



Présente

FESTIVAL **Regards** **Croisés**

11^e
Édition

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

DU 6 AU 9
NOVEMBRE 2019

PALAIS DU GRAND LARGE / SAINT-MALO

DOSSIER
PARTENAIRES



VILLE DE **Saint-Malo**



Ille & Vilaine



FESTIVAL *Regards* Croisés

*Provoquer le regard des recruteurs
sur ces salariés "autrement capables"*



L'Hippocampe



La Présidente, Mireille Malot et le Vice-Président de l'association L'Hippocampe et présentateur du Festival, Patrice Drevet

Une initiative de l'association L'Hippocampe

Créée en 2005 par Mireille Malot, l'association L'Hippocampe a pour objectif **le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap**. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général".

Ces différences se retrouvent en matière d'accès à l'emploi puisque 22 % des personnes handicapées sont au chômage, soit le double de la moyenne nationale.

La méconnaissance par les entreprises des mesures prévues par la loi et l'inadaptation de postes font que **le handicap est aujourd'hui un réel motif d'exclusion de l'emploi**.

C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant.

Les missions et les actions de l'association :

Sa vocation : Apporter un "coup de projecteur" aux personnes en situation de handicap :

- en favorisant la capacité créatrice de ce public singulier,
- en lui permettant d'exprimer sa sensibilité et son talent,
- en contribuant à son intégration dans la Cité.

Pour ce faire :

- Réalisation chaque année d'un concours de Bande Dessinée, ouvert aux jeunes et adultes handicapés, dans le cadre du FIBD d'Angoulême,
- Création d'un ESAT « Image – Arts Graphiques », Hors les Murs, à Angoulême. Cet ESAT, unique en son genre, permet à 5 jeunes dessinateurs handicapés de vivre de leur talent,
- Création en 2009 du Festival Regards Croisés : concours de courts métrages sur le thème « Métiers & Handicaps ».

Principe du Festival

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer en 6 minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Un pré-jury est constitué par la présidente de L'Hippocampe, Mireille Malot, et le directeur artistique Sam Karmann, pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des **6 catégories** : **Milieu protégé, Milieu ordinaire Adapté, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards, Autres regards ESAT et Entreprise Adaptée***.

Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées et/ou du secteur médico-social.

Depuis plusieurs années, de grands noms se mobilisent pour la réussite de ce Festival : Sam Karmann (acteur et réalisateur), Stéphane Brizé (réalisateur et scénariste) Radu Mihaileanu (réalisateur, scénariste et producteur), Régis Wargnier (auteur et réalisateur), Patrice Leconte (auteur et réalisateur), Agnès Jaoui (actrice, réalisatrice, scénariste et chanteuse), Marie-Anne Chazel (actrice, réalisatrice et scénariste), Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, Gérard Krawczyk (auteurs, réalisateurs et scénaristes)...et bien d'autres encore.

Le Festival, c'est aussi chaque année, une conférence sur un thème spécifique («L'inclusion professionnelle des personnes autistes en milieu ordinaire et/ou adapté ou protégé» en 2018, «L'accès à l'emploi et le parcours professionnel des diplômés de l'enseignement supérieur en situation de handicap» en 2017, «Le handicap psychique au travail» en 2016 et 2015, "Lorsque le handicap intervient au cours de la vie professionnelle" en 2014 ...), **des débats, des échanges devant plus de 500 personnes.**

Un concept inédit

Des salariés singuliers, des talents pluriels

Regards Croisés est un Festival de Courts Métrages "Métiers & Handicaps".

Il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais incite aussi à l'échange d'expertises et au retour d'expérience à partir des Courts Métrages. Les compétiteurs expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail.

L'association L'Hippocampe est convaincue que le Festival Regards Croisés peut aider à changer le regard des entreprises sur le handicap, un regard porté par l'optimisme, inspiré par les perspectives d'enrichissement humain et de création de valeurs.

L'association L'Hippocampe souhaite créer un réflexe positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

* Règlement complet sur le site
www.festivalregardscroises.com

Sam Karmann
Directeur Artistique du Festival



Le Festival est présenté
par Patrice Drevet



Stéphane Brizé
Président du Jury
en 2018



La soirée de lancement

Les Malouins ont participé à la projection-débat du film de François Prévôt-Leygonie et Stéphane Archinard : *MONSIEUR je-sais-tout*.

