

Journée de projection de films Internationaux

Samedi 17 Novembre

En partenariat avec **EOP - The Extraordinary Film Festival**

Nouveauté cette année, la journée du samedi, ouverte à tous, prolonge le Festival avec la découverte de nombreux courts métrages internationaux sur le thème du handicap. Six séances thématiques sont proposées tout au long de la journée. Accès libre et gratuit.

Au programme : près de 80 films projetés. Le public pourra au gré de son envie participer à une ou plusieurs séances.

Séance 1 - *Pour la Famille*

courts-métrages / dessins animés
10h00 - 11h00

- LES YEUX D'UN ENFANT
Thomas Rhazi, France, 2014
- ANEMOS,
Francesca Cerisano , Canada, 2014
- THE PRESENT,
Jacob Frey, Allemagne, 2014
- MON PETIT FRERE DE LA LUNE,
Frédéric Philibert, France, 2007
- CUL DE BOUTEILLE,
Jean-Claude Rozec, France, 2010
- MACROPOLIS,
Grande-Bretagne, 2012
- GUIDE DOG,
Grande-Bretagne, 2006
- LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE
France, 2014
- CUERDAS
Pedro Solis Garcia, Espagne, 2013

Séance 2 - *Comédies*

11h30 - 13h00

- BASTION
de Ray Jacobs Grande Bretagne 2014
- THE KISS
de Charlie Swinbourne Royaume Uni 2014
- MANO A MANO (MAIN DANS LA MAIN)
de Ignacio TataiÁN (7 min) Espagne - 2013
- DIAGNOSTIC
Fabrice Bracq, France, 2013
- AWAKE (EVEILLE)
Michael Achtman, Grande-Bretagne, 2015
- KILL OFF
Geneviève Clay-Smith, Australie, 2016
- DOWNSIDE UP
Peter Ghesquière, Belgique, 2016

Séance 3 - *Le cinéma engagé de Geneviève Clay-Smith*

14h00 - 15h00

- BE MY BROTHER
Geneviève Clay-Smith, Australie, 2009
- BEAUTIFUL
Geneviève Clay-Smith, Australie, 2011
- WORKMATE
Geneviève Clay-Smith, Australie, 2014
- THE INTERVIEWER
Geneviève Clay-Smith, Australie, 2013
- MAKING OF The interviewer
Geneviève Clay-Smith, Australie, 2013
documentaire

Séance 5 - *Pubs & Communication*

17h30 - 18h30

- une quarantaine de "clips"...

Séance 4 - *Fictions*

15h30 - 17h00

- MINH TAM
Vincent Maury, France, 2016
- DANS TON MONDE
Collectif Loupiote ASBL, France, 2015
- ENTENDS-MOI (HEAR ME)
Nicolas Coquet, France, 2016
- YOU WILL FALL AGAIN (OGE CAIRA DE NOVO)
Alex Pachón, Espagne, 2015
- RETINA
Darko Dragicevic, Irlande, 2014
- FACE CACHÉE
Olivier Marchal 2017
- ONE QUESTION
de Anthony di Salvo (7 1/2 min)

Séance 6 - *Les dix ans du Festival Regards Croisés*

19h00 - 20h30

Projection des dix Grands Prix.

Journée animée par **Sam Karmann**, Directeur Artistique du Festival Regards Croisés et **Luc Bolland**, Directeur de The Extraordinary Film Festival.