot, Présidente du Festival Regards Croisés.

L'aventure se poursuit pour une 9ème édition qui se déroulera cette année du 08 au 10 novembre 2017 à St Malo.

Comment inscrire votre film ? La démarche est simple, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.

Chaque film sera ensuite classé dans l'une des quatre catégories :

- Milieu protégé Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.
- Milieu ordinaire Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.
- Communication d'entreprise Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié(e)s, client(e)s, ...).
- Autres regards Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories. Un pré-jury, composé des organisateurs du Festival, sélectionnera les films qui seront présentés en compétition. Un jury, dévoilé à la rentrée, découvrira quant à lui les courts métrages lors du Festival.

Alors, prenez la parole, sur le thème « Métiers et Handicaps », réalisez un court métrage !



Le handicap n'empêche pas le talent !

Le Festival Regards Croisés lance un appel à candidature pour la réalisation de courts métrages.

Chaque année, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « le handicap n'empêche pas le talent ! ».



Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ».

Pour participer, c'est simple : il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.

Bonne chance à tous !

Festival Regards Croisés 2017 : appel à candidatures

PAR AGATHE MAYER - LE 02 JUIN 2017 À 19H35 - MIS À JOUR 02 JUIN 2017 À 19H35



© Festival Regards Croisés

FESTIVAL REGARDS CROISÉS

Le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Ce festival a choisi le court métrage pour démontrer au grand public et professionnels pour valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.



Depuis 8 ans, le Festival Regards Croisés a montré qu'évidemment le handicap n'empêche pas le talent. Si vous aussi cette année, vous voulez concourir à cet évènement et montrer vos talents, inscrivez-vous dès aujourd'hui et jusqu'au 31 aout sur le site. Il existe 4 catégories de films pour s'exprimer.

LES CATÉGORIES DE FILMS

Les films sélectionnés seront classés dans 4 catégories différentes

- **Milieu protégé**

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.

- **Milieu ordinaire**

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.



Depuis 8 ans, le Festival Regards Croisés a montré qu'évidemment le handicap n'empêche pas le talent. Si vous aussi cette année, vous voulez concourir à cet évènement et montrer vos talents, inscrivez-vous dès aujourd'hui et jusqu'au 31 aout sur le site. Il existe 4 catégories de films pour s'exprimer.

LES CATÉGORIES DE FILMS

Les films sélectionnés seront classés dans 4 catégories différentes

- **Milieu protégé**

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.

- **Milieu ordinaire**

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.

Appel à candidatures pour le festival de films Regards Croisés

Dans le cadre du festival Regards Croisés du 8 au 10 novembre à Saint-Malo, les entreprises et les individus sont invités à envoyer leurs courts-métrages sur le thème « métiers et handicaps » avant le 20 septembre. Pour sa 9e édition, l'événement est ouvert au public.



La précédente édition de Regards Croisés s'est déroulée le 6 et 7 octobre 2016 à Nîmes.

« Le handicap n'empêche pas le talent » : c'est la devise du festival Regards Croisés, un événement créé par L'Hippocampe en 2009 pour sensibiliser les dirigeants d'entreprises et montrer que le handicap est compatible avec le monde du travail. Toute entreprise, en particulier les ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail) et les EA (Entreprises Adaptées), est invitée à créer un court-métrage de 6 minutes maximum. Les participations individuelles sont aussi les bienvenues.

Les films sont classés en quatre catégories selon ce que le film met en scène : « milieu protégé » pour le travail dans une ESAT ou une EA ; « milieu ordinaire » pour les autres lieux de travail ; « communication d'entreprise » pour le cadre de l'entreprise en général ; enfin, « autres regards » pour les films ne rentrant pas dans ces catégories.



Date : 13/06/2017

Heure : 14:27:08

Journaliste : Elorn Goasdoué

www.vivrefm.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Pour vous inscrire, remplissez le formulaire en ligne à l'adresse suivante avant le 20 septembre : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/>

Il sera ensuite possible d'aller visionner la cinquantaine de films sélectionnés à Saint Malo lors de la dernière journée du festival, le 10 novembre.

La rédaction de Vivre FM souhaite bonne chance à tous les participants !



Le Festival Regards Croisés lance un appel à candidature pour la réalisation de courts métrages



Le handicap n'empêche pas le talent !

Chaque année, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés,... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « le handicap n'empêche pas le talent ! ». Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ».

« Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant, au fil des années le Festival incarne le visage du progrès » , s'enthousiasme Mireille Malot, Présidente du Festival Regards Croisés.

Comment inscrire votre film ?

Date : 14/06/2017

Heure : 10:15:27

www.handicapinfos.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

 La démarche est simple, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne , et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.

Chaque film sera ensuite classé dans l'une des quatre catégories :

▶ Milieu protégé

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.

▶ Milieu ordinaire

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.

▶ Communication d'entreprise

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié(e)s, client(e)s,...).

▶ Autres regards

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

Un pré-jury, composé des organisateurs du Festival, sélectionnera les films qui seront présentés en compétition. Un jury, dévoilé à la rentrée, découvrira quant à lui les courts métrages lors du Festival.

 Nouveauté 2017 : le festival arrive en terre bretonne, à Saint Malo, les 8, 9 et 10 novembre et s'ouvre pour la première fois au grand public.

HandiCapZéro

👁️ dernière info : le handicap n'empêche pas le talent !

Le Festival Regards Croisés lance un appel à candidature pour la réalisation de courts métrages.

Chaque année, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : "le handicap n'empêche pas le talent !".

Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème "métiers et handicaps".

Pour participer, c'est simple : il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne : festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.

Bonne chance à tous !



Festivals Regards Croisés 2017 : appel à candidature

Publiée le 14 Juin 2017 par UNEA Communication

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.



Présente FESTIVAL **Regards Croisés**

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

Le handicap n'empêche pas le talent

9^e Edition

8 / 9 / 10
NOVEMBRE 2017
SAINT-MALO

Le principe

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury est constitué pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une de ces 4 catégories : Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards. Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.

L'objectif

- Aider à changer le regard des entreprises sur le handicap.
- Montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.
- Démontrer que le « Handicap n'empêche pas le talent ».

Des « salariés singuliers » expriment leurs compétences en court métrage



Proposer votre film

[Inscrire votre court métrage et télécharger la fiche d'inscription](#)

News :



Le handicap n'empêche pas le talent !

Le Festival Regards Croisés lance un appel à candidature pour la réalisation de courts métrages.

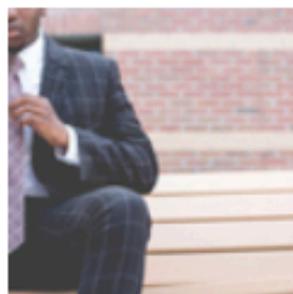
[En voir +](#)



Une veille de qualité, indispensable pour trouver un emploi !

La veille et la recherche d'information jouent aujourd'hui un rôle important dans la recherche d'emploi. Avec internet, tout va très vite, alors accrochez-vous et explorez le monde !

[En voir +](#)



Alternance et handicap psychique, c'est possible

Pour un jeune en situation de handicap psychique, choisir un métier demande un accompagnement. Il y a peu de diplômés en apprentissage accessibles pour eux. Souvent très bons sur la partie technique, ils peinent sur les matières générales.

[En voir +](#)



8, 9 ET 10 NOVEMBRE LE FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES "MÉTIERS ET HANDICAPS",

Regards Croisés est de retour pour une 9^e édition !

Son objectif est de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Le Festival souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

🔗 http://www.datapressepremium.com/rmdiff/2005251/CP_Appelacandidature_RegardsCroises_VF1.pdf



Date : 15/06/2017
Heure : 18:37:51

www.ladapt.net
Pays : France
Dynamisme : 5



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Du talent côté court

Quelques minutes seulement et pourtant le message passe. Depuis maintenant 8 ans, l'association Hippocampe, investie dans de nombreuses actions artistiques et culturelles, organise le festival de courts-métrages Regards croisés, métiers et handicap. LADAPT est fière de soutenir ce festival qui "provoque le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables"." ESAT, EA, entreprise, participez dès maintenant à l'édition 2017 !



Le Festival 2017

C'est le moment de réaliser un film !

Le Festival lance un appel aux ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toute entreprise souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le handicap dans le milieu professionnel de manière drôle, décalée, sérieuse... sous forme de fiction, de documentaire, ou de clip... Des images pour témoigner et faire évoluer les regards et montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Un pré-jury est constitué par la présidente de L'Hippocampe, Mireille Malot, et le directeur artistique Sam Karmann, pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des 4 catégories : Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards*.

Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées. Depuis plusieurs années, de grands noms se mobilisent pour la réussite de ce Festival : Sam Karmann (acteur et réalisateur), Régis Wagnier (auteur et réalisateur), Patrice Lecomte (auteur et réalisateur), Marie-Anne Chazel (actrice, réalisatrice et scénariste), Agnès Jaoui (actrice, réalisatrice, scénariste et chanteuse), Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, Gérard Krawczyk (auteurs, réalisateurs et scénaristes), Isabelle Otéro, Salomé Stévenin, Corinne Masiéro, Sonia Rolland, Christian Rauth, Mathilda May (comédien(nes))...et bien d'autres encore.

Comment inscrire votre film ?



www.ladapt.net
Pays : France
Dynamisme : 5

Date : 15/06/2017
Heure : 18:37:51



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Rendez-vous sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et remplissez le dossier d'inscription avant le 31 août 2017.

Chaque film sera classé dans l'une des catégories suivantes :

Milieu protégé

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.

Milieu ordinaire

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.

Communication d'entreprise

Film réalisé par des entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié-e-s, clients ...). • Autres regards Film réalisé de façon collective ou individuelle par des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.



Regards croisés : réalisez votre court métrage

Regards croisés est le premier festival de films courts métrages « Métiers et handicaps ». Créé en 2009, par l'association l'Hippocampe, l'événement agit auprès des entreprises en sensibilisant les directions des ressources humaines et les dirigeants. Pour sa 9^e édition, le festival se déroulera cette année à Saint-Malo, au Palais du grand large.

Le festival a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse, tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situa-

tion de handicap.

Les organisateurs invitent donc les entreprises, Esat et entreprises adaptées, à réaliser un court métrage de maximum six minutes, sous forme de fiction, documentaire, clip...

Pour inscrire son film, il faut se rendre sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com/lefestival/proposez-votre-film et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.

Quatre catégories seront en lice : milieu protégé, ordinaire, communication d'entreprise et autres regards.



Saint-Malo

Regards croisés : réalisez votre court métrage

OUEST-FRANCE.FR | vendredi 16 juin 2017

189 mots

Regards croisés est le premier festival de films courts métrages « Métiers et handicaps ». Créé en 2009, par l'association l'Hippocampe, l'événement agit auprès des entreprises en sensibilisant les directions des ressources humaines et les dirigeants. Pour sa 9^e édition, le festival se déroulera cette année à Saint-Malo, au Palais du grand large.

Le festival a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse, tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Les organisateurs invitent donc les entreprises, Esat et entreprises adaptées, à réaliser un court métrage de maximum six minutes, sous forme de fiction, documentaire, clip...

Pour inscrire son film, il faut se rendre sur la plateforme en ligne : www.festivalregardscroises.com/lefestival/proposez-votre-film et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.

Quatre catégories seront en lice : milieu protégé, ordinaire, communication d'entreprise et autres regards.



Appels à candidatures pour le Festival Regards croisés - Courts métrages "Métiers & Handicaps"



Le Festival de courts métrages **Regards Croisés** est à la recherche de nouveaux talents ! Regards Croisés aura lieu les 8, 9 et 10 novembre à Saint-Malo et s'ouvre pour la première fois au grand public ! Avec pour devise "le handicap n'empêche pas le talent !", le Festival a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise.

Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Pour cette 9ème édition, la date d'inscription et de réception des films est fixée au 20 septembre 2017 et la révélation des films sélectionnés aura lieu le 3 octobre.

Les ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), les EA (Entreprises Adaptés) ainsi que toutes les entreprises et associations sont invités à réaliser un court métrage sous forme de fiction, documentaire, clip, ... de **maximum 6 minutes** !

↓ [Pour en savoir plus, téléchargez le communiqué de presse](#)

Mots-clés: **handicap auditif, surdité et emploi, Regards croisés**



9ème édition du Festival Regards croisés du 8 au 10 novembre 2017



Audio : <http://dd34.blogs.apf.asso.fr/archive/2017/06/15/9eme-edition-du-festival-regards-croises-du-8-au-10-novembre-101847.html>

Chaque année, le **Festival Regards Croisés** a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « le handicap n'empêche pas le talent ! ».

Regards Croisés lance un appel aux **ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail)**, aux **EA (Entreprises Adaptées)** et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ».

« Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant, au fil des années le Festival incarne le visage du progrès », s'enthousiasme Mireille Malot, Présidente du Festival Regards Croisés.

L'aventure se poursuit pour une 9ème édition qui se déroulera cette année du 08 au 10 novembre 2017 à St Malo.



[Visualiser l'article](#)

Chaque année, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « le handicap n'empêche pas le talent ! ».

Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ».

« Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant, au fil des années le Festival incarne le visage du progrès », s'enthousiasme Mireille Malot, Présidente du Festival Regards Croisés.

L'aventure se poursuit pour une 9ème édition qui se déroulera cette année du 08 au 10 novembre 2017 à St Malo.

Comment inscrire votre film ? La démarche est simple, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et **remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.**

Chaque film sera ensuite classé dans l'une des quatre catégories :

- **Milieu protégé** Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.
- **Milieu ordinaire** Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.
- **Communication d'entreprise** Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié(e)s, client(e)s, ...).
- **Autres regards** Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories. Un pré-jury, composé des organisateurs du Festival, sélectionnera les films qui seront présentés en compétition. Un jury, dévoilé à la rentrée, découvrira quant à lui les courts métrages lors du Festival.

Alors. prenez la parole. sur le thème « Métiers et Handicaps ». réalisez un court métrage !

emploi

Le Festival Regards croisés revient les 7, 8 et 9 novembre à St-Malo

La 9^e édition de **Regards croisés**, festival de courts métrages « **Métiers et Handicaps** » aura lieu les 8, 9 et 10 novembre à St-Malo.

« **M**ontrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise » : Tel est l'objectif du Festival **Regards croisés**, dont la 9^e édition aura lieu les 8, 9 et 10 novembre à St-Malo. Ainsi le Festival souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap à travers les différents films présentés.

Le handicap n'empêche pas le talent

« Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel, commentent les organisateurs. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « Le handicap n'empêche pas le talent ! ».

Premier Festival de films courts

« Pour participer, inscrivez-vous et envoyez vos films avant le 20 septembre »

métrages dédié au thème : « Métiers et Handicaps », **Regards Croisés** a été créé en 2009 par l'association **L'Hippocampe**. Il est né d'une « volonté forte d'exorciser le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée reconnue dans son statut de

L'Hippocampe

L'association **L'Hippocampe** a été créée en 2005. Elle a pour principal objectif de développer des actions culturelles et artistiques en faveur des personnes en situation de handicap et leur donner accès à la culture. Elle organise chaque année, dans le cadre du Festival international de la Bande Dessinée d'Angoulême, un concours de BD pour les jeunes et adultes en situation de handicap.

Plus d'infos sur : www.hippocampe-culture.fr

salarié ». Ce festival a pour but de toucher tous types de publics mais encore plus particulièrement les entreprises, en sensibilisant leurs DRH et leurs managers.

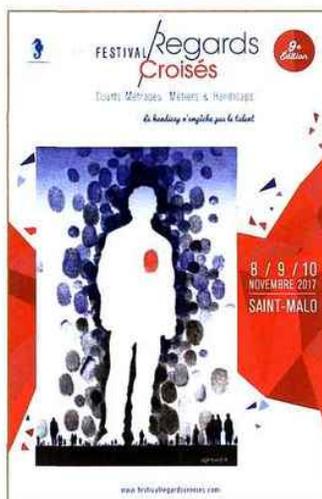
« Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots, témoigne Mireille Malot, Présidente du Festival **Regards Croisés**. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant, au fil des années le Festival incarne le visage du progrès ».

L'appel à candidatures est lancé

Si le Festival **Regards Croisés** est ce qu'il est, c'est en grande partie grâce aux nombreuses candidatures reçues chaque année ! C'est pourquoi l'équipe de **Regards Croisés** lance dès à présent un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Établissements Adaptés) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème "Métiers et Handicap".

Pour participer et inscrire votre film, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne : www.festival-regardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/ et de remplir le dossier d'inscription avant le 20 septembre.

- Milieu protégé : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.
- Milieu ordinaire : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.
- Communication d'entreprise : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié(e)s, client(e)s, ...).
- Autres regards : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de



handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

Un pré-jury, composé des organisateurs du Festival, sélectionnera les films qui seront présentés en compétition. Un jury, dévoilé à la rentrée, découvrira quant à lui les courts métrages lors du Festival. ●

Regards croisés : Les clefs du festival

- Plus de 100 courts métrages inscrits
- Environ 50 courts métrages sélectionnés et projetés
- 3 jours d'événements : 1 salon, 1 conférence, des séances spécifiques pour les enfants et les adolescents, des ateliers...
- Près de 800 participants au Festival
- Chaque année des Présidents de jury prestigieux choisis par Sam Karmann, directeur artistique du Festival : Patrice Leconte, Régis Wargnier, Marie-Anne Chazel, Alexandre de la patellière & Matthieu Delaporte, Agnès Jaoui...
- 4 catégories
- Inscription et réception des films au plus tard le 20 septembre
- Révélation des films sélectionnés le 3 octobre
- Festival et remise des prix les 8, 9 et 10 novembre



JUILLET



Festival "Regards Croisés" : Appel à candidature pour la réalisation de courts métrages

Cinéma

"Métiers & Handicaps"

Regards Croisés* lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser **un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème "Métiers et Handicaps"**.



Chaque année, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise.

Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel.

Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : **"Le handicap n'empêche pas le talent !"**

Comment inscrire votre film ?

La démarche est simple, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne et remplir le dossier d'inscription **avant le 31 août 2017**.

Chaque film sera ensuite classé dans l'une des **4 catégories** :

- **Milieu protégé**



Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.

• **Milieu ordinaire**

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.

• **Communication d'entreprise**

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié(e)s, client(e)s, ...).

• **Autres regards**

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

FESTIVAL & REMISE DES PRIX

les 8, 9 et 10 novembre 2017 à Saint-Malo (35)

Un pré-jury, composé des organisateurs du Festival, sélectionnera les films qui seront présentés en compétition. Un jury, dévoilé à la rentrée, découvrira quant à lui les courts métrages lors du Festival.
www.festivalregardscroises.com

* *Organisé par l'Association l'Hippocampe : Association créée en 2005 ayant pour principal objectif de développer des actions culturelles et artistiques en faveur des personnes en situation de handicap et leur donner accès à la culture.*

www.hippocampe-culture.fr

Regards croisés : Rendez-vous les 7, 8 et 9 novembre



Le Festival Regards croisés revient les 7, 8 et 9 novembre à St-Malo

La 9^e édition de Regards croisés, festival de courts métrages « Métiers et Handicaps » aura lieu les 8, 9 et 10 novembre à St-Malo.

« Montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise » : Tel est l'objectif du Festival Regards croisés, dont la 9^e édition aura lieu les 8, 9 et 10 novembre à St-Malo. Ainsi le Festival souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap à travers les différents films présentés.



Le handicap n'empêche pas le talent

« Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel, commentent les organisateurs. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « Le handicap n'empêche pas le talent ! ».

Premier Festival de films courts métrages dédié au thème : « Métiers et Handicaps », Regards Croisés a été créé en 2009 par l'association L'Hippocampe. Il est né d'une « volonté forte d'exorciser le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée reconnue dans son statut de salarié ». Ce festival a pour but de toucher tous types de publics mais encore plus particulièrement les entreprises, en sensibilisant leurs DRH et leurs managers.

« Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots, témoigne Mireille Malot, Présidente du Festival Regards Croisés. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant, au fil des années le Festival incarne le visage du progrès ».

L'appel à candidatures est lancé

Si le Festival Regards Croisés est ce qu'il est, c'est en grande partie grâce aux nombreuses candidatures reçues chaque année ! C'est pourquoi l'équipe de Regards Croisés lance dès à présent un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Établissements Adaptés) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicap ».

Pour participer et inscrire votre film, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et de remplir le dossier d'inscription avant le 20 septembre.

Milieu protégé : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.

Milieu ordinaire : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.

Communication d'entreprise : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié(e)s, client(e)s, ...).

Autres regards : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

Un pré-jury, composé des organisateurs du Festival, sélectionnera les films qui seront présentés en compétition. Un jury, dévoilé à la rentrée, découvrira quant à lui les courts métrages lors du Festival.

Regards croisés : Les clefs du festival

Plus de 100 courts métrages inscrits

Environ 50 courts métrages sélectionnés et projetés

3 jours d'événements : 1 salon, 1 conférence, des séances spécifiques pour les enfants et les adolescents, des ateliers...



Le handicap n'empêche pas le talent

« Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel, commentent les organisateurs. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « Le handicap n'empêche pas le talent ! ».

Premier Festival de films courts métrages dédié au thème : « Métiers et Handicaps », Regards Croisés a été créé en 2009 par l'association L'Hippocampe. Il est né d'une « volonté forte d'exorciser le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée reconnue dans son statut de salarié ». Ce festival a pour but de toucher tous types de publics mais encore plus particulièrement les entreprises, en sensibilisant leurs DRH et leurs managers.

« Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots, témoigne Mireille Malot, Présidente du Festival Regards Croisés. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant, au fil des années le Festival incarne le visage du progrès ».

L'appel à candidatures est lancé

Si le Festival Regards Croisés est ce qu'il est, c'est en grande partie grâce aux nombreuses candidatures reçues chaque année ! C'est pourquoi l'équipe de Regards Croisés lance dès à présent un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Établissements Adaptés) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicap ».

Pour participer et inscrire votre film, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne : <http://www.festivalregardscroises.com/le-festival/proposez-votre-film/> et de remplir le dossier d'inscription avant le 20 septembre.

Milieu protégé : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.

Milieu ordinaire : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.

Communication d'entreprise : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié(e)s, client(e)s, ...).

Autres regards : Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

Un pré-jury, composé des organisateurs du Festival, sélectionnera les films qui seront présentés en compétition. Un jury, dévoilé à la rentrée, découvrira quant à lui les courts métrages lors du Festival.

Regards croisés : Les clefs du festival

Plus de 100 courts métrages inscrits

Environ 50 courts métrages sélectionnés et projetés

3 jours d'évènements : 1 salon, 1 conférence, des séances spécifiques pour les enfants et les adolescents, des ateliers...

Élections, droits, santé, emploi : toutes nos dernières actualités!

Newsletter du mardi 25 juillet 2017

Suivez nous sur :



DÉCOUVREZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU HANDICAP SUR WWW.HANDIRECT.FR



offres autonomie
nouveau catalogue
été/automne 2017



→ découvrir

LES ACTUALITÉS DU HANDICAP

RENDEZ-VOUS



Festival Regards croisés : Adressez vos films dès maintenant

La 9^e édition de Regards croisés, festival de courts métrages « Métiers et Handicaps » aura lieu les 8, 9 et 10 novembre à St-Malo. « Montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise » : Tel est l'objectif de ce festival, qui a vocation à valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap à travers les différents films présentés.

[Lire la suite](#)



FESTIVAL REGARDS CROISÉS. Vous pouvez participer

La 9^e édition du festival Regards croisés, dédié aux courts métrages et au handicap en situation professionnelle, aura lieu les 8, 9 et 10 novembre à Saint-Malo. C'est le premier Festival de films courts métrages Métiers et Handicaps.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, sur le thème du handicap dans

le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise

« le handicap n'empêche pas le talent ! » Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ».

Vous pouvez inscrire votre film au plus tard le 20 septembre en remplissant le dossier d'inscription sur le site du festival <http://www.festivalregardscroises.com>, rubrique le festival, proposez-votre-film



AOÛT

Festival Regards Croisés.



Origine : 8 novembre 2017 | En ligne : 23 août 2017

Agenda : Festival Regards Croisés.

8-9-10 novembre 2017. 35400 Saint-Malo.

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, le Festival agit auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers. Une volonté forte d'exorciser le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée, reconnue dans son statut de salarié.

Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir :

- les politiques menées en faveur du handicap
- l'échange d'expertises et les retours d'expériences.

Sous forme de reportages, fictions ou témoignages chacun s'emploie à montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Site dédié : www.festivalregardscroises.com

Site de l'association : www.hippocampe-culture.fr.

Pour permettre l'inscription de votre court métrage, celui-ci devra obligatoirement répondre aux critères suivants :

- > Durée du court métrage : 6 min maximum, générique inclus
- > Format 16/9 > Sous-titre en FRANÇAIS > être accompagné d'un synopsis de 6 lignes maximum

> Clôture des inscriptions et envoi des films le 20 septembre 2017.



Handicap et culture : deux univers trop souvent parallèles



Fin juillet, le Sénat a publié un rapport qui dénonçait le retard pris par la France dans le domaine de l'intégration des handicapés dans le monde de la culture. Un cri d'alarme utile qui permet de mettre en lumière les difficultés rencontrées par des millions de Français.

Un thème absent dans la loi

Dix ans après l'adoption de la Loi handicap, le Sénat a souhaité dresser un premier bilan et appréhender le degré d'intégration des personnes en situation de handicap dans la sphère culturelle. Le rapport d'une vingtaine de pages rédigé par le groupe de travail « culture et handicap » du Sénat pointe les lacunes du texte de 2007, mais aussi les initiatives qui ont permis d'accomplir des avancées notables. Si le bilan est en demi-teinte, la cause est à chercher dans la loi elle-même. **En effet, la législation ne traite pas directement de l'accès à la culture pour les handicapés mais se concentre avant tout sur les questions d'accès aux soins, de ressources et de citoyenneté.** Cette carence se retrouve au niveau européen où la Stratégie européenne 2010-2020 en faveur des personnes handicapées ne mentionne même pas la culture.

C'est pourquoi le Sénat prône 20 recommandations à adopter « sans délai » afin de changer la donne et de réparer un oubli qui laisse des millions de Français hors de portée de la culture. Parmi les principaux verrous à faire sauter, il faut compter sur le développement d'une politique tarifaire destinée aux personnes handicapées. Aujourd'hui, les musées et monuments sont libres de pratiquer le prix qu'ils souhaitent alors que des montants préférentiels sont encore trop rarement mis en place. **Une récente étude montre que près de 70 % des personnes en situation de handicap aimeraient sortir davantage, mais ne le font pas pour des**



raisons financières (44 %), d'affluence (27 %) et/ou d'accessibilité des lieux (18 %). L'allocation adulte handicapé n'est que de 810 euros par mois et oblige à faire des choix desquels la culture est souvent exclue.

Au manque de ressources économique s'ajoute le peu de choix offerts à la pratique culturelle. **Un exemple très marquant cité dans le rapport sénatorial concerne les conservatoires où des ateliers ont été créés pour les seules personnes en situation de handicap alors que la bonne approche consiste à les inclure dans des groupes « classiques ».** Parfois, les élèves ont « été privés du choix de leur instrument » en raison de leur handicap. Ces impairs grossiers illustrent le chemin qu'il reste encore à parcourir dans notre pays où le handicap a été à plusieurs fois cité comme une des grandes priorités du candidat Emmanuel Macron.

Des initiatives intéressantes, mais encore trop peu visibles

Le rapport à lui seul ne peut pas faire bouger les lignes durablement. **C'est pourquoi une campagne de communication sera lancée à la rentrée afin de faire comprendre au plus grand nombre que culture et handicap ne sont pas antinomiques.** Différentes initiatives sont là pour le prouver à l'image du groupe Audiens dont l'un des chevaux de bataille est l'inclusion des personnes handicapées dans le monde du travail et de la culture. Le groupe emploie plus de personnes en situation de handicap que ne l'exige la loi et se fait un point d'honneur de participer depuis plusieurs années au Festival Regards Croisés qui réunit des artistes célèbres et des comédiens moins connus et en situation de handicap.

Le ministère de la Culture n'est pas en reste avec notamment le programme « culture à l'hôpital » qui permet depuis 1999 de donner accès au monde du spectacle à des personnes physiquement éloignées de tout centre culturel. **La plupart des initiatives sont toutefois le fait de particuliers et associations qui prennent à bras le corps ce sujet. La sénatrice Nicole Duranton, co-rapporteuse du rapport, a expliqué devant la presse que « malgré une multitude d'actions menées sur le terrain, l'accès des personnes en situation de handicap à la culture, en particulier à la pratique culturelle, n'est pas aujourd'hui pleinement assuré ».**

Des efforts pour cartographier toutes ces initiatives doivent être mis en place afin de les développer et multiplier, car un si les bonnes volontés permettent de rendre la culture accessible, les fondations sont fragiles et la perte d'une subvention ou d'un local entraîne souvent la fin d'un projet. « Les personnes handicapées sont comme invisibles : rien n'est suffisamment fait dans leur direction et une bonne partie de la société préfère ne pas les voir » rapporte Nicole Duranton. Les pouvoirs publics ont un bilan très clair devant eux et peuvent actionner les bons leviers si la volonté de changer les choses va bien au-delà de l'affichage politique.



SEPTEMBRE



FESTIVAL REGARDS CROISÉS.

Vous pouvez participer

Après 8 ans passés à Nîmes, le Festival Regards Croisés s'implante à Saint-Malo les 8, 9 et 10 novembre prochain au Palais du Grand Large et apporte avec lui son lot de talents. Pour sa 9e édition, cette manifestation déjà reconnue du milieu professionnel ouvre ses portes au grand public.

Durant le Festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans

le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à

sa créativité, avec une devise :

« le handicap n'empêche pas le talent ! ». Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ».

Vous pouvez inscrire votre film au plus tard le 20 septembre en remplissant le dossier d'inscription sur le site du festival <http://www.festivalregardscroises.com> ; rubrique le festival ; proposez-votre-film.

Bienvenue sur le Blog d'HandiEM

Hemnews présente une synthèse hebdomadaire de l'actualité de l'emploi et du handicap en France - synthèses et liens vers articles de presse, publications, reportages radio, vidéos et clips, consultables en ligne.

14
Sep

Du 8 au 10 novembre 2017 – Festival Regards croisés

Catégorie : [Agenda, Évènements](#) | Auteur : [HandiEM](#)

Du 8 au 10 novembre 2017 – Festival Regards croisés (Handicap & courts-métrages), Saint-Malo.

www.festivalregardscroises.com/

 Facebook

 Twitter

 E-mail

Recherche



Catégories

Agenda (234)	Dossiers (57)
Emploi (494)	Évènements (131)
Initiatives (196)	Interviews (39)
Invités (20)	Kiosque (240)
News (474)	Salons (57)
Vidéos (72)	



PURE SANTÉ

Festival Regards Croisés 2017 : appel à candidatures



par [La rédaction](#)

Publié dans 16/09/2017



Le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Ce festival a choisi le court métrage pour démontrer au grand public et professionnels pour valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Depuis 8 ans, le Festival Regards Croisés a montré qu'évidemment le handicap n'empêche pas le talent. Si vous aussi cette année, vous voulez concourir à cet évènement et montrer vos talents, inscrivez-vous dès aujourd'hui et jusqu'au 31 aout sur le site. Il existe 4 catégories de films pour s'exprimer.

Les catégories de films

Les films sélectionnés seront classés dans 4 catégories différentes

· Milieu protégé

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.

· Milieu ordinaire

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en indépendant, ou autre.

· Communication d'entreprise

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise (salarié(e)s, client(e)s, ...).

· Autres regards

Film réalisé de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

« Depuis 8 ans, l'enthousiasme et la vitalité sont au programme à travers les images et les mots. Dans notre société, où pour beaucoup l'avenir est incertain, les films visionnés montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine. On en sort grandi et rayonnant, au fil des années le Festival incarne le visage du progrès », s'enthousiasme Mireille Malot, Présidente du Festival Regards Croisés.

Comment inscrire votre film ?

La démarche est simple, il suffit de se rendre sur la **plateforme en ligne** et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.

Saint-Malo. Un nouveau festival va s'installer dans la cité corsaire



L'équipe organisatrice du festival est venue présenter son festival, ce mardi, à Saint-Malo. | Ouest-France Saint-Malo est habituée aux grands événements. En novembre, la ville va accueillir un nouveau festival. "Regards croisés" est une compétition de courts métrages sur le thème "Métiers et handicaps".

Pour sa 9^e édition, le festival Regards croisés va changer de cadre. Installé depuis sa création à Nîmes, ce festival de cinéma se trouvait à l'étroit. **"Nous devons trouver un nouvel endroit. Nous avons regardé partout en France et nous sommes arrivés à Saint-Malo un peu par hasard. Nous n'avons plus bougé"**, présente Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe, à l'origine de l'événement.

"Métiers et handicap"

Du 8 au 10 novembre, le Palais du Grand large sera donc le siège de ce festival de courts métrages dédié au thème "Métiers et handicaps". **"Compétition de courts-métrages d'une durée de six minutes maximum, Regards croisés ouvre aux personnes en situation de handicap un formidable champ d'expression. Les films mettent en scène des personnes qui travaillent ou ont travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire. Cela permet d'ouvrir les yeux sur le handicap au travail"**, détaille Patrice Drevet, vice-président de l'association.

Un jury prestigieux

Pour départager ces films, un jury de professionnels du cinéma, mais aussi de journalistes, chef d'entreprise, sportifs a été constitué. La présidence de ce jury a été confiée à Radu Mihaileanu, réalisateur, scénariste et producteur français, auteur de films comme "Train de vie", "Va, vis et deviens", "Le concert" ou encore "La Source des femmes".



Le jury sera composé de Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, comédiens ; Eglantine Eméyé, journaliste, auteur et présentatrice ; Marie-Anne Montchand, politicienne ou encore Damien Seguin, navigateur.

Ouvert au public

Auparavant réservé aux professionnels pour les sensibiliser à la question du handicap au travail, le festival va cette année s'ouvrir au public. Une soirée d'ouverture est notamment prévue au Palais du grand large pour la diffusion du film *Patients*, en présence de l'équipe du film dont Grand corps malade.

Vidéo

:

<http://redir.opoint.com/>

OpointData=dbaca48a3e7a228501d48cb1be41b359JmlkX2xpbms9MTA3ODYzOTc0NjgmZnJhbWU9NTQwJmNtZlZ9hcm

Une journée de sensibilisation est prévue pour les scolaires. La journée de projection des films en compétition, le vendredi 10 novembre, est elle aussi ouverte au public.

Du 8 au 10 novembre, au Palais du grand large de Saint-Malo.

Saint-Malo. Un nouveau festival va s'installer dans la cité corsaire.



L'équipe organisatrice du [festival](#) est venue présenter son [festival](#), ce mardi, à Saint-Malo. © Ouest-France

Saint-Malo est habituée aux grands événements. En novembre, la ville va accueillir un nouveau [festival](#). "[Regards croisés](#)" est une compétition de [courts métrages](#) sur le thème "[Métiers et handicaps](#)".

Pour sa 9e édition, le [festival Regards croisés](#) va changer de cadre. Installé depuis sa création à [Nîmes](#), ce [festival](#) de cinéma se trouvait à l'étroit. "**Nous devons trouver un nouvel endroit. Nous avons regardé partout en France et nous sommes arrivés à Saint-Malo un peu par hasard. Nous n'avons plus bougé**", présente [Mireille Malot](#), présidente de l'association [Hippocampe](#), à l'origine de l'événement.

"[Métiers et handicap](#)"

Du 8 au 10 novembre, le Palais du Grand large sera donc le siège de ce [festival](#) de courts métrages dédié au thème "[Métiers et handicaps](#)". "**Compétition de courts-métrages d'une durée de six minutes maximum, [Regards croisés](#) ouvre aux personnes en situation de handicap un formidable champ d'expression. Les films mettent en scène des personnes qui travaillent ou ont travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire. Cela permet d'ouvrir les yeux sur le handicap au travail**", détaille [Patrice Drevet](#), vice-président de l'association.