Ce fut l'occasion d'une rencontre forte émotionnellement, entre les personnes valides et les personnes en situation de handicap, entre les gens « ordinaires » et les gens « extraordinaires ».



Regards d'Enfants - Regards d'Ados

Deux films ont été projetés aux enfants et adolescents afin de les sensibiliser aux situations de handicap. Ces séquences ont été animées par Paul-Éric Laurès, journaliste en situation de handicap.



La conférence

Deux tables rondes ont composé cette conférence dont le thème était «L'inclusion professionnelle des personnes autistes en milieu ordinaire et/ou adapté ou protégé». Elles étaient animées par Robert Durdilly et Paul-Éric Laurès, en présence d'un grand témoin, le Professeur Catherine Barthélémy.

En préambule, une saynète interprétée par Luc Leprêtre et Charles Meurisse qui ont illustré cette problématique en cherchant à mettre en scène les représentations et les non-dits.



La presse en parle

Entreprendre

[Handicap & Entreprise]

La semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées a lieu comme chaque année au mois de novembre. Cette année elle aura pour thème principal "Les femmes en situation de handicap et l'emploi". D'autres sujets tels que l'accessibilité et l'ergonomie seront également au centre des débats.

Le programme de la SEMH 2018

- 18-19 novembre 2018 : Journée européenne pour l'emploi des personnes handicapées
- 19-20 novembre 2018 : Journée européenne pour l'emploi des personnes handicapées
- 20-21 novembre 2018 : Journée européenne pour l'emploi des personnes handicapées
- 22-23 novembre 2018 : Journée européenne pour l'emploi des personnes handicapées
- 24-25 novembre 2018 : Journée européenne pour l'emploi des personnes handicapées

19 au 25 novembre 2018 : c'est la semaine du handicap !

La semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées a lieu comme chaque année au mois de novembre. Cette année elle aura pour thème principal "Les femmes en situation de handicap et l'emploi". D'autres sujets tels que l'accessibilité et l'ergonomie seront également au centre des débats.

Vous pouvez inscrire votre film au plus tard le 20 septembre en remplissant le dossier d'inscription sur le site du festival <http://www.festivalregardscroises.com>, rubrique le festival, proposez-votre-film.

Les Echos EXECUTIVES

Des courts-métrages pour sensibiliser au handicap



Le festival Regards Croisés, qui se tient du 14 au 17 novembre 2018, fête ses 10 ans cette année... DR Masterclass Mireille Malot, la présidente fondatrice de l'association Hippocampe, se confie avec « Echos Executives » à l'occasion des dix ans de Regards Croisés. Un festival de courts-métrages, consacrés aux métiers et au handicap, qui se déroule du 14 au 17 novembre 2018 à Saint-Malo.

C'est une vraie dynamique interne. Avec des répercussions très concrètes : je me souviens d'une jeune femme handicapée, héroïne d'un de ces films, qui a ensuite vu sa vie en entreprise radicalement changer. Elle était insérée dans un cadre professionnel, mais déjouant toutefois seule et ne trouvant jamais personne pour l'aider à porter son plateau au restaurant d'entreprise. Et bien, après qu'elle a été primée au festival Regards Croisés, des collègues se sont rapprochés d'elle, l'ont entourée et ont compris qu'elle était « autrement capable » de beaucoup de choses. A une autre échelle, un de nos premiers travailleurs aujourd'hui pour la série télévisée « Vestiaires... », a rêvé de voir, un jour, se créer un Esat (établissement et service d'aide par le travail, NDLR) images et arts graphiques, ou encore cinéma.

HANDIRECT
LE MEDIA DES SITUATIONS HANDICAPANTES

Regards Croisés édition 2018



Le festival Regards Croisés, qui se tient du 14 au 17 novembre 2018, fête ses 10 ans cette année... DR Masterclass Mireille Malot, la présidente fondatrice de l'association Hippocampe, se confie avec « Echos Executives » à l'occasion des dix ans de Regards Croisés. Un festival de courts-métrages, consacrés aux métiers et au handicap, qui se déroule du 14 au 17 novembre 2018 à Saint-Malo.

C'est une vraie dynamique interne. Avec des répercussions très concrètes : je me souviens d'une jeune femme handicapée, héroïne d'un de ces films, qui a ensuite vu sa vie en entreprise radicalement changer. Elle était insérée dans un cadre professionnel, mais déjouant toutefois seule et ne trouvant jamais personne pour l'aider à porter son plateau au restaurant d'entreprise. Et bien, après qu'elle a été primée au festival Regards Croisés, des collègues se sont rapprochés d'elle, l'ont entourée et ont compris qu'elle était « autrement capable » de beaucoup de choses. A une autre échelle, un de nos premiers travailleurs aujourd'hui pour la série télévisée « Vestiaires... », a rêvé de voir, un jour, se créer un Esat (établissement et service d'aide par le travail, NDLR) images et arts graphiques, ou encore cinéma.

Le Monde

Le handicap au cinéma pour faire changer les regards
Au festival Regards Croisés, rendez-vous Mireille Malot, dix courts-métrages « Métiers et handicaps », réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap dans leur cadre professionnel, permettant de sensibiliser les recruteurs.



Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'a souhaité répondre Mireille Malot avec le festival Regards Croisés. Cette année d'une édition biennale, le festival Regards Croisés, qui se tient du 14 au 17 novembre 2018, fête ses 10 ans cette année... DR Masterclass Mireille Malot, la présidente fondatrice de l'association Hippocampe, se confie avec « Echos Executives » à l'occasion des dix ans de Regards Croisés. Un festival de courts-métrages, consacrés aux métiers et au handicap, qui se déroule du 14 au 17 novembre 2018 à Saint-Malo.

ouest france

« Ils ont des ressources vitales extraordinaires »

Saint-Malo. Directeur artistique du festival Regards Croisés, l'acteur Sam Karmann espère un très large public pour samedi, où les films traitant du handicap seront au premier plan.

« J'ai eu la chance de travailler avec Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe, organisatrice du festival Regards Croisés, le festival de courts-métrages consacrés au travailleur handicapé. C'est une mention supplémentaire pour les prix décernés à », sourit Sam Karmann, acteur et réalisateur, notamment connu pour son interprétation de l'inspecteur Barnaba, dans la série Narnes.

Pari gagnant, avec un jury présidé par le réalisateur rennais, Stéphane Brizé (le ne suis plus à la pour être aimé, La loi du marché), avec l'actrice et réalisatrice Eva Daran, les journalistes Mémona Hintermann, Clotilde Pivet et Jean-Pierre Lévignat, le scénariste-réalisateur Alain-Michel Blanc, le chanteur Raphaël, ou encore Muriel Robin, chef d'entreprise et présidente de Cover Dressing, spécialisée dans le prêt-à-porter pour personnes en fauteuil.

« Des films - de haute volée - Pour son dixième anniversaire, et sa seconde édition à Saint-Malo, Regards Croisés innove. « La projection de samedi sera consacrée à la projection de quatre-vingt films internationaux traitant du handicap, en partenariat avec EOP, le festival belge The Extraordinary film festival », poursuit Sam Karmann.

Un rendez-vous « gratuit et ouvert à tous, raison de plus pour y aller nombreux. C'est une journée importante : les films projetés, que l'on



Sam Karmann, directeur artistique du festival Regards Croisés.