Un jury prestigieux

Pour départager ces films, un jury de professionnels du cinéma, mais aussi de journalistes, chef d'entreprise, sportifs a été constitué. La présidence de ce jury a été confiée à Radu Mihaileanu, réalisateur, scénariste et

Date : 19/09/2017

Heure : 18:13:28



www.rennes.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

producteur français, auteur de films comme "Train de vie", "Va, vis et deviens", "Le concert" ou encore "La Source des femmes".

Le jury sera composé de Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, comédiens ; Eglantine Eméyé, journaliste, auteur et présentatrice ; Marie-Anne Montchand, politicienne ou encore Damien Seguin, navigateur.

Ouvert au public

Auparavant réservé aux professionnels pour les sensibiliser à la question du handicap au travail, le festival va cette année s'ouvrir au public. Une soirée d'ouverture est notamment prévue au Palais du grand large pour la diffusion du film *Patients*, en présence de l'équipe du film dont Grand corps malade.

Video : <https://www.youtube.com/embed/YOvQUp3VPsg>

Une journée de sensibilisation est prévue pour les scolaires. La journée de projection des films en compétition, le vendredi 10 novembre, est elle aussi ouverte au public.

Du 8 au 10 novembre, au Palais du grand large de Saint-Malo.

Ouest-France

Saint-Malo. Un nouveau festival va s'installer dans la cité corsaire.



L'équipe organisatrice du festival est venue présenter son festival, ce mardi, à Saint-Malo. © Ouest-France

Saint-Malo est habituée aux grands événements. En novembre, la ville va accueillir un nouveau festival. "Regards croisés" est une compétition de courts métrages sur le thème "Métiers et handicaps".

Pour sa 9e édition, le festival Regards croisés va changer de cadre. Installé depuis sa création à Nîmes, ce festival de cinéma se trouvait à l'étroit. **"Nous devons trouver un nouvel endroit. Nous avons regardé partout en France et nous sommes arrivés à Saint-Malo un peu par hasard. Nous n'avons plus bougé"**, présente Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe, à l'origine de l'événement.

"Métiers et handicap"

Du 8 au 10 novembre, le Palais du Grand large sera donc le siège de ce festival de courts métrages dédié au thème "Métiers et handicaps". **"Compétition de courts-métrages d'une durée de six minutes maximum, Regards croisés ouvre aux personnes en situation de handicap un formidable champ d'expression. Les films mettent en scène des personnes qui travaillent ou ont travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire. Cela permet d'ouvrir les yeux sur le handicap au travail"**, détaille Patrice Drevet, vice-président de l'association.

Un jury prestigieux

Pour départager ces films, un jury de professionnels du cinéma, mais aussi de journalistes, chef d'entreprise, sportifs a été constitué. La présidence de ce jury a été confiée à Radu Mihaileanu, réalisateur, scénariste et

Date : 19/09/2017

Heure : 18:16:08



www.saint-malo.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

producteur français, auteur de films comme "Train de vie", "Va, vis et deviens", "Le concert" ou encore "La Source des femmes".

Le jury sera composé de Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, comédiens ; Eglantine Eméyé, journaliste, auteur et présentatrice ; Marie-Anne Montchand, politicienne ou encore Damien Seguin, navigateur.

Ouvert au public

Auparavant réservé aux professionnels pour les sensibiliser à la question du handicap au travail, le festival va cette année s'ouvrir au public. Une soirée d'ouverture est notamment prévue au Palais du grand large pour la diffusion du film *Patients*, en présence de l'équipe du film dont Grand corps malade.

Video : <https://www.youtube.com/embed/YOvQUp3VPsg>

Une journée de sensibilisation est prévue pour les scolaires. La journée de projection des films en compétition, le vendredi 10 novembre, est elle aussi ouverte au public.

Du 8 au 10 novembre, au Palais du grand large de Saint-Malo.

Ouest-France

Le handicap sur grand écran à Saint-Malo

La Cité corsaire va accueillir le festival de courts-métrages Regards croisés pour sa 9^e édition. Dédié au handicap au travail, cet événement est porté par des grands noms du cinéma.

Un nouveau festival à Saint-Malo

Avec Quai des bulles et Étonnants voyageurs, Saint-Malo est une habituée des événements prestigieux. La liste va s'allonger avec l'installation du festival Regard croisés, du 8 au 10 novembre, au Palais du grand large. Initié en 2009 à Nîmes, le festival se trouvait à l'étroit. « Notre idée de départ a tellement grandi que nous étions complètement hors normes depuis deux ans. Il fallait déménager », justifie Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe, organisatrice de l'événement. Un rapide coup d'œil à la carte de France les a poussés vers Saint-Malo. La rencontre avec l'équipe municipale a confirmé les choses.

« Métiers et handicaps »

Né de l'idée de favoriser l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap, le festival se veut « un moyen ludique de sensibiliser les entreprises au vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes », se souvient celle qui est à l'origine de la création des auxiliaires de vie scolaire (AVS). Mireille Malot s'est entourée de professionnels du cinéma pour créer ce festival de courts-métrages dédié au thème « Métiers et handicaps ». L'idée est de mettre en compétition des films de six minutes maximum réalisés par des personnes en situation de handicap travaillant dans le milieu protégé ou ordinaire. « Ce nom de Regards croisés illustre notre volonté de croiser le regard de la différence », poursuit Patrice Drevet, vice-président d'Hippocampe. Durant quatre jours, les mondes du handicap, de l'entreprise et du cinéma vont vivre ensemble.

Un jury prestigieux

L'acteur Sam Karmann, directeur ar-



La municipalité de Saint-Malo, ici représentée par le maire Claude Renoult et son adjointe aux affaires sociales Nathalie Levillain, a accueilli à bras ouverts l'équipe du festival, Patrice Drevet et Mireille Malot (assis à gauche et au centre). Parmi les jurés figurera Pablo Pauly, qui a notamment joué dans « Patients » de Grand corps malade (en haut). Le jury sera présidé par le réalisateur Radu Mihailceanu (en bas).

tistique du festival, a la responsabilité de sélectionner une quarantaine de courts-métrages. Charge ensuite au prestigieux jury, présidé par le réalisateur Radu Mihailceanu, de les départager et d'attribuer une dizaine de prix. Dans ce jury, on retrouvera des comédiens comme Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly ; des navigateurs comme Damien Seguin ; la journaliste Églantine Eméyé, la politicienne Marie-Anne Montchand. Un jury de collégiens et de lycéens, présidé par le réalisateur Jonathan

Barré, décernera également un prix. « Depuis sa création, le festival bénéficie d'une implication très forte des professionnels du cinéma. Cette 9^e édition n'échappe pas à la règle », se réjouit Mireille Malot.

Ouvert au public

Pour son arrivée à Saint-Malo, le festival, auparavant restreint aux professionnels, a décidé de s'ouvrir au public. Cela se traduira notamment par une soirée de lancement en présence de Grand corps malade, qui



viendra présenter son film *Patients*. D'autres moments seront accessibles, comme la journée de compétition, la remise des prix ou le salon dédié au travail adapté et protégé. « Nous voulons parler à tous les publics et faire de ce festival un lieu de rencontres, où on apprend à se connaître. Favoriser les liens incite les entreprises à changer leur regard sur le handicap. »

Émilie CHASSEVANT.



www.gref-bretagne.com
Pays : France
Dynamisme : 0

Date : 20/09/2017
Heure : 11:02:12



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Handicap. Le festival "Regards croisés" débarque à Saint-Malo du 8 au 10 novembre



Date : 20 septembre 2017

La 9e édition du festival de courts-métrages "Regards croisés" se déroulera au Palais du grand large de Saint-Malo, du 8 au 10 novembre. Réalisés par des personnes en situation de handicap travaillant en milieu ordinaire ou protégé, la quarantaine de courts-métrages consacrée aux "Métiers et handicaps", a été sélectionnée par l'acteur Sam Karmann, directeur artistique du festival.

L'objectif de la manifestation : "faire du festival un lieu de rencontres, où on apprend à se connaître. Favoriser les liens incite les entreprises à changer de regard sur le handicap" par le biais "d'un moyen ludique", indique Mireille Marlot, président de l'association Hippocampe, organisatrice de l'évènement.

Lors de la manifestation, des prix seront remis par un jury composé de comédiens (Mélanie Thierry, Fanny Cottençon...) et de personnalités publiques et un jury composé de collégiens et de lycéens.

Cette année, le festival, auparavant restreint aux professionnels, s'ouvre au grand public.

La manifestation, sur le site dédié

Source

Ouest-France



Regards croisés. Une première à Saint-Malo

Le 7^e art s'installe, pour quelques jours, dans la cité corsaire, dans le cadre de la neuvième édition du festival Regards croisés. Après avoir lancé et organisé huit éditions à Nîmes, le festival s'implante, faute de place, à Saint-Malo, au Palais du Grand Large, les 8, 9 et 10 novembre prochains.

« Métiers et handicaps »

Regards croisés est le premier festival de films courts-métrages « Métiers et handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, « le festival agit auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers. Une volonté forte d'exorciser le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée, reconnue dans son statut de salarié », précise Patrice Drevet, vice-président de l'association.

La compétition est ouverte aux personnes en situation de handicap, travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé (ESAT, EA) ou en milieu ordinaire (toute autre entreprise ou institution). Les candidats s'expriment au travers d'un court-métrage sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. Une sélection d'une quarantaine de



L'équipe organisatrice du festival est venue annoncer et présenter son festival à Saint-Malo. Rendez-vous les 8, 9 et 10 novembre

courts-métrages sera présentée lors de ce festival

Un jury d'exception

Pour départager ces films, un jury de professionnels du cinéma mais aussi de journalistes, chefs d'entreprises et sportifs a été constitué. La présidence a été confiée à Radu Mihailanu, réalisateur, scénariste et producteur français, auteur de films comme « Train de vie », « Va, vis et deviens », « Le concert » ou encore « La Source des femmes ». Le jury sera composé de Mélanie

Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, comédiens, Églantine Éméré, auteur et animatrice télé ; Marie-Anne Montchand, politicienne ou encore Damien Seguin, skipper.

« Le festival Regards croisés contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, l'échange d'expertises et les retours d'expériences, pour la première fois en neuf années, il est ouvert au public », informe Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe, à l'origine de la manifestation.



Regards croisés. Une première à Saint-Malo



L'équipe organisatrice du festival est venue annoncer et présenter son festival à Saint-Malo. Rendez-vous les 8, 9 et 10 novembre. Le 7e art s'installe, pour quelques jours, dans la cité corsaire, dans le cadre de la neuvième édition du festival Regards croisés. Après avoir lancé et organisé huit éditions à Nîmes, le festival s'implante, faute de place, à Saint-Malo, au Palais du Grand Large, les 8, 9 et 10 novembre prochains.

« Métiers et handicaps »

Regards croisés est le premier festival de films courts- métrages « Métiers et handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association L' Hippocampe, « le festival agit auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers. Une volonté forte d'exorciser le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée, reconnue dans son statut de salarié », précise Patrice Drevet, vice-président de l'association. La compétition est ouverte aux personnes en situation de handicap, travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé (ESAT, EA) ou en milieu ordinaire (toute autre entreprise ou institution).

Les candidats s'expriment au travers d'un court- métrage : sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. Une sélection d'une quarantaine de courts- métrages sera présentée lors de ce festival.

Date : 27/09/2017

Heure : 05:59:47

Le Télégramme

www.letelegramme.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Un jury d'exception

Pour départager ces films, un jury de professionnels du cinéma mais aussi de journalistes, chefs d'entreprises et sportifs a été constitué. La présidence a été confiée à Radu Mihaileanu, réalisateur, scénariste et producteur français, auteur de films comme « Train de vie », « Va, vis et deviens », « Le concert » ou encore « La Source des femmes ». Le jury sera composé de Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, comédiens ; Églantine Éméyé, auteur et animatrice télé ; Marie-Anne Montchand, politicienne ou encore Damien Seguin, skipper. « Le festival Regards croisés contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, l'échange d'expertises et les retours d'expériences, pour la première fois en neuf années, il est ouvert au public », informe Mireille Malot, présidente de l'association L' Hippocampe, à l'origine de la manifestation.



handicap.fr

Du 08-11-2017
au 10-11-2017

Festival Regards Croisés (Palais du Grand Large - Saint-Malo)
Pour sa 9e édition, cette manifestation déjà reconnue du milieu
professionnel ouvre ses portes au grand public.

Des informations sur le site <http://www.festivalregardscroises.com/>



OCTOBRE

FESTIVAL REGARDS CROISÉS

Écrit par stagiaire pole communication le 03 octobre 2017

Le handicap n'empêche pas le talent !

La 9^e édition du festival Regards Croisés se déroulera du **8 au 10 Novembre 2017** au **Palais du Grand Large de Saint-Malo**.



Un concept inédit



Des salariés singuliers, des talents pluriels. Regards Croisés est un Festival de Courts Métrages "Métiers & Handicaps". Il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais incite aussi à l'échange d'expertises et au retour d'expérience à partir des Courts Métrages.

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer en 6 minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Depuis plusieurs années, de grands noms se mobilisent pour la réussite de ce Festival : Sam Karmann (acteur et réalisateur), Régis Wargnier (auteur et réalisateur), Patrice Leconte (auteur et réalisateur), Marie-Anne Chazel (actrice, réalisatrice et scénariste), Agnès Jaoui (actrice, réalisatrice, scénariste et chanteuse), Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, ...et bien d'autres encore.



Soirée de Gala Jeudi 9 Novembre 2017

Chaque année, une partie des bénéfices de cette soirée de Gala est reversée afin d'encourager les acteurs régionaux du **Secteur du Travail Protégé et Adapté** (STPA). Depuis 2010, déjà plus de 62 000€ reversés.

Nous comptons sur vous pour cette neuvième édition !

Réservez une table - 1500€

- Une table pour le dîner de Gala (table de 10 personnes).
- Invitation à la conférence.
- Participation à la cérémonie d'ouverture.

Une partie des gains de la soirée sera, cette année, reversée à l'ARESAT Bretagne pour l'aide à l'organisation du Salon du Travail Protégé.

Plus d'information sur www.festivalregardscroises.com

[Voir le programme.](#)

8 / 9 / 10
NOVEMBRE 2017
SAINT-MALO

Le salon du travail adapté et protégé : le nouveau défi du Festival Regards Croisés

publié le 05/10/2017

Je partage



J'écoute la page



La 9e édition du Festival Regards Croisés, qui se déroulera du 8 au 10 novembre prochain à Saint-Malo, innove en créant son premier salon dédié aux métiers du travail adapté et protégé. Il se déroulera en parallèle du Festival, les 9 et 10 novembre au Palais du Grand Large.

Organisé sur deux jours pendant le Festival, le salon offre une dimension concrète au travail adapté et protégé soit une illustration parfaite des courts-métrages proposés tout au long du Festival.

Le grand public et les professionnels pourront y découvrir quatre secteurs d'activités :

- Les métiers de la mer et des produits dérivés
- L'aménagement, l'entretien des jardins et parcs ainsi que l'accueil de public
- Les métiers de bouches (restauration, traiteur, ...)
- Communication et image - arts graphiques

Informations pratiques :

Salon gratuit et ouvert au grand public

Jeu­di 9 novembre de 14h à 19h

Vend­redi 10 novembre de 10h à 18h

Au Palais du Grand Large à Saint-Mal



SEEPH 2017 : Rendez-vous du 13 au 19 novembre prochains



Audio:<http://dd34.blogs.apf.asso.fr/archive/2017/10/06/seeph-2017-rendez-vous-du-13-au-19-novembre-prochains-104195.html> La SEEPH 2017 aura lieu du 13 au 19 novembre dans toute l'Europe
La 21e édition de la Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées (SEEPH 2017) se déroulera du 13 au 19 novembre 2017, autour de deux thématiques fortes : l'emploi accompagné et l'emploi des jeunes diplômés en situation de handicap. En France, plus de 150 actions seront organisées par les bénévoles et les salariés de LADAPT, et au niveau européen, des mises en relation entre les acteurs économiques porteurs de politiques RSE, de diversité et de handicap seront organisées pour la 1e fois dans les ambassades de France en Belgique, Espagne et Italie, en plus des actions organisées sur leur sol. Voici les grandes dates à retenir pour cette nouvelle édition :

Mardi 17 octobre : conférence de presse organisée par LADAPT, l'Agefiph et le FIPHFP

Du 8 au 10 novembre : Festival Regards Croisés de courts-métrages sur le thème « Métiers et Handicaps » à Saint-Malo

Lundi 13 novembre : conférence d'ouverture de la SEEPH 2017

Mercredi 15 novembre : Forum Emploi & Handicap à Paris, avec un focus sur les profils à haut niveau de qualification.

Par ailleurs, une nouvelle campagne de communication SEEPH sera lancée en septembre-octobre autour du nouvel ambassadeur de cet événement : Olivier Pleindoux.

Pour obtenir plus d'informations sur la SEEPH 2017, rendez-vous sur le site dédié de l'événement : www.semaine-emploi-handicap.com



Histoire d'une rencontre hors du commun

Comment Mireille Malot, mère d'une enfant handicapée qui se bat sans relâche en faveur de l'intégration des personnes en situation de handicap, a convaincu un réalisateur de se lancer dans une incroyable aventure humaine. Avec pour mission, depuis sept ans, de casser les préjugés, de sublimer les différences et de révéler des talents.

En septembre 2010, je reçois un coup de fil. « *Bonjour, je m'appelle Mireille Malot et je me permets de vous appeler de la part d'un ami à vous qui m'a dit que vous étiez connu, que vous seriez sensible à la problématique du handicap et que vous accepteriez certainement d'être le président de notre jury pour un festival de vidéos sur le handicap qui s'appelle "Regards croisés"...* » Un début de conversation pour le moins étrange. Mireille m'explique que, étant maman d'une enfant lourdement handicapée, sa naissance fut le commencement de tous ses combats. Au fur et à mesure de la conversation, ma surprise se transforma en curiosité et ma curiosité en empathie. Sa sincérité au téléphone est allée droit au but. Sa certitude du combat à mener, son vif désir de donner la parole aux personnes « en situation de handicap » (je découvrais la formule), la justesse de la cause... Comment ne pas être sensible à la démarche, à cette volonté de dépasser son handicap à travers une démarche artistique ? J'acceptai. Je passai trente-six heures à Nîmes, découvris un monde confondant de vérité, de talent. L'expérience fut forte. Ce n'était que le début.

Histoire d'une équipe

Sitôt l'édition 2010 terminée, je m'engageai auprès de Mireille pour l'aider bénévolement dans la mesure de mes moyens. Ma mission serait de transformer ce « festival de vidéos » en un véritable festival de courts-métrages, de solliciter des personnalités du monde du cinéma, de la télévision et de la presse afin de constituer des jurys prestigieux et d'encourager tous ceux concernés par le handicap à s'exprimer en faisant des films.

ADVERTISING

inRead invented by Teads

Mireille pouvait déjà compter sur quelques solides personnalités : le cofondateur du festival, Patrice Drevet, ainsi que Pierre Daurès, ancien dirigeant d'EDF, et le président du fonds SoliNergy, Robert Durdilly, un duo de choc issu du milieu des grandes entreprises qui la conseillaient et l'aidaient à ouvrir les portes des grands groupes susceptibles d'être réceptifs à ce combat, ainsi que Luc Leprêtre, ancien prof d'anglais, tétraplégique à la suite d'un accident de montagne, devenu romancier, connaisseur s'il en faut des problématiques sur le sujet. Ensemble, nous avons patiemment mobilisé les énergies, sous la houlette d'Olivier Stamboul, directeur opérationnel, et de Catherine Wimphen à la sélection des films

Histoire de convictions

Mireille estimait qu'il fallait accueillir tous les films pour pouvoir en récompenser le maximum. Elle craignait de décevoir les Esat (les établissements médico-sociaux de travail voués aux personnes lourdement handicapées) et de perdre les entreprises partenaires si leurs films n'étaient pas sélectionnés. Ma conviction était qu'il fallait organiser une sélection, dès lors qu'il y avait une compétition et une remise de prix. Plus on aurait de films inscrits, plus la sélection serait importante, meilleure serait la qualité et mieux je pourrais convaincre un jury prestigieux. Je réussis à convaincre Mireille et, résultat, le niveau de qualité des films n'a cessé d'augmenter. D'année en année, l'émulation entre les compétiteurs incite tout le monde à jouer le jeu, les Esat comme les entreprises partenaires. Je les en remercie.

Histoire de personnalités engagées

LA RELÈVE



Les lauréats de la 8^e édition de « Regards croisés », en novembre 2016. Le festival met à l'honneur des courts-métrages réalisés par des personnes en situation de handicap. Ci-dessous, l'affiche du Festival 2017, qui se déroulera à Saint-Malo, du 8 au 10 novembre. Photos Regards Croisés - Granger

MANAGEMENT

Histoire d'une rencontre hors du commun

Comment Mireille Malot, mère d'un enfant handicapé qui se bat sans relâche en faveur de l'intégration des personnes en situation de handicap, a convaincu un réalisateur de se lancer dans une incroyable aventure humaine. Avec pour mission, depuis sept ans, de casser les préjugés, de sublimer les différences et de révéler des talents.

Sam Karman
Acteur
et réalisateur



En septembre 2010, je reçois un coup de fil. « Bonjour, je m'appelle Mireille Malot et je me permets de vous appeler de la part d'un ami à vous qui m'a dit que vous étiez connu, que vous seriez sensible à la problématique du handicap et que vous accepteriez certainement d'être le président de notre jury pour un festival de vidéos sur le handicap qui s'appelle "Regards croisés"... » Un début de conversation pour le moins étrange. Mireille m'explique que, étant maman d'un enfant lourdement handicapé, sa naissance fut le commencement de tous ses combats. Au fur et à mesure de la conversation, ma surprise se transforma en curiosité et ma curiosité en empathie. Sa sincérité au téléphone est allée droit au but. Sa certitude du combat à mener, son vif désir de donner la parole aux personnes « en situation de handicap » (je découvrais la formule), la justesse de la cause... Comment ne pas être sensible à la démarche, à cette volonté de dépasser son handicap à travers une démarche artistique ? J'acceptai. Je passai trente-six heures à Nîmes, découvris un monde confondant de vérité, de talent. L'expérience fut forte. Ce n'était que le début.

Histoire d'une équipe

Sitôt l'édition 2010 terminée, je m'engageai auprès de Mireille pour l'aider bénévolement dans la mesure de mes moyens. Ma mission serait de transformer ce « festival de vidéos » en un véritable festival de courts-métrages, de solliciter des personnalités du monde du cinéma, de la télévision et de la presse afin de constituer des jurys prestigieux et d'encourager tous ceux concernés par le handicap à s'exprimer en faisant des films. Mireille pouvait déjà compter sur quelques solides personnalités : le cofondateur du festival, Patrice Drevet, ainsi que Pierre Daurès, ancien dirigeant d'EDF, et le président du fonds SoliNergy, Robert Durdilly, un duo de choc issu du milieu des grandes entreprises qui la conseillaient et l'aidaient à ouvrir les portes des grands groupes susceptibles d'être réceptifs à ce combat, ainsi que Luc Leprière, ancien



prof d'anglais, tétraplégique à la suite d'un accident de montage, devenu romancier, connaisseur s'il en faut des problématiques sur le sujet. Ensemble, nous avons patiemment mobilisé les énergies, sous la houlette d'Olivier Stamboul, directeur opérationnel, et de Catherine Wimphen à la sélection des films

Histoire de convictions

Mireille estimait qu'il fallait accueillir tous les films pour pouvoir récompenser le maximum. Elle craignait de décevoir les Esat (les établissements médico-sociaux de travail voués aux personnes lourdement handicapées) et de perdre les entreprises partenaires si leurs films n'étaient pas sélectionnés. Ma conviction était qu'il fallait organiser

une sélection, dès lors qu'il y avait une compétition et une remise de prix. Plus on aurait de films inscrits, plus la sélection serait importante, meilleure serait

la qualité et mieux je pourrais convaincre un jury prestigieux. Je réussis à convaincre Mireille et, résultat, le niveau de qualité des films n'a cessé d'augmenter. D'année en année, l'émulation entre les compétiteurs incite tout le monde à jouer le jeu, les Esat comme les entreprises partenaires. Je les en remercie.

Histoire de personnalités engagées

Gérard Krawczyk, Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière, Marie-Anne Chazel, Agnès Jaoui, Patrice Leconte, Régis Wargnier, ont accepté successivement la présidence des différents jurys. Tous m'ont avoué avoir appréhendé l'expérience. Tous sont repartis secoués, émus, mais forts d'avoir vécu des moments uniques. Bien précieux, la différence est une source de création. La personne en situation de handicap diffère, par essence, de la personne valide. Il n'est donc pas surprenant qu'en donnant la parole à toutes ces différences nous croisions dans ce festival des regards singuliers, qui nous renvoient souvent à notre ordinaire validité. « Regards croisés » est un festival de courts-métrages unique où le regard de ceux qui font les films croise le nôtre, celui des « valides », et nous indique la direction... Le succès est tel que nous avons dû quitter Nîmes pour les grands espaces de Saint-Malo. Sous la présidence du réalisateur et scénariste Radu Mihailescu, la neuvième édition du Festival « Regards croisés » aura lieu, cette année, au Grand Large les 8, 9 et 10 novembre prochain. Le festival ouvre ses portes au grand public, qui pourra assister gratuitement à toutes les projections et constater que, définitivement, le handicap n'empêche pas le talent.



À NOTER
Le Festival Regards Croisés, à Saint-Malo, les 8, 9 et 10 novembre 2017.
Site : www.festivalregardscroises.com

À NE PAS MANQUER

Le 10 octobre, la Compagnie nationale des commissaires aux comptes et l'Ordre des experts-comptables organisent une Journée de la prévention à la Maison de la chimie, sur les difficultés des entreprises // **Les 10 et 11 octobre**, à la Maison de la Mutualité (Paris 5^e) la 8^e édition du Hubforum réunira 3.000 décideurs du numérique // **Le 11 octobre**, les 13^e Assises des services publics organisées par la DFCG se tiennent à Paris // **Les 11 et 12 octobre**, au Pré Catelan (Paris 16^e), se déroulera le Congrès HR, événement phare de la communauté RH.



[Handicap & Entreprise]

LADAPT (L'association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées) a créé la Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées en 1997. 2017 marque donc la 21^e édition de cet événement, dont l'objectif est de permettre la mise en relation de demandeurs d'emploi en situation de handicap et de recruteurs d'une part, sensibiliser le grand public pour faire évoluer les mentalités et casser les préjugés sur les handicaps !



Une semaine pour sensibiliser chacun au handicap



21^{ème} édition de la SEEPH du 13 au 19 novembre 2017

Depuis sa création, la Semaine a permis de réunir 21 000 recruteurs/entreprises, 101 000 candidats et 115 000 visiteurs. Avec 780 000 entretiens/rencontres engendrés depuis ses débuts, la Semaine rencontre d'année en année, un succès grandissant. La nouvelle édition 2017 va donc poursuivre ces engagements en matière de rencontres professionnelles. Elle se déroulera du 13 au 19 novembre 2017, autour de deux thématiques fortes : l'emploi accompagné et l'emploi des jeunes diplômés en situation de handicap. En France, plus de 150 actions seront organisées par les bénévoles et les salariés de LADAPT et au niveau européen, des mises en relation entre les acteurs économiques porteurs de politiques RSE, de diversité et de handicap seront organisées pour la 1^{ère} fois dans les ambassades de France en Belgique, Espagne et Italie, en plus des actions organisées sur leur sol.

Les grandes dates à ne pas manquer :

- Mardi 17 octobre : conférence de presse organisée par LADAPT, l'Agefiph et le FIPHP
- Du 8 au 10 novembre : Festival Regards Croisés, de courts-métrages sur le thème « Métiers et Handicaps » à Saint-Malo
- Lundi 13 novembre : conférence d'ouverture de la SEEPH 2017
- Mercredi 15 novembre : Forum Emploi & Handicap à Paris, avec un focus sur les profils à haut niveau de qualification.

Par ailleurs, Olivier Pleindoux, vice-champion de France du 100 m dos en natation handisport, sera cette année l'ambassadeur de la SEEPH.

Plus d'informations sur :

www.semaine-emploi-handicap.com

Zoom sur LADAPT

LADAPT, avec plus de 90 ans d'existence, 116 établissements et services répartis sur toute la France et 370 bénévoles, s'attache à développer ses missions dans une approche globale et pluridisciplinaire, au service de l'accompagnement et l'autonomie des personnes en situation de handicap. Elle organise depuis 20 ans la Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées.

Sensibiliser le grand public et les entreprises

On compte en Europe 80 millions de personnes handicapées (source Eurostat - février 2013). Ce chiffre correspond à plus d'un Européen sur six ! Les travailleurs en situation de handicap connaissent également un taux de chômage plus élevé que les autres. D'où l'intérêt chaque année de continuer à mobiliser sur le sujet les entreprises mais aussi les pouvoirs publics. L'occasion également de porter l'attention

Si vous rencontrez quelqu'un avec un bâton blanc c'est que le propriétaire est non voyant et s'il est blanc avec du rouge c'est qu'il est non voyant et sourd.



[Handicap & Entreprise]



sur initiatives porteuses et des success-stories, parcours individuels réussis. L'an dernier, par exemple, lors de la 20ème édition de la SEEPH, plusieurs actions de sensibilisation ont été menées.

Citons les Cafés des réussites réunissant des personnes handicapées, des formateurs, des responsables d'entreprises ou d'associations, pour des échanges autour d'un thème se rapportant au handicap. Le dispositif "Porteurs de Parole" permet d'interpeller les passants sur des questions comme qu'est-ce qui vous handicape le plus dans la vie.

Autre action phare et qui sera reconduite pour l'édition 2017 : la diffusion, en partenariat avec France 3 et le Crédit Agricole, de la mini-série La Tête de l'Emploi. Réalisée par Gérard Uginet, elle valorise l'emploi des personnes handicapées en entreprise, sous forme de témoignages croisés. En levant les tabous sur les compétences des personnes en situation de handicap dans le milieu professionnel, cette série TV a le mérite aussi d'insister sur la performance collective et le rôle clé que peut souvent y jouer la diversité. La Tête de l'Emploi, comme l'an dernier, sera donc diffusée quotidiennement sur France 3, après le journal régional du 19/20.

Objectif recrutement !

Outre la valorisation de l'image des salariés en situation de handicap, l'idée de la SEEPH est avant tout de créer de l'emploi. D'où la mise en oeuvre d'actions qui chaque année portent leurs fruits. Parmi celles-ci, les

Handicapés. Concept créé et appartenant à LADAPT, il allie souplesse et convivialité. Il permet aux candidats handicapés et aux recruteurs de se rencontrer et de discuter dans un lieu convivial, autour d'un café. Deux zones d'affichage sont prévues, l'une pour les CV et l'autre pour les offres d'emploi. Chacun des participants est invité à consulter ces informations, puis à aller à la rencontre de l'autre. Un format d'entretien de recrutement beaucoup moins formel que le format classique et qui offre, en une dizaine de minutes, l'opportunité à un candidat en situation de handicap de se présenter et surtout, de nouer un premier contact avec une entreprise, lequel peut ensuite déboucher sur un recrutement.

Dans la même veine, LADAPT a créé un autre concept : le jobdating. Face à face professionnel sans faux-semblant, il se caractérise par une série d'entretiens de 12 minutes permettant aux recruteurs et aux candidats de se rencontrer et d'aller à l'essentiel. Bon à savoir : 70% des rencontres se concrétisent par un entretien plus approfondi dans la quinzaine. Six mois plus tard, ce sont près de 65% des candidats qui ont retrouvé le chemin de l'emploi.

Enfin, le Forum Emploi Handicap reste l'événement le plus attendu de la SEEPH. En moyenne, ce sont 400 recruteurs et 2 500 personnes handicapées en recherche d'emploi (jeunes nouvellement formés en recherche d'un premier emploi ou encore personnes désireuses de retrouver un emploi suite à une rupture dans un parcours de vie (accident du travail, accident de la route, maladie, ...), nécessitant une reconversion) qui se voient offrir un lieu pour se rencontrer, échanger et concrétiser une embauche, mais pas uniquement.



Zoom : Innovation technologique et sociale

Lors de la 20ème édition de la SEEPH, LADAPT a décidé d'innover en lançant des hackatons. Il s'agit d'un nouveau format de travail qui mise sur l'intelligence collective. Des personnes issues de diverses cultures, ayant des parcours divers et dont les compétences sont à la fois différentes et complémentaires se réunissent dans un climat convivial avec un but commun : trouver des réponses à un besoin,

une problématique, innover dans un domaine en particulier. Ici : l'amélioration des conditions de vie professionnelle des salariés en situation de handicap.

L'an dernier, ce sont 3 projets sur les 23 hackatons mis en oeuvre qui ont été récompensés par le Prix #FairEvolver 2016 : Access City, un jeu de plateau connecté pour sensibiliser les 9-12 ans aux problématiques de l'accessibilité ; les Bus Handi-Talents pilotés par 80% de conseillers en situation de handicap part à la rencontre des PME ; Access Panel, une plate-forme qui met à disposition des panels d'utilisateurs en situation de handicap dès la phase de conception d'un produit pour innover ensemble.



Regards Croisés, le handicap n'empêche pas le talent !



LE MOT DE MIREILLE MALOT, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION L'HIPPOCAMPE ET FONDATRICE DE REGARDS CROISÉS

Si, depuis une douzaine d'années, la création des auxiliaires de vie scolaire a permis l'intégration de nombreuses personnes en situation de handicap à l'école ordinaire, leur accès au monde du travail s'avère toujours aussi difficile: même détenteurs de diplômes universitaires, beaucoup restent exclus des recrutements et remettent en question l'intérêt pour eux de faire des études. Un problème qui sera, cette année, le sujet de notre conférence thématique.

Confrontés au désarroi qu'ils expriment, nous avons cherché un moyen ludique de sensibiliser les entreprises au vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes, tout en favorisant leur connaissance mutuelle. C'est ainsi qu'est né le Festival Regards Croisés, avec l'aide de professionnels du cinéma qui ont contribué, par leur engagement, à sa phénoménale progression.

À l'étroit sur son site nîmois l'an dernier, le Festival réclamait un nouvel abri, que nous avons idéalement trouvé à Saint-Malo : en plus de l'accueil exceptionnel réservé à notre projet par la municipalité malouine, de l'intérêt bienveillant porté sur notre action par le Département d'Ille-et-Vilaine et la Région Bretagne, nous



allons bénéficier au Palais du Grand Large des structures et de l'espace adaptés à tous les inédits de cette édition 2017.

Une édition pour la toute première fois ouverte au grand public, et dont nous espérons qu'elle contribuera à faire encore évoluer son regard sur un monde largement méconnu, riche de sensibilités et de talents...

Cette année le festival Regards Croisé se déroulera les 8,9 et 10 novembre au Palais du Grand Large à Saint Malo

LE MOT DE SAM KARMANN, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL REGARDS CROISÉS

Dans le domaine artistique, comme dans d'autres, la différence est un bien précieux, une source de création. La personne en situation de handicap étant par essence différente de la personne valide, il n'est donc pas surprenant qu'en donnant la parole à toutes ces différences, nous croisons dans ce festival des regards singuliers qui nous renvoient souvent à notre ordinaire validité. Non seulement le handicap n'empêche pas le talent, mais il oblige celui qui est touché dans sa chair ou son esprit, à rencontrer sa véritable humanité, à savoir son talent propre, et ainsi dépasser sa condition. Regards Croisés est un festival de courts-métrages unique où le regard de ceux qui font les films croise le nôtre et nous indique la direction...

Pour en savoir plus sur le festival ou participer
<http://www.festivalregardscroises.com/>

Actu :



Les résultats 2016 du Fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la Fonction publique

Le Fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique (FIPHFP) a dévoilé ses résultats pour l'année 2016, et les chiffres de l'emploi des personnes en situation de handicap dans la Fonction publique.