handicap.fr

Regards Croisés : le festival du film handi-sensible



* Sam Karmann est un acteur et réalisateur que l'on a vu, notamment, en 2017 dans *Le sens de la fête* Handicap.fr : Lorsque Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe qui organise le festival Regards Croisés vous a appelé, vous auriez répondu : « Holala, qu'est-ce que c'est que cette affaire ? » En quoi cette demande était-elle surprenante ?
Sam Karmann : En 2010, Mireille, que je ne connaissais pas, m'appelle : « Ecoutez, je ne vous connais pas mais il paraît que vous êtes célèbre... ». Elle était très convaincante car authentique. Je sentais au bout de fil quelque chose de vrai, de sincère et d'engagé, qui se battait pour faire sortir le handicap du ghetto. Elle me parlait d'un festival de vidéos sur le handicap, il était 10h du matin, je ne m'attendais pas du tout à ça... Mais, au bout de 20 minutes, elle a piqué ma curiosité et m'a totalement embarqué. Voilà comment je me suis retrouvé président de la deuxième édition.
H.f.r. : Dans quelles circonstances avez-vous été amené à devenir le directeur artistique de ce festival ?
SK : Lors de cette seconde édition, durant la projection, j'ai été très impressionné par la façon dont les films arrivaient à témoigner des conditions de vie des personnes handicapées et à interpeller le monde dit « valide ». Mireille a senti mon implication et mon émotion pendant ces deux jours et m'a proposé de rester à ses côtés. J'ai répondu : « Discardez mais il faut améliorer le projet. Ton idée est bonne mais ça reste très amateur. Faisons un deal : tu me donnes plus de moyens et moi je t'aide à structurer tout ça. » Alors nous sommes passés des vidéos aux courts-métrages et avons établi un règlement plus strict. Il fallait sortir des bonnes intentions « *kermesse et patronage* ». L'enjeu était de montrer que le handicap n'empêche pas le talent et, pour ça, il fallait hausser le niveau et la qualité. J'y allais un peu fort au début, parfois, je voulais que ça avance, notamment sur le plan technique et artistique. Et force est de constater que, chaque année, le niveau augmente de la façon considérable.
H.f.r. : En quoi consiste votre travail sur cet événement ?
SK : Principalement à ouvrir mon carnet d'adresses et à sensibiliser des personnalités du cinéma, de la télévision, de la presse, pour former le jury. Plus il est prestigieux, plus la reconnaissance est grande. Je travaille également sur les différents aspects juridiques qui accompagnent les soirées de lancement, d'ouverture et de clôture du festival.
H.f.r. : Quel est le profil des réalisateurs ?
SK : Il n'y a pas de profil. Le cinéma est un objet unique, qu'il soit dans le milieu du handicap ou non, donc chaque film a son histoire, son aventure. D'autre part, nous nous adressons aux personnes en situation de handicap en capacité de travailler mais qui ne trouvent pas d'employeur. Ça ne signifie pas que tous les films traitent de ce sujet. La première catégorie est le milieu protégé (Esat) ou les entreprises adaptées. Il y a également le milieu ordinaire et la communication d'entreprise. La catégorie « *Autres regards* », quant à elle, récompense les initiatives individuelles et permet de parler du handicap au-delà de la stricte problématique du travail.

Le Télégramme

Regards croisés.
Le festival de la différence

Saint-Malo, recevra du 14 au 17 novembre, la 10^e édition du festival de courts-métrages « Métiers et handicaps ». Quatre jours au cours desquels 46 productions seront projetées mettant en valeur le travail de personnes en situation de handicap pour une meilleure compréhension et intégration de la différence.

Entretien Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe

Chaleur, compréhension et complexité : c'est un peu tout cela que trampe, mardi matin, lors de la conférence de presse qui réunissait Claude Hertzog, président de l'association Hippocampe, et Patrice Drevet, les porteurs de ce festival au Palais du Grand Large à Evreux, après Nîmes, ce festival a lieu en Saint-Malo alors que les lieux d'accueil des institutions man assés des parties naines prises comme Evreux et Thelvet. Occasion ont pris le salon de ce festival ou un « reportage » que le handicap n'empêche pas le talent », comme le souligne Sam Karmann, le directeur artistique du festival.

Stéphane Brize président du jury
Sur les 120 films reçus, seul 46 de 6 minutes chacun ont été retenus. Ils seront projetés le vendredi par catégorie (milieu protégé, autres regards du milieu protégé et adapté, milieu ordinaire, communication d'entreprise et autres regards). Le jury, présidé par le



mettre en scène rennais Stéphane Brize et compose notamment de l'actrice Eva Dorian, du chanteur Raphaël, des journalistes Mameza Hestermann, Cécile Pevet, de l'artiste paralympique Ryah Salem, du maître d'hôtel Alain Michel-Béne. « On mélange quatre mondes, mais que Mireille Malot, la présidente de l'association Hippocampe, qui lutte en faveur de l'inclusion sociale et professionnelle des handicapés et espère que l'Occident ont pris le salon de ce festival ou un « reportage » que le handicap n'empêche pas le talent », comme le souligne Sam Karmann, le directeur artistique du festival.