[En voir +](#)



Nouveau mode de calcul de l'AAH pour les couples

En plus d'avoir annoncé l'augmentation de l'AAH (Allocation adulte handicapé) de 90 euros, le gouvernement a mis en place une nouvelle modalité de son calcul par rapport aux revenus du conjoint. Une mesure pénalisante pour de nombreux foyers.

[En voir +](#)



Le salon du travail adapté et protégé : le nouveau défi du Festival Regards Croisés

La 9e édition du Festival Regards Croisés, qui se déroulera du 8 au 10 novembre prochain à Saint-Malo, innove en créant son premier salon dédié aux métiers du travail adapté et protégé. Il se déroulera en parallèle du Festival, les 9 et 10 novembre au Palais du Grand Large.

[En voir +](#)

Festival REGARDS CROISÉS

Emploi et handicap mis à l'honneur durant 3 jours....

Le Festival REGARDS CROISÉS est conçu et organisé par l'association « L'Hippocampe ». Pour sa 9^e édition, le festival se déroulera à St-Malo les 8,9 et 10 novembre 2017. L'ESAT 4 vaulx-Jardin y présentera un court-métrage sur l'inclusion numérique intitulé « La peur de justine ».

Ce court métrage a été réalisé par les travailleurs de l'ESAT dans le cadre d'une activité de soutien « inclusion numérique » par une doctorante en sciences de l'éducation, Mme Véronique Le Chêne[1], dont la thèse est sur le même thème.

Cet événement, déjà reconnu du milieu professionnel, a l'ambition de s'adresser à un très large public avec comme leitmotiv : « Le handicap n'empêche pas le talent ! ».

Programmation : <http://www.festivalregardscroises.com/>

[1] www.theses.fr/s148057





Nouvelle Vague. Battle corsaire, seconde édition

La ville de Saint-Malo a vu s'affronter, samedi, des corsaires un peu danseurs et des graffeurs parfois slameurs lors de la deuxième édition de la journée hip-hop et break-dance, à La Découverte.

Retour sur cette journée chargée en battle.

Junior Bosila break danseur et passeur des valeurs hip hop, sous l'œil ravi de quelques pirates, dont Nathalie Levillain (deuxième en partant de la droite) « Junior, à La Découverte tout le monde le connaît on le suit depuis toujours », s'est rejoué l'adjointe chargée de la famille et de la solidarité



La Découverte portait bien son nom, samedi, jour de la Battle corsaire. La deuxième édition de la journée hip hop et break dance malouine s'est, en effet, enrichie cette année d'ateliers en périphérie. Graffiti ou écriture rap slam : jeunes et moins jeunes se sont retrouvés autour de ces disciplines et de La Nouvelle Vague. Une journée de rencontres autour de la culture hip hop : c'est le concept voulu par Junior Bosila, alias Bboy, le plus connu des break dancers locaux. L'enfant de La Découverte, désormais danseur professionnel et qui concourt au niveau international, n'a pas oublié qu'il a grandi à Saint-Malo. Bien connu à La Découverte, mais aussi dans le milieu des rappers, Bboy Junior veille dans son succès à transmettre sa passion aux plus jeunes.

De l'honneur et du respect

Avant la soirée de clôture de la journée Battle corsaire, qui s'est déroulée samedi, des ateliers divers ont permis à tous de s'initier à un univers mal connu. « On colle toujours au hip hop ou à la break dance une image de quartier sensible, avec une connotation un peu voyou. Rien à voir pourtant ! L'esprit break dance véhicule des valeurs comme le sens de l'honneur, le dépassement de soi, le respect de l'autre », affirme Junior. « Les plus grands chorégraphes signent les ballets hip hop », rajoute-t-il, en vrai connaisseur d'un art qui s'est élevé au rang de culture. En effet, Junior a tourné sur plus de 200 événements, dans des endroits aussi prestigieux que l'opéra de Paris, notamment. Une image positive recueillie cinq sur cinq par les troupes d'apprentis breakers qui ont participé aux ateliers de danse, de

graff, d'écriture rap slam ou de football freestyle.

Pour les enfants malades

« Aux alentours de 19 h, le combat final a rassemblé des pirates et des corsaires », poursuit Junior, en présentant une soirée voulue comme « l'alliance de l'histoire de la cité corsaire avec la culture hip hop ». Une véritable intrigue ludique permettait, en outre, aux danseurs déguisés en pirates de gravir les échelons qui les amèneraient, au fil des battles, jusqu'au statut de corsaire. Une soirée royale, dont les fonds étaient destinés à servir la cause de trois très jeunes enfants gravement malades. Un prélude au festival de courts métrages Regards croisés, qui se déroulera à la mi-novembre, et qui verra, cette fois, se produire le rappeur slameur Grand Corps Malade à Saint-Malo et toujours, Junior.



Nouvelle Vague. Battle corsaire, seconde édition



Junior Bosila, break-danseur et passeur des valeurs hip-hop, sous l'oeil ravi de quelques pirates, dont Nathalie Levillain (deuxième en partant de la droite) : « Junior, à La Découverte, tout le monde le connaît ; on le suit depuis toujours », s'est réjouie l'adjointe chargée de la famille et de la solidarité.

La ville de Saint-Malo a vu s'affronter, samedi, des corsaires un peu danseurs et des graffeurs parfois slameurs lors de la deuxième édition de la journée hip-hop et break-dance, à La Découverte. Retour sur cette journée chargée en battle.

La Découverte portait bien son nom, samedi, jour de la Battle corsaire. La deuxième édition de la journée hip-hop et break-dance malouine s'est, en effet, enrichie cette année d'ateliers en périphérie. Graff ou écriture rap-slam : jeunes et moins jeunes se sont retrouvés autour de ces disciplines et de La Nouvelle Vague. Une journée de rencontres autour de la culture hip-hop : c'est le concept voulu par Junior Bosila, allias Bboy, le plus connu des break-dancers locaux. L'enfant de La Découverte, désormais danseur professionnel et qui concourt au niveau international, n'a pas oublié qu'il a grandi à Saint-Malo. Bien connu à La Découverte, mais aussi dans le milieu des rappeurs, Bboy Junior veille dans son succès à transmettre sa passion aux plus jeunes.

De l'honneur et du respect



Avant la soirée de clôture de la journée Battle corsaire, qui s'est déroulée samedi, des ateliers divers ont permis à tous de s'initier à un univers mal connu : « on colle toujours au hip-hop ou à la break-dance une image de quartier sensible, avec une connotation un peu voyou.

Rien à voir pourtant ! L'esprit break-dance véhicule des valeurs comme le sens de l'honneur, le dépassement de soi, le respect de l'autre », affirme Junior. « Les plus grands chorégraphes signent les ballets hip-hop », rajoute-t-il, en vrai connaisseur d'un art qui s'est élevé au rang de culture. En effet, Junior a tourné sur plus de 200 événements, dans des endroits aussi prestigieux que l'opéra de Paris, notamment. Une image positive reçue cinq sur cinq par les troupes d'apprentis breakers qui ont participé aux ateliers de danse, de graff, d'écriture rap-slam ou de football freestyle.

Pour les enfants malades

« Aux alentours de 19 h, le combat final a rassemblé des pirates et des corsaires », poursuit Junior, en présentant une soirée voulue comme « l'alliance de l'histoire de la cité corsaire avec la culture hip-hop ». Une véritable intrigue ludique permettait, en outre, aux danseurs déguisés en pirates de gravir les échelons qui les amèneraient, au fil des battles, jusqu'au statut de corsaire. Une soirée royale, dont les fonds étaient destinés à servir la cause de trois très jeunes enfants gravement malades. Un prélude au festival de courts- métrages Regards croisés, qui se déroulera à la mi-novembre, et qui verra, cette fois, se produire le rapeur-slameur Grand Corps Malade à Saint-Malo et toujours, Junior.

Newsletter du jeudi 26 octobre 2017

Suivez nous sur :



RENDEZ-VOUS LE 6 NOVEMBRE SUR WWW.HANDIRECT.FR ! À l'occasion des 20 ans d'Handirect, découvrez notre interview exclusive de Muriel Penicaud, ministre du travail



LE CONGRÈS/SALON
SANTÉ ET QUALITÉ
DE VIE AU TRAVAIL
www.preventica.com

STRASBOURG
EUROPE
7>9 NOV 2017

LES ACTUALITÉS DU HANDICAP

VIE QUOTIDIENNE



Handicap et permis de conduire :
Mode d'emploi

Peut-on conduire avec tout type handicap ?
Comment se déroule la visite médicale ?
Quels sont les aménagements existants ? Et
pour le permis moto ? Vous êtes en situation
de handicap et vous songez à passer votre
permis de conduire ? Voici quelques conseils
et les différentes étapes à suivre pour que tout
se passe pour le mieux.

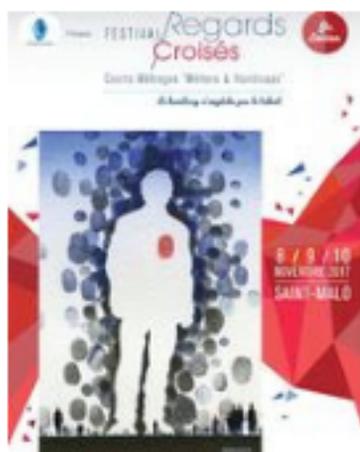
[Lire la suite](#)



ABONNEZ-VOUS
AU MAGAZINE
(achat à l'unité, version
papier, PDF, MP3...)



COURTS-MÉTRAGES



Regards Croisés, le handicap
n'empêche pas le talent !

Le Festival de courts métrages « Regards Croisés », dédié au thème « Métiers et handicap », se déroulera les 8, 9 et 10 novembre au Palais du Grand Large à Saint Malo. Une édition pour la toute première fois ouverte au grand public, et dont nous espérons qu'elle contribuera à faire encore évoluer son regard sur un monde largement méconnu, riche de sensibilités et de talents...

[Lire la suite](#)



Festival Regards Croisés

08/11/17

Du 08 novembre 2017 au 10 novembre 2017 Palais du Grand Large Saint-Malo

Le festival Regards Croisés, organisé par l'association L'Hippocampe, récompense des courts métrages sur le thème "Métiers et Handicap". Il se tiendra du 8 au 10 novembre 2017 à Saint-Malo.

Pour la neuvième édition du festival, l'APF est partenaire de cette initiative qui vise à provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables". Les projections, ouvertes au public, auront lieu vendredi 10 novembre à partir de 9h30. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site internet du festival.

Date : 30/10/2017

Heure : 05:23:10

Le Télégramme

www.letelegramme.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Regards croisés. Lancement le 8 novembre

Pour sa 9e édition, le [festival de courts métrages Regards Croisés](#) et la Ville proposent une soirée de lancement le mercredi 8 novembre. À partir de 19 h, le public sera accueilli par l'équipe du festival pour une présentation de ce concept unique qui récompense les personnes en situation de handicap pour leur créativité et leur talent. Le film « Patients », de Grand Corps Malade et Mehdi Idir, sera projeté en présence d'une partie de l'équipe du film suivi d'un débat. Adaptation du roman autobiographique éponyme de Grand Corps Malade, cette comédie dramatique, sortie en mars dernier, retrace un épisode de la vie de Ben, qu'un grave accident de sport a lourdement handicapé. Son long séjour en centre de rééducation sera l'occasion de tisser des liens forts avec les autres jeunes partageant son sort. Réunissant une pléiade d'acteurs talentueux, encensé par la critique et plébiscité par le public, le film a été récompensé de plusieurs prix, au Festival de Sarlat, fin 2016 et à celui de Cabourg, cette année.

ÉVÉNEMENTS - UE35 PARTENAIRE

REGARDS CROISÉS - 8/9/10 NOVEMBRE 2017 (Palais du Grand Large, Saint-Malo)
Courts métrages "Métiers & Handicaps" - Le handicap n'empêche pas le talent !



www.festivalregardscroises.com - [Dossier de presse](#)

Réservez votre table pour la soirée de gala [Cliquez ici](#)

Chaque année, une partie des bénéfices de cette soirée de Gala est reversée afin d'encourager les acteurs régionaux du Secteur du Travail Protégé et Adapté (STPA). Depuis 2010, déjà plus de 62 000 € reversés.

CONSULTEZ LES TEMPS FORTS DE LA SEMAINE N° 45



LUNDI 6 NOVEMBRE 2017 À 0H30

LA NUIT DES ÉTOILES DE LA SCAM

Voir ou revoir : Un Village sans dimanche, Suzy Solidor, un étrange destin et Papy-Mamie



SPECIALE FESTIVAL REGARDS CROISES
VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 À 9H50

9H50 LE MATIN - BRETAGNE

En direct du palais du Grand Large de Saint-Malo



ENQUÊTES DE RÉGION
MERCREDI 8 NOVEMBRE 2017 APRÈS LE GRAND SOIR/3

LA BRETAGNE, UNE FUTURE SILICON VALLEY ?

Pays de
SAINT-MALO

REGARDS CROISÉS SUR LE HANDICAP ET LES TALENTS

Six minutes. C'est la durée maximale des courts-métrages qui seront présentés au palais du Grand Large à Saint-Malo. Des petits films qui seront diffusés dans le cadre de la 9^e édition du festival Regards Croisés du 8 au 10 novembre prochain. Six minutes de vrai cinéma pour asséner, marteler et faire retentir le slogan du festival : « *Le handicap n'empêche pas le talent* ». Partant de cet évident constat, Mireille Malot a créé l'association L'Hippocampe, qui porte le festival depuis 2009. Au fil des ans, chacune des éditions contribue à augmenter la visibilité des personnes touchées par le handicap dans la société. « *L'objectif est de montrer que toutes ces personnes ont des compétences. Et que tout est possible* », résume-t-elle. Destiné au grand public, aux associations et surtout aux décideurs économiques, le festival a pour but final de favoriser l'emploi des personnes en situation de handicap dans les entreprises. ■
Bruno Saussier

+D'INFO

Programme des conférences et des projections sur www.festivalregardscroises.com



UNE TRENTAINE DE COURTS-MÉTRAGES SONT EN COMPÉTITION CHAQUE ANNÉE.



www.handicapzero.org

Pays : France

Dynamisme : 249



la Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées

Sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel Macron, Président de la République et sous le haut patronage du Parlement européen.

Initiative sous le patronage de Madame Marianne Thyssen, Commissaire européenne pour l'emploi, les affaires sociales, les compétences et la mobilité des travailleurs.

Créée en 1997 à l'initiative de LADAPT, la Semaine pour l'emploi des personnes handicapées (SEEPH) a pour objectif de modifier la perception du handicap en entreprise et dans la société !

La 3ème semaine de novembre est désormais un rendez-vous incontournable en France, où un maillage d'actions a lieu sur le territoire, mais également en Belgique, en Espagne, en Italie grâce aux partenariats tissés chez nos voisins. De nombreux partenaires, associatifs, entreprises, institutions, médias, déclinent leurs propres programmes de sensibilisation et de formation, en entreprise et sur l'espace public.

LADAPT organise, grâce à son réseau d'établissements sanitaires, de services médico-sociaux et ses comités de bénévoles, de nombreuses actions sur le terrain. L'heure est à la rencontre citoyenne, au débat et à l'action !

emploi accompagné et emploi des jeunes diplômés

Cette édition 2017 aura pour thématiques :

- L'emploi accompagné, en application depuis le début de l'année en France. LADAPT s'est mobilisée pendant 3 ans avec ses partenaires français et européens pour cette reconnaissance dans la législation française. LADAPT souhaite désormais que l'emploi accompagné soit élargi aux chômeurs de longue durée, aux personnes éloignées de l'emploi, aux jeunes, et à la scolarité accompagnée.
- L'emploi des jeunes diplômés en situation de handicap est un enjeu crucial que LADAPT souhaite mettre au cœur des débats. Le handicap ne doit plus masquer les qualifications ni les capacités. De l'accès à un emploi va dépendre l'inclusion au sein de la cité, l'accès aux droits sociaux, humains, civiques, bref à une citoyenneté pleine et entière.



www.handicapzero.org
Pays : France
Dynamisme : 249



au programme

- Plus de 150 actions dans toute la France, du 13 au 19 novembre. Organisées ou co-organisées par LADAPT, ses salariés et ses bénévoles, auprès de recruteurs ou à destination du grand public.
- LADAPT continue de promouvoir la SEEPH avec ses partenaires européens, et affirme ainsi sa capacité à mobiliser, à créer un réseau. Ainsi des actions auront lieu dans les ambassades de France en Espagne, en Italie et en Belgique. Un évènement dont l'objet doit contribuer à sensibiliser les acteurs économiques, politiques et la société civile à l'inclusion des personnes en situation de handicap en milieu ordinaire.
- LADAPT ouvre gratuitement son Jobboard aux TPE / P.M.E. du 1er novembre 2017 au 31 janvier 2018, afin d'encourager les petites entreprises dans leur politique de recrutement de travailleurs en situation de handicap.
- Festival Regards Croisés - Courts métrages "Métiers et Handicaps". Du 8 au 10 novembre (35400 Saint-Malo), LADAPT est partenaire depuis 2015.
- Conférence d'ouverture de la SEEPH, lundi 13 novembre à partir de 13h30 à l'auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris (75001), ayant pour thématique l'emploi accompagné et l'emploi des jeunes diplômés en situation de handicap. En présence d'entreprises, collectivités, sociologues, politiques, associations, personnes en situation de handicap...
- Diffusion en avant-première du long métrage L'École de la Vie, en partenariat avec LADAPT. Le mardi 14 novembre au cinéma Le Méliés à Montreuil (12 Place Jean Jaurès). Un film documentaire écrit et réalisé par Maïté Alberdi, sur une bande de copains trisomiques en quête d'autonomie.
- Le Forum Emploi & Handicap parisien, mercredi 15 novembre à partir de 9:30, à la Halle Georges Carpentier (Place de Port-au-Prince, 75013 Paris), composé de différents "villages" : TPE/P.M.E., ESAT/CRP, formations, une mise en relation des recruteurs avec des profils à haut niveau de qualification, un pôle universités et grandes écoles. Des conférences, espace coaching, atelier C.V...

Retrouvez le programme détaillé de l'ensemble des actions organisées en régions dans le cadre de la SEEPH 2017 sur le site de la SEEPH



Santé mentale. Un film court pour voir plus loin



Le court-métrage produit par l'association Silene fait partie des films en compétition du Festival regards croisés



Delphine Tanguy

Une version courte du film réalisé par Pol Le Meur et produit par l'association Silène est en compétition du Festival Regards croisés à Saint-Malo.

Un projet qui vise à déstigmatiser la psychiatrie et voir toujours plus loin.

L'idée de réaliser un film sur les ateliers thérapeutiques et associatifs, un dispositif de soins original mené au sein de l'EPSM Gourmelen, a vu le jour dans le cadre de la Semaine de la santé mentale qui avait pour thème le travail. Le film documentaire de 18' tourné par Pol Le Meur est produit par l'association Silène, dont les adhérents ont la particularité d'être aussi bien des malades, que des soignants ou des bénévoles issus d'horizons divers. À travers une série de témoignages, il évoque l'expérience vécue par les stagiaires lors des chantiers Espaces verts menés à Pluguffan ou à la Cafétéria gérée par Silène au sein de l'établissement de santé mentale quimpérois. Pour participer au Festival Regards Croisés qui a lieu cette année du 8 au 10 novembre à Saint-Malo, une version courte de 6' a été réalisée et fait partie de la sélection des films en compétition.

« C'est beaucoup de solidarité »

« Pour nous, c'est une opportunité de se faire connaître, de déstigmatiser la psychiatrie et de créer du lien en renouvelant les projets », émet Ingrid Jaffre, la présidente de Silène. Ils seront une dizaine à aller présenter le film à Saint-Malo dans quelques jours et un autre groupe les rejoindra pour assister à la projection. Parmi eux, Angeline qui exprime avec beaucoup de justesse et de façon très touchante son ressenti. « Prendre soin de la nature, cela me fait prendre soin de moi », témoigne-t-elle dans le film, insistant sur la qualité des rapports humains et du travail en équipe. « Des que quelqu'un sent que j'ai des difficultés, il vient à mon secours. C'est beaucoup de solidarité. Moi, c'est ce que je recherche. J'en trouve très peu ailleurs ». Julien qui a rejoint depuis peu ce chantier espaces verts reconnaît lui aussi que cela fait du bien de se dépenser et de se sentir utile.

« L'association aide à s'en sortir, à continuer à aller de l'avant et à s'insérer dans le milieu ordinaire par le travail ou par le bénévolat », explique Laurent qui, après un parcours de soins à l'hôpital Gourmelen, s'est investi dans l'association dont il assure aujourd'hui la vice-présidence. « Le but du jeu est de trouver sa place. Je suis là aussi pour témoigner que c'est possible de faire autre chose », poursuit ce dernier. Et côté projet, l'association n'est jamais à court. Elle travaille actuellement à trouver des fonds ou des mécènes pour financer une voiture solidaire qui servirait à tous les adhérents afin de partager des moments de loisirs, des sorties culturelles et ainsi rompre l'isolement.



QUIMPER



La vidéo

Santé mentale. Un film

Le film de Pol Le Meur évoque l'expérience de stagiaires lors d'ateliers thérapeutiques dans l'établissement de santé mentale quimpérois. En compétition au [Festival Regards Croisés de Saint-Malo](#). letelegramme.fr



Le handicap fait son cinéma : 3 jours de projections !



Résumé : Après 8 ans passés à Nîmes entre pros, le festival Regards croisés élit domicile à Saint-Malo et s'ouvre au grand public. Du 8 au 10 novembre 2017, une quarantaine de courts-métrages, sur le thème "Métiers et Handicaps", seront en lice.

Par Handicap.fr

« *Le handicap n'empêche pas le talent !* » C'est avec ce slogan et une quarantaine de courts-métrages, réalisés et/ou joués par des personnes en situation de handicap, que le festival Regards croisés souhaite le prouver. En 2017, il se tiendra au Palais du Grand large de Saint-Malo, du 8 au 10 novembre 2017, et s'ouvre pour la première fois au grand public. Le festival était, jusqu'à présent, réservé aux professionnels. Cet événement a été lancé par l'association L'Hippocampe afin de sensibiliser à l'accès au monde de l'emploi des personnes en situation de handicap. En 2017, il promet quelques nouveautés.

Un festival qui fait peau neuve

Pour cette 9^e édition, quelques changements pour concocter un programme éclectique et ouvert à tous. Pour la première fois, le festival débutera par la projection d'un long-métrage : *Patients*, coréalisé par Grand Corps Malade et Mehdi Idir. Le film sera suivi d'un débat en présence des réalisateurs. Durant trois jours, cet événement sera également rythmé par des conférences-débats, des ateliers bien-être et d'autres projections dédiées aux scolaires. Le président du jury, Radu Mihaileanu (réalisateur de *Va, vis et deviens*, *Le concert*, *La source des femmes...*), ainsi que tous ses membres, dont Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Églantine Eméyé, éliront les meilleurs courts-métrages dans les différentes catégories le 10 novembre.

Nouveau salon du travail protégé

Autre temps fort du festival : un premier salon voué aux métiers du secteur adapté et protégé, installé comme « une vitrine des savoir-faire développés au sein des ESAT (établissements et services d'aides par le travail) »

informations.handicap.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

et des EA (entreprises adaptées) de Bretagne et des Pays-de-la-Loire, expliquent les organisateurs. Il se veut aussi espace de communication et d'échanges entre travailleurs handicapés, entreprises et grand public » . Quatre thèmes ont été choisis : les métiers de la mer et des produits dérivés, l'aménagement, l'entretien des parcs et jardins ainsi que l'accueil du public, les métiers de bouche et les professions liées à la communication et à l'image. Librement accessible à tous, ce salon ouvrira ses portes le 9 novembre de 14h à 19h et le 10 novembre de 10h à 18h. Pour consulter la liste des films projetés, rendez-vous sur le site de l'événement (en lien ci-dessous).

© [Regards croisés](#) / Youtube

Ille-et-Vilaine

Regards croisés. Un festival pour changer de regard sur le handicap

LE PAYS MALOUIN | jeudi 2 novembre 2017

318 mots



Premier rang : Patrice Drevet, vice-président, Mireille Malot, présidente et Claude Renoult, maire de Saint-Malo. Deuxième rang : Damien Seguin, skipper et Nathalie Levillain, adjointe au maire.

Le festival *Regards croisés* est organisé pour la première fois à Saint-Malo les 8, 9 et 10 novembre. Cette neuvième édition aura lieu au Palais du Grand large.

Ce festival, organisé par l'association L'Hippocampe, a pour objectif de « sensibiliser les indicateurs économiques et le monde du cinéma à l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap » souligne Mireille Malot, la présidente.

« Après huit années passées à Nîmes, le festival avait besoin de pousser les murs » quitte à sortir de son confort géographique. « Le Palais du Grand Large répondait à nos attentes et le territoire est composé de structures d'insertion des personnes handicapées, c'est pourquoi nous avons choisi Saint-Malo » ajoute Patrick Drevet, vice-président, connu pour avoir été présentateur du journal météo sur France 2.

Avec Grand Corps Malade

Le festival de courts-métrages sera présenté au grand public, le mercredi 8 novembre, à partir de 19 h, au Palais du Grand large. Elle débutera par une intervention du maire de Saint-Malo, Claude Renoult, suivie par celle des organisateurs. Le court-métrage « patients », réalisé par Grand Corps Malade et Mehdi Idir, primé lors de la précédente édition de *Regards croisés*, sera



03/11/2017

Regards croisés. Un festival pour changer de regard sur le handicap

projeté en présence de l'équipe du film et suivi d'un échange avec le public. Le public pourra prolonger sa visite le jeudi 9 novembre à 14h pour la journée de sensibilisation et le vendredi 10 novembre à 9h30 pour la projection des films en compétition.

www.festivalregardscroises.com

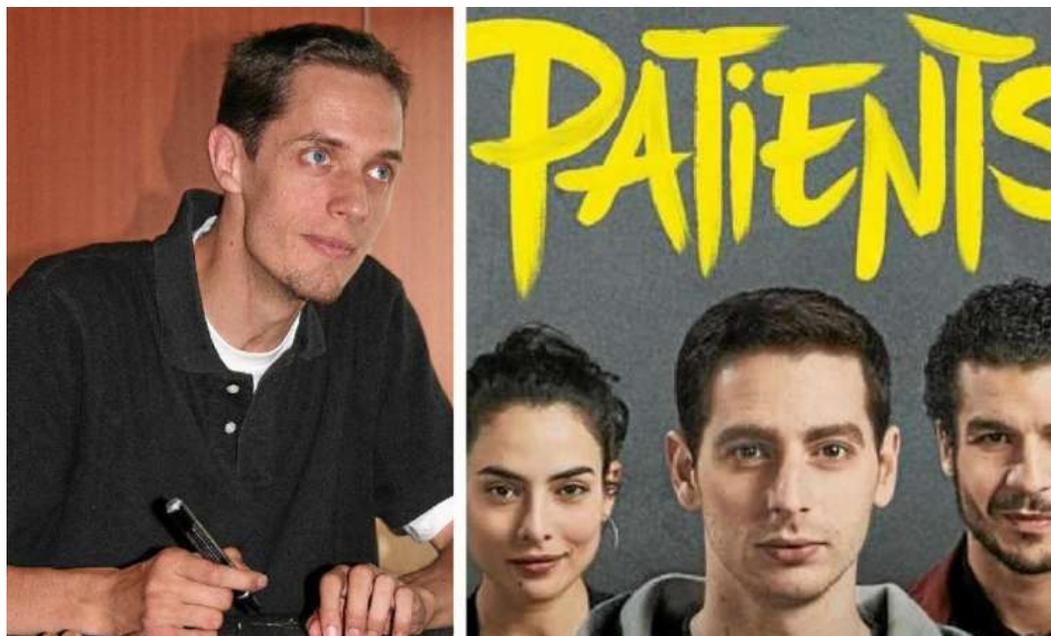
Lire aussi en pages Sortir

l'info utile pour les pros

Pour une soirée-projection gratuite. Grand Corps Malade sera à Saint-Malo

LE PAYS MALOUIN | jeudi 2 novembre 2017

546 mots



Grand corps malade sera à Saint-Malo pour le festival, dans le cadre de la projection du film qu'il a co-réalisé et qui raconte son histoire.

Pour sa 9^e édition, le Festival de courts métrages *Regards Croisés* qui met en avant le handicap, et la ville de Saint-Malo proposent au grand public une soirée de lancement exceptionnelle, gratuite, mercredi, en présence du chanteur Grand Corps Malade.

Grand corps malade, c'est Fabien Marsaud, né en 1977 en Seine-Saint-Denis. Très vite, les mots lui viennent facilement, il chante, raconte des histoires. Fabien fait du sport tout le temps (foot, tennis, athlétisme et surtout basket) et, de temps en temps, il écrit des textes, en douce.

Le drame

Le 16 juillet 1997, lors d'une colonie de vacances qu'il anime, il fait un plongeon dans une piscine dont le niveau d'eau est trop bas. Les vertèbres déplacées, il est évacué en hélicoptère. Bien qu'on lui ait annoncé qu'il resterait probablement paralysé, il retrouve l'usage de ses jambes en 1999, après une année de rééducation. C'est en référence à ce handicap - et aussi à sa grande taille (1,96 m) - qu'il a pris le nom de scène de Grand Corps Malade en 2003.

Devenu slameur, poète auteur-compositeur-interprète, avec plusieurs albums dont l'album *Midi 20* (2006), qui se vend à plus de 600 000 exemplaires, avec la chanson éponyme qui raconte de manière forte le virage contraint de sa vie...

Un film récompensé par plusieurs prix



03/11/2017

Pour une soirée-projection gratuite. Grand Corps Malade sera à Saint-Malo

C'est en 2017 que Grand Corps Malade et Mehdi Idir adaptent au cinéma *Patients*, co-écrit avec Fadette Drouard. Adaptation du roman autobiographique éponyme de Grand Corps Malade, cette comédie dramatique, sortie en mars 2017, retrace un épisode de la vie de Ben, qu'un grave accident du sport a lourdement handicapé. Son long séjour en centre de rééducation sera l'occasion de tisser des liens forts avec les autres jeunes partageant son sort.

Réunissant une pléiade d'acteurs talentueux, encensé par la critique et plébiscité par le public, le film a été récompensé par plusieurs prix, au Festival de Sarlat fin 2016 et à celui de Cabourg cette année.

Un débat à l'issue du film

C'est ce film, qui fera l'ouverture du festival *Regards croisés*. Le public pourra ainsi (re)découvrir le film *Patients* de Grand Corps Malade et de Mehdi Idir. Mercredi 8 novembre à partir de 19h, le public sera accueilli au Palais du Grand Large par l'équipe du Festival pour une présentation de **« ce concept unique qui récompense des personnes en situation de handicap pour leur créativité et leur talent »**.

Grand Corps Malade avec une partie de l'équipe du film *Patients* seront présents tout au long de la soirée et animeront un débat à l'issue de la projection.

Mercredi 8 novembre à partir de 19h au Palais du Grand Large. Gratuit. Le nombre de places étant limité, la réservation est possible sur le site www.festivalregardscroises.com



Le handicap n'empêche pas le talent ! : 9e édition du Festival regards croisés

The poster for the 9th edition of the Festival Regards Croisés features a central illustration of a person's silhouette filled with various colored fingerprints. The text on the poster includes: 'Présente FESTIVAL Regards Croisés 9e Edition', 'Courts Métrages "Métiers & Handicaps"', and the slogan 'Le handicap n'empêche pas le talent'. The dates '8 / 9 / 10 NOVEMBRE 2017' and location 'SAINT-MALO' are prominently displayed. The artist's name 'GRANGER' is at the bottom of the illustration, and the website 'www.festivalregardscroises.com' is at the bottom right.





© Thinkstock

Du 8 au 10 novembre 2017, la 9^{eme} édition du Festival Regards Croisés ouvre ses portes à Saint-Malo. Ce premier Festival de films courts métrages félicite le travail de réalisateurs en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé dans un milieu protégé ou ordinaire. L'objectif ? Révéler que le handicap n'empêche pas le talent.

La 9^{eme} édition du Festival Regards Croisés ouvre ses portes pour la première fois au grand public. A l'occasion de cet événement qui se déroulera du 8 au 10 novembre à St Malo, au Palais du Grand Large, il va pouvoir découvrir une quarantaine de courts métrages sur le thème « Métiers et Handicaps » et se sensibiliser à cette problématique sensible.

Comme dans un grand festival de cinéma, tous les œuvres seront soumis à un jury présidé par Radu Mihaileanu, réalisateur, scénariste et producteur français d'origine roumaine récompensé à de nombreuses reprises et plébiscité par le public notamment pour Va, vis et deviens, Le Concert, La source des femmes.

Un prix spécial et un prix par catégorie

Les 40 courts sélectionnés, des vidéos de 6 minutes maximum, ont été réalisées sur l'ensemble du territoire, que ce soit en milieu adapté, en entreprise ou dans un cadre plus privé avec des personnes en situation de handicap. Quatre catégories sont proposées : Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise et Autres regards. Un prix par catégorie et un « Grand Prix du Jury » seront remis à l'issue de la compétition.



[Accueil](#) ▶ [Bien être](#) ▶ Le handicap n'empêche pas le talent ! : 9e édition du Festival regards croisés

LE HANDICAP N'EMPÊCHE PAS LE TALENT ! : 9E ÉDITION DU FESTIVAL REGARDS CROISÉS

La 9eme édition du Festival Regards Croisés ouvre ses portes pour la première fois au grand public. A l'occasion de cet événement qui se déroulera du 8 au 10 novembre à St Malo, au Palais du Grand Large, il va pouvoir découvrir une quarantaine de courts métrages sur le thème « Métiers et Handicaps » et se sensibiliser à cette problématique sensible.

Comme dans un grand festival de cinéma, tous les œuvres seront soumis à un jury présidé par Radu Mihaileanu, réalisateur, scénariste et producteur français d'origine roumaine récompensé à de nombreuses reprises et plébiscité par le public notamment pour Va, vis et deviens, Le Concert, La source des femmes.

Un prix spécial et un prix par catégorie

Les 40 courts sélectionnés, des vidéos de 6 minutes maximum, ont été réalisées sur l'ensemble du territoire, que ce soit en milieu adapté, en entreprise ou dans un cadre plus privé avec des personnes en situation de handicap. Quatre catégories sont proposées : Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise et Autres regards. Un prix par catégorie et un « Grand Prix du Jury » seront remis à l'issue de la compétition.

Le programme du Festival

ÉVÉNEMENTS - UE35 PARTENAIRE

REGARDS CROISÉS - 8/9/10 NOVEMBRE 2017 (Palais du Grand Large, Saint-Malo)

Courts métrages "Métiers & Handicaps" - Le handicap n'empêche pas le talent !



www.festivalregardscroises.com - [Dossier de presse](#)

Réservez votre table pour la soirée de gala [Cliquez ici](#)

Chaque année, une partie des bénéfices de cette soirée de Gala est reversée afin d'encourager les acteurs régionaux du Secteur du Travail Protégé et Adapté (STPA). Depuis 2010, déjà plus de 62 000 € reversés.



NOVEMBRE

DOSSIER

9^e édition du Festival Regards croisés

La 9^e édition du Festival Regards Croisés aura lieu du 8 au 10 novembre 2017 à St-Malo.

Le Festival Regards Croisés est une compétition de courts-métrages sur le thème « *Métiers et handicap* », mais c'est aussi un grand événement de sensibilisation destiné à changer les regards, et de fait, ouvert à tous, grande nouveauté de cette année.