et/ou protégé ou adapté » Une expo propose par Evreux est aussi organisée à Evreux. Métrage de ce festival qui, à la différence de Cannes, aura sur les marches du Palais du Grand Large, un tapis bleu.
Le programme
Mercredi 14 novembre : à 20 h, projection de « Mémoriser je suis tout » de François Prevot Leygoune et Stéphane Lechevalier, suivi d'un débat.
Jeudi 15 novembre : à 9 h 45, regards d'élèves ; à 11 h, regards d'ados (réservé aux scolaires) ; à 15 h 30, conférence sur « l'inclusion professionnelle des personnes âgées » ; à 19 h 15, cérémonie d'ouverture.
Vendredi 16 novembre : à 9 h 30, projection des films en compétition ; à 19 h 30, cérémonie de remise des prix, animée par Patrice Drevet.
Samedi 17 novembre : de 10 h à 18 h 30, projection de films réservés mais sur le handicap ; de 19 h à 20 h 30, projection du festival avec la projection des grands prix.

CULTUREBOX francetélévisions

TRIPALIUM: Pascal Roy réalisateur de "Break a leg!": le portrait d'un comédien singulier, Nicolas Brimeux

Par Philippe Lefait
Mise à jour le 11/01/2018 à 22h49, publié le 11/01/2018 à 18h18

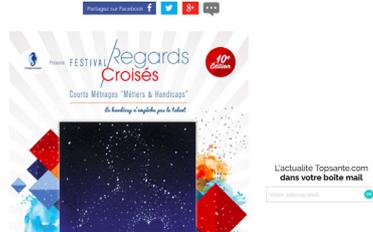


16 PARTAGES
PARTAGER TWEETER PARTAGER EMAIL

"Tripalium" interroge le rapport des français au travail. Cette semaine, Pascal Roy, il est réalisateur et a fondé "Biografilm", une société de production spécialisée dans les portraits filmés. Il vient d'être primé au "Festival Regards Croisés" de Saint-Malo pour "Break a leg!", un film sur un comédien tétraplégique devenu son ami, Nicolas Brimeux

TOP Santé
LE N°1 DES MAGAZINES SANTÉ

Festival Regards Croisés 2018 : envoyez vos courts métrages



Du 14 au 17 novembre prochain, le Festival Regards Croisés revient pour sa 10^{ème} édition qui aura lieu à Saint-Malo. Le but, valoriser les aptitudes et compétences des salariés en situation de handicap, en montrant que la différence est une source de richesse.

"Le handicap n'empêche pas le talent". La 10^{ème} édition du Festival Regards Croisés se déroulera du 14 au 17 novembre prochains au Palais du Grand Large de Saint-Malo. Une sélection de courts métrages sera présentée au public et au jury.

10 ans après sa première édition, l'objectif reste le même : montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. A travers ces réalisations, valoriser les aptitudes et compétences des personnes en situation de handicap.

Télérama



INTERVIEW MINUTE
LE HANDICAP DANS LE VISEUR

Pour sa neuvième édition, Regards croisés, Festival de courts métrages réalisés par des handicapés et ayant pour thème le handicap, à l'initiative de Saint-Malo. En ouverture, la projection du film Patients, de Grand Corps Malade et Mehdi Idir. Le chanteur-réalisateur sera présent, convaincu de l'importance d'un tel rendez-vous.