« Si, depuis une douzaine d'années, la création des auxiliaires de vie scolaire a permis l'intégration de nombreuses personnes en situation de handicap à l'école ordinaire, leur accès au monde du travail s'avère toujours aussi difficile : même détenteurs de diplômes universitaires, beaucoup restent exclus des recrutements et remettent en question l'intérêt pour eux de faire des études. Un problème qui sera, cette année, le sujet de notre conférence thématique, commente Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe, à l'origine du festival. Confrontés au désarroi qu'ils expriment, nous avons cherché un moyen ludique de sensibiliser les entreprises au vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes, tout en favorisant leur connaissance mutuelle. C'est ainsi qu'est né le Festival Regards Croisés, avec l'aide de professionnels du

Infos pratiques

- Festival Regards Croisés du 8 au 11 novembre 2017
 - Au Palais du Grand Large à St-Malo
 - Courts-métrages métiers et handicap
 - Gratuit et ouvert au grand public
- Plus d'infos sur le site :**
www.festivalregardscroises.com

cinéma qui ont contribué, par leur engagement, à sa phénoménale progression. À l'étroit sur son site nîmois l'an dernier, le Festival réclamait un nouvel abri, que nous avons idéalement trouvé à Saint-Malo : en plus de l'accueil exceptionnel réservé à notre projet par la municipalité malouine, de l'intérêt bienveillant porté sur notre action par le Département d'Ille-et-Vilaine et la Région Bretagne, nous allons bénéficier au Palais du Grand Large des structures et de l'espace adaptés à tous les inédits de cette édition 2017. Une édition pour la toute première fois ouverte au grand public, et dont nous espérons qu'elle contribuera à faire encore évoluer son regard sur un monde largement méconnu, riche de sensibilités et de talents... »

Au programme du Festival :

Mercredi 8 novembre

Lancement du festival à partir de 19h*.

- Soirée avec intervention de M. Le Maire de Saint-Malo.
- Présentation du Festival par ses organisateurs. Projection de courts-métrages primés lors des précédentes éditions, puis du long-métrage « *Patients* », réalisé par Grand Corps Malade et Mehdi Idir en présence de l'équipe du film.
- Échanges avec le public.

Jeudi 9 novembre

Journée de sensibilisation

- Le matin : Accueil des scolaires avec projections-débats « *Regards d'Enfants* » pour les élèves de CM1-CM2 à 9h30, et « *Regards d'Ados* » pour ceux de 4^e et 3^e à 10h30.
- 14h* : Ouverture du salon du travail adapté et protégé.
- 16h** : Conférence, « *L'accès à l'emploi et le parcours professionnel des diplômés de l'enseignement supérieur en situation de handicap* », sous forme d'une table ronde conjuguant témoignages de professionnels et échanges avec l'assistance.
- 19h15** : Cérémonie d'ouverture, avec spectacle et présentation des deux jurys du Festival.
- 21h** : Dîner de gala avec tables payantes, les bénéfices réalisés contribuant au financement du premier salon du travail adapté et protégé.

Vendredi 10 novembre

Journée de compétition

- 9h30* : Projection des films en compétition.
- De 16h à 18h30 : Délibération des jurys, et ateliers « *Maquillage & Bien-être* ».
- 19h30 : Cérémonie de remise des prix.
- 21h** : Dîner de clôture. ♦

* Événements ouverts au grand public.

** Événements réservés aux participants du festival.



Date : 06/11/2017

Heure : 12:55:58



www.handicapzero.org

Pays : France

Dynamisme : 260



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

dernière info : du 8 au 10 novembre, 9ème édition du festival "métiers et handicaps"

Les 8, 9 et 10 novembre le festival de courts métrages "métiers et handicaps", Regards Croisés est de retour pour une 9ème édition !

Son objectif est de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Le Festival souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.

Il souhaite également sensibiliser les enfants et les adolescents aux questions de handicap au sein de leurs écoles ou collèges et de leurs familles.

programme

• mercredi 8 novembre

19:00 : soirée de lancement (ouverte au public), projection d'un long métrage

• jeudi 09 novembre 2017

10:00 : regards d'enfants, accueil de classes de primaire, projection d'un film, suivie d'un débat

11:00 : regards d'ados, accueil de classes de collège, projection d'un film, suivie d'un débat

14:00 : inauguration du salon du travail adapté et protégé

16:00 : conférence thématique

19:15 : cérémonie d'ouverture

21:00 : diner de gala

• vendredi 10 novembre 2017

9:30 : projection des films en compétition (ouverte au public)

10:00 : salon du travail adapté et protégé

16:30 à 18:30 : ateliers "maquillage & bien-être", borne photos

19:30 : cérémonie de remise des prix

21:00 : dîner de clôture

se rendre au festival

Palais du Grand Large

1 Quai Duguay-Trouin

35400 Saint-Malo

en savoir plus : festivalregardscroises.com



Saint-Malo. Le festival Regards croisés porte le handicap à l'écran



L'un des objectifs du **festival** est de favoriser l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap, par le biais de **courts métrages** sur la vie en entreprise. | Fotolia

Le festival Regards croisés est la rencontre de plusieurs volontés, ayant à cœur de promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap. A travers une compétition de courts métrages, les organisateurs veulent sensibiliser les entrepreneurs. Le festival démarre mercredi 8 novembre.

Créé à Nîmes, en 2009, par l'association L'Hippocampe, le festival Regards croisés arrive à Saint-Malo pour sa 9e édition. À l'étroit dans l'hôtel nîmois où il était accueilli jusqu'ici, l'événement va pouvoir s'ouvrir au public dans le Palais du grand large.

Le festival propose également de nouveaux rendez-vous. « **Nous voulons parler à tous les publics, et faire de ce festival un lieu de rencontres, où l'on apprend à se connaître** », explique Mireille Malot, présidente de l'association. Regards croisés, c'est à la fois une compétition de courts métrages sur le thème « Métiers et handicap », mais aussi plusieurs animations pour sensibiliser le public et les entreprises.

Les rendez-vous ouverts au public

L'une des nouveautés de cette édition est la création d'une grande soirée de lancement, mercredi, au Palais du grand large. Grand Corps malade et Mehdi Idir viendront présenter le film Patients, et débattre avec le public en fin de projection. Jeudi, à partir de 14 h, professionnels et particuliers pourront visiter le salon du travail

Date : 06/11/2017

Heure : 18:24:28



www.ouest-france.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

adapté et protégé. Vendredi, à partir de 9 h 30, les spectateurs pourront découvrir les films en compétition, avant d'assister, à 19 h 30, à la cérémonie de remise des prix.

Un jury prestigieux

Le jury de cette édition sera présidé par le réalisateur Radu Mihaileanu. Il sera accompagné des comédiens Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, du navigateur Damien Seguin, de l'auteure et chef d'entreprise Charlotte de Vilmorin, du directeur de l'ESA TT Culture Richard Leteurtre, du producteur mandarin Nicolas Altmayer, de la journaliste Églantine Eméyé, et de la politicienne Marie-Anne Montchand. Un jury de collégiens et de lycéens, présidé par le réalisateur Jonathan Barré, décernera également un prix.

Du mercredi 8 novembre au samedi 11 novembre, le festival se déroule au Palais du grand large, à Saint-Malo. Tous les rendez-vous ouverts au public sont gratuits.

Saint-Malo. Le festival Regards croisés porte le handicap à l'écran - Ouest-France

 FACEBOOK

 WHATSAPP

 TWITTER

 GOOGLE+

SAINT MALO

 OUEST-FRANCE.FR 06-11-2017 5

Créé à Nîmes, en 2009, par l'association L'Hippocampe, le festival Regards croisés arrive à Saint-Malo pour sa 9e édition. À l'étroit dans l'hôtel nîmois où il était accueilli jusqu'ici, l'événement va pouvoir s'ouvrir au public dans le Palais du grand ...

CONSULTEZ LA SOURCE DE L'IMAGE ET DU CONTENU DE CET ARTICLE

Auteur : ouest-france.fr

Ouest-France : toute l'actualité en direct, l'info en continu en France, dans les régions et dans le monde

Une : toute l'actualité en direct, soyez informé de toute l'info en continu, en images et en vidéos, dans votre région, en France et dans le monde. Partagez et commentez en temps réel, à tout moment de la journée.



TOULON : Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées du 13 au 19 novembre 2017

La rédaction

TOULON : Créée en 1997 à l'initiative de LADAPT, la Semaine pour l'emploi des personnes handicapées est devenue, en 2015, Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées (SEEPH).



Notre objectif ! Contribuer à modifier la perception du handicap en entreprise et dans la société.

La 3e semaine de novembre est désormais un rendez-vous incontournable en France, où un maillage d'actions a lieu sur le territoire, mais également en Belgique, en Espagne, en Italie grâce aux partenariats tissés chez nos voisins. De nombreux partenaires – associatifs, entreprises, institutions, médias – déclinent leurs propres programmes de sensibilisation et de formation, en entreprise et sur l'espace public.

LADAPT organise, grâce à son réseau d'établissements sanitaires, de services médico-sociaux et ses comités de bénévoles, de nombreuses actions sur le terrain. L'heure est à la rencontre citoyenne, au débat et à l'action !



Date : 06/11/2017

Heure : 18:24:28



www.ouest-france.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

adapté et protégé. Vendredi, à partir de 9 h 30, les spectateurs pourront découvrir les films en compétition, avant d'assister, à 19 h 30, à la cérémonie de remise des prix.

Un jury prestigieux

Le jury de cette édition sera présidé par le réalisateur Radu Mihaileanu. Il sera accompagné des comédiens Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, du navigateur Damien Seguin, de l'auteure et chef d'entreprise Charlotte de Vilmorin, du directeur de l'ESA TT Culture Richard Leteurre, du producteur mandarin Nicolas Altmayer, de la journaliste Églantine Eméyé, et de la politicienne Marie-Anne Montchand. Un jury de collégiens et de lycéens, présidé par le réalisateur Jonathan Barré, décernera également un prix.

Du mercredi 8 novembre au samedi 11 novembre, le festival se déroule au Palais du grand large, à Saint-Malo. Tous les rendez-vous ouverts au public sont gratuits.

Saint-Malo. Le festival Regards croisés porte le handicap à l'écran



L'un des objectifs du festival est de favoriser l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap, par le biais de courts métrages sur la vie en entreprise. © Fotolia

Le festival Regards croisés est la rencontre de plusieurs volontés, ayant à cœur de promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap. A travers une compétition de courts métrages, les organisateurs veulent sensibiliser les entrepreneurs. Le festival démarre mercredi 8 novembre.

Créé à Nîmes, en 2009, par l'association L'Hippocampe, le festival Regards croisés arrive à Saint-Malo pour sa 9^e édition. À l'étroit dans l'hôtel nîmois où il était accueilli jusqu'ici, l'événement va pouvoir s'ouvrir au public dans le Palais du grand large.

Le festival propose également de nouveaux rendez-vous. « **Nous voulons parler à tous les publics, et faire de ce festival un lieu de rencontres, où l'on apprend à se connaître** », explique Mireille Malot, présidente

Date : 06/11/2017
Heure : 22:03:59



www.saint-malo.maville.com
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

de l'association. Regards croisés, c'est à la fois une compétition de courts métrages sur le thème « Métiers et handicap », mais aussi plusieurs animations pour sensibiliser le public et les entreprises.

Les rendez-vous ouverts au public

L'une des nouveautés de cette édition est la création d'une grande soirée de lancement, mercredi, au Palais du grand large. Grand Corps malade et Mehdi Idir viendront présenter le film Patients, et débattre avec le public en fin de projection. Jeudi, à partir de 14 h, professionnels et particuliers pourront visiter le salon du travail adapté et protégé. Vendredi, à partir de 9 h 30, les spectateurs pourront découvrir les films en compétition, avant d'assister, à 19 h 30, à la cérémonie de remise des prix.

Un jury prestigieux

Le jury de cette édition sera présidé par le réalisateur Radu Mihaileanu. Il sera accompagné des comédiens Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, du navigateur Damien Seguin, de l'auteur et chef d'entreprise Charlotte de Vilmorin, du directeur de l'ESA TT Culture Richard Leteurtre, du producteur mandarin Nicolas Altmayer, de la journaliste Églantine Eméyé, et de la politicienne Marie-Anne Montchand. Un jury de collégiens et de lycéens, présidé par le réalisateur Jonathan Barré, décernera également un prix.

Du mercredi 8 novembre au samedi 11 novembre, le festival se déroule au Palais du grand large, à Saint-Malo. Tous les rendez-vous ouverts au public sont gratuits.

Ouest-France Ouest-France



Saint-Malo. Sam Karmann accompagne Regards croisés depuis sept ans

Modifié le 07/11/2017 à 05:08 | Publié le 07/11/2017 à 05:08

 Écouter



Lire le journal numérique

Ouest-France

L'acteur Sam Karmann est le directeur artistique du festival Regards croisés, qui se déroule à partir de mercredi 8 novembre à Saint-Malo.

L'acteur Sam Karmann accompagne le festival Regards croisés depuis sa seconde édition. En fin de semaine, il sera à Saint-Malo pour la 9e édition. « **Ma frustration, depuis que nous étions à Nîmes, était de ne pas ouvrir nos portes à l'extérieur, par manque de place. À Saint-Malo, nous avons rencontré une volonté politique et un engagement des institutions formidables** », se réjouit-il.



Au Palais du grand large, de mercredi 8 novembre à vendredi 10 novembre, il va accompagner la compétition de courts-métrages sur le thème « Métiers et handicap » avec les organisateurs de l'association L'Hippocampe.

45 courts-métrages

« Pour la compétition, nous avons retenu 45 courts métrages, répartis dans quatre catégories. Qu'il s'agisse de témoignages, de fictions, de films d'entreprise, chacun diffuse un message de tolérance. Les personnes en situation de handicap peuvent être acteurs, réalisateurs ou scénaristes. Le point commun de ces films est la grande émotion qui s'en dégage. »

Directeur artistique du festival, chaque année, Sam Karmann ouvre son carnet d'adresses pour faire venir des stars au festival. **« Réalisateurs, acteurs, journalistes, je leur demande de venir pour valoriser de leur présence cet événement. La compétition est une chose – et je remercie ces gens qui font ces films – mais sans ce jury prestigieux, il n'y aurait pas cette valeur ajoutée, qui a fait grandir le festival chaque année. »**

Très impliqué dans cet événement, dont il vante la qualité artistique, l'acteur français invite les spectateurs à venir. **« Venez voir ! Ils osent faire des films, alors osez venir les découvrir. Il y a des pépites et des choses à tomber par terre. »**

>> LIRE AUSSI. Saint-Malo. Les festival Regards croisés porte le handicap à l'écran.

De mercredi 8 au samedi 11 novembre, le festival se déroule au Palais du grand large, à Saint-Malo. Tous les rendez-vous ouverts au public sont gratuits.

Un festival ouvert à tous les publics



La festival récompense des films, illustrant le thème du handicap au travail.

Une 9^e édition à Saint-Malo

Créé à Nîmes, en 2009, par l'association L'Hippocampe, le festival Regards croisés arrive à Saint-Malo pour sa 9^e édition. À l'étroit dans l'hôtel nîmois où il était accueilli jusqu'ici, l'événement va pouvoir s'ouvrir au public dans le Palais du grand large.

Le festival propose également de nouveaux rendez-vous. « **Nous voulons parler à tous les publics, et faire de ce festival un lieu de rencontres, où l'on apprend à se connaître** », explique Mireille Malot, présidente de l'association. Regards croisés, c'est à la fois une compétition de courts métrages sur le thème « Métiers et handicap », mais aussi plusieurs animations pour sensibiliser le public et les entreprises.

Les rendez-vous ouverts au public

L'une des nouveautés de cette édition est la création d'une grande soirée de lancement, mercredi, au Palais du grand large. Grand Corps ma-

lade et Mehdi Idir viendront présenter le film *Patients*, et débattre avec le public en fin de projection. Jeudi, à partir de 14 h, professionnels et particuliers pourront visiter le salon du travail adapté et protégé. Vendredi, à partir de 9 h 30, les spectateurs pourront découvrir les films en compétition, avant d'assister, à 19 h 30, à la cérémonie de remise des prix.

Un jury prestigieux

Le jury de cette édition sera présidé par le réalisateur Radu Mihaileanu. Il sera accompagné des comédiens Mélanie Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, du navigateur Damien Seguin, de l'auteur et chef d'entreprise Charlotte de Vilmorin, du directeur de l'ESA TT Culture Richard Leteurtre, du producteur mandarin Nicolas Altmayer, de la journaliste Églantine Eméyé, et de la politicienne Marie-Anne Montchand. Un jury de collégiens et de lycéens, présidé par le réalisateur Jonathan Barré, décernera également un prix.



Saint-Malo

Avec Regards croisés le handicap montre son talent

Le festival Regards croisés est la rencontre de plusieurs volontés, ayant à cœur de promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap. Parmi elles, Sam Karmann, le directeur artistique.

Entretien

Sam Karmann,
acteur et directeur artistique
du festival.

De quelle façon avez-vous croisé la route de ce festival ?

Tout est arrivé avec Mireille Malot, un personnage au courage incroyable. Maman d'une petite fille atteinte du syndrome de Rett, elle a créé une association pour se battre en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap. Elle avait compris que donner la parole pouvait favoriser les échanges. Son association, L'Hippocampe, organise chaque année deux événements : un concours de bandes dessinées, dans le cadre du festival d'Angoulême, et le festival de courts métrages Regards croisés.

En 2010, elle m'a sollicitée pour être le président du jury. J'ai été totalement touché par sa démarche. Quand elle m'a demandé de rester avec elle, j'ai accepté. Avec la volonté de faire grandir le festival.

En tant que directeur artistique du festival, quel est votre rôle ?

Pour chaque édition, j'ouvre mon carnet d'adresses pour solliciter des gens que j'ai croisés. Réalisateurs, acteurs, journalistes, je leur demande de venir pour valoriser de leur présence cet événement. La compétition est une chose – et je remercie ces gens qui font ces films – mais sans ce jury prestigieux, il n'y aurait pas cette valeur ajoutée, qui a fait grandir le festival chaque année.

Le festival met en compétition des courts métrages, impliquant des personnes en situation de handicap. Qu'est-ce qui s'exprime dans ces films ?

Pour la compétition, nous avons retenu 45 courts métrages, répartis dans quatre catégories. Qu'il s'agisse de témoignages, de fictions, de films d'entreprise, chacun diffuse un message de tolérance. Les personnes en



Sam Karmann est acteur, réalisateur et scénariste. Depuis 2010, il accompagne le festival Regards croisés, et convoque son carnet d'adresses pour composer un jury prestigieux.

situation de handicap peuvent être acteurs, réalisateurs ou scénaristes. Le point commun de ces films est la grande émotion qui s'en dégage. Le jury doit se mettre en disponibilité pour voir ces œuvres. Car s'il vient surtout pour me faire plaisir, il repart avec des forces incroyables. Et tous ont envie de s'engager après.

L'un des objectifs du festival est de favoriser l'emploi de personnes en situation de handicap. Avez-vous un retour de votre action ?

Par le thème du festival « Métiers et handicap », nous sommes là pour interpeller le milieu de l'entreprise. Leur faire comprendre que plutôt que de s'en laver les mains et de payer s'ils ne respectent pas le quota des 6 % de salariés handicapés, ils devraient s'intéresser à cette richesse. Car des études prouvent la productivité supérieure et les bienfaits des personnes

en situation de handicap dans une entreprise. À la suite du festival, des entreprises ont changé de politique. Mais le résultat est faible. Cependant, il existe des cas particuliers qui sont très forts. Par exemple, après un festival à Angoulême, cinq postes de graphiste ont été créés pour des personnes en situation de handicap.

Vous voulez aussi démontrer que « le handicap n'empêche pas le talent ».

Je dis cette phrase pour prouver que dans le domaine artistique, comme dans d'autres, la différence est un bien précieux, une source de création. Le handicap oblige celui qui est touché dans sa chair ou son esprit à rencontrer sa véritable humanité, à savoir son talent propre et ainsi dépasser sa condition. Dans ce festival, on croise le regard de ceux qui font les films et nous indiquent la direction.

Pour la première fois, le public va pouvoir vous accompagner dans cette aventure.

Ma frustration, jusqu'ici, était de ne pas ouvrir nos portes à l'extérieur, par manque de place. À Saint-Malo, nous avons rencontré une volonté politique et un engagement des institutions formidables. Au Palais du grand large, nous allons pouvoir inviter le public à découvrir ces films, que personne ne voit en dehors de ceux qui les font. J'ai vraiment envie de dire aux Malouins : « Venez voir ! Ils osent faire des films, alors osez venir les découvrir. Il y a des pépites et des choses à tomber par terre. »

Recueilli par
Émilie CHASSEVANT.

De mercredi à samedi, le festival se déroule au Palais du grand large, à Saint-Malo. Tous les rendez-vous ouverts au public sont gratuits.



Saint-Malo

« Ce nom, Regards croisés, symbolise pleinement les actions qui favorisent les échanges, la découverte de l'autre dans ses différences et les actions qui permettent le mieux vivre ensemble. »

Patrice Drevet, vice-président d'Hippocampe.



45 C'est le nombre de courts métrages, n'excédant pas six minutes, retenus pour cette 9^e édition. Ces films ont été réalisés ou interprétés par des personnes en situation de handicap, travaillant dans le milieu protégé ou ordinaire. Ces films sont classés en quatre catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards. Une dizaine de prix seront décernés.

Le festival Regards croisés récompense le handicap



Le festival veut promouvoir l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap, en récompensant les films traitant du thème « Métiers et handicap ». © Regards croisés
Pour sa 9e édition, ce festival de courts-métrages s'installe à Saint-Malo. L'objectif est de promouvoir l'insertion professionnelle.

Tout est parti de la volonté d'une femme, Mireille Malot. Employée chez EDF, elle s'est retrouvée à élever seule sa petite fille, atteinte d'une maladie génétique et lourdement handicapée. Cette mère courage, à laquelle on doit la création des auxiliaires de vie scolaire, a passé sa vie à se battre pour donner toutes leurs chances d'intégration aux personnes en situation de handicap.

Si la situation s'améliore à l'école, « leur accès au monde du travail s'avère toujours aussi difficile, observe Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe. Confrontés au désarroi qu'ils expriment, nous avons cherché un moyen ludique de sensibiliser les entreprises au vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes. »

De cette façon est né le festival Regards croisés. Cette compétition de courts-métrages sur le thème « Métiers et handicap » illustre la vie en entreprise des personnes en situation de handicap. Pour départager les films, un jury de professionnels du cinéma, emmenés cette année par le réalisateur Radu Mihaileanu, a été convoqué.



Date : 08/11/2017
Heure : 20:29:39
Journaliste : Émilie CHASSEVANT.



jactiv.ouest-france.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

« Derrière ou devant la caméra, ces personnes nous invitent à porter un autre regard sur le handicap », se réjouit Sam Karmann, acteur et directeur artistique du festival.

Après sept années à Nîmes, le festival s'installe à Saint-Malo. Pour la soirée de lancement, ce mercredi 8 novembre soir, Grand Corps Malade et Mehdi Idir viendront présenter leur film « Patients ».

l'info utile pour les pros. **Regards croisés** récompense le handicap

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mercredi 8 novembre 2017

319 mots



Le festival veut promouvoir l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap, en récompensant les films traitant du thème « Métiers et handicap ». - Crédit Regards croisés

Pour sa 9^e édition, ce festival de courts-métrages s'installe à Saint-Malo. L'objectif est de promouvoir l'insertion professionnelle.

Tout est parti de la volonté d'une femme, Mireille Malot. Employée chez EDF, elle s'est retrouvée à élever seule sa petite fille, atteinte d'une maladie génétique et lourdement handicapée. Cette mère courage, à laquelle on doit la création des auxiliaires de vie scolaire, a passé sa vie à se battre pour donner toutes leurs chances d'intégration aux personnes en situation de handicap.

Si la situation s'améliore à l'école, **« leur accès au monde du travail s'avère toujours aussi difficile, observe Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe. Confrontés au désarroi qu'ils expriment, nous avons cherché un moyen ludique de sensibiliser les entreprises au vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes. »**

De cette façon est né le festival *Regards croisés*. Cette compétition de courts-métrages sur le thème « Métiers et handicap » illustre la vie en entreprise des personnes en situation de handicap. Pour départager les films, un jury de professionnels du cinéma, emmenés cette année par le réalisateur Radu Mihaileanu, a été convoqué. **« Derrière ou devant la caméra, ces personnes nous invitent à porter un autre regard sur le handicap »,** se réjouit Sam Karmann, acteur et directeur artistique du festival.

Après sept années à Nîmes, le festival s'installe à Saint-Malo. Pour la soirée de lancement, ce mercredi soir, Grand Corps Malade et Mehdi Idir viendront présenter leur film « Patients ».

Boire un café et repartir avec la déco

Tendance. On y prend un verre ou on y fait de jolies petites trouvailles. Les cafés-brocantes créent du lien autour d'objets d'époque.



Le café-brocante Alaska, dans le quartier Saint-Hélier à Rennes.

Le *vintage* n'en finit pas de dicter les tendances. Et les cafés n'y échappent pas. Ils sont de plus en plus nombreux à proposer un coin brocante ou même à se spécialiser dans l'art de la chine.

Certains, comme L'Autre Café, à Saint-Laurent-de-Terre-gatte (Manche), ont investi le marché bien avant le retour en grâce du *vintage*. Depuis, d'autres bistrotts du genre ont émergé dans l'Ouest : Cargo Culte à Saint-Malo ; Alaska à Rennes (Ille-et-Vilaine) ; Broc'art Café, à Lisièux (Calvados) ou le Ch'ty Cez à Bulat-Pestivien (Côtes-d'Armor).

On vient pour boire un verre ou casser la graine dans une ambiance rétro. Si le décor plaît, on peut repartir avec. Dans ces cafés brocantes, tout s'achète. Ou presque. Au Cargo Culte, Pauline Gauttier et Yann Cahua ne vendent plus la vaisselle. Trop de casse et « la porcelaine est devenue introuvable. On serait obligé

de la vendre à prix d'or », commente ce professeur de langues reconverti. Même chose chez Alaska, qui a vu le jour en mars dans une ancienne concession Peugeot : « Tout est à vendre, à part deux ou trois objets qui nous tiennent un peu plus à cœur. »

Des passionnés d'art

Dans ces paradis pour chineurs, les pièces design flirtent avec d'autres moins cotées. « On veut garder l'esprit brocante et on aime l'idée de remettre des meubles en circuit. On vend aussi bien la petite chaise en formica que cette série de chaises du designer André Simard », monte du doigt Jacques Bucquet, cofondateur d'Alaska avec Emilie Piron, Benjamin et Justine Ledauphin. « Elles sont ce qu'il y a de plus cher ici. »

Ces cafés se veulent abordables, tant au niveau de la carte que des objets. Presque une nécessité à l'heure

des brocanteurs 2.0. « On est plus accessible que la brocante en ligne Selency, observe Benjamin Ledauphin. Mais, parfois, on peut trouver moins cher sur Le Bon Coin. »

Les cafés-brocantes ne sont pas toujours des endroits où réaliser une bonne affaire. Mais chacun peut y trouver sa Madeleine de Proust. Comme Daniel, un habitué d'Alaska, qui vient de dénicher une toupie en toile lithographiée : « J'avais la même gamin. »

Ce sont surtout de véritables lieux de vie, créés autour de ces objets surannés. Chaque café élabore sa programmation : atelier, exposition, concert... Benjamin Ledauphin, musicien par ailleurs, l'assure : « On est passionnés d'art, d'histoire. Et on veut que nos clients en profitent. Il n'y a pas que le côté business. La dimension culturelle nous importe. »

Charlotte HERVOT.

La révolution du cinéma russe

Ce soir à la télé. Arte raconte la force et l'inventivité du cinéma russe, de 1917 à 1929.

La Russie a bouleversé les débuts du XX^e siècle avec deux révolutions : l'une politique, l'autre cinématographique. C'est ce que rappelle le documentaire *L'utopie des images de la révolution russe*, en deuxième partie de soirée.

La naissance d'un cinéma « libre de toutes contraintes » après l'arrestation du tsar, en février 1917, est ponctuée d'images de films joués et tournés par le poète Maïakovski (photo). Ce qui pousse l'État à créer sa propre société de production cinématographique. C'est fait en 1923, après la victoire de l'Armée rouge dans la guerre civile.

En 1925, le studio d'État commande au prodige Eisenstein un film pour le 20^e anniversaire de la révolution de 1905. C'est *Le cuirassé Potemkine*. Sa diffusion (dans sa ver-



sion sonore de 1930) boucle le récit passionnant d'une parenthèse de « liberté vertigineuse » pour les cinéastes russes. Avant leur reprise en main par le régime stalinien, à partir de 1929.

Pascal VERGEREAU.

Arte, 22 h 25 et 23 h 25.

Une envolée de Pink Floyd

Musique. Deux livres pour tout savoir du groupe, et un *live* de David Gilmour à Pompéi, 45 ans après celui des Floyd.

En octobre 1971, le groupe britannique Pink Floyd joue dans l'amphithéâtre de la ville pétrifiée de Pompéi, sans public, devant les caméras d'Adrian Maben. Le documentaire, sorti l'année suivante en salles, est resté culte. Quarante-cinq ans plus tard, le guitariste chanteur David Gilmour sort un DVD et un CD (*Live at Pompeii*, Columbia) enregistré dans le même lieu, devant quelques centaines de spectateurs chanceux. Le concert fait la part belle aux titres de son ancien groupe, et la mise en scène est spectaculaire.

À l'occasion des 50 ans de son premier album, Pink Floyd a fait l'objet d'une impressionnante exposition au Victoria & Albert Museum de Londres, ironiquement intitulée *Their Mortal Remains* (Leurs dépouilles mortelles). En attendant de la voir à Paris (en 2018 ?), le beau livre-cata-



logue vient d'être traduit en français, chez Michel Lafon (39,95 €). Les fans se régaleront avec le passionnant *Pink Floyd La totale* de Jean-Michel Gesdon et Philippe Margotin (E/P/A, 592 p., 49,90 €), décryptant les 179 morceaux du groupe. Un monumental pavé, qui, heureusement, se picore.

Philippe RICHARD.

Repéré

Regards croisés à Saint-Malo

Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) accueille, jusqu'à vendredi, le festival Regards croisés, une compétition de courts-métrages autour du handicap au travail. L'événement, auparavant à Nîmes, est parrainé par l'acteur Sam Karmann. Le réalisateur Radu Mihaleanu préside le jury. Lors de la soirée d'ouverture, ce soir, Grand corps malade présente son film *Patients*.

Grégoire Bouillier prix Décembre

Le dossier *M*, paru chez Flammarion, a été couronné hier du prix Décembre. Son auteur, Grégoire Bouillier, 57 ans, y tient, sur près de 900 pages, la chronique d'un amour malheureux. Pas de chance pour lui : le prix était doté de 30 000 € pris sur la fortune du mécène Pierre Bergé. Celui-ci étant décédé, il ne touchera pas un centime.

Depeche Mode dans l'Ouest

Le fameux groupe électro-pop britannique sera la tête d'affiche des 10 ans du festival Beaugard (Calvados), lundi 9 juillet. Il sera également le groupe phare de la première journée des Vieilles Charrues, jeudi 19 juillet, à Carhaix (Finistère). Le trio de Basildon, en Angleterre, est le premier nom annoncé par chacun des deux festivals. Beaugard met en vente des pass 3 et 4 jours, vendredi. Côté Charrues, la billetterie ouvrira le 13 décembre.





Saint-Malo. Grand corps malade est au Palais du grand large ce soir



Grand corps malade sera à Saint-Malo ce mercredi 7 novembre pour présenter son film "Patients". | Marc ROGER



[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo accueille le festival Regards croisés, une compétition de courts-métrages sur le thème du handicap. Grand corps malade viendra présenter son film Patients pour la soirée de lancement, ce mercredi 8 novembre.

Pour la soirée d'ouverture du festival Regards croisés, Fabien Marsaud dit Grand Corps Malade va venir à Saint-Malo. Le slameur, également réalisateur et scénariste, viendra présenter son film Patients avec l'autre réalisateur Mehdi Idir.

Au centre du handicap

Dans ce film, Grand corps malade raconte son histoire par le biais du personnage de Ben. **« Comme le personnage de Ben, je me suis retrouvé tétraplégique à 20 ans et c'est une expérience assez peu commune pour qu'elle mérite un témoignage. Ce film raconte mon histoire mais c'est quelque chose qui peut arriver à tout le monde. J'ai découvert l'univers du handicap très lourd et je voulais témoigner de sa réalité. Comment on vit au quotidien ? Comment on se reconstruit, comment on peut tomber amoureux ? »**, énumère le chanteur.

iframe : redir.opoint.com

Pour lui, le film est également une invitation à changer de regard sur le handicap. **« Il y a une phrase très importante dans le film. Farid, qui est en fauteuil depuis l'âge de 4 ans, dit à Ben : « Les gens qui te rencontreront verront toujours un handicapé. Ensuite ils te verront toi ». Cette phrase résume assez bien l'esprit du film. En premier lieu, le spectateur voit le milieu du handicap, ensuite il s'attache à cette bande de pote au point d'oublier le fauteuil. J'espère que ce sentiment pourra se prolonger au-delà du film. »**

Soirée de lancement du festival Regards croisés, le mercredi 8 novembre, à partir de 19 h, au Palais du grand large à Saint-Malo. Entrée gratuite. Projection du film Patients en présence des réalisateurs Grand corps malade et Mehdi Idir.



Handicap. Le regard du septième art

Le festival de courts-métrages *Regards Croisés*, qui met en lumière le talent de réalisateurs en situation de handicap se déroule aujourd'hui, demain et vendredi, au Palais du Grand Large. L'occasion pour des figures (Grand Corps Malade ou Radu Mihaileanu) qui ont la volonté de rendre l'art et la culture accessibles à tous de croiser les points de vue.

Ce n'est pas un hasard si le président du jury de *Regards Croisés* est, cette année, le réalisateur Radu Mihaileanu. Ce scénariste et producteur français d'origine roumaine a été en effet récompensé pour des films comme « *Va, vis, deviens* », ou encore « *La source des femmes* », autant d'œuvres qui dévoilent le regard, très humain, de l'auteur.

40 courts-métrages en compétition

La figure de Radu Mihaileanu n'est pas étrangère à la côte d'Émeraude, et on a déjà vu son regard sensible et très accessible accompagner le festival du film britannique



Radu Mihaileanu, président du jury de cette nouvelle édition du festival de cinéma *Regards Croisés*. (Photo DR)

de Dinard, par exemple. À ses côtés, Fanny Cottençon ou Mélanie Thierry, également membres du jury pour départager les courts-métrages mis en scène sur le thème de « *Métiers et Handicaps* ». Le festival est ouvert

pour la première fois au public, et, jeudi, aux scolaires. Une façon de sensibiliser à la problématique du handicap.

Les 40 courts-métrages, vidéos de six minutes maximum, ont été réalisés sur l'ensemble du territoire, que ce soit en milieu adapté, en entreprise ou dans un cadre plus privé avec des personnes en situation de handicap. Quatre catégories sont proposées : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise et autres regards. Un prix par catégorie et un « Grand Prix du Jury » seront remis à l'issue de la compétition.

Un écho dans ce festival, Junior, roi de la planète breakdance qui a grandi à La Découverte, avait été présenté pour une prestation. Un agenda chargé a empêché la présence de celui qui a dépassé un handicap à la jambe droite grâce à la danse.

« Ce n'est que partie remise », ont respectivement confirmé Olivier Stamboul, directeur du festival, et Junior, que le hasard avait rassemblé il y a peu sur un plateau télé.



Handicap. Le regard du septième art



Radu Mihaileanu, président du jury de cette nouvelle édition du festival de cinéma Regards Croisés. (Photo DR)

Le festival de courts- métrages Regards Croisés, qui met en lumière le talent de réalisateurs en situation de handicap se déroule aujourd'hui, demain et vendredi, au Palais du Grand Large. L'occasion pour des figures (Grand Corps Malade ou Radu Mihaileanu) qui ont la volonté de rendre l'art et la culture accessibles à tous de croiser les points de vue. Ce n'est pas un hasard si le président du jury de Regards Croisés est, cette année, le réalisateur Radu Mihaileanu. Ce scénariste et producteur français d'origine roumaine a été en effet récompensé pour des films comme « Va, vis, deviens », ou encore « La source des femmes », autant d'oeuvres qui dévoilent le regard, très humain, de l'auteur.

40 courts-métrages en compétition

La figure de Radu Mihaileanu n'est pas étrangère à la côte d'Émeraude, et on a déjà vu son regard sensible et très accessible accompagner le festival du film britannique de Dinard, par exemple.



Date : 08/11/2017

Heure : 05:17:19

Le Télégramme

www.letelegramme.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

À ses côtés, Fanny Cottençon ou Mélanie Thierry, également membres du jury pour départager les courts-métrages mis en scène sur le thème de « Métiers et Handicaps ». Le festival est ouvert pour la première fois au public, et, jeudi, aux scolaires. Une façon de sensibiliser à la problématique du handicap. Les 40 courts-métrages, vidéos de six minutes maximum, ont été réalisés sur l'ensemble du territoire, que ce soit en milieu adapté, en entreprise ou dans un cadre plus privé avec des personnes en situation de handicap. Quatre catégories sont proposées : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise et autres regards. Un prix par catégorie et un « Grand Prix du Jury » seront remis à l'issue de la compétition. Un écho dans ce festival, Junior, roi de la planète breakdance qui a grandi à La Découverte, avait été pressenti pour une prestation. Un agenda chargé a empêché la présence de celui qui a dépassé un handicap à la jambe droite grâce à la danse. « Ce n'est que partie remise », ont respectivement confirmé Olivier Stamboul, directeur du festival, et Junior, que le hasard avait rassemblé il y a peu sur un plateau télé.



INTERVIEW MINUTE

LE HANDICAP DANS LE VISEUR

Pour sa neuvième édition, Regards croisés, festival de courts métrages réalisés par des handicapés et ayant pour thème le handicap, s'installe à Saint-Malo. En ouverture: la projection du film *Patients*, de Grand Corps Malade et Mehdi Idir. Le chanteur-réalisateur sera présent, convaincu de l'importance d'un tel rendez-vous.

Voici un festival très particulier...

A ma connaissance, c'est même le seul festival de cinéma sur le handicap! C'est une très bonne chose qu'il devienne public et médiatisé. Très bien aussi que ces courts métrages soient jugés par des connaisseurs, et qu'ils prennent pour décor l'entreprise; on sait depuis longtemps que les handicapés sont des salariés particulièrement motivés et compétents... quand on leur donne la possibilité de s'exprimer! La France a un retard considérable dans ce domaine par rapport à l'Allemagne ou aux pays scandinaves.

Le slogan brandi est « Le handicap n'empêche pas le talent »...

Je ne vais pas le contester! L'insertion des handicapés reste à améliorer dans l'entreprise. Mais que dire du milieu du cinéma? On est proche du zéro absolu. Pourtant, les personnes atteintes de handicap ont un humour noir et ravaueur, une force mentale utile sur un plateau et une réelle liberté créatrice. Leur situation les amène à voir le monde autrement, et je suis sûr qu'il y a des perles dans ce festival.

Faire du cinéma, c'est une chose, mais encore faudrait-il

que les handicapés puissent accéder aux lieux de culture...

En effet, l'accès leur est encore impossible dans beaucoup de salles de cinéma, ou de théâtre, qui ne sont pas aux normes. Et on ne parle pas des trottoirs... Moi j'ai de la chance, je me déplace juste avec une béquille, mais pour celles et ceux qui sont en chaise roulante, c'est un enfer quotidien. Lors de la campagne présidentielle, Philippe Croizon, handicapé et grand sportif, a interpellé les hommes politiques avec des propositions toutes simples et très claires. Certains, comme Bruno Hamon, se sont, enfin, emparés du sujet. Emmanuel Macron y a même consacré sa dernière minute de parole lors du débat. Alors la France comblera-t-elle son retard? On croise les doigts.

Propos recueillis par Guillemette Odicino

Regards croisés, festival de courts métrages
Métiers & handicaps, du 8 au 10 novembre à Saint-Malo (35).
www.festivalregardscroises.com



www.handicapzero.org
Pays : France
Dynamisme : 270



dernière info : les 9 et 10 novembre : salon du travail adapté et protégé



le salon du travail adapté et protégé : le nouveau défi du [Festival Regards Croisés](#)

La 9ème édition du Festival [Regards Croisés](#), qui se déroulera du 8 au 10 novembre prochain à Saint-Malo, innove en créant son premier salon dédié aux métiers du travail adapté et protégé. Il se déroulera en parallèle du Festival, les 9 et 10 novembre au Palais du Grand Large.

Organisé sur deux jours pendant le festival, le salon offre une dimension concrète au travail adapté et protégé soit une illustration parfaite des [courts-métrages](#) proposés tout au long du Festival.

Le grand public et les professionnels pourront y découvrir quatre secteurs d'activités :

- les métiers de la mer et des produits dérivés,
- l'aménagement, l'entretien des jardins et parcs ainsi que l'accueil de public,
- les métiers de bouches (restauration, traiteur, ...),
- communication et image - arts graphiques.

informations pratiques

- salon gratuit et ouvert au grand public
- jeudi 9 novembre de 14:00 à 19:00
- vendredi 10 novembre de 10:00 à 18:00
- au Palais du Grand Large à Saint-Malo

Saint-Malo. Amputé d'une jambe, Fabrice prépare la Route du Rhum.



Fabrice Payen a repris le multicoque « Tribulations », un trimaran âgé de trente ans qui a déjà quatre Route du Rhum à son actif. © Ouest-France

Parmi les 45 courts-métrages présentés au festival Regards croisés, il y aura celui de Fabrice Payen. Amputé d'une jambe, ce skipper malouin se prépare à disputer sa première Route du Rhum.

Âgé de 48 ans, le skipper malouin Fabrice Payen vient de se lancer un défi incroyable. Participer à sa première Route du Rhum, un an après avoir été amputé de sa jambe droite. Un rêve qu'il va réaliser grâce à son handicap.

Passionné de voile et de course au large, Fabrice Payen est skipper professionnel depuis vingt ans. Il a navigué sur des bateaux mythiques, dont plusieurs *Pen Duick*, puis sur des bateaux classiques en Méditerranée. Tout s'est arrêté il y a cinq ans, après un accident de moto en Inde.

Après un an d'hospitalisation et de nombreuses opérations chirurgicales, son genou n'était plus mobile. « **Je suis resté quatre ans avec une jambe totalement raide. Je ne pouvais plus exercer mon métier** » Jusqu'à la « **libération** ».

www.rennes.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Il y a un an, il a pris la décision d'être amputé de sa jambe. « **Car je savais que je pourrais retrouver une mobilité avec une prothèse.** » Cette même opération lui permet aujourd'hui de remonter sur un bateau et d'envisager de prendre le départ de la Route du Rhum en 2018.

Lors du festival Regards croisés, qui se déroule à partir de ce mercredi 8 novembre à Saint-Malo, Fabrice Payen présentera un court-métrage qui raconte son histoire et sa nouvelle aventure.

Video : <https://www.youtube.com/embed/JbLX4Z6YYxM>

Pratique. Le festival Regards croisés s'installe au Palais du grand large de Saint-Malo à partir de mercredi 8 novembre jusqu'à samedi 11 novembre. Cette compétition de courts-métrages sur le thème « Métiers et handicap » a pour objectif de promouvoir l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap.

Plusieurs rendez-vous sont ouverts au public comme la soirée de lancement, ce mercredi 8 novembre à partir de 19 h, avec la présence de Grand Corps Malade qui viendra présenter son film « Patients ».

Ouest-France

Saint-Malo. Amputé d'une jambe, Fabrice prépare la Route du Rhum



Fabrice Payen a repris le multicoque « Tribulations », un trimaran âgé de trente ans qui a déjà quatre Route du Rhum à son actif. © Ouest-France

Parmi les 45 courts-métrages présentés au festival Regards croisés, il y aura celui de Fabrice Payen. Amputé d'une jambe, ce skipper malouin se prépare à disputer sa première Route du Rhum.

Âgé de 48 ans, le skipper malouin Fabrice Payen vient de se lancer un défi incroyable. Participer à sa première Route du Rhum, un an après avoir été amputé de sa jambe droite. Un rêve qu'il va réaliser grâce à son handicap.

Passionné de voile et de course au large, Fabrice Payen est skipper professionnel depuis vingt ans. Il a navigué sur des bateaux mythiques, dont plusieurs *Pen Duick*, puis sur des bateaux classiques en Méditerranée. Tout s'est arrêté il y a cinq ans, après un accident de moto en Inde.

Après un an d'hospitalisation et de nombreuses opérations chirurgicales, son genou n'était plus mobile. « **Je suis resté quatre ans avec une jambe totalement raide. Je ne pouvais plus exercer mon métier** » Jusqu'à la « libération ».



Date : 08/11/2017

Heure : 14:06:30

Journaliste : Émilie CHASSEVANT

www.saint-malo.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Il y a un an, il a pris la décision d'être amputé de sa jambe. « **Car je savais que je pourrais retrouver une mobilité avec une prothèse.** » Cette même opération lui permet aujourd'hui de remonter sur un bateau et d'envisager de prendre le départ de la Route du Rhum en 2018.

Lors du festival Regards croisés, qui se déroule à partir de ce mercredi 8 novembre à Saint-Malo, Fabrice Payen présentera un court-métrage qui raconte son histoire et sa nouvelle aventure.

Video : <https://www.youtube.com/embed/JbLX4Z6YYxM>

Pratique. Le festival Regards croisés s'installe au Palais du grand large de Saint-Malo à partir de mercredi 8 novembre jusqu'à samedi 11 novembre. Cette compétition de courts-métrages sur le thème « Métiers et handicap » a pour objectif de promouvoir l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap.

Plusieurs rendez-vous sont ouverts au public comme la soirée de lancement, ce mercredi 8 novembre à partir de 19 h, avec la présence de Grand Corps Malade qui viendra présenter son film « Patients ».

Ouest-France



Soirée de lancement du Festival de courts métrages Regards Croisés à Saint-Malo... Une 9ème édition sur le thème "Métiers et handicaps". Le public est invité à 19h à venir découvrir ou redécouvrir le film « Patients » de Grand Corps Malade et Mehdi Idir. Une projection au Palais du Grand Large en présence notamment du slameur!



Saint-Malo. Grand corps malade est au Palais du grand large ce soir



Grand corps malade sera à Saint-Malo ce mercredi 7 novembre pour présenter son film "Patients". | Marc ROGER



[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo accueille le festival Regards croisés, une compétition de courts-métrages sur le thème du handicap. Grand corps malade viendra présenter son film Patients pour la soirée de lancement, ce mercredi 8 novembre.

Pour la soirée d'ouverture du festival Regards croisés, Fabien Marsaud dit Grand Corps Malade va venir à Saint-Malo. Le slameur, également réalisateur et scénariste, viendra présenter son film Patients avec l'autre réalisateur Mehdi Idir.

Au centre du handicap

Dans ce film, Grand corps malade raconte son histoire par le biais du personnage de Ben. **« Comme le personnage de Ben, je me suis retrouvé tétraplégique à 20 ans et c'est une expérience assez peu commune pour qu'elle mérite un témoignage. Ce film raconte mon histoire mais c'est quelque chose qui peut arriver à tout le monde. J'ai découvert l'univers du handicap très lourd et je voulais témoigner de sa réalité. Comment on vit au quotidien ? Comment on se reconstruit, comment on peut tomber amoureux ? »**, énumère le chanteur.

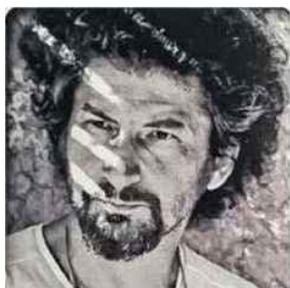
iframe : redir.opoint.com

Pour lui, le film est également une invitation à changer de regard sur le handicap. **« Il y a une phrase très importante dans le film. Farid, qui est en fauteuil depuis l'âge de 4 ans, dit à Ben : « Les gens qui te rencontreront verront toujours un handicapé. Ensuite ils te verront toi ». Cette phrase résume assez bien l'esprit du film. En premier lieu, le spectateur voit le milieu du handicap, ensuite il s'attache à cette bande de pote au point d'oublier le fauteuil. J'espère que ce sentiment pourra se prolonger au-delà du film. »**

Soirée de lancement du festival Regards croisés, le mercredi 8 novembre, à partir de 19 h, au Palais du grand large à Saint-Malo. Entrée gratuite. Projection du film Patients en présence des réalisateurs Grand corps malade et Mehdi Idir.



REGARDS CROISÉS. Deux jours pour en profiter



Le réalisateur Radu Mihaileanu présidera le jury ◉

Regards croisé

Le festival de courts métrages Regards Croisés a lieu au Palais du Grand large le jeudi 9 et le vendredi 10 novembre.

Un jury de personnalités

Environ 80 courts métrages ont été reçus par le festival. Pour les départager, un jury composé de huit personnalités apportera

un avis délibératoire.

On y retrouve les comédiennes Mélanie Thierry et Fanny Cottençon, la journaliste, auteur et présentatrice, Eglantine Eméyé et le journaliste Philippe Lefait, la chef d'entreprise Charlotte De Vilmorin, le directeur de l'ESAT TT Culture, Richard Leteurre, le producteur mandarin, Nicolas Altmayer, l'ancienne secrétaire d'Etat chargée des Personnes handicapées, Marie-Anne Montchamp et le navigateur Damien Seguin.

Ce jury sera présidé par le réalisateur, scénariste et producteur Radu Mihaileanu, ayant réalisé « Caricaturistes, fantassins de la démocratie » (2014), « Le concert » (2009) ou plus récemment « L'histoire de l'amour » (2016).

Un jury jeune, issu des établissements de Saint-Malo, sera présidé par Jonathan Barré, le réalisateur de « La folle aventure de Max et Léon »



Le jury du festival : Mélanie Thierry, Fanny Cottençon, Eglantine Eméyé, Charlotte de Vilmorin, Richard Leteurre, Nicolas Altmayer, Marie-Anne Montchamp et Philippe Lefait.

Ouverture au public

Dans l'ensemble de son programme, le festival est en grande partie réservé aux participants. Pour la première, il ouvrira ses portes au grand public. Ce sera le cas le jeudi 9 novembre à 14h pour l'ouverture du salon du tra-

vail partagé et adapté.

Vendredi 10 novembre, le public pourra regarder les courts-métrages en compétition à 9h30. Tous les événements auront lieu au Palais du Grand Large.



3 QUESTIONS À DAMIEN SEGUIN



Damien Seguin.

La navigateur Damien Seguin sera l'un des membres du jury du festival Regards Croisés.

1. Qui êtes-vous ?

Je suis un peu Malouin de cœur. J'ai participé deux fois à la Route du Rhum, c'est mon métier depuis quelques années maintenant. Je suis skipper sur de la course au large, j'ai gagné deux fois l'or Olympique sur des bateaux en solitaire à Athènes en 2004 et à Rio en 2016. Je monte toujours des projets sportifs, j'ai une association qui s'appelle « des pieds et des mains » qui favorise l'intégration des jeunes enfants

atteints de handicap dans le milieu du sport nautique.

2. Comment s'est fait le lien entre vous et le festival ?

Le lien avec le festival s'est fait assez naturellement. J'ai un handicap de naissance du fait que je n'ai pas de main gauche. Ça a été un combat pour me faire reconnaître dans le monde du sport et dans le monde professionnel. Le décloisonnement qui est mis en avant sur ce festival, ce regard qu'on essaye de rendre un petit peu différent, c'est ce que j'ai connu tout au long de ma carrière donc j'ai trouvé normal d'y afficher ma présence pour y apporter mon expérience.

3. Quelles difficultés avez-vous rencontré avec votre handicap ?

On connaît des difficultés à tous les âges, simplement parce qu'on est différent et que le regard des autres est différent sur soi, notamment pendant l'adolescence. Au début de ma vie active, lorsque j'ai obtenu mon CAPES, je suis devenu le premier professeur d'EPS à passer le concours avec un handicap. Ça n'a pas été simple ni pour moi, ni pour l'Education Nationale. C'est quelque chose que j'essaye de partager autour de moi pour faire part de ma connaissance afin de pouvoir aider d'autres personnes pour leur montrer que quand on naît avec un handicap, il faut se battre peut-être plus qu'un autre pour réaliser ses rêves.



Handicapés, ils ont de l'or entre les mains

À l'Esat Catarmor, des travailleurs handicapés révèlent chaque jour leur talent et leur savoir-faire. Parmi eux, Jérôme Villalard est devenu un as de la maroquinerie. Lire aussi page 9.

Les gens d'ici

Penché sur son poste de travail, Jérôme est concentré, appliqué. Meticuleusement, il passe une à une des bandes de tissu dans une encolleuse, avant de les déposer auprès de sa collègue. Son geste est précis. Son travail irréprochable. Pour cet homme de 35 ans, ce travail à la chaîne représente plus qu'un simple job.

Jérôme Villalard souffre d'un léger handicap. Un handicap dit social, né d'une éducation dans un milieu défavorisé et d'un retard de développement intellectuel par manque de stimulation. Encore peu connu, ce trouble se traduit chez Jérôme par une difficulté dans les apprentissages et une hypersensibilité. Il reconnaît lui-même qu'il n'aurait pas pu travailler dans un milieu ordinaire. « **J'ai du mal à être rapide dans mes gestes. Le monde ordinaire me faisait peur, car il faut maintenir des cadences, être productif** », explique-t-il.

Révéler des talents

Mais dans ce milieu protégé, il s'est révélé. Employé dans l'atelier maroquinerie de l'Esat (Établissement et service d'aide par le travail) Catarmor, Jérôme est devenu l'un des piliers de son équipe. À la découpe de pièces, il travaille différentes matières qui seront utilisées dans le pôle voisin pour créer des sacs à main et des pochettes.

« **J'aime beaucoup mon métier, car nous fabriquons des pièces qui sont commandées par des clients ou qui sont revendues dans nos magasins.** » Une conception artisanale en petite et moyenne séries comme on n'en fait plus beaucoup en France.

Une richesse que l'Esat de Saint-



Jérôme Villalard, qui ne souhaite pas être reconnu, travaille depuis quinze ans à l'atelier maroquinerie de l'Esat Catarmor. Ce travail lui a permis d'acquies un solide savoir-faire.

Malo est fier de créer. « **Nos clients reconnaissent la qualité du travail que nous fournissons** », se réjouit Gwenaëlle Jolivet. La monitrice de l'atelier a également la satisfaction de révéler les talents des travailleurs handicapés. « **Ils apportent des capacités manuelles énormes, mais aussi un savoir être formidable. Car le travail est très important pour eux. Ils y mettent du cœur. Cela leur donne une place dans la société et une certaine normalité à laquelle ils aspirent.** »

En quinze ans, Jérôme a acquis un véritable savoir-faire dans son domaine de compétence. Une confiance retrouvée grâce au travail qui lui a aussi permis de devenir autonome dans la vie. Habitant seul dans une résidence de Paramé, il vient tous les matins au travail à vélo et avec le sourire. « **Si je suis parfois fatigué, le vendredi soir, je suis toujours content de revenir au travail le lundi matin, sourit-il. Quand je pense que certains vivent dans la rue ou sont au chômage, je me dis**

que j'ai de la chance. »

Émilie CHASSEVANT.

Ce jeudi 9 novembre, à partir de 14 h, dans le cadre du festival **Regards croisés**, le palais du Grand large accueille le salon du travail protégé et adapté. L'Esat Catarmor y sera avec d'autres structures bretonnes. L'occasion de venir découvrir le travail des personnes en situation de handicap.



Au programme de Regards croisés, à partir d'aujourd'hui

Journée de sensibilisation

Après la soirée de lancement du festival, hier soir, au Palais du grand large, où Grand Corps malade et Mehdi Idir sont venus présenter le film *Patients*, le festival démarre officiellement aujourd'hui. La journée sera placée sous le signe de la sensibilisation avec une matinée réservée aux enfants. Des élèves d'écoles primaires et de collèges sont invités à deux projections-débats. L'occasion d'aborder la question du regard qu'ils portent sur le handicap.

Un salon du travail adapté

Dès 14 h, le salon du travail adapté et protégé sera ouvert au public. Ce premier salon du festival est conçu comme « **une vitrine des savoir-faire développés au sein des entreprises de Bretagne et des Pays de**

la Loire ».

Les organisateurs ont choisi de mettre un coup de projecteur sur quatre secteurs d'activité : les métiers de la mer, de bouche, de la communication et d'image et de l'aménagement et l'entretien des parcs et jardins. Une façon de créer des échanges entre travailleurs handicapés, entreprises et grand public.

Présentation du jury

La cérémonie d'ouverture n'est pas ouverte au public. Mais les jurés du festival arriveront à 19 h 15, au Palais du grand large, pour une présentation officielle. La compétition avec la projection des 45 courts métrages sélectionnés ne débutera que vendredi, à 9 h 30. Elle est ouverte au public, gratuitement.



Hier soir, Grand corps malade et Mehdi Idir, les co-réalisateurs du film « Patients », sont venus lancer le festival Regards croisés. Un débat a suivi la séance, animé par l'acteur Sam Karmann.

Saint-Malo : Regards Croisés, des courts-métrages pour le handicap au travail



L'accès au monde du travail s'avère toujours difficile pour les personnes handicapées. Depuis 9 ans, le festival Regards Croisés veut, par le biais de courts-métrages, changer cet état de fait. Il est accueilli à Saint-Malo pour la première fois.

Par Stéphane Grammont

Publié le 10/11/2017 à 10:22

Mis à jour le 10/11/2017 à 13:13



Le festival Regards Croisés, organisé depuis 2009 par l'association Hippocampe, était à l'étroit à Nîmes. Au Palais du Grand Large à Saint-Malo, il va pour la première fois être ouvert au public.

Ce vendredi, le grand public peut découvrir une sélection de courts-métrages réalisés avec l'aide de professionnels, autour du thème « métiers et handicap », lors d'une journée de projection et de compétition.

Il s'agit de montrer que la différence est pour les entreprises une source de richesse, que « le handicap n'empêche pas le talent ».

Le jury est présidé par Radu Mihaileanu, réalisateur et producteur français (Train de vie, vas, vis et devient), avec Mélanie Thierry, Fanny Cottençon, Eglantine Eméyé et Damian Seguin notamment.

France 3 Bretagne accompagne le festival

France Télévisions est partenaire du festival Regards Croisés, prolongeant la démarche d'insertion des personnes en situation de handicap dans l'entreprise, et la diffusion de la web-série La Tête de l'emploi sur nos antennes.



Dans **9h50 le matin Bretagne**, Laurence Postic et son équipe sont à Saint-Malo pour une émission spéciale dans laquelle elle reçoit Sam Karmann, le directeur artistique du festival, Mireille Malot, la présidente de l'association, mais aussi Franck Margerin, Franck Hillion, Franck Bouchey.

Dans le 19/20 Bretagne, la page culturelle hebdomadaire Itinéraires Week-end sera réalisée en direct du festival. Nous recevons Grand Corps malade ce mercredi pour la projection du film Patient en ouverture du festival.



Festival regards Croisés: Grand Corps malade engagé à Sa...





Saint-Malo

Regards Croisés. Handicap : des gens « extraordinaires »

Marie-Claire Kuhn munch

Ils sont artistes, travailleurs spécialisés ou citoyens lambda touchés par le handicap à travers une expérience personnelle. Rencontrés dans les coulisses du festival des courts-métrages, ils ouvrent nos yeux sur ce monde. Regards croisés.

Le festival Regards croisés s'est ouvert en présence de Grand Corps Malade venu présenter le film qu'il a réalisé avec Mehdi Idir, « Patients »



Le festival de courts métrages sur le thème du handicap et du travail a été lancé, mercredi soir, en présence d'artistes comme Grand Corps Malade, des organisateurs, dont Mireille Malot, la présidente de l'association L'Hippocampe et la ville de Saint Malo, qui accueille pour la première fois et pour trois années ce festival basé à Nîmes lors des précédentes éditions. Le public a ainsi participé à la projection et au débat du film de Grand Corps Malade et de Mehdi Idir, « Patients ». Ce film épouse le regard qu'un jeune homme paralysé pose sur le monde. « On sent que c'est du vécu », commentent les parents de Patrice, âgé de 18 ans, en fauteuil roulant, scolarisé au lycée Jacques Cartier de Saint Malo. Françoise et Patrice posent sur

leur fils un regard plein d'amour. Ils ont du mal à trouver les mots pour parler du « vivre en handicap ». Dans la salle, des personnes comme Sandrine témoignent : « J'ai six enfants, dont trois avec un handicap. Pour moi, dans la vie, il y a les gens "ordinaires", et les gens "extraordinaires". Mes enfants sont extraordinaires ! »

« Démythifier les représentations du handicap »

Jedi, dans l'amphithéâtre Mauperthus, des classes de CM1 CM2 malouines ont pu s'exprimer : « L'asthme, c'est une maladie ou un handicap ? », demande Nadine. Avec naturel et spontanéité, les enfants ont réagi lors d'un débat mené par

l'athlète skipper handisport Damien Seguin et Paul Eric Laures, journaliste Gilles Le Bras, directeur de l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat), estime que « ce festival permet de démythifier les représentations du handicap et de le rendre accessible ». Pourtant, « Les entreprises sont encore figées. Le handicap fait peur », poursuit ce travailleur social. Le regard d'artiste de Radu Mihaileanu, le président du jury, synthétise l'ambiance du plus humain des festivals cinématographiques : « On sent une extraordinaire force, une humanité en éveil, qui pousse et qui anime les gens qui sont là, alors que paradoxalement dans le monde, l'humanité somnole ».



R. Mihaileanu : « St-Malo, ma ville d'adoption »

Propos recueillis par M.-C. K

Le président du jury de *Regards croisés*, auteur-réalisateur du film initiatique « Va, vis et deviens » ou de « L'histoire de l'amour », aime à poser ses bagages sur nos côtes. Interview d'un artiste-voyageur.

> Qu'attendez-vous de ce festival ?

« Je suis un néophyte. J'ai une vision superficielle des gens qui vivent les handicaps et de leur entourage. Ma première motivation est d'apprendre et de me connecter à cette humanité en éveil, car, paradoxalement, je sens une force extraordinaire qui habite là alors que dans le même temps, l'humanité somnole. Si ma notoriété peut aider à défoncer certaines portes, tant mieux. »

> Quelles sont les qualités d'un court-métrage ?

« C'est subjectif. Tout est ouvert dans notre métier. Court ou long, un film c'est une belle histoire que l'on raconte, rarement quelque chose de structuré. Au contraire. C'est une histoire que l'on a dans le ventre et qui est personnelle. À partir de là, tous les langages sont possibles. Ce qui est impor-



Radu Mihaileanu, préside le jury du festival Regards Croisés et affiche la conviction que « la force de l'humanité est dans nos différences et notre diversité ».

tant, c'est de sortir de soi. De partir en voyage. »

> De quoi parlait votre premier court-métrage ?

« Ça parlait d'une femme et d'amour et d'un homme qui attend la femme qui vient et qui repart. Cet homme est intrigué par un autre homme qui attend à un arrêt de bus... C'était un travail d'école, à l'Idhec, aujourd'hui la Femis. »

> Quel conseil donneriez-vous à un jeune auteur ?

« De ne jamais essayer de ressembler à personne. D'être lui-même et d'être sincère. Le reste vient tout seul. La réponse n'est pas technique. La force de l'humanité vient de nos différences et de notre diversité. »

> Pourquoi faut-il venir au festival Regards Croisés ?

« Pour comprendre. On est tellement loin de la compréhension profonde de l'univers. Sur douze millions de personnes, 20 % sont en situation de handicap. C'est un vrai problème sociétal. On doit sortir des images qui existent : je vois chez ces gens beaucoup de merveilleux et une force que nous n'avons pas. Il y a une humanité qui jaillit et il faut venir ici pour être confronté à ça, à travers des films, des débats, des rencontres. »

> Votre regard sur la ville d'accueil du festival, Saint-Malo ?

« Saint-Malo est ma ville d'adoption. J'y viens souvent. S'il n'y a pas trop de monde, j'aime la balade des remparts ou suivre la côte. Ici tout est bon. Il faut simplement savoir qu'il y a quatre saisons dans une seule journée et s'adapter, mais j'aime respirer l'air iodé. »



R. Mihaileanu : « St-Malo, ma ville d'adoption »



Radu Mihaileanu, préside le jury du festival [Regards Croisés](#) et affiche la conviction que « la force de l'humanité est dans nos différences et notre diversité ».

Le président du jury de Regards croisés, auteur-réalisateur du film initiatique « Va, vis et deviens » ou de « L'histoire de l'amour », aime à poser ses bagages sur nos côtes. Interview d'un artiste-voyageur.

Qu'attendez-vous de ce festival ?

« Je suis un néophyte. J'ai une vision superficielle des gens qui vivent les handicaps et de leur entourage. Ma première motivation est d'apprendre et de me connecter à cette humanité en éveil, car, paradoxalement, je sens une force extraordinaire qui habite là alors que dans le même temps, l'humanité somnole. Si ma notoriété peut aider à défoncer certaines portes, tant mieux. »

Quelles sont les qualités d'un court- métrage ?

« C'est subjectif. Tout est ouvert dans notre métier. Court ou long, un film c'est une belle histoire que l'on raconte, rarement quelque chose de structuré. Au contraire. C'est une histoire que l'on a dans le ventre et

www.letelegramme.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

qui est personnelle. À partir de là, tous les langages sont possibles. Ce qui est important, c'est de sortir de soi. De partir en voyage. »

De quoi parlait votre premier court- métrage ?

« Ça parlait d'une femme et d'amour et d'un homme qui attend la femme qui vient et qui repart. Cet homme est intrigué par un autre homme qui attend à un arrêt de bus... C'était un travail d'école, à l'Idhec, aujourd'hui la Femis. »

Quel conseil donneriez-vous à un jeune auteur ?

« De ne jamais essayer de ressembler à personne. D'être lui-même et d'être sincère. Le reste vient tout seul. La réponse n'est pas technique. La force de l'humanité vient de nos différences et de notre diversité. »

Pourquoi faut-il venir au festival Regards Croisés ?

« Pour comprendre. On est tellement loin de la compréhension profonde de l'univers. Sur douze millions de personnes, 20 % sont en situation de handicap. C'est un vrai problème sociétal. On doit sortir des images qui existent : je vois chez ces gens beaucoup de merveilleux et une force que nous n'avons pas. Il y a une humanité qui jaillit et il faut venir ici pour être confronté à ça, à travers des films, des débats, des rencontres. »
Votre regard sur la ville d'accueil du festival, Saint-Malo ?

« Saint-Malo est ma ville d'adoption. J'y viens souvent. S'il n'y a pas trop de monde, j'aime la balade des remparts ou suivre la côte. Ici tout est bon. Il faut simplement savoir qu'il y a quatre saisons dans une seule journée et s'adapter, mais j'aime respirer l'air iodé. »



Regards croisés bouscule notre vision du handicap



Le réalisateur Radu Mihaileanu, président du jury, connaît très bien Saint-Malo. Il y a écrit trois de ses plus grands films.



Patrice Drevet, connu notamment comme ancien présentateur du journal météo sur France 2, est aussi un fidèle du festival.



Sam Karmann, acteur et directeur artistique du festival depuis 2010, et Jonathan Barré, président du jury jeunes.

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 749258
Edition : St Malo



L'objectif du festival est de pousser à porter un autre regard sur les personnes en situation de handicap. Une brillante démonstration en a été faite, hier matin, auprès des enfants.

Reportage

« Comment fais-tu pour conduire une voiture ? », « À l'adolescence, est-ce que le regard des autres était difficile à supporter ? », « Si je veux embaucher une personne en situation de handicap, dois-je revoir l'accessibilité de mes bâtiments ? »

Quel que soit notre âge, notre histoire ou notre situation, nous portons tous un regard différent sur le handicap. Le festival Regards croisés, pour sa première journée à Saint-Malo, proposait, hier, d'interroger ces conceptions.

Et ça a démarré de façon très fraîche et candide, avec des élèves de primaire, pas si innocents... « J'avais un prof de natation qui n'avait pas de bras. Et pourtant, il nageait plus vite que tous les autres », s'étonne un garçon. « Moi, un jour, j'ai vu quelqu'un boire son café avec ses pieds », interpelle un autre. Rivalisant d'anecdotes vécues, les enfants ont facilité le travail des deux adultes qui leur répondaient. « Voilà, vous avez vécu l'expérience d'une personne qui a dépassé ce qu'on appelle un handicap, pour devenir plus fort. Tout le monde est capable de tirer parti d'un handicap », leur explique Paul-Éric Laurès.

Ce journaliste a vécu un dramatique accident de la route, à l'âge de 25 ans. Malgré une jambe arrachée et un pied calciné, il est parvenu à s'extraire de l'habitacle de sa voiture. Assis dans un fauteuil roulant face à des élèves, il s'amuse du regard des autres. « Les petits ont encore la magie de l'innocence et l'absence de barrières liées aux apparences. J'aime leur émerveillement face à une personne autrement capable. Par contre, les adolescents sont



Devant l'assemblée d'enfants puis d'adolescents, Paul-Éric Laurès et Damien Seguin ont parlé de leur handicap et de la façon dont ils parvenaient à le dépasser, pour vivre tout à fait normalement.

plus difficiles d'accès. Très marqués par l'apparence, ils ont plus de mal à regarder le handicap », analyse celui qui se réjouit de sa vie actuelle.

« Quand on veut, on peut »

Sa théorie sur les adolescents se confirme vite. Mutiques, intimidés, ils se laissent porter par le récit du journaliste. Il faudra l'intervention du skipper malouin, Damien Seguin, quatre fois médaillé olympique, pour les déridier. Le sportif de haut niveau est

né avec une main en moins. « On va faire un jeu, lance Damien. Vous allez essayer de faire vos lacets avec une seule main, comme je le fais tous les matins. » Ça marche, les collégiens sont piqués au vif, prêts à écouter le message de l'athlète.

« Vous venez d'expérimenter l'histoire de ma vie. Faire à une main ce que les autres font avec deux, et réussir à le faire mieux que les autres. » Un esprit de compétition qui n'a jamais abandonné le skipper, habitué à se dépasser depuis

son enfance jusqu'au plus haut niveau. « Dans la vie, je n'ai pas eu les mêmes armes que tout le monde, mais je fais ce que je veux. »

Jamais l'expression « Quand on veut, on peut » n'aurait été mieux expliquée aux enfants et adolescents. Et cette démonstration va durer tout le week-end, grâce aux courts métrages des personnes en situation de handicap, qui se dépassent chaque jour pour être des salariés comme les autres...

Émilie CHASSEVANT.



Le réalisateur Radu Mihaileanu, président du jury, connaît très bien Saint-Malo. Il y a écrit trois de ses plus grands films.



Patrice Drevet, connu notamment comme ancien présentateur du journal météo sur France 2, est aussi un fidèle du festival.



Sam Karmann, acteur et directeur artistique du festival depuis 2010, et Jonathan Barré, président du jury jeunes.

Regards croisés bousscule notre vision du handicap



55 films en compétition projetés aujourd'hui



Le jury, réuni hier soir, sur la scène de l'auditorium du Palais du grand large.

« **Je ne suis là que depuis 24 heures, mais j'ai déjà pris un tsunami d'humanité** », déclare Radu Mihaileanu, le président du festival Regards croisés, lors du lancement officiel de la compétition, hier soir, au Palais du grand large.

Le réalisateur de *La Source des femmes* est monté sur scène, accompagné d'un jury de professionnels. Le skipper Damien Seguin, quadruple champion du monde paralympique ; Mélanie Thierry, actrice, à l'affiche d'un film *Au-revoir là-haut* ; le journaliste et écrivain Philippe Lefait ; Nicolas Altmayer, producteur de films dont *Patients* ; Églantine Émeyé, journaliste, auteure et présentatrice ; Ricard Leteurtre, directeur du théâtre Eurydice Esat ; Charlotte de Vilmorin, auteure et chef d'entreprise, et Jonathan Barré, président du jury jeunes.