« Vous un festival très particulier... A ma connaissance, c'est même le seul festival de cinéma sur le handicap ! C'est une très bonne chose qu'il devienne public et médiatisé. Très bien aussi que ces courts métrages soient jugés par des connaisseurs, et qu'ils prennent pour décor l'entreprise, on est depuis longtemps que les handicapés sont des salariés particulièrement motivés et compétents... quand on leur donne la possibilité de s'exprimer ! La France a un retard considérable dans ce domaine par rapport à l'Allemagne ou aux pays scandinaves.
Le slogan brandi est « Le handicap n'empêche pas le talent », le no value qui le conteste ! L'existence des handicapés reste à améliorer dans l'entreprise. Mais que dire du milieu du cinéma ? On est proche du zéro absolu. Pourtant, les personnes atteintes de handicap ont un humour noir et ravageur, une force morale utile sur un plateau et une réelle liberté créatrice. Leur situation les amène à voir le monde autrement, et je suis sûr qu'il y a des perles dans ce festival.
Faire du cinéma, c'est une chose, mais encore faudrait-il que les handicapés puissent accéder aux lieux de culture... En effet, l'accès leur est encore impossible dans beaucoup de salles de cinéma, ou de théâtres, qui ne sont pas aux normes. Et on ne parle pas des croisières... Moi j'ai de la chance, je me déplace juste avec ma béquille, mais pour celles et ceux qui sont en chaise roulante, c'est un effet quotidien. Lors de la campagne présidentielle, Philippe Croizon, handicapé et grand sportif, a interpellé les hommes politiques avec des propositions toutes simples et très claires. Certains, comme Bruno Hamon, se sont, enfin, emparés du sujet. Finalement Macron y a même consacré sa dernière minute de parole lors du débat. Alors la France comblera-t-elle son retard ? On croise les doigts.
Projeté et réalisé par Gaëlle Marie Odicino
Regards croisés, festival de courts métrages Métiers & handicaps, du 8 au 10 novembre à Saint-Malo (35).
www.festivalregards-croises.com

NOUS NOUS ILLE

pays de SAINT-MALO
REGARDS CROISÉS SUR LE HANDICAP ET LES TALENTS



UNE PRESENTATION DE COURTS-MÉTRAGES EN COMPETITION CHAQUE ANNÉE

FESTIVAL *Regards Croisés*

*Le Festival, à la télévision,
à la radio, sur internet*



Interview de Patrice Drevet sur TVR- émission TVR Soir - 16 novembre 2018



www.vivrefm.com



Interview de Sam Karmann et Nicole Fréné sur FRANCE INTER
émission «Le nouveau rendez-vous» - 6 novembre 2018



L'INFO DIFFERENTE

Regards Croisés, 10 ans de courts métrages sur
l'emploi et le handicap

5 nov. 2018 à 15:01

Interview de Mireille malot sur Europe 1
émission «La France bouge !» - 9 novembre 2018



Émission spéciale Festival Regards Croisés Vivre FM - 5 novembre 2018



Télématin
Emploi - Un autre regard sur le handicap

diffusé le mardi 13.11.18 à 08h30
sur france 2 (100% tous publics)

Chroniqueuse : Sophie Pignol

Le festival « Regards croisés » a été créé par l'association l'Hippocampe en 2009. A travers cette manifestation, l'Hippocampe a voulu instaurer une passerelle entre décideurs économiques et salariés en situation de handicap.

Ce rendez-vous inédit, qui est en France la seule manifestation culturelle permettant aux salariés en situation de handicap d'exprimer leur créativité et leur aptitude au travail, a rencontré un franc succès. Sous forme de court métrage (reportage, documentaire, fiction, clip vidéo, dessins animés), les compétiteurs du Festival Regards Croisés expriment en 6 minutes, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail.

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise.

Un jury est constitué pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une de ces 4 catégories : Milieu protégé, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards.

Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.



Le magazine de la santé
Téléphone : intelligent ou très intelligent ? / Changer le regard sur le handicap

diffusé le mardi 06.11.18 à 19h40

avec : Antoine Piau

santé (60min) tous publics

27

Chaque jour, grâce à Michel Cymes, Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet, la santé n'est plus un sujet tabou. Les deux médecins et leur complice abordent en direct, avec précision et souvent avec humour, la santé qui est un sujet de préoccupation majeur des Français. Ils décryptent l'actualité santé, toujours très riche.

LES INVITÉS

L'invité du journal répondra aux questions du Dr Antoine Piau et de Marina à propos des fuites urinaires chez la femme, sur le fait que ce n'est pas une fatalité !