Un vrai festival de cinéma

Les films en compétition seront tous projetés aujourd'hui, dans l'audito-

rium, ouvert au public. Ces 55 courts métrages, qui durent entre 2,33 mn et 6 minutes, sont classés en quatre catégories : milieu protégé (14 films), milieu ordinaire (13 films), communication d'entreprise (12 films) et autres regards (16 films).

« **Il en faut de l'audace, de la ténacité, de la force de conviction pour monter un film**, souligne Sam Karmann, acteur et directeur artistique du festival. **C'est un vrai festival de cinéma, particulier, mais c'est cela qui le porte aussi.** »

La cérémonie de remise des prix aura lieu demain, à 19 h 30. Elle sera animée par Patrice Brevet, connu notamment comme ancien présentateur du journal météo, sur *France 2*.

Nadine PARIS.

Ce vendredi 10 novembre, projection des films à partir de 9 h 15. Entrée libre et gratuite.



Accessibilité : un programme de 9 M €

La loi sur l'accessibilité a mis de longues années avant d'être finalement adoptée. Fin décembre 2015, la ville de Saint-Malo a déposé, en préfecture, un agenda d'accessibilité programmée. **« La municipalité s'est engagée pour neuf ans de travaux, pour un montant de 9,3 M €, afin de permettre aux personnes en situation de handicap d'accéder à l'un des 141 établissements recevant du public de Saint-Malo »**, a rappelé Claude Renoult, hier soir, à l'occasion de la cérémonie d'ouverture du festival Regards Croisés, qui se tient jusqu'à ce vendredi, au Palais du grand large.

Mais, l'accessibilité ce n'est pas seulement les gros équipements. Ce sont aussi les équipements sonores installés sur les feux tricolores, pour les personnes en situation de défi-



Le maire, Claude Renoult.

ciance visuelle.

« La Ville va également s'engager pour installer des modules sonores, afin que les personnes puissent s'orienter sur l'esplanade Saint-Vincent. Ces équipements seront mis en place en début d'année 2018 », a annoncé le maire.



Compétition C'est, aujourd'hui, que débute la compétition du festival Regards croisés. Quarante-cinq courts métrages sur le thème « Métiers et handicap » vont être diffusés au Palais du grand large. Le jury va assister à la projection, ouverte au public. L'occasion de venir découvrir la vie professionnelle des personnes en situation de handicap et le talent qu'ils ont à revendre. La projection débute à 9 h 30, et la remise des prix à 19 h 30.



Le handicap au cinéma pour faire changer les regards

Au festival Regards croisés, fondé par Mireille Malot, des courts-métrages « Métiers et handicaps », réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap dans leur cadre professionnel, permettent de sensibiliser les recruteurs.



Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'a souhaité répondre Mireille Malot avec le festival Regards croisés. Cette mère d'une enfant lourdement handicapée, atteinte du syndrome de Rett, se bat depuis des années en faveur de l'intégration des personnes en situation de handicap : fondatrice de l'Association française du syndrome de Rett, elle a participé, en 2003, à la création de la fonction des auxiliaires de vie scolaire, chargées d'accompagner les enfants handicapés dans le cadre de leur vie scolaire et parascolaire. Mais « *alors que cette initiative a permis l'intégration de nombreuses personnes en situation de handicap à l'école, leur entrée dans le monde du travail se révèle toujours aussi difficile* », déplore Mireille Malot.

« *A quoi bon accéder aux études si ensuite les entreprises refusent même de nous recevoir ?* », demandent ces jeunes à Mireille Malot, qui décide de lancer en 2005 l'association L'Hippocampe pour proposer un concours de bandes dessinées ouvert aux handicapés, à Angoulême. C'est aussi face à leur désarroi qu'elle crée, en 2009, Regards croisés, le premier festival de courts-métrages « Métiers et handicaps ». En six



minutes maximum, les compétiteurs expriment de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail. L'édition 2017 s'est tenue à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), du 8 au 10 novembre.

L'occasion de questionner son engagement

« C'est une manifestation ludique avec un peu de glamour parce que le cinéma fait rêver. Mais ce festival, c'est surtout une multitude de rencontres. Quand un grand patron montre l'exemple, sensibiliser les troupes sur le terrain au niveau national est plus facile. Et puis en venant sur place, en rencontrant les salariés handicapés, les recruteurs se posent des questions sur leur propre engagement », affirme Mireille Malot, qui souhaite aussi toucher le milieu du cinéma.

« Le réalisateur Patrice Leconte a permis à un de nos acteurs de participer à la série Vestiaires, sur France 2. Dans le jury cette année, nous avons la comédienne Mélanie Thierry mais aussi Damien Seguin, un skipper de haut niveau qui navigue sans main gauche. A Saint-Malo, c'est une star. La grande force de ce festival, c'est la rencontre entre ces différents mondes. »

L'émotion partagée facilite l'intégration des salariés. « Des personnes parfois lourdement handicapées, souvent ignorées dans l'entreprise, se retrouvent soudainement sous les projecteurs. Il y a trois ans, une de nos collaboratrices, Caroline, en fauteuil roulant, était la vedette d'un court-métrage réalisé par ses collègues. Ça a changé sa vie : avant, les trois quarts des salariés n'osaient même pas l'aborder. Depuis ils lui parlent de son rôle, elle est complètement intégrée dans l'entreprise », témoigne Henri Bignalet, directeur du pôle social et individus du groupe Audiens, partenaire du festival.

« Dépasser les a priori »

« Avant, les gens ne s'intéressaient pas à moi. Parfois on pouvait me demander si j'avais une entorse, mais c'est tout, se souvient Talla Samb, héros du court-métrage qui porte son nom, lauréat de l'édition 2016. Après la diffusion du film, on m'a posé plein de questions. Mon histoire a fait pleurer des spectateurs, d'autres sont venus me féliciter. Avoir des gens qui viennent vers moi et s'intéressent à mon histoire, ça me va droit au cœur. »

Talla Samb souffre d'une fibrodysplasie ossifiante progressive, une affection génétique rare plus connue sous le nom de « maladie de l'homme de pierre », qui entraîne une ossification des muscles squelettiques et des tendons. Une pathologie invalidante et douloureuse, mais aussi invisible. « Au travail, Talla est quelqu'un de très souriant, explique Pierre Mobèche, réalisateur de Talla . Personne ne se soucie de son handicap, qui est quasiment invisible, ni de sa vie privée, très compliquée : Talla n'a pas de vie en dehors du travail, il rentre en foyer de jeunes travailleurs et n'en ressort que le lundi matin pour repartir au travail. C'est l'histoire de ce contraste poignant que j'ai voulu raconter. » Talla Samb et Pierre Mobèche se sont rencontrés à l'ESAT (établissement et service d'aide par le travail) de Lunay (Loir-et-Cher).

Regards croisés se veut aussi un moment fédérateur : « On retrouve autour de ces films, réalisés par les salariés, à la fois des membres de la DRH et des représentants syndicaux qui n'entretiennent pas toujours des relations aussi simples », souligne Mireille Malot. Il permet aussi aux employeurs d'accorder la parole aux actes. « Le soutien n'est pas qu'institutionnel, poursuit la présidente du festival . Les salariés, handicapés ou pas, réalisent un court-métrage, on valorise l'expression de la diversité en dépassant les a priori. Regards croisés montre que les personnes en situation de handicap ont du talent, de la créativité et beaucoup de capacités. »



[Visualiser l'article](#)

En 2009, pour sa première édition, Regards croisés accueillait 190 spectateurs. Cette année, ce sont près de 700 personnes qui se sont rendues à Saint-Malo pour provoquer le regard des recruteurs et participer à la reconnaissance des talents des personnes en situation de handicap.



Regards Croisés. Handicap : des gens « extraordinaires »



Le festival Regards croisés s'est ouvert en présence de Grand Corps Malade venu présenter le film qu'il a réalisé avec Mehdi Idir, « Patients ».

Ils sont artistes, travailleurs spécialisés ou citoyens lambda touchés par le handicap à travers une expérience personnelle. Rencontrés dans les coulisses du festival des courts-métrages, ils ouvrent nos yeux sur ce monde. Regards croisés.

Le festival de courts-métrages sur le thème du handicap et du travail a été lancé, mercredi soir, en présence d'artistes comme Grand Corps Malade, des organisateurs, dont Mireille Malot, la présidente de l'association L' Hippocampe et la ville de Saint-Malo, qui accueille pour la première fois et pour trois années ce festival basé à Nîmes lors des précédentes éditions. Le public a ainsi participé à la projection-débat du film de Grand Corps Malade et de Mehdi Idir, « Patients ». Ce film épouse le regard qu'un jeune homme paralysé pose sur le monde. « On sent que c'est du vécu », commentent les parents de Patrice, âgé de 18 ans, en fauteuil roulant,



scolarisé au lycée Jacques-Cartier de Saint-Malo. Françoise et Patrice posent sur leur fils un regard plein d'amour. Ils ont du mal à trouver les mots pour parler du « vivre en handicap ». Dans la salle, des personnes comme Sandrine témoignent : « J'ai six enfants, dont trois avec un handicap. Pour moi, dans la vie, il y a les gens " ordinaires ", et les gens " extraordinaires ".

Mes enfants sont extraordinaires ! ».

« Démythifier les représentations du handicap »

Jeudi, dans l'amphithéâtre Maupertuis, des classes de CM1-CM2 malouines ont pu s'exprimer : « L'asthme, c'est une maladie ou un handicap ? », demande Nadine. Avec naturel et spontanéité, les enfants ont réagi lors d'un débat mené par l'athlète-skipper handisport Damien Séguin et Paul-Éric Laurès, journaliste. Gilles Le Bras, directeur de l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat), estime que « ce festival permet de démythifier les représentations du handicap et de le rendre accessible ». Pourtant, « Les entreprises sont encore figées. Le handicap fait peur », poursuit ce travailleur social. Le regard d'artiste de Radu Mihaileanu, le président du jury, synthétise l'ambiance du plus humain des festivals cinématographiques : « On sent une extraordinaire force, une humanité en éveil, qui pousse et qui anime les gens qui sont là, alors que paradoxalement dans le monde, l'humanité somnole ».



Regards croisés récompense le handicap



Le festival veut promouvoir l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap, en récompensant les films traitant du thème « Métiers et handicap ». © Regards croisés
Pour sa 9e édition, ce festival de courts-métrages s'installe à Saint-Malo. L'objectif est de promouvoir l'insertion professionnelle.

Tout est parti de la volonté d'une femme, Mireille Malot. Employée chez EDF, elle s'est retrouvée à élever seule sa petite fille, atteinte d'une maladie génétique et lourdement handicapée. Cette mère courage, à laquelle on doit la création des auxiliaires de vie scolaire, a passé sa vie à se battre pour donner toutes leurs chances d'intégration aux personnes en situation de handicap.

Si la situation s'améliore à l'école, « **leur accès au monde du travail s'avère toujours aussi difficile**, observe Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe. **Confrontés au désarroi qu'ils expriment, nous avons cherché un moyen ludique de sensibiliser les entreprises au vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes.** »



[Visualiser l'article](#)

De cette façon est né le festival Regards croisés. Cette compétition de courts-métrages sur le thème « Métiers et handicap » illustre la vie en entreprise des personnes en situation de handicap. Pour départager les films, un jury de professionnels du cinéma, emmenés cette année par le réalisateur Radu Mihaileanu, a été convoqué. « **Derrière ou devant la caméra, ces personnes nous invitent à porter un autre regard sur le handicap** », se réjouit Sam Karmann, acteur et directeur artistique du festival.

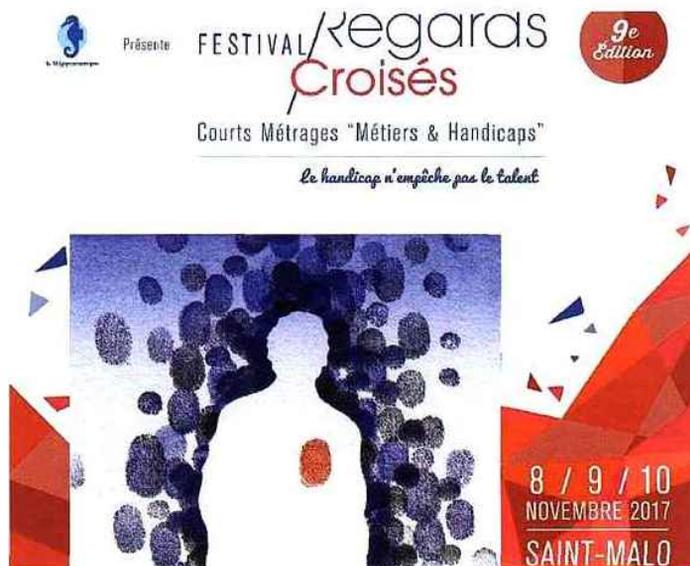
Après sept années à Nîmes, le festival s'installe à Saint-Malo. Pour la soirée de lancement, ce mercredi 8 novembre soir, Grand Corps Malade et Mehdi Idir viendront présenter leur film « Patients ».



Saint-Malo : Un nouveau festival

La cité corsaire accueille fin octobre, depuis 1981, Quai des Bulles, festival de la BD et de l'image projetée. Elle accueille au printemps, depuis 1990, Etonnants Voyageurs, festival international du livre et du film. Elle va maintenant accueillir Regards Croisés, festival de courts métrages "Métiers et Handicaps", qui se déroulera cette année du 8 au 10 novembre, au Palais du Grand Large. Initié en 2009 à Nîmes,

le festival se trouvait à l'étroit : "Notre idée de départ a tellement grandi que nous étions complètement hors normes depuis deux ans, il fallait déménager" explique Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe, organisatrice de l'événement. Ce festival se veut "un moyen ludique de sensibiliser les entreprises au vaste creuset de compétences que constituent les jeunes en situation de handicap".



Présente FESTIVAL/Regards
Croisés

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

9^e Edition

Le handicap n'empêche pas le talent

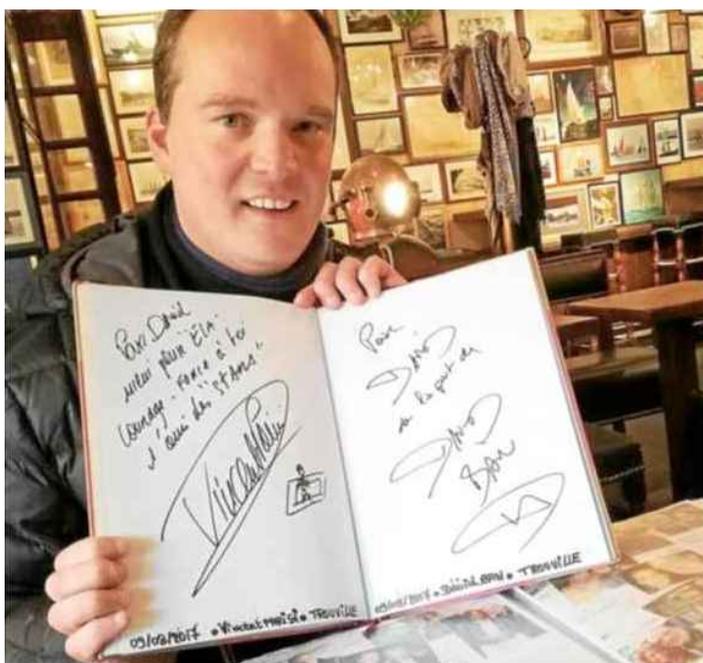
8 / 9 / 10
NOVEMBRE 2017
SAINT-MALO



Portrait. David Robert, chasseur d'étoiles

Marie-Claire Kuhn munch

Dans les coulisses du festival Regards Croisés, quelqu'un s'est glissé aux côtés des stars. Il s'agit de David Robert, le plus célèbre des chasseurs de people locaux. Portrait.



David Robert, avec l'un de ses six livres d'or rempli de dedicaces a pailletes

« C'est David, l'ami des stars. Tout le monde s'arrête. » L'ordre vient de Patrick Hernandez, chanteur du tube interplanétaire « Born To Be Alive ». Il s'adresse aux passagers du tour bus qui débarquent à Rennes pour « Stars 80 ».

David Robert, chasseur de stars, est ainsi devenu une star des backstages, qu'il hante des qu'il le peut. A 33 ans, cet agent de service dans un Ehpad, comptabilise dix années de chasse, qui ont débuté à Bobital, avec Bonnie Tyler, et 1 200 photographies de dedicaces. Chez lui, un couloir galerie rappelle ses exploits : « Vivement dimanche », « Plus belle la vie ». La vie de ce jeune homme se cale sur celle des grilles télé et des enregistrements. Sa trajectoire suit celle des stars. Nous l'avons rencontré

au Festival Regards croisés.

Son plaisir à parler de sa passion relève de l'émerveillement du gamin qui a la plus belle « collection ». Il y a aussi de la fièvre du paparazzi dans sa satisfaction.

Invité à la table de Cécile de France

L'enthousiasme de David Robert, l'ami des stars, comme l'annonce sa page Facebook, est communicatif. Certains, comme Cécile de France, l'ont invité à leur table. Julie Gayet, Guillaume Canet, Celine Dion ou Helene Segara : « Ils sont très accessibles », confie David.

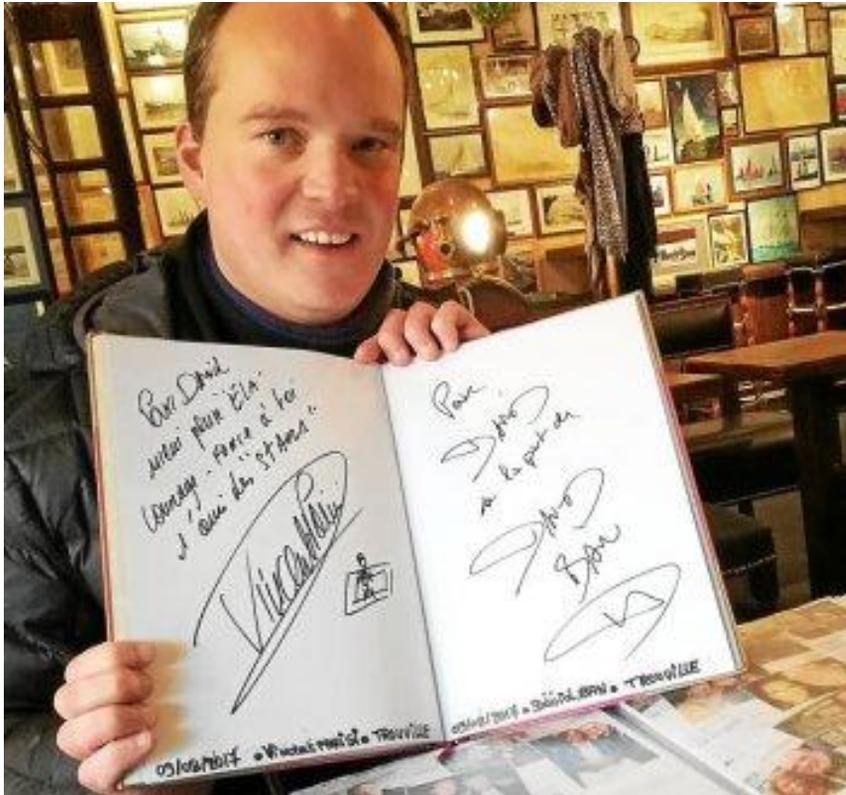
« Pour assister aux enregistrements de Michel Drucker, je me lève à 2 h du matin », explique-t-il. « Drucker tourne une fois par semaine, le mercredi, deux émissions dans la journée. Ça fait un

defile d'une cinquantaine de stars », jubile le chasseur de têtes pailletées. Parmi ses plus jolis coups, Jean Paul Belmondo, alors qu'il sortait de chez lui : « A une minute près, je le ratais. » Le plus émouvant, avec Jean Rochefort, à Dinard. Acteurs, chanteurs ou politiques, personne ne lui échappe.

Au Festival Regards Croisés, mercredi, il était aux avant-postes pour saisir le cliché que personne n'a : « La presse se fait jeter, pas moi », s'amuse encore David. Pas de secret, pour lui, c'est la persévérance qui paie : « Je surfe, je like les pages, j'ai les infos qui tombent, sans rien demander. » Les anecdotes se bousculent, tandis que le temps s'écoule, comme une étoile filante. La seule qui ne figurera jamais au palmarès de David.



Portrait. David Robert, chasseur d'étoiles



David Robert, avec l'un de ses six livres d'or rempli de dédicaces à paillettes.

Dans les coulisses du festival Regards Croisés, quelqu'un s'est glissé aux côtés des stars. Il s'agit de David Robert, le plus célèbre des chasseurs de people locaux. Portrait.

« C'est David, l'ami des stars. Tout le monde s'arrête. » L'ordre vient de Patrick Hernandez, chanteur du tube interplanétaire « Born To Be Alive ». Il s'adresse aux passagers du tour-bus qui débarquent à Rennes pour « Stars 80 ». David Robert, chasseur de stars, est ainsi devenu une star des backstages, qu'il hante dès qu'il le peut. À 33 ans, cet agent de service dans un Éhpad, comptabilise dix années de chasse, qui ont débuté à Bobital, avec Bonnie Tyler, et 1.200 photographies-dédicaces. Chez lui, un couloir-galerie rappelle ses exploits. « Vivement dimanche », « Plus belle la vie »... La vie de ce jeune homme se cale sur celle des grilles télé et des enregistrements. Sa trajectoire suit celle des stars. Nous l'avons rencontré au Festival



Regards croisés. Son plaisir à parler de sa passion relève de l'émerveillement du gamin qui a la plus belle « collec ». Il y a aussi de la fièvre du paparazzi dans sa satisfaction.

Invité à la table de Cécile de France

L'enthousiasme de David Robert, l'ami des stars, comme l'annonce sa page Facebook, est communicatif. Certains, comme Cécile de France, l'ont invité à leur table. Julie Gayet, Guillaume Canet, Céline Dion ou Hélène Ségara... « Ils sont très accessibles », confie David. « Pour assister aux enregistrements de Michel Drucker, je me lève à 2 h du matin », explique-t-il. « Drucker tourne une fois par semaine, le mercredi, deux émissions dans la journée. Ça fait un défilé d'une cinquantaine de stars », jubile le chasseur de têtes pailletées. Parmi ses plus jolis coups, Jean-Paul Belmondo, alors qu'il sortait de chez lui : « À une minute près, je le ratais. » Le plus émouvant, avec Jean Rochefort, à Dinard. Acteurs, chanteurs ou politiques, personne ne lui échappe. Au Festival Regards Croisés, mercredi, il était aux avant-postes pour saisir le cliché que personne n'a. « La presse se fait jeter, pas moi », s'amuse encore David. Pas de secret, pour lui, c'est la persévérance qui paie : « Je surfe, je like les pages, j'ai les infos qui tombent, sans rien demander. » Les anecdotes se bousculent, tandis que le temps s'écoule, comme une étoile filante. La seule qui ne figurera jamais au palmarès de David.



Saint-Malo

Mine de rien

On se retrouve comme chaque semaine pour sourire de l'actualité du pays de Saint-Malo, grâce à la mine affûtée du dessinateur Regde.

Petit Macron

La cérémonie d'ouverture du festival Regards croisés a donné lieu aux traditionnels discours des politiques. Claude Renault, le maire ; Gilles Lurton, le député, et Martin Meyrier, le vice-président du conseil départemental, ont pris la parole sur scène. Dans la foulée, Krystoff Fluder, l'acteur et humoriste nain, a enchaîné sur scène avec une imitation à pleurer de Nicolas Sarkozy. N'hésitant pas au passage à titiller Martin Meyrier, en le baptisant de petit Macron. Bien vu, c'est déjà le surnom que lui donnent un certain nombre d'élus du pays de Saint-Malo.



Saint-Malo

Mine de rien

On se retrouve comme chaque semaine pour sourire de l'actualité du pays de Saint-Malo, grâce à la mine affûtée du dessinateur Regde.

Appelez-moi Georges

Jeudi, lors de la cérémonie d'ouverture de *Regards croisés*, le festival du film court sur le handicap, le maire de Saint-Malo a tenu à signaler la présence de Serge Besseiche, élu d'opposition et président du comité régional handisport. Si l'intention était louable, surtout à l'adresse d'un opposant municipal qui ne ménage pas la majorité, elle n'a pas été payée, puisque Claude Renoult s'est trompé de prénom en l'appelant Georges Besseiche. En politique comme ailleurs, les bonnes intentions ne payent pas toujours.

Saint-Malo. Regards croisés : un palmarès joyeux et émouvant.



Huit jeunes du lycée Jacques-Cartier ont attribué leurs prix, comme le jury de professionnels. © Nadine Paris

Hier soir, à Saint-Malo, dans une joyeuse ambiance, le festival a récompensé treize des cinquante-cinq courts métrages, qui met en avant le talent des personnes handicapées, dans le milieu professionnel.

« **C'est un endroit incroyable ici. Je n'ai pas raté un de vos films aujourd'hui. Et on a pris une claque! Vous représentez beaucoup** », lance Fred Balydo, le réalisateur du court métrage Les équilibristes, pour le groupe Audiens, qui vient de remporter l'un des prix jeunes.



Le jury de professionnels a lui aussi décerné ses prix. | Nadine Paris

Loanne, Prune, Alicante... sont en première L à Jacques-Cartier et ces huit lycéens composaient le jury jeunes du festival. Durant toute la journée d'hier, ils ont regardé plus de 50 courts métrages, allant de 2,33 mn à 6mn.

« **C'était long mais bien** », déclare Florine. Parmi tous ces films, ils ont en choisi quatre, un dans chaque catégorie : catégorie milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise et autres regards. Comme le jury des professionnels, qui a ensuite dévoilé ses prix, accueillis par un groupe sur scène et de nombreux applaudissements.

Ici le palmarès de cette édition 2017.



Le public, nombreux, dans l'auditorium du Palais du grand large, à Saint-Malo. | Nadine Paris



Le président du jury, Radu Mihaileanu; Damien Seguin, skipper et juré, et Mélanie Thierry, actrice et juré. | Nadine Paris



L'actrice Fanny Cottençon, juré, et l'acteur Sam Karmann, directeur artistique. | Nadine Paris



SAINT-MALO

« Break a leg ! » décroche la palme



La projection des 55 courts metrages, vendredi, de Regards Croises, a Saint Malo, a confirme le slogan du festival « Le handicap n'empêche pas le talent » « Break a leg ¹ » est le lauréat du Grand prix du jury



Regards Croisés. Le Grand prix pour « Break a leg ! »



Clap de fin pour cette 9^e édition de Regards Croisés

« Le handicap n'empêche pas le talent ». Le slogan de Regards Croisés, le festival de films portant sur le handicap, a pris toute sa mesure vendredi, lors d'une dernière journée consacrée aux 55 courts-métrages projetés. Gros plan.

Regards Croisés s'est achevé en immersion totale pour les membres du jury, présidés par des acteurs du monde du cinéma et/ou du handicap, comme Grand Corps Malade, comédien-réalisateur, Radu Mihailianu, cinéaste ou Charlotte de Vilmorin, auteur chef d'entreprise et Richard Leteurtre, directeur du théâtre Eurydice de l'ESAT. Une 9^e édition qui a connu une très belle affluence, avec plus d'un millier de visiteurs.

Des paysages intérieurs dévorés d'énergie

« Je m'appelle Julien, je suis handicapé moteur cérébral, je suis amoureux. Elle s'appelle Sophia. Dans un monde normalisé absolu, mon amour grandissant et inégalable pour elle ». À l'écran, le monologue du jeune homme est posé sur les plans de deux mondes parallèles dont on ne sait s'ils se côtoient vraiment. Dans ces images, signées Antoine Mourret, sous le titre « Plaisir », le héros apparaît dans l'ombre, éclairé par l'écran de son ordinateur. Il tape les mots que l'on entend et porte parfois le goulot d'une bouteille d'alcool à sa bouche. « Elle », inaccessible et baignée de lumière, est assise à la terrasse d'un café. Elle attend. Julien lui, reste seul face à « Une idylle improbable parfaite », dans une écriture fiévreuse et littéraire. Les paysages intérieurs dévoilés par ces 55 courts-métrages présentés lors du festival sont riches et animés d'une énergie capable de soulever des montages, ou la voile du kite-

surf pour lequel « kiffe » le Guyanais Jean-Osée, sous la caméra de Philippe Djivas, qui décroche le prix du jury Jeunes pour son « Kiff Jump ».

Le handicap, « un prétexte au talent »

« Le luxe, c'est pouvoir se projeter », explique le lauréat du Grand prix du jury de cette 9^e édition de Regards Croisés, dans le film de Pascal Roy, « Break a leg ! ». Nicolas Brimeux a ainsi été très plébiscité pour son interprétation d'un comédien en proie à sa passion, en dépit et, peut-être à cause, de son fauteuil roulant.

« Le handicap n'empêche pas le talent », confirmait Grand Corps Malade, avant de rajouter « Le handicap peut être un prétexte au talent ».

Cette dernière soirée s'est achevée en beauté avec les auteurs, réalisateurs et comédiens et les équipes du jury, réunis sur la scène, dans un élan joyeux et un bel hymne à la vie.



Regards Croisés. Le Grand prix pour « Break a leg ! »



Clap de fin pour cette 9e édition de Regards Croisés.

« Le handicap n'empêche pas le talent ». Le slogan de Regards Croisés, le festival de films portant sur le handicap, a pris toute sa mesure vendredi, lors d'une dernière journée consacrée aux 55 courts-métrages projetés. Gros plan. Regards Croisés s'est achevé en immersion totale pour les membres du jury, présidés par des acteurs du monde du cinéma et/ou du handicap, comme Grand Corps Malade, comédien-réalisateur, Radu Mihaileanu, cinéaste ou Charlotte de Vilmorin, auteur-chef d'entreprise et Richard Leteurre, directeur du théâtre Eurydice de l'ESAT. Une 9e édition qui a connu une très belle affluence, avec plus d'un millier de visiteurs. Des paysages intérieurs dévorés d'énergie

« Je m'appelle Julien, je suis handicapé moteur cérébral, je suis amoureux. Elle s'appelle Sophia. Dans un monde normalisé absolu, mon amour grandissant et inégalable pour elle... ». À l'écran, le monologue du jeune homme est posé sur les plans de deux mondes parallèles dont on ne sait s'ils se côtoient vraiment. Dans ces images, signées Antoine Mourret, sous le titre « Plaisir », le héros apparaît dans l'ombre, éclairé par l'écran de son ordinateur. Il tape les mots que l'on entend et porte parfois le goulot d'une bouteille d'alcool à sa bouche. « Elle », inaccessible et baignée de lumière, est assise à la terrasse d'un café. Elle attend.

Julien lui, reste seul face à « Une idylle improbable parfaite », dans une écriture fiévreuse et littéraire. Les paysages intérieurs dévoilés par ces 55 courts métrages présentés lors du festival sont riches et animés d'une énergie capable de soulever des montages, ou la voile du kite-surf pour lequel « kiffe » le Guyanais Jean-Osée, sous la caméra de Philippe Djivas, qui décroche le prix du jury Jeunes pour son « Kiff jump ». Le handicap, « un prétexte au talent »

« Le luxe, c'est pouvoir se projeter », explique le lauréat du Grand prix du jury de cette 9e édition de Regards Croisés, dans le film de Pascal Roy, « Break a leg ! » : Nicolas Brimeux a ainsi été très plébiscité pour son interprétation d'un comédien en proie à sa passion, en dépit et, peut-être à cause, de son fauteuil roulant. «



Date : 13/11/2017
Heure : 05:21:51

Le Télégramme

www.letelegramme.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

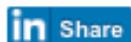
Le handicap n'empêche pas le talent », confirmait Grands Corps Malade, avant de rajouter : « Le handicap peut être un prétexte au talent ». Cette dernière soirée s'est achevée en beauté avec les auteurs, réalisateurs et comédiens et les équipes du jury, réunis sur la scène, dans un élan joyeux et un bel hymne à la vie.



Nicolas, acteur, lors de la remise du prix du jury au festival Regards Croisés. Son métier : proposer des pièces de théâtre à domicile dans le nord de la France. © Pierrick Panier

Festival Regards Croisés : un palmarès sensible et optimiste

Publié le 13 novembre 2017



12

À l'issue du festival de courts métrages métiers et handicaps Regards Croisés, vendredi 10 novembre, 12 des 55 films en compétition ont reçu une récompense. Le palmarès reflète la diversité autant que l'humour, la sensibilité et l'optimisme des œuvres présentées.

Les applaudissements sont nourris. La salle bien remplie. Vendredi 10 novembre, au cours d'une soirée très éloignée des ambiances austères et compassées des cérémonies des Césars, le Palais du grand large à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) accueille la cérémonie de remise des prix de la 9^e édition du [festival de cinéma Regards Croisés](#).

Le mot d'ordre de ces trois jours, ouverts pour la première fois au grand public : le handicap n'empêche pas le talent. Au vu du film ayant reçu le grand prix du jury, il n'empêche pas non plus la détermination forcenée.

Une force surnaturelle

“Break a leg” est l’expression anglaise utilisée pour souhaiter bonne chance à une personne avant qu’elle entre en scène. C’est aussi le titre du film qui emporte ce trophée suprême. Il raconte l’histoire de Nicolas, acteur qui propose des pièces de théâtre à domicile dans le nord de la France. Il faut à cet homme visiblement en très mauvaise santé une force surnaturelle pour continuer à faire ce métier qui le maintient en vie.

Il confie d’ailleurs, dans le court métrage, que seul le théâtre lui apporte « *cette grâce de pouvoir [se] projeter* ». Une phrase d’autant plus forte que peu de temps auparavant, il annonce que « *la mort est entrée dans la danse* ». Une vie fragile, mise en mots et en images, dans un film fort.

Son réalisateur, Pascal Roy, exprimait à l’issue de la cérémonie sa « *grande joie de mettre Nicolas en avant* ». Il se félicitait que son parcours de vie autant que sa performance d’acteur aient été salués.



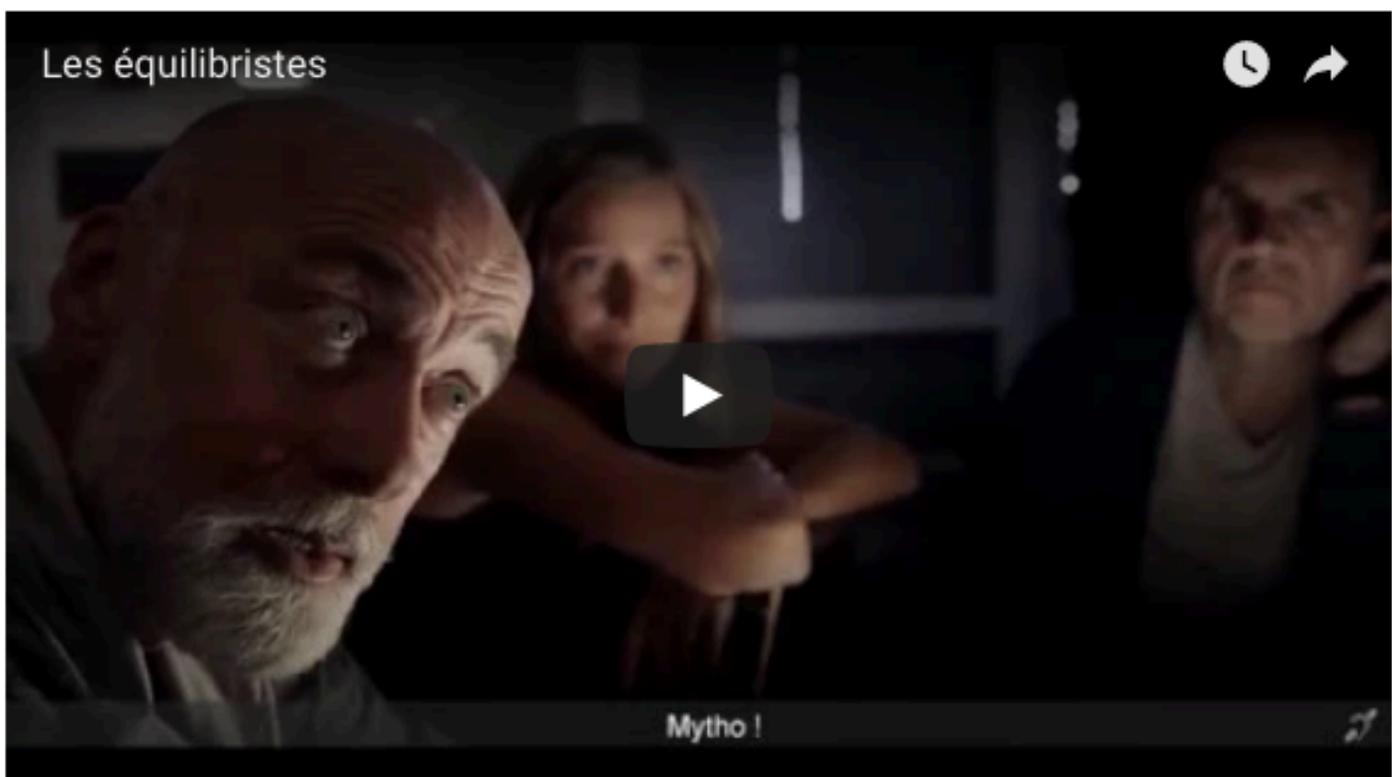
Double récompense pour Les Équilibristes

Autre gros succès, *Les Équilibristes* d’Olivier Braunstein Fred Bellido. Un film deux fois récompensé, par le jury des professionnels et le jury jeune. Ce dernier, composé de huit élèves du lycée malouin Jacques-Quartier, dans la catégorie communication d’entreprise. Lors de la projection quelques heures auparavant, les spectateurs l’avait aussi très chaleureusement acclamé.