- Pr François Haab, chirurgien urologue et conseiller de Paris

L'invitée du jour répondra aux questions du Dr Antoine Piau et de Marina à propos du festival Regards croisés qui est la rencontre de plusieurs volontés, ayant à cœur de promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap. À travers une compétition de courts métrages, les organisateurs veulent sensibiliser les entrepreneurs. Le festival démarre mercredi 8 novembre 2017.

- Églantine Érnédy, journaliste



Interview de Patrice Drevet sur FRANCE BLEU ARMORIQUE
Ça vaut le détour- 15 novembre 2018

FESTIVAL *Regards*
Croisés

*Des échanges, des émotions,
du talent ... en images !*



FESTIVAL *Regards* Croisés

Pré-programme 2019

Mercredi 6/11	Jeu 7/11	Vendredi 8/11	Samedi 9/11
<p>19h Soirée de Lancement (ouverte au public)</p> <p>Projection du long métrage suivie d'un débat avec l'équipe du film.</p>	<p>9h45 « Regards d'Enfants »* Projection d'un film, suivie d'un débat</p> <p>11h « Regards d'Ados »* Projection d'un film, suivie d'un débat</p> <p>15h Accueil des participants</p> <p>15h30 Conférence thématique (ouverte au public)</p> <p>19h15 Cérémonie d'Ouverture</p> <p>21h Dîner de Gala**</p>	<p>9h30 Projection des films en compétition (Ouverte au public)</p> <p>16h30 - 18h30 Atelier Maquillage et Bien Être (Réservé aux festivaliers)</p> <p>19h30 Cérémonie de Remise des Prix (Ouverte au public)</p> <p>21h Dîner de Clôture</p>	<p>Journée des ESAT</p> <p>Projection de films internationaux sur le thème du handicap en partenariat avec EOP - The Extraordinary Film Festival (ouverte au public)</p>

* L'objectif est de sensibiliser les enfants et les adolescents aux questions du handicap au sein de l'école et des familles.

** Une partie du profit de la vente des tables est attribuée aux ESAT et/ou aux EA.



Le clip réalisé par Sam Karmann, avec Agnès Jaoui, a été diffusé sur les chaînes du groupe France Télévisions pour promouvoir le Festival. Il est à découvrir sur le site internet du Festival :

www.festivalregardscroises.com

FESTIVAL *Regards* *Croisés*

Partenariat *Privilégié* 40 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, newsletters, site internet...);
- Une référence à votre engagement dans les dossiers de presse et festivalier ;
- Prise de parole à la Soirée d'Ouverture ;
- 1 table offerte pour le dîner de Gala ;
- Remise d'un prix ;
- 10 nuitées offertes pour la durée du Festival : prise en charge des repas du vendredi.

Partenariat *Majeur* 20 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, newsletters, site internet...);
- Une référence à votre engagement dans les dossiers de presse et festivalier ;
- Remise d'un prix ;
- 6 nuitées offertes pour la durée du Festival : prise en charge des repas du vendredi.

Partenariat *Officiel* 10 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, newsletters, site internet...);
- Une référence à votre engagement dans les dossiers de presse et festivalier ;
- Remise d'un prix ;
- 3 nuitées offertes pour la durée du Festival : prise en charge des repas du vendredi.

Partenariat *Découverte* 5 000 €

- Présence de votre logo sur l'ensemble des documents de communication (affiches, newsletters, site internet...);
- Une référence à votre engagement dans les dossiers de presse et festivalier ;
- Prise en charge des repas du vendredi.

Soirée *D'ouverture* 1500 €

- L'achat d'une table pour le dîner d'ouverture du Festival (table de 10 personnes) ;
- Invitation à la conférence ;
- Participation à la cérémonie d'ouverture ;
- Une partie des gains de la soirée sera reversée au profit des travailleurs en milieu protégé ou adapté de la Région Bretagne.



FESTIVAL *Regards*
Croisés

11^e
Édition

Nous contacter

Association L'Hippocampe
4 allée des Aubépinas 37250 VEIGNE
Mireille Malot : 06 07 21 24 46

www.festivalregardscroises.com

Festival créé à l'initiative de L'Hippocampe
(association loi 1901, reconnue d'intérêt général)
SIRET 490107 323 00027 - APE 9499Z

Crédit photos : Pierrick Panier

Le handicap n'empêche pas le talent