On y voit un metteur en scène et des acteurs tenter de travailler en dépit de handicaps divers, un film enlevé et rempli d’humour.



On y voit un metteur en scène et des acteurs tenter de travailler en dépit de handicaps divers, un film enlevé et rempli d'humour.



Outre le monde du spectacle, les courts métrages ont aussi illustré, parfois avec poésie, comme dans *Au Suivant*, un film muet couronné pour la catégorie milieu protégé, les difficultés de recherche d'emploi. À l'honneur également, la résilience comme dans *Carpe Diem*, primé pour la section documentaire autres regards. **Sophie Massieu**



«C'est le destin de l'être humain de ne jamais cesser de grandir. »

Faire Face : Comment se sont déroulés les débats au sein du jury de Regards Croisés ?

Radu Mihaileanu : *Beaucoup de bons films ont dû être laissés de côté. Malgré tout, les choix se sont avérés assez simples. Le grand prix du jury a suscité plus de débats que les autres récompenses... Nous avons choisi de montrer avec ce prix une grande volonté de vie et d'échange. Cet homme à qui l'on a cassé les jambes vient nous offrir, par le théâtre, de l'amour. Et ce faisant, il s'octroie des moments de vie incroyables.*

FF : *Vous avez dit en remettant le prix du jury que ce festival vous avait fait grandir...*

R.M : *C'est le destin de l'être humain de ne jamais cesser de grandir. Et après une journée comme celle-ci, emplie d'humanité, d'intelligence, de solidarité, oui j'ai grandi... On m'avait prévenu ! Je me suis pris une grande claque. Je m'attendais à apprendre des choses que je ne connaissais pas, mais je ne prévoyais pas une telle vague d'intelligence. Je parle de l'intelligence du regard de l'autre et du vivre ensemble.*

FF : *Si vous deviez ne retenir qu'une seule chose après avoir visionné ces 55 courts métrages ?*

R.M : *Ce serait un message très positif. La force vitale issue des combats menés par les personnes handicapées et leur entourage. Et ce quelles que soient leurs difficultés ou leurs douleurs.*

Regards croisés . Un palmarès joyeux et émouvant

Publié le lundi 13 novembre 2017 à 08:02 par Nadine PARIS. .

Ils s'activent / Initiatives / Saint-Malo [35]

 Recommander 1

 Tweeter 



A⁻ A⁺



Huit jeunes du lycée Jacques-Cartier ont attribué leurs prix, comme le jury de professionnels, ensuite. © ouest-france

Vendredi soir, le festival a récompensé quatorze des cinquante-cinq courts métrages en compétition. L'événement met en avant le talent des personnes handicapées, dans le milieu professionnel. Huit jeunes du lycée Jacques-Cartier ont attribués leurs prix comme le jury.



Vendredi soir, le festival a récompensé quatorze des cinquante-cinq courts métrages en compétition. L'événement met en avant le talent des personnes handicapées, dans le milieu professionnel. Huit jeunes du lycée Jacques-Cartier ont attribués leurs prix comme le jury.

« C'est un endroit incroyable, ici. Je n'ai pas raté un de vos films aujourd'hui. Et on a pris une claque ! Vous représentez beaucoup », lance Fred Balydo, le réalisateur du court métrage *Les Équilibristes*, pour le groupe Audiens, qui vient de remporter l'un des prix jeunes.

Loanne, Prune, Alicante... sont en 1^{re} L, à Jacques-Cartier, et ces huit lycéens composaient le jury jeunes du festival. Durant toute la journée d'hier, ils ont regardé plus de 50 courts métrages, allant de 2,33 mn à 6 minutes.

« C'était long, mais bien », déclare Florine. Parmi tous ces films, ils en ont choisi quatre, un dans chaque catégorie. Comme le jury des professionnels, qui a ensuite dévoilé ses choix : catégorie milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise et autres regards.

Leur regard a changé

« Seul un film a amené des discussions. » Mais tous ont touché les membres du jury. Leur regard sur le handicap a changé. **« D'autant plus qu'on a pu rencontrer les acteurs handicapés. Je me sentais plus proche d'eux. Il ne faut pas voir uniquement le handicap, mais la personne »,** poursuit Alicante. **« Ce sont des personnes comme nous. Il faut les accompagner, mais pas les assister »,** a retenu Florine, ravie d'avoir participé à ce festival.

« J'étais assez d'accord avec eux, précise Jonathan Barré, le président du jury jeunes. **J'ai été surpris par la créativité des films. Les acteurs y vont à fond. C'est hyperrafraîchissant. »** Ces acteurs sont des travailleurs handicapés.

Certains ont participé à la réalisation, au montage... Ils sont aussi montés sur scène hier soir, sous les applaudissements et la musique d'un groupe, jouant des morceaux des Blues Brothers.

« On ne s'est pas trompé en vous accueillant à Saint-Malo », poursuit Nathalie Levillain, adjointe au maire, chargée de la famille et de la solidarité, qui a vu tous les courts métrages. **Il n'y en a pas un qui ne mérite pas d'être là. On sera là pour vous encore, l'année prochaine. »**



DOSSIER SPÉCIAL

EMPLOI ET HANDICAP

Des films pour capter l'attention des recruteurs

Le festival Regards croisés est né pour sensibiliser le monde du travail au handicap grâce à l'image

Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'a souhaité répondre Mireille Malot avec le festival Regards croisés. Cette mère d'une enfant lourdement handicapée, atteinte du syndrome de Rett, se bat depuis des années en faveur de l'intégration des personnes en situation de handicap : fondatrice de l'Association française du syndrome de Rett, elle a participé, en 2003, à la création de la fonction des auxiliaires de vie scolaire, chargées d'accompagner les enfants handicapés dans le cadre de leur vie scolaire et parascolaire. Mais « alors que cette initiative a permis l'intégration de nombreuses personnes en situation de handicap à l'école, leur entrée dans le monde du travail se révèle toujours aussi difficile », déplore Mireille Malot.

« A quoi bon accéder aux études si ensuite les entreprises refusent même de nous recevoir ? », demandent ces jeunes à Mireille Malot, qui décide de lancer en 2005 l'association L'Hippocampe pour proposer un concours de bandes dessinées ouvert aux handicapés, à Angoulême. C'est aussi face à leur

désarroi qu'elle crée, en 2009, Regards croisés, le premier festival de courts-métrages « Métiers et handicaps ». En six minutes maximum, les compétiteurs expriment de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail. L'édition 2017 s'est tenue à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), du 8 au 10 novembre.

« C'est une manifestation ludique avec un peu de glamour parce que le cinéma fait rêver. Mais ce festival, c'est surtout une multitude de rencontres. Quand un grand patron montre l'exemple, sensibiliser les troupes sur le terrain au niveau national est plus facile. Et puis en venant sur place, en rencontrant les salariés handicapés, les recruteurs se posent des questions sur leur propre engagement », affirme Mireille Malot, qui souhaite aussi toucher le milieu du cinéma.

« Le réalisateur Patrice Leconte a permis à un de nos acteurs de participer à la série Vestiaires, sur France 2. Dans le jury cette année, nous avions la comédienne Mélanie Thierry mais aussi Damien Siquin, un skipper de haut niveau qui navigue sans main gauche. A Saint-Malo, c'est une star. La grande force de ce festival, c'est la rencontre entre ces différents mondes. »



L'émotion partagée facilite l'intégration des salariés. « Des personnes parfois lourdement handicapées, souvent ignorées dans l'entreprise, se retrouvent soudainement sous les projecteurs. Il y a trois ans, une de nos collaboratrices, Caroline, en fauteuil roulant, était la vedette d'un court-métrage réalisé par ses collègues. Ça a changé sa vie : avant, les trois quarts des salariés n'osaient même pas l'aborder. Depuis ils lui parlent de son rôle, elle est complètement intégrée dans l'entreprise », témoigne Henri Bignalet, directeur du pôle social et individus du groupe Audiens, partenaire du festival.

« Dépasser les a priori »

« Avant, les gens ne s'intéressaient pas à moi. Parfois on pouvait me demander si j'avais une entorse, mais c'est tout, se souvient Talla Samb, héros du court-métrage qui porte son nom, lauréat de l'édition 2016. Après la diffusion du film, on m'a posé plein de questions. Mon histoire a fait pleurer des spectateurs, d'autres sont venus me féliciter. Avoir des gens qui viennent vers moi et s'intéressent à mon histoire, ça me va droit au cœur. »

« Le festival montre que les personnes en situation de handicap ont aussi du talent »

MIREILLE MALOT
fondatrice de Regards croisés

Talla Samb souffre d'une fibrodysplasie ossifiante progressive, une affection génétique rare plus connue sous le nom de « maladie de l'homme de pierre », qui entraîne une ossification des muscles squelettiques et des tendons. Une pathologie invalidante et douloureuse, mais aussi invisible. « Au travail, Talla est quelqu'un de très souriant, explique Pierre Mobèche, réalisateur de Talla. Personne ne se soucie de son handicap, qui est quasiment invisible, ni de sa vie privée, très compliquée : Talla n'a pas de vie en dehors du travail, il rentre en foyer de jeunes travailleurs et n'en ressort que le lundi matin pour repartir au travail. C'est l'histoire de ce contraste poignant que j'ai voulu raconter. »

Talla Samb et Pierre Mobèche se sont rencontrés à l'ESAT (établissement et service d'aide par le travail) de Lunay (Loir-et-Cher).

Regards croisés se veut aussi un moment fédérateur : « On retrouve autour de ces films, réalisés par les salariés, à la fois des membres de la DRH et des représentants syndicaux qui n'entretiennent pas toujours des relations aussi simples », souligne Mireille Malot. Il permet aussi aux employeurs d'accorder la parole aux actes. « Le soutien n'est pas qu'institutionnel, poursuit la présidente du festival. Les salariés, handicapés ou pas, réalisent un court-métrage, on valorise l'expression de la diversité en dépassant les a priori. Regards croisés montre que les personnes en situation de handicap ont du talent, de la créativité et beaucoup de capacités. »

En 2009, pour sa première édition, Regards croisés accueillait 190 spectateurs. Cette année, ce sont près de 700 personnes qui se sont rendues à Saint-Malo pour provoquer le regard des recruteurs et participer à la reconnaissance des talents des personnes en situation de handicap. ■

MARGHERITA NASI



DOSSIER SPÉCIAL

EMPLOI ET HANDICAP

Handicap : « L'obligation d'emploi a atteint ses limites »

Alain Rochon, président
de l'Association des paralysés
de France, explique pourquoi
la seule pression sur
les entreprises ne suffit pas

ENTRETIEN

Le président de l'Association des paralysés de France (APF), Alain Rochon, présente le bilan « emploi » des personnes en situation de handicap, à la veille de la 21^e Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées, qui se tient du 13 au 19 novembre. Il évoque des pistes pour redresser la situation.

Dans un contexte où le taux de chômage commence à baisser en France, où la croissance du PIB s'accélère, quelle est la situation des personnes handicapées ?

Le constat est amer : le nombre de demandeurs d'emploi en situation de handicap ne cesse de progresser alors que leur taux d'emploi reste à la traîne. Seul un tiers est dans l'emploi, contre deux tiers pour les valides. Dans le secteur privé, le taux d'emploi

des personnes en situation de handicap atteint péniblement les 3,3 % au lieu du quota de 6 % des effectifs requis par la loi de 1987 pour les entreprises d'au moins 20 salariés. Le secteur public fait un peu mieux avec un taux d'emploi de 5,17 %, mais avec des modalités de décompte différentes. Enfin, 8 % des entreprises n'emploient aucune personne en situation de handicap et préfèrent payer. Elles doivent, en effet, verser une contribution à l'Association de gestion du fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées (Agefiph) si elles ne répondent pas, en tout ou en partie, à l'obligation légale.

Pourtant le nombre de personnes handicapées qui sont en emploi, secteurs privé et public confondus, atteint presque le million, selon l'Insee...

Oui, et leur nombre a été multiplié par deux depuis 2005. Mais, en parallèle, 495 000 personnes



en situation de handicap étaient inscrites à Pôle emploi à la fin mars 2017, et elles se trouvent dans les catégories les plus difficiles en termes d'emploi, à savoir les seniors et les chômeurs de longue durée.

Les demandeurs d'emploi handicapés restent beaucoup plus longtemps au chômage, avec 801 jours contre 597 pour l'ensemble de la population, ce qui représente six mois de plus. Ils sont 56 % à être chômeurs de longue durée (plus d'un an), et près d'un quart sont au chômage depuis au moins trois ans. Les plus de 50 ans paient un lourd tribut, puisqu'ils sont 48 % en recherche d'emploi, contre 25 % pour les seniors tout public.

Pourquoi l'amélioration de la conjoncture économique ne profite-t-elle pas à cette population ?

Le taux de chômage des personnes en situation de handicap est de 19 %, soit le double de celui

« Une partie du problème se situe en amont du marché du travail. 80 % de la population en situation de handicap a un niveau inférieur au bac »



de l'ensemble de la population. L'obligation d'emploi a atteint ses limites. Le problème ne sera pas résolu par la seule pression sur les entreprises.

Une partie de celui-ci se situe en amont du marché du travail. En effet, le déficit en matière de formation reste énorme. Ainsi, les jeunes handicapés sortent du système scolaire de façon prématurée, et 80 % de la population en situation de handicap a un niveau inférieur au bac. Or, moins les personnes sont qualifiées, plus elles risquent le chômage. Quant à celles qui poursuivent des études supérieures, elles sont rarement dans des filières porteuses.

Le taux de chômage des 15-24 ans en situation de handicap s'élève à 34 %, contre 26 % pour l'ensemble de cette tranche d'âge. Outre la difficulté d'accessibilité physique aux salles de classe se pose la question de l'accompagnement, de l'aménagement des programmes et des examens. En matière de formation continue, le problème est également compliqué avec, notamment, du matériel et des locaux qui ne sont pas toujours adaptés aux besoins de cette population.

D'autre part, les personnes handicapées sont encore et toujours victimes de discrimination à l'embauche et de préjugés tels que la présomption d'inefficacité. Le handicap est, après l'origine, la deuxième cause de discrimination et ce, principalement en matière d'emploi. Ainsi, les personnes en situation de handicap ont trois fois moins de chances d'être en emploi que les personnes non handicapées ayant le même profil, et deux fois plus de risques d'être au chômage.

Enfin, autre défi de taille, le maintien en poste des salariés qui développent un handicap au cours de leur carrière, à la suite

d'une maladie ou d'un accident. Ce n'est pas encore un réflexe pour la plupart des entreprises, et la mise en œuvre de l'obligation de reclassement des employeurs est très largement améliorable. Actuellement, plus de 90 % des avis d'inaptitude sont suivis d'un licenciement. Il y a trop d'exclusion car peu d'efforts sont faits pour trouver une solution afin de garder le salarié dans l'entreprise, via par exemple des aménagements de poste ou des changements d'affectation.

Comment voyez-vous la situation évoluer ?

Heureusement, le regard que portent les entreprises sur le handicap change, mais lentement. Il reste encore tout un travail de sensibilisation à faire pour convaincre les patrons qu'un travailleur handicapé n'est pas un frein, qu'au contraire il peut être

un catalyseur. Les opérateurs publics, comme Pôle emploi, ont, eux aussi, des progrès à faire. Les structures spécialisées ne sont pas forcément très performantes. Exemple de la lenteur des processus : nous attendons depuis dix ans l'arrêté pour l'accessibilité aux nouveaux espaces de travail. Ce qui signifie que les textes réglementaires actuellement en vigueur découlent de la réglementation de 1994 !

L'Association des paralysés de France a l'ambition de réduire le taux de chômage des personnes en situation de handicap de 50 % à l'horizon 2022. Comment comptez-vous y parvenir ?

Nous lançons des initiatives de proximité en commençant, en-

tre autres, par l'information, car un des freins majeurs à l'emploi est l'absence de connaissance du rôle des différents acteurs. Nous donnons le coup d'envoi, le 16 novembre, de la collection APF « L'emploi et moi », une série de courtes vidéos pédagogiques pour découvrir le rôle des différents acteurs (Agefiph, Défenseur des droits, missions locales...). En 2018, nous allons, dans une optique de développement des compétences, faciliter l'accès aux formations dans le numérique. Il s'agit de métiers porteurs en recherche de compétences. Ici, il n'est pas question de diplôme ou d'expérience, mais d'appétence. ■

**PROPOS RECUEILLIS PAR
MYRIAM DUBERTRAND**



Le court-métrage « Talla », grand prix du festival Regards croisés en 2016, raconte la vie de Talla Samb (à gauche). PIERRE MOBEÛHE



Festival Regards croisés : handicap et talent à l'affiche !



Rideau sur la 9^e édition du festival *Regards croisés*. Riches en émotions, en projections (55 courts-métrages étaient en compétition) et en découvertes de talents, les festivités se sont achevées dans la soirée du 10 novembre 2017 au Palais du Grand Large à Saint-Malo. Inédite, cette édition a ouvert ses portes pour la première fois au grand public, largement présent.

Plus de 1 000 visiteurs en 3 jours

« *Je suis une présidente heureuse aujourd'hui. Le public est venu en nombre voir les films ; plus de 1 000 personnes se sont déplacées sur les trois jours* », a annoncé, avec fierté, Mireille Malot. Sous la présidence des réalisateurs Radu Mihaileanu et Jonathan Barré pour le jury jeunes, les membres du jury, notamment composé du skipper Damien Seguin et de la comédienne Mélanie Thierry, ont rendu leur verdict : le Grand prix du jury a été décerné à *Break a leg !*, réalisé et produit par Pascal Roy. « *Je demande aux scénaristes d'écrire de vrais rôles pour les personnes handicapées plutôt que des rôles d'handicapés* », a déclaré, sur scène, l'acteur Nicolas Brimeux qui a pris part au projet.

Un très riche palmarès

Dans la catégorie Milieu protégé, c'est le film *Au suivant*, d'Anelore Chauvet, qui a été récompensé. Le clip musical *File au lavabo*, réalisé et produit par l'Adapei pro 70 Vesoul Rêpes Nord, a reçu une mention spéciale tandis que *Regard furtif*, réalisé par Adapei Papillons blancs, s'est vu attribuer le Prix du jury jeunes. Dans la catégorie Milieu ordinaire, le court-métrage *Je passe mon BAF* est lauréat ; le film *On m'a toujours dit*, réalisé par le Groupe Audiens, reçoit le Prix du Jury jeunes tandis qu' *Eurydice*, réalisé par FNASEPH, remporte une mention spéciale.

D'autres récompenses

Deux autres sections ont mis en avant trois films chacune. Dans la catégorie Communication d'entreprise ont été récompensés *Les équilibristes* (lauréat mais également Prix du jury jeunes) d'Olivier Braunstein et *Le barrage* (Mention spéciale). Dans la catégorie *Autres regards*, c'est le film *Carpe Diem*, réalisé et produit par l'association Arts convergences, qui remporte la mise, suivi de *Rire en exemple*, d'Ugo Chabiron-Bouchet, pour la mention spéciale et de Kiff Jump, de Philippe Djivas, pour le Prix du jury jeunes. Le détail des films et bandes-annonces sont à consulter sur le site de l'événement (en lien ci-dessous).

informations.handicap.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Résumé : Le **festival Regards** croisés de **courts-métrages "Métiers et handicaps"** s'est tenu les 8, 9 et 10 novembre 2017 à Saint-Malo, avec 55 films en compétition. Retour sur les moments forts de l'événement, pour la première fois ouvert au grand public.

Date : 15/11/2017

Heure : 10:23:43

The logo for france.tv, featuring the text "france.tv" in white lowercase letters on a black rectangular background.

www.france.tv
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Télématin Emploi - Un autre regard sur le handicap

Le festival « Regards croisés » a été créé par l'association l' Hippocampe en 2009. A travers cette manifestation, l'Hippocampe a voulu instaurer une passerelle entre décideurs économiques et salariés en situation de handicap.



HANDICAP

Regards furtifs en Bretagne

La date du jeudi 9 novembre était synonyme pour certains d'aventure. Quelques travailleurs des ESAT de Sélestat, Benfeld, Duttlenheim et Haguenau se sont retrouvés, les yeux pétillants, pour partir à Saint-Malo, dans le cadre du festival « Regards croisés ».

Accompagnés d'Éric Simon, formateur d'Étapes et à l'initiative de ce projet, des travailleurs des ESAT de Sélestat, Benfeld, Duttlenheim et Haguenau se sont rendus ensemble, à Saint-Malo en Bretagne, début novembre.

Leur point commun ? Ils ont participé à la création de *Regard furtif*, un court-métrage sélectionné pour le festival *Regards croisés*, organisé par l'association L'Hippocampe pour la neuvième année consécutive.

Fortement engagée pour l'accès aux arts et à la culture des personnes en situation de handicap, L'Hippocampe a pour devise « *le handicap n'empêche pas le talent* ». Et celle-ci prend tout son sens à la lumière de la créativité dont ont fait preuve les travailleurs des ESAT alsaciens.



Le film alsacien « *Regard furtif* » a été primé au festival *Regards croisés*, en Bretagne, au début du mois.

DR

De l'idée originale à l'écriture du scénario en passant par la réalisation, le jeu et le montage : les travailleurs se sont impliqués avec brio à toutes les étapes, créant un film qui dégage une grande émotion et qui interpelle : *Regard furtif*, c'est l'histoire d'une femme qui rencontre un homme sur le quai de la gare. Entre eux, c'est le

coup de foudre. Elle travaille en ESAT, il travaille dans une entreprise en milieu ordinaire. Le jour où l'homme visite l'ESAT dans le cadre de son travail, il découvre une nouvelle facette de la femme qu'il a rencontrée et tout bascule... Parce que c'est « *le regard des autres qui est la source du handicap* »,

précise Claudine Pierre. Très applaudi par le public, *Regard furtif* est d'ailleurs primé par le jury jeunes du festival, touché par l'universalité du propos, la fluidité et la grande qualité cinématographique de l'œuvre.

Une explosion de joie et de larmes

a suivi l'annonce de ce prix pour les Alsaciens, très touchés par la reconnaissance de leur travail. Sur scène, ils se laissent aller à l'euphorie du moment diffusant autour d'eux des ondes de bonheur et d'émotions.

Et si ce moment reste gravé sans



aucun doute gravé dans les cœurs, ce n'est pas le seul car en plus d'avoir participé à ce festival, l'équipe a passé trois jours inoubliables au sein d'un village de vacances à Saint-Cast-le-Guildo.

Au programme : la découverte des autres films en compétition, des rencontres culturelles avec de célèbres artistes (membres du jury ou engagés au sein de L'Hippocampe), des soirées dansantes (karaoke, animations musicales en « live »), des balades sur la plage et en bord de mer, des moments de détente autour de la piscine, jeux de société et surtout des rires, du partage, de la convivialité...

Le séjour a pris fin autour d'un « *merci* » exprimé sur une aire d'autoroute, à quelques kilomètres de la maison. Le « *merci* » de travailleurs ayant vécu une aventure exceptionnelle : celui de ceux qui se sont dépassés et qui sont allés, avec courage, au-delà de leur zone de confort ; qui, pour certains, ont vu la mer pour la première fois ; qui ont été mis en lumière pour ce qu'ils sont. Le « *merci* » aussi d'accompagnateurs émerveillés par l'humanité profonde qui se dégage de leur quotidien.



REGARDS CROISÉS SUR LE HANDICAP ET LES TALENTS

Six minutes. C'est la durée maximale des courts-métrages qui seront présentés au palais du Grand Large à Saint-Malo. Des petits films qui seront diffusés dans le cadre de la 9^e édition du festival Regards Croisés du 8 au 10 novembre prochain. Six minutes de vrai cinéma pour asséner, marteler et faire retentir le slogan du festival : « *Le handicap n'empêche pas le talent* ». Partant de cet évident constat, Mireille Malot a créé l'association L'Hippocampe, qui porte le festival depuis 2009. Au fil des ans, chacune des éditions contribue à augmenter la visibilité des personnes touchées par le handicap dans la société. « *L'objectif est de montrer que toutes ces personnes ont des compétences. Et que tout est possible* », résume-t-elle. Destiné au grand public, aux associations et surtout aux décideurs économiques, le festival a pour but final de favoriser l'emploi des personnes en situation de handicap dans les entreprises. ■

Bruno Saussier

+D'INFO

Programme des conférences et des projections sur www.festivalregardscroises.com



UNE TRENTAINE DE COURTS-MÉTRAGES SONT EN COMPÉTITION CHAQUE ANNÉE.



Regards furtifs en Bretagne

La date du jeudi 9 novembre était synonyme pour certains d'aventure. Quelques travailleurs des ESAT de Sélestat, Benfeld, Duttlenheim et Haguenau se sont retrouvés, les yeux pétillants, pour partir à Saint-Malo, dans le cadre du festival « Regards croisés ».



Regards furtifs en Bretagne

Article avec accès abonnés:<http://www.lalsace.fr/bas-rhin/2017/11/16/regards-furtifs-en-bretagne>



Handicap. Protéger et adapter pour employer



Gilles Lebras, directeur du CAT Armor, encadre Agnès et Angélique, spécialisées dans le travail du cuir. Vendredi, le Salon du travail protégé et adapté, était organisé au palais du grand large, en marge du festival Regards Croisés. Certains stands étaient tenus par des travailleurs handicapés. Comme Angélique Regien et Agnès Sureda qui officiaient sur le stand maroquinerie du Centre d'aide par le travail (CAT) Armor malouin. Ces deux jeunes femmes ont intégré les équipes du CAT Armor, après un parcours similaire : « J'ai été scolarisée à Avranches, en institut médico-éducatif (IME) », pose Angélique, en poste au CAT malouin depuis quatre ans. Pareil pour Agnès, elle aussi Normande.

277 travailleurs au CAT Armor

Diversifié dans la repasserie, la restauration et aussi la maintenance, le CAT Armor recense 277 travailleurs accompagnés et compte deux établissements entre Saint-Malo et Dinard. « C'est le plus gros établissement spécialisé de Bretagne », expose son directeur, Gilles Lebras. « L'idée de ce Salon du travail adapté était

Date : 16/11/2017

Heure : 05:26:41

Le Télégramme

www.letelegramme.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

de développer quatre thématiques (restauration, environnement, maintenance et la mer)», pointe-t-il en désignant les stands installés à proximité.

« Le handicap peut-être invisible »

« Nous sommes bien repérés sur place, mais les opérations portes ouvertes au CAT sont régulières, parce que les gens ne s'imaginent pas le travail qu'il y a derrière. » Cette action commence par l'insertion professionnelle, l'accompagnement social sur le réseau associatif et le bénévolat dans des associations. Cette dernière est l'une des nombreuses micro-expériences qui se développent sur le territoire. « Rien que lors du [festival Regards Croisés](#), nous étions présents aux vestiaires, à la logistique », explique le directeur du CAT. « Nous recevons de plus en plus de personnes en détresse sociale pour des raisons d'acculturation. Des personnes qui ont des parcours de vie trop accidentés pour avoir pu suivre une scolarité normale. Le handicap peut-être invisible », ajoute Gilles Lebras.

Arvert

L'association Navicule bleue nommée au festival "Regards Croisés"

L'association, qui agit pour l'emploi et le handicap, a été nommée dans un festival de cinéma pour l'un de ses courts-métrages.

L'association Navicule Bleue pour l'emploi et le handicap entre terre et mer a été nommée au Festival "Regards Croisés" 2017, à Saint-Malo.

L'organisation a présenté "Entre Terre et Mer", réalisé par Francis Piegza à "Regards Croisés", premier festival de films courts métrages sur le thème "Métiers et Handicaps". Seuls 50 films ont été retenus sur 100 oeuvres de la sélection initiale. Le film, déjà primé aux Trophées du GESAT en 2011, présente les activités du groupe Navicule Bleue liées à la mer (établissements Claires & Mer et Atelier des Gens de Mer), de l'ostréiculture à la fabrication d'engins de pêche professionnelle.

Le jury de cette édition était composé de Radu Mihaileanu, réalisateur, scénariste et producteur, Mélanie Thierry, comédienne, Fanny Cottençon, comédienne, Eglantine Emeye, journaliste, auteure et présentatrice, Charlotte De Vilmorin, auteure et chef d'entreprise, Richard Leteurre, directeur du théâtre Eurydice ESAT, Nicolas Altmayer, producteur de Mandarin Films, Marie-Anne Montchamp, ancienne secrétaire d'Etat, Philippe Lefait, journaliste,



Au Festival, l'association a pu partager ses actions au travers d'un stand.

© D. R.

Damien Seguin, skipper et Fabien Marsaud, artiste plus connu sous le nom de Grand Corps malade.

Association habituée aux récompenses

Être ostréiculteur, marin-pêcheur débarqué ne signifie pas la fin mais le début d'une nouvelle vie à terre, tout en conservant son savoir-faire et l'exercice d'une activité dans les zones de pêche ou de l'ostréiculture. Nominé à 3 reprises, l'association a remporté un 1er prix au Festival "Histoire de Regard", qui s'est déroulé les 30 et 31 mars 2017 à Anglet, pour le film "Après la blessure", réalisé par Jean François Naud et produit par FR3 Littoral.

Parallèlement un salon du travail protégé et adapté (handicap) accompagnait le Festival. Le groupe Navicule Bleue (comprenant aussi la part économique de Terre-Mer Chantiers) avait la primeur avec un stand présentant les différentes activités : ostréiculture et affinage, décoration marine, fabrication de filets et chaluts, ainsi que le secours en mer de La Tremblade (SNSM).

Le handicap n'est pas une fatalité, de plus en plus il est associé aux compétences, il témoigne de la vitalité des volontaires qui donnent le meilleur d'eux-mêmes.■

Contenu réservé aux membres de la Communauté

Le film Enedis au Festival Regards Croisés

Arnaud KERGOSIEN et Damien SEGUIN sont les deux protagonistes du film "Portraits croisés" qu'Enedis Bretagne a présenté en avant-première au Festival Regards Croisés à Saint Malo les 8, 9 et 10 novembre derniers.

Vous pouvez retrouver leurs témoignages ainsi que leur film.

Le handicap n'empêche pas le talent!

Arnaud KERGOSIEN, Appui métiers Enedis à CAUDAN

"Notre film "*portraits croisés*" réalisé avec Damien a été sélectionné pour le festival "Regards croisés", le titre que nous avons choisi n'était pas en lien au départ avec ce festival mais finalement le hasard a bien fait les choses. Le film a été présenté hors compétition car Damien SEGUIN faisait partie du jury, ce qui est normal.

A travers ce film, l'idée pour nous 2 était de faire partager notre envie de réussir nos projets professionnels et personnels, et de faire comprendre que nous faisons juste différemment et tout aussi bien.

Damien a toujours vécu avec une seule main car il s'agit d'un handicap de naissance, pour ma part cela fait plus de 20 ans que je vis avec. J'ai appris avec le temps à être autonome quelques soient les circonstances.

Ma formation et mes compétences en informatique m'ont permis de me reconverter professionnellement, et j'adore voyager et faire de la plongée!

Le film "*portraits croisés*" avait toute sa place à ce festival Regards Croisés tout simplement parce qu'il transmet enthousiasme, réalisme et volonté de faire changer les regards. L'embauche de personnes handicapés au sein d'un groupe de personnes "valides" peut faire évoluer les mentalités. Cela ne va pas à l'encontre du professionnalisme. "

Damien SEGUIN, Champion paralympique à la voile



" Cette année la cité corsaire de St Malo accueillait pour la première fois le festival de films Regards Croisés. Pour la première fois j'ai eu l'honneur de faire partie du jury ce qui n'est pas très courant pour un marin!

La première journée était tournée autour des scolaires avec la projection d'un petit film suivi d'un débat autour de leur perception du handicap. Deux séances animées avec mon ami Paul-Eric qui nous montre combien il est important de sensibiliser les jeunes sur le sujet des différences.

Le lendemain était un véritable challenge pour moi; rester dans une salle de cinéma plus de 5h pour visionner les 53 courts métrages en compétition. Mais avec l'aide des autres personnes qui composaient le jury, l'exercice s'est révélé très agréable et m'a permis d'apprécier les productions sous un oeil nouveau. Bien évidemment qui dit festival dit aussi remise des récompenses, et notre rôle de jury était bien de primer les meilleures productions dans chacune des 4 catégories. Plus facile à dire qu'à faire! surtout après toutes les émotions suscitées par les visionnages.

Et que dire de cette remise des prix emportée par la joie des uns et les applaudissements des autres! Vraiment j'ai découvert un monde nouveau, celui du cinéma, avec ses rires, ses tristesses, ses tranches de vies racontées et ses espoirs de voir le handicap évoluer positivement.

Un grand bravo à toutes et à tous et vivement l'année prochaine ! "

[Lien vers l'article : Le festival "Regards Croisés" en Ile-et-Vilaine pour sa 9ème édition >](#)



De **Ingrid MIGNON** il y a 20 heure(s)

Catégories : [Capital humain et Transformation](#)

Mots clés : [handicap](#) [talent](#) [compétences](#) [film](#) [enedis](#) [bretagne](#)

DERNIERS COMMENTAIRES



Rédiger un commentaire...

Je souhaite être notifié des futurs commentaires

POSTER VOTRE COMMENTAIRE

95 vue(s) | 0 | 0 | 0

Contenu réservé aux membres de la Communauté

Le Festival **Ille-et-Vilaine** pour sa 9ème édition

Le handicap n'empêche pas le talent ! Retour sur la 9ème édition du festival Regards Croisés qui s'est déroulée le 8, 9 et 10 novembre dernier à Saint-Malo

[Le handicap n'empêche pas le talent !](#)

Le festival « Regards Croisés », événement de portée nationale sur le thème du handicap, a choisi le département d'Ille-et-Vilaine et la ville de St Malo pour sa 9ème édition les 8, 9 et 10 novembre derniers.

Cet événement traditionnellement centré sur un concours national de courts métrages sur le thème « métiers et handicap » a élargi son audience cette année en consacrant de nouveaux temps forts aux collégiens, au monde économique, aux entreprises adaptées ainsi qu'au grand public.

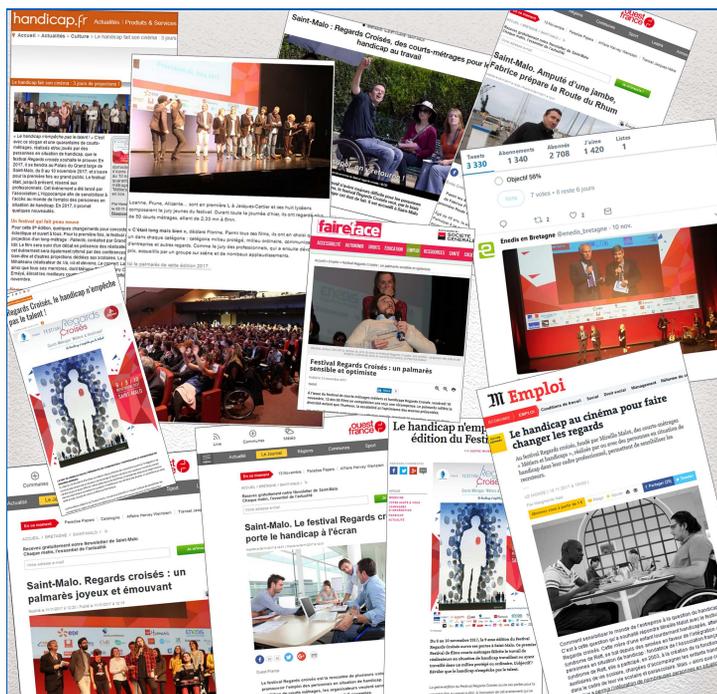
Enedis est partenaire de cet événement qui met en valeur les talents et le courage des personnes en situation de handicap dans le milieu professionnel.

Trois jours surprenants et « intenses », entre projection de courts métrages, cérémonie, conférence et débat qui aideront à changer le regard des entreprises sur le handicap.

Le festival a récompensé 14 des 55 courts métrages en compétition.

Festival Regards Croisés : « *le handicap au cinéma pour faire changer les regards* ». « *Un palmarès joyeux et émouvant* » titre la presse.

Pêle mêle des retombées presse



Zoom en images et témoignages

■ **Bernard Laurans** : Directeur Régional Enedis Bretagne

« Enedis est très fière d'être partenaire d'un événement soutenant la cause du handicap. La mobilisation des entreprises Bretonnes a été exceptionnelle pour cette première dans le territoire. L'action continue sur la durée avec le nouvel accord handicap Enedis 2017-2020. »

■ **Mireille Malot** : présidente de l'association Hippocampe et organisatrice du festival

« Le premier défi était d'ouvrir le festival au public. Plus de 600 personnes lors de la soirée d'ouverture avec Grand Corps Malade, formidable ! Le vendredi, plus de 1000 personnes dans l'auditorium, je suis heureuse de ce succès. Des films de très bonnes qualités, beaucoup de représentants d'ESAT, plus de 300 personnes en situation de handicap étaient présentes, c'est géant !

Ce festival est une vraie sensibilisation au monde du handicap. La mission est accomplie ! On a posé l'ancre à Saint-Malo. L'accueil de la ville de Saint-Malo est extraordinaire.

Le handicap n'empêche pas le talent et on l'a démontré pendant ces trois jours ! »

■ **Anthony Hingouet** : Adjoint au Directeur, Délégué ressources humaines :

« Une soirée d'ouverture du Festival Regards croisés pleine de chaleur humaine et d'énergie autour du Handicap. J'ai assisté à une cérémonie surprenante, rythmée de projections de films, de danses et d'humour qui a mis en scène le Handicap, ses ambassadeurs engagés et les partenaires du Festival dont Enedis qui y trouve naturellement sa place. A travers la production de courts métrages, le Festival veut créer officiellement l'évènement et montrer toute la qualité des productions qui ont pour but de gommer les différences, de travailler sur l'acceptation du Handicap et nous propose des films qui sont souvent de belles leçons de vie. Alors longue vie à ce Festival qui s'installe pour quelques années à Saint-Malo, fort de son succès et que ce soit surtout l'opportunité de mieux connaître et reconnaître le handicap. »

■ **Julien Maréchal** : Chef d'agence développement ressources humaines :

« J'ai trouvé cette cérémonie d'ouverture pleine de vie, d'émotion et de rire. Cette soirée nous permet de réaliser qu'au-delà du thème central du handicap, les courts métrages en compétition sont avant tout des films qui ont leur place dans n'importe quel

festival de courts métrages. »



Témoignages des participants

« C'est un endroit incroyable. Je n'ai pas raté un des films »

« On a pu rencontrer les acteurs handicapés. Je me sentais plus proche d'eux. Il ne faut pas voir uniquement le handicap, mais la personne ».

« Il faut les accompagner mais pas les assister ».

« J'ai été surpris par la créativité des films. Les acteurs y vont à fond. C'est hyper rafraichissant ».

Les acteurs sont des travailleurs handicapés. Certains ont participé à la réalisation, au montage du film.

Vous pouvez, vous aussi, vous associer à tous les acteurs concernés par la cause du handicap et contribuer à la réussite la plus complète de cette manifestation, qui doit se rééditer en 2018 et en 2019 également à Saint-Malo.

Vous souhaitez réaliser un court métrage pour changer les regards sur le handicap et concourir à la prochaine édition qui se tiendra à Saint-Malo du 14 au 16 novembre 2018 ?

Vous pouvez nous contacter :

- Robert GUILLERM - Adjoint au Directeur Ille et Vilaine
- Ingrid MIGNON - Communication Ille et Vilaine
- Renaud DREUSLIN - Alternant communication Ille et Vilaine

RETOUR SUR LE FESTIVAL REGARDS CROISÉS

ARTICLE

PAR JEAN-RENAUD AÉBI • 18 NOVEMBRE 2017 • 0 COMMENTAIRE



Alors que nous entamons la semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées, vient de s'achever à Saint-Malo le festival Regards Croisés qui valorise l'insertion dans le monde du travail des personnes en situation de handicap. Destiné à l'origine aux recruteurs, ce festival s'est ouvert cette année au public.

A l'origine de ce festival, une association : « **L'Hippocampe** » qui a vocation à apporter un coup de projecteur au monde des personnes en situation de handicap en leur permettant d'exprimer leur capacité créatrice et leur sensibilité à travers la bande dessinée (présentée chaque année au festival d'Angoulême) et la réalisation de courts-métrages (**Festival Regards Croisés**).

Auparavant localisé à Nîmes, ce festival pose ses valises à Saint-Malo. Cette 9^{ème} édition est une première dans notre ville, qui devrait accueillir également les éditions suivantes. En effet, l'ouverture au public demandait des locaux et un accueil plus adapté ; Saint-Malo, habitué aux grands festivals, proposait toutes les qualités requises pour accueillir cet événement.

C'est donc sous la forme de courts-métrages, que les talents s'expriment pour démontrer, s'il en était encore besoin, les aptitudes et compétences de ces salariés « autrement capables ». Comme tout festival de film, un jury « prestigieux » a départagé les films en compétition et désigné les lauréats. La présidence du jury revenant cette année au réalisateur **Radu Mihaileanu** (*Va, vis et deviens ; Le Concert, etc.*) accompagné entre autres des actrices **Mélanie Thierry** et **Fanny Cottençon**, de la journaliste **Eglantine Eméry** ou de l'auteure et chef d'entreprise **Charlotte de Vilmorin**.

Mais c'est par un long métrage que ce festival a débuté : « **Patients** », film de Grand Corps Malade et Mehdi Idir, qui étaient venus pour l'occasion présenter leur film et échanger avec les festivaliers sur la vie dans les centres de rééducation et sur la reconstruction après un accident de la vie. Paul-Eric Laurès, journaliste, et Luc Leprêtre, auteur, également présents, ont témoigné de leurs expériences. Il ressort de ce débat que beaucoup reste à faire pour améliorer la prise en charge des individus et l'image même du handicap dans la société. Les relations avec certains médecins aux réflexions maladroites, ou les difficultés rencontrées avec l'administration, décrites comme une « guerre », sont inacceptables dans notre société en 2017.

Il semblerait néanmoins qu'aujourd'hui dans les formations pour les professionnels du secteur médico-social on aborde « l'éthique et la bientraitance » qui apprend à considérer le patient comme un homme plutôt que comme un malade.

La conclusion de Grand Corps Malade à ce débat est que si les enfants en situation de handicap, quel que soit ce handicap, pouvaient accéder à l'école, alors il deviendrait habituel pour tous les autres enfants de vivre avec les différences et cela éviterait à l'âge adulte les appréhensions que peuvent parfois susciter les rencontres avec les personnes « pas comme tout le monde ».

Malheureusement, le gouvernement précédent a préféré imposer une modification des rythmes scolaires aux communes avec l'organisation de travaux d'activités périscolaires coûteux, plutôt que de s'engager dans un accueil de tous les enfants à l'école. Selon l'association des maires de France, cette réforme a coûté près d'1 milliard d'Euros par an aux collectivités ! Si, ne serait-ce qu'un quart de cette somme, avait été utilisé pour financer l'accessibilité dans les établissements ou payer des auxiliaires de vie scolaire, la situation serait bien différente à ce jour.



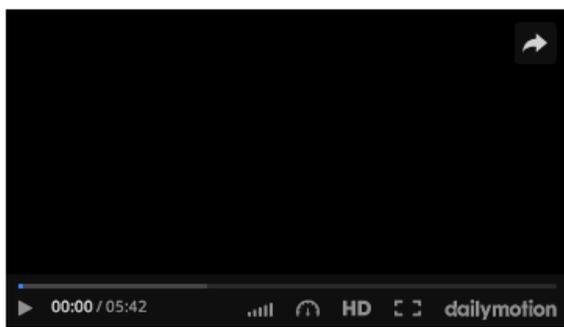


Le handicap n'empêche pas le talent.

« Le handicap n'empêche pas le talent » est le leitmotiv du festival Regards Croisés : chaque film, qui dure entre trois et six minutes, est unique et vous remplit d'émotions. C'est un témoignage puissant, parfois tourné à la manière d'un documentaire, parfois plus scénarisé, mais toujours plein de vie, de sensibilité, d'autodérision et d'humour.

Pour la cérémonie de remise des prix, la grande salle du Palais du Grand Large était remplie de festivaliers, tous heureux d'être là, une vraie communion de bonne humeur. Radu Mihaileanu, président du jury, a d'ailleurs lancé : « **Voir autant de bonheur, ça nous change de la cérémonie des césars, et ça fait du bien !** ».

J'invite donc tous les Malouins à noter ce rendez-vous l'année prochaine pour découvrir le monde de Regards Croisés.





FESTIVALS

19/11/2017  

Une pluie (de prix) de novembre

Beaucoup de festivals dans la période, donc autant de palmarès et d'heureux gagnants, partout en France.

Le 37e **Festival international du film d'Amiens** (10 au 18 novembre) proposait notamment une compétition de sept films courts et c'est **Féfé Limbé** de Julien Silloray (photo de bandeau) qui l'a emporté, **L'appel** de Mariakenzi Lahlou (Maroc) et **Babies** de Yuval Shapira (Israël) recevant des mentions spéciales.



Beaucoup plus au sud avait lieu le 26e **Festival du film de Sarlat** (14 au 18 novembre), d'où **Terrain vague** de Latifa Said, avec Slimane Dazi (photo ci-contre), repart avec le Prix du meilleur court métrage et **Calamity**, de Séverine de Streyker et Maxime Feyers, avec une mention spéciale du jury.

Nous avons récemment présenté ici la 22e édition de **Fenêtres sur courts**, à Dijon, où le Grand prix de la compétition francophone humour et comédie est allé à **Avec Thelma** d'Anne Sirot et Raphaël Balboni, tandis que le wallon **Kapitalistis** de Pablo Munoz Gomez capitalisait, c'est décidément le mot, les votes du public.

Pour la compétition Europe, les principaux lauréats sont cette année **Downside Up** de Peter Ghesquiere (Grand prix) et **Mustang** de Jon Carlstedt (mention spéciale, photo ci-dessous).

Enfin, on n'omettra pas de signaler que le 9e **Festival Regards croisés** de Saint-Malo (8 au 10 novembre), sur la thématique "Métiers & handicap", a présenté 55 films courts en compétition et son jury présidé par Radu Mihaileanu a distingué de son Grand prix **Break a Leg!** de Pascal Roy et Biografilm. Douze autres récompenses ont été décernées sur quatre catégories définies.



Christophe Chauville

Un court-métrage entre amour, passion, douleur et théâtre

Le court-métrage a obtenu le Grand Prix du jury du [festival Regards Croisés](#) qui s'est tenu à Saint-Malo les 8, 9 et 10 novembre derniers. Break a leg ! , réalisé par Pascal Roy, a pour personnage principal Nicolas Brimeux. A 35 ans, ce comédien de théâtre et de cinéma, metteur en scène et écrivain, est aussi tétraplégique de naissance. Le film montre de manière poignante son rapport à la fois au handicap et à sa passion : le théâtre.



Ce court-métrage, "c'était une retrouvaille avec le monde du travail, avec les projets, avec moi-même".

C'est un luxe de pouvoir se projeter. Un luxe immense. Et il n'y a que le théâtre qui m'apporte cette grâce . Nicolas Brimeux tient le premier rôle dans Break a leg ! (Exclamation anglaise pour souhaiter bonne chance avant de monter sur les planches). Ce film a reçu le Grand Prix du jury du festival [Regards Croisés](#) , premier [festival](#) de courts-métrages sur le thème [Métiers](#) et [Handicaps](#) . Car Nicolas Brimeux, 35 ans, comédien de théâtre et de cinéma, metteur en scène et écrivain, est aussi tétraplégique de naissance. Nous l'avons contacté pour qu'il nous parle du film et de son métier d'acteur.

C'est à huit ans que Nicolas Brimeux a su qu'il voulait faire du théâtre. J'ai rencontré le texte de Cyrano (Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand), qui m'a ouvert les yeux sur plein de choses par rapport au handicap. Le texte parle de la différence, de l'amour de l'autre, de l'amour de soi. Pour moi c'est un texte fondateur. Je me souviens être allé voir une ouverture théâtrale avec Belmondo et quand le rideau s'est refermé, après 3h50 de spectacle, je me suis dit que c'est ça que je voulais faire . Aujourd'hui, le théâtre est effectivement devenu son métier. Il en vit comme beaucoup de comédien peuvent en vivre avec des hauts et des bas... , balaye-t-il avant de mettre les points sur les I : De toute façon, je n'ai aucune envie de faire autre chose .

Pour moi, théâtre et handicap sont liés, mais aucun ne doit dépasser l'autre. Sinon, on est déséquilibré... et on tombe.

H2 - Je me sens avant tout acteur

Nicolas Brimeux est tétraplégique incomplet , explique-t-il, infirme moteur d'origine cérébrale (IMC) de naissance . Il a souffert d'une anoxie périnatale. Je me suis étranglé avec le cordon ombilical , résume-t-il. Sa carrière de comédien l'a-t-elle aidé ? Bien sûr qu'elle m'a aidé. Ça m'a donné confiance en moi, notamment. Aujourd'hui, c'est l'inverse , précise le comédien. Le théâtre, parfois, m'aide à parler du handicap ; mais je ne veux surtout pas être tamponné dans le handicap au théâtre. Le fauteuil est un accessoire mais je me sens avant tout acteur. Il m'est d'ailleurs arrivé de refuser certains projets trop axés sur le handicap. Pour moi les deux sont liés, mais aucun ne doit dépasser l'autre. Sinon, on est déséquilibré... et on tombe .

H2 – Un jour Pascal a débarqué avec sa petite caméra

Avec Pascal (Roy, le réalisateur de Break a leg), c'est une très longue histoire. On se connaît depuis 2011 , raconte Nicolas Brimeux. Ensemble, ils ont déjà deux autres projets à leur actif. J'ai participé en tant qu'acteur à l'un de ses premiers courts-métrages de fiction qui s'appelle "Corps solidaires" , consacré à la découverte, par une jeune fille, des services d'accompagnement sexuels auprès de patients handicapés . Quant à l'autre projet : il s'agit d'un documentaire de 52 minutes intitulé Ulteia ! (en référence au cri de ralliement des pèlerins sur le chemin de Compostelle). On a parcouru 198 km, lui, moi et une auxiliaire de vie, dans une Randoline , un véhicule adapté tracté par un âne.

Depuis 2015, j'avais de gros problèmes de santé –rénaux – qui se résorbent peu à peu aujourd'hui. Durant cette période, j'étais donc très souvent allongé, une posture difficile à vivre. Je faisais un peu de théâtre à domicile pour tenir le coup. (Le principe : les gens choisissent parmi une série de textes à disposition, celui que le comédien viendra interpréter chez eux). Un jour Pascal a débarqué avec sa petite caméra. Il m'a proposé de me filmer dans cette période où je faisais beaucoup de "home théâtre", il m'a proposé de me filmer dans tout mon travail d'acteur, autour de mes doutes, de ce que le théâtre m'apportait aussi. C'est ça, "Break a leg", c'est l'alchimie entre amour, passion, douleur et théâtre .

H2 – L'homme en moi a été bouleversé par ce film

Pascal Roy a donc filmé Nicolas Brimeux chez lui. Il a pas mal d'heures de rush. Il a beaucoup filmé. Il a su tirer des choses de moi que d'autres mettraient peut-être des années à avoir. On a une grande intimité lui et moi . Qu'est-ce que ça lui a fait de se voir dans un court-métrage ? En tant qu'acteur...l'acteur n'a pas été très concerné , avoue Nicolas Brimeux. En revanche, l'homme a été bouleversé. Parce que je me suis retrouvé, déjà. Je me disais que je n'avais pas eu de projets depuis deux ans. C'était une retrouvaille avec le monde du travail, avec les projets, avec moi-même , se souvient le comédien. Je dois ajouter que ma compagne m'a beaucoup aidé dans ce projet de film, elle y a cru avec moi et ça m'a beaucoup aidé .

Le jour de la remise des prix, Nicolas Brimeux a fait le trajet de Lille, où il réside, à Saint-Malo, où le film a été récompensé. C'est un immense plaisir. Le président, Radu Mihaileanu (réalisateur de Va, vis et deviens, La source des femmes), est un homme d'une grande sensibilité, que j'aime beaucoup. C'est lui qui nous a remis le Grand prix. J'étais très ému . Nicolas Brimeux, à présent, a d'autres projets. Quelques pièces de théâtre et des projets de cinéma dans les tiroirs , sourit-il.

Santé Mentale - Handicap et BD : le concours Hippocampe

Jusqu'au 15 décembre, est ouvert le Concours de bande dessinée pour jeunes et adultes handicapés organisé par l'association Hippocampe dans le cadre du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.
Thème : « envie de ... »

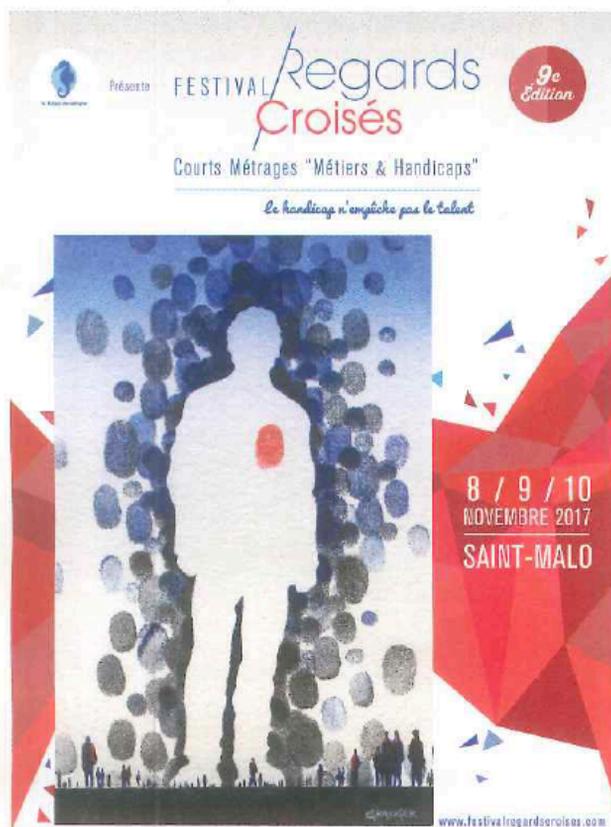
Ce concours a pour objectifs :

- d'apporter un « coup de projecteur » au monde du handicap, dans le cadre très médiatisé du Festival ;
- de favoriser la capacité créative d'un public singulier et de permettre aux personnes handicapées d'exprimer leur sensibilité en s'engageant dans un projet original et quelque peu exceptionnel ;
- de permettre leur intégration dans la cité et la reconnaissance de leur talent autour de l'organisation d'expositions des BD primées ;
- d'assurer la pérennité d'une action qui connaît un réel succès auprès des adultes et des jeunes en situation de handicap, des familles, des éducateurs et des établissements d'accueil.

Le concours est ouvert aux jeunes et adultes en situation de handicap, à titre individuel ou collectif (instituts médico-éducatifs, institut thérapeutiques éducatifs et pédagogiques, instituts médico-professionnels, unités locales d'inclusion scolaire, établissements et service d'aide par le travail, foyers, maisons d'accueil spécialisées...)

En savoir plus, candidater : <https://www.hippocampe-association.fr/>

Festival Regards croisés à Saint-Malo



Après huit ans passés à Nîmes entre professionnels, le Festival Regards Croisés élit domicile en terres malouines et ouvre ses portes au grand public.

Du 8 au 10 novembre prochain, une quarantaine de courts-métrages, sur le thème « **Métiers et Handicaps** », réalisés et/ou joués par des personnes en situation de handicap vont concourir au Palais du Grand Large à Saint-Malo. Le festival débutera par la projection d'un long métrage : « Patients » co-réalisé par Grand Corps Malade et Mehdi Idir. Le film sera suivi d'un débat en présence des réalisateurs.

Conférence, ateliers bien-être, projections dédiés aux scolaires rythmeront les trois jours de Festival sans oublier la journée de visionnage des courts-métrages.

Le Président du jury, Radu Mihaileanu (réalisateur de « Va, vis et deviens », « Le concert », « La source des femmes »...) et tous les membres du jury (Mélanie Thierry, Fanny Cottençon, Eglantine Eméyé...) délibéreront le vendredi et éliront les meilleurs courts-métrages dans les différentes catégories.

Parmi les moments ouverts gratuitement au public : le lancement du festival le 8 novembre, l'ouverture du salon du travail adapté et protégé le 9 novembre, la projection des films en compétition le 10 novembre...

www.festivalregardscroises.com

■ Mercredi 25 à 15h, **goûter concert de Juveniles.**

En novembre

■ Samedi 4 à 20h30, **Trust.**

■ Mercredi 8 à 19h, **Open flow**, la Nouvelle Vague ouvre les portes de ses studios aux rappeurs, slameurs, chanteurs, pour se tester sur du hip hop instrumental, lors de répétitions ouvertes et gratuites (sur

inscription).

■ Vendredi 17 à 20h30, **The Twinkle brothers.**

■ Samedi 18 à 20h30, **Catherine Ringer.**

■ Jeudi 23 à 20h, **Bror Gunnar Jansson.**

■ Mardi 28 à 20h, **Camille.**

■ Jeudi 30 à 20h30, **Avishai Cohen.**

En décembre

■ Mercredi 6 à 17h, « **Lumières !** », ciné-concert par Ellie James.

■ Samedi 9 à 20h30, **Disiz et Gracy Hopkins.**

■ Mercredi 13 à 19h, **Open flow** (gratuit, sur inscription).

En janvier

■ Mercredi 10 à 19h, **Open flow** (gratuit, sur inscription).

■ Vendredi 19 à 20h30, **Talisco.**

■ Mercredi 31 à 17h, **The Wackids.**

Tél. : 02 99 19 00 20
www.lanouvellevague.org

AU THÉÂTRE CHATEAUBRIAND (INTRA-MUROS)

■ **Samedi 28 octobre** à 20h30, **concert de Peter Van Poehl.**

AU THÉÂTRE DE LA VILLE

■ **Samedi 2** à 14h30 et 20h30, **dimanche 3 décembre** à 15h, « **Les saltimbanques** », opérette à grand spectacle sur une



LE FONDS DE DOTATION AU FESTIVAL REGARDS CROISÉS

Recevoir les news



Mardi 21 novembre 2017 12:38
FRANCE

    Envoyer  Favoris  Imprimer  A A A



Lancement Fonds de Dotation Kerpape



Le Festival Regards Croisés, 9^{ème} édition Le Festival Regards Croisés a eu lieu le 10 novembre dernier à Saint-Malo. Dédié aux courts métrages sur le thème « métiers et handicaps », le festival contribue à valoriser les politiques menées en faveur du handicap. Créé en 2009, par l'association l'hippocampe, il est ouvert aux personnes en situation de handicap mais aussi aux films d'entreprise. Les courts métrages de 6 minutes maximum se classent en 4 catégories: milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise et autres regards.

L'objectif du festival est de participer à l'évolution du regard des entreprises sur le handicap. Prouver que la différence est une source de richesse au sein des organisations. Il exprime ce sentiment par cette phrase: « Le Handicap n'empêche pas le talent ». La vidéo « Un jour (pas tout à fait) comme les autres à Kerpape ! » a eu l'honneur d'être sélectionnée par le Jury de présélection. Elle a été diffusée pendant le festival dans la catégorie « Communication d'entreprise ».

Le Palmarès 2017 du festival

Cette année, le jury était composé de réalisateurs notamment Radu Mihaileanu, président du jury. De comédiens, Mélanie Thierry et Fanny Cottençon. De journalistes, Eglantine Emeye, Philippe Lefait. Mais aussi de producteurs, sportifs, chefs d'entreprises... Tous avec le même engagement au service du handicap.

Le grand prix du jury a été remporté par Pascal Roy et son film « Break a leg ! ». Dans la catégorie milieu protégé, c'est « Au suivant » d'Anelor Chauvet qui a été primé. Dans la catégorie milieu ordinaire « Je passe mon BAFA » de Fanny Soulabaille. En ce qui concerne la communication d'entreprise, ce sont les réalisateurs Olivier Braunstein et Fred Bellido qui ont été récompensés pour « Les équilibristes ». Enfin, dans la catégorie autre regard, le prix a été obtenu par le film « Carpe Diem – Fanny De Rauglaudre » de l'association Arts et Convergence.

Pascale Stéphan pour Fonds de dotation Kerpape

festival, handicap, entreprise, regard, lieu, catégorie





RADIO / TV

20/10/17 – TVR – TVR Soir



EMISSION DU **20/10/2017**

Comme chaque vendredi, retrouvez toute l'actualité de votre territoire depuis le Palais du Grand Large de Saint-Malo. Cette semaine, Arnaud Benchetrit reçoit René Bernard, le maire de Saint-Méloir-des-Ondes; on parle également de la Battle Corsaire dans cette édition et de "Regards Croisés" avec Mireille Malo sans oublier un focus sur l'actualité du pays de Saint-Malo avec Nicolas Carnec de Ouest-France.

26/10/17 – Vivre FM – L'invité de la rédaction



Jeudi 26 Octobre 2017



Le festival Regard croisé

Invité : Patrice Drevet



00:00

Partager : J'aime 0

Tweeter

G+



0 Commentaire(s)

L'invité de la rédaction

08/11/17 France 5 – Le magazine de la santé

Le magazine de la santé Téléphone : intelligent ou très intelligent ? /Changer le regard sur le handicap

toutes les vidéos

diffusé le mer. 08.11.17 à 13h40

avec : Antoine Piau

santé | 60min | tous publics



Chaque jour, grâce à Michel Cymes, Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet, la santé n'est plus un sujet tabou. Les deux médecins et leur complice abordent en direct, avec précision et souvent avec humour, la santé qui est un sujet de préoccupation majeur des Français. Ils décryptent l'actualité santé, toujours très riche.

► LES INVITÉS

L'invité du journal répondra aux questions du Dr Antoine Piau et de Marina à propos des fuites urinaires chez la femme, sur le fait que ce n'est pas une fatalité !

- Pr François Haab, chirurgien urologue et conseiller de Paris

L'invitée du jour répondra aux questions du Dr Antoine Piau et de Marina à propos du festival Regards croisés qui est la rencontre de plusieurs volontés, ayant à cœur de promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap. À travers une compétition de courts métrages, les organisateurs veulent sensibiliser les entrepreneurs. Le festival démarre mercredi 8 novembre 2017.

- Églantine Éméyé, journaliste

08/11/17 France 5 – Le magazine de la santé

► LES CHRONIQUES

Aujourd'hui dans le Magazine de la santé les chroniques seront les suivantes :

- Les patients aussi font du lobbying, avec Rudy Bancquart, journaliste
- Seniors : un atelier pour éviter les chutes, par Hejer Tliha
- Grossesse : les dangers de l'alcool, avec le Dr Philip Gorwood, psychiatre

► IN VIVO

La série In Vivo plonge le téléspectateur dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients, tel un révélateur de la société, de ses progrès, de ses difficultés, tensions et évolutions. Chaque reportage raconte des histoires d'hommes et de femmes de conviction, c'est un véritable feuilleton du réel.

Cette semaine dans In Vivo nous vous emmenons à la Grave dans le massif des Écrins, au cœur des Alpes françaises. Ici de jeunes médecins urgentistes, anesthésistes réanimateurs ou généralistes viennent suivre une formation pour devenir urgentiste de haute montagne.

Un diplôme créé par les universités de Grenoble et de Toulouse qui leur apprend à adapter leurs compétences de médecin à des conditions extrêmes.

- Soigner à 3000 mètres

► SITES WEB :

- Festival Regards Croisés
- Association UN PAS VERS LA VIE - Autisme

08/11/17 – France Bleu Armorique – Journal du matin



08/11/17 – France Inter – « Grand bien vous fasse ! »

GRAND BIEN VOUS FASSE !

mercredi 8 novembre 2017

Le handicap n'empêche pas le talent !

▶ 52 minutes

(RÉ)ÉCOUTER



Le handicap nous concerne tous, et il est nécessaire de mettre fin à l'invisibilité d'une partie de la société française...



L'Américain Jarryd Wallace lors de la finale du Grand Prix IPC au 100m Hommes en juillet 2016 à Londres © AFP / JOE TOTH / BACKPAGE IMAGES Ltd / DPPI

Le handicap n'empêche pas le talent de s'exprimer ! C'est notre thème ce matin... Un sujet qui nous tient à cœur... Coup de projecteur sur des initiatives qui mettent en avant les talents artistiques et professionnels des personnes en situation de handicap...



08/11/17 – France Inter – « Grand bien vous fasse ! »

Comment favoriser l'éclosion de leur talent ?

Et puis nous ferons un point sur les discriminations que subissent les handicapés dans le monde du travail, avec l'un des meilleurs spécialistes du sujet en France ...

Le handicap nous concerne tous, et il est nécessaire de mettre fin à l'invisibilité d'une partie de la société française...

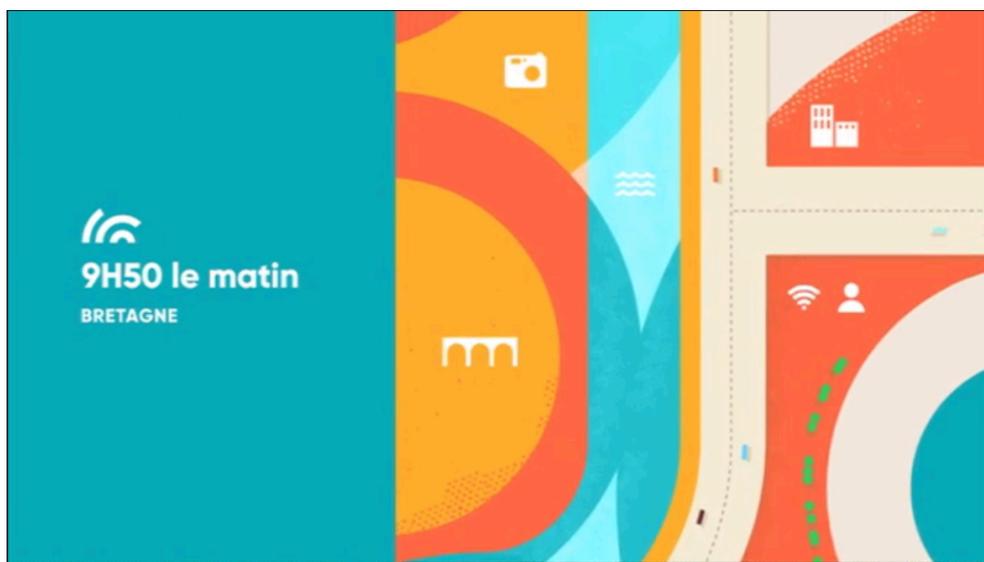
Pour en parler, Ali Rebeih reçoit :

- Mireille Malot, Présidente et fondatrice de l'**association L'hippocampe** et du **festival Regards croisés à Saint-Malo**
- Adda Abdelli, acteur et co auteur de **Vestiaires sur France2**, auteur de **Comme sur des roulettes ed. Michel Lafon**
- Jean-François Amadiou, sociologue spécialiste des relations sociales au travail
- Serge Dessay, fondateur de l'entreprise adaptée **Hotravail** (joint par téléphone)
- **Handicapable** : Faiblesses en force à l'ICM le 3 décembre 2017

08/11/17 – France 3 Bretagne JT 19/20



10/11/17 – France 3 Bretagne – 9h50 le matin



9h50 le matin en Bretagne : Le Festival Regards Croisés

Une émission de découvertes et de conseils en matière de droit, de consommation, de logement, d'emploi, d'argent, de loisirs et de sorties....



10/11/17 – France 3 Bretagne – Itinéraires Bretagne



15/11/17 France 2 - Télématin



actualité - France 2 - Télématin

disponible +30 jours

Télématin Emploi - Un autre regard sur le handicap

diffusé le mer. 15.11.17 à 6h50

vie pratique (4min) tous publics

Chroniqueuse : Sophie Pignat

toutes les vidéos

Le festival « Regards croisés » a été créé par l'association L'Hippocampe en 2009. A travers cette manifestation, l'Hippocampe a voulu instaurer une passerelle entre décideurs économiques et salariés en situation de handicap.

Ce rendez-vous inédit, qui est en France la seule manifestation culturelle permettant aux salariés en situation de handicap d'exprimer leur créativité et leur aptitude au travail, a rencontré un franc succès. Sous forme de court métrage (reportage, documentaire, fiction, clip vidéo, dessins animés), les compétiteurs du Festival Regards Croisés expriment en 6 minutes, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail.

- Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise.
- Un pré-jury est constitué pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une de ces 4 catégories : Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards.
- Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.

Les objectifs :

- Aider à changer le regard des entreprises sur le handicap.
- Montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.
- Démontrer que le « Handicap n'empêche pas le talent ».

Plus d'infos sur : <http://www.festivalregardscroises.com>

L'association L'Hippocampe

Créée en 2005 par Mireille Malot, l'association L'Hippocampe a pour objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap.

- En favorisant la capacité créatrice de ce public singulier
 - En lui permettant d'exprimer sa sensibilité et son talent
 - En contribuant à son intégration dans la Cité
- Elle réalise chaque année un concours de Bande Dessinée, ouvert aux jeunes et adultes handicapés, dans le cadre du FIBD d'Angoulême.

Elle a créé un ESAT « Image – Art Graphiques », Hors les Murs, à Angoulême.

Elle développe des actions culturelles et artistiques, comme le Festival Regards Croisés.

L'association a obtenu fin 2011 la « reconnaissance d'intérêt général ».

Plus d'infos sur <https://www.hippocampe-culture.fr/>

Et pour en savoir plus sur les manifestations organisées à l'occasion de la semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées : www.semaine-emploi-handicap.com/

@LADAPT

#handicap #autonomie #inclusion #SANSLIMITES

Sujet réalisé par Tristan Michel

FESTIVAL **Regards**
Croisés

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

Le handicap n'empêche pas le talent



Contacts presse :

PRESSE RÉGIONALE ET SPÉCIALISÉE

Agence Communiqués

Léa Guérin & Raphaëlle Couloigner
lguerin@communiques.fr - rcouloigner@communiques.fr
02 99 79 60 89



PRESSE NATIONALE

Jean-Marc Feytout

jeanmarcfeytout@gmail.com
01 43 48 01 89 / 06 12 37 23 82