



# FESTIVAL *Regards* Croisés

11<sup>e</sup>  
Édition

*Le handicap n'empêche pas le talent*



*Revue de presse*  
*Février à novembre 2019*

# SOMMAIRE

## PRESSE NATIONALE

P. 12

### *Presse écrite*

P.13

***Cancer, handicap mental : deux courts métrages qui mettent en valeur l'intégration par le rugby***

Le Figaro.fr, sport, 28/03/2019

***Charlotte de Turckheim rempile !***

Télé 7 jours, du 26/10 au 01/11/2019

***Meutes à Belle-île (France 3) Charlotte de Turckheim : "Incarner un gendarme en uniforme, j'ai trouvé ça génial"***

Télé 7 jours (web), 26/10/2019

***Meutes à Belle-île (France 3) Charlotte de Turckheim : "Incarner un gendarme en uniforme, j'ai trouvé ça génial"***

Pressfrom.info., 26/10/2019

***"Regards Croisés" 2019, à Saint-Malo et toujours en accès gratuit***

Bref, 31/10/2019

***Les passions cachées de ... Sam Karmann***

Télé 7 jours, du 02/11 au 08/11/2019

***Recrutement : les atouts d'un vrai dialogue***

Le Parisien, 18/11/2019

### *TV / Radios*

P.25

***Carnet de campagne – Interview Mireille Malot***

France Inter, 05/11/2019

***Télématin***

France 2, Télématin, 08/11/2019

***Interview Mireille Malot et Bruno Debrandt***

France Info, 20/11/2019

***Le téléphone sonne – interview de Sam Karmann***

France Inter, 22/11/2019



# SOMMAIRE

## PRESSE RÉGIONALE & SPÉCIALISÉE

P. 30

### *Presse écrite*

**P.31**

#### FÉVRIER

P. 32

##### ***Autisme. Une expo à l'usine marémotrice***

Le Télégramme, Dinan-Dinard-St Malo, 07/02/2019

#### MARS

P. 34

##### ***Regards Croisés, ciné et handicap : tentez votre chance !***

Handicap.fr, 08/03/2019

##### ***Regards Croisés. Rendez-vous début novembre***

Le Télégramme.fr, 08/03/2019

##### ***Regards Croisés. Rendez-vous début novembre***

Le Télégramme, Saint-Malo, 09/03/2019

##### ***Le festival Regards Croisés prépare sa 11<sup>e</sup> édition***

Ouest-France, Saint-Malo, 11/03/2019

##### ***Le droit à la différence***

Sud Ouest, 20/03/2019

##### ***Festival Regards Croisés. Appel à candidatures***

Le Pays Malouin, 21/03/2019

##### ***Informez sur le handicap pour rassembler***

Mediabask, 21/03/2019

##### ***Dix films et du talent***

DNA, 27/03/2019

##### ***Festival Regards Croisés. Appel à candidatures***

Le Pays Malouin, 28/03/2019



# SOMMAIRE

## AVRIL

P. 44

***Quand l'inclusion ne doit pas être synonyme d'exclusion***  
Sud Ouest, 01/04/2019

***Infos Glanées***  
Loir&Cher info, 04/2019

## MAI

P. 49

***Festival regards croisés : à vos candidatures !***  
Mission handicap production audiovisuelle, 02/05/2019

***Candidatez pour Regards Croisés***  
Ouest-France, Saint-Malo, 22/05/2019

***Regards Croisés. Qui se lance dans un court-métrage ?***  
Le Télégramme.fr, 23/05/2019

## JUIN

P. 53

***Festival regards croisés. Appel à candidatures***  
Le Pays Malouin, 06/06/2019

***L'appel à candidature est lancé***  
7 jours, 07/06/2019

***Lancement de la 11ème édition du Festival regard croisée sur le thème « Métiers et Handicaps »***  
France Handicap Info, 12/06/2019

***Le Festival Regards Croisés invite les entreprises à réaliser leur court-métrage sur le handicap***  
Le Journal des Entreprises.com, 25/06/2019

***Festival regards croisés. Appel à candidatures***  
Le Pays Malouin, 27/06/2019

***Le Festival Regards Croisés invite les entreprises à réaliser leur court-métrage sur le handicap***  
Le Journal des Entreprises, Ille-et-Vilaine, 28/06/2019



# SOMMAIRE

## JUILLET

P. 62

### ***Festival regards croisés***

HandicapZéro, 01/07/2019

### ***« J'ai dépassé le handicap de ma fille pour aider les autres »***

Vivre Ensemble, 07/2019

### ***Regards Croisés : « participer c'est gagné ! »***

Réseau Gesat, 07/2019

## SEPTEMBRE

P. 68

### ***Le handicap n'empêche pas le talent***

UE35, 12/09/2019

### ***Le Palais du Grand Large rouvrira en octobre, avec déjà une hausse des réservations***

Le Journal des Entreprises.com, 13/09/2019

### ***Plaisir et fierté de travailler***

L'Alsace, 15/09/2019

### ***Plaisir et fierté de travailler***

DNA, 18/09/2019

### ***Un stage de cinéma, musique, street-art gratuit***

DNA, 18/09/2019

### ***La Possible Echappée sera présente au Festival Regards Croisés de Saint-Malo***

La Possible Echappée, 30/09/2019

### ***« Regards Croisés » Festival de courts-métrages à Saint-Malo, du 7 au 9 novembre ! Vive Saint(e) Malo(t) !***

L'Handispensable, 18/09/2019

## OCTOBRE

P. 83

### ***Charlotte De Turckheim présidera le Festival Regards Croisés***

Le Télégramme.fr, 03/10/2019

### ***Festival Regards Croisés. Le handicap s'affiche***

Le Télégramme.fr, 03/10/2019

### ***Festival Regards Croisés. Le handicap s'affiche***

Le Télégramme, Saint-Malo, 04/10/2019

### ***Un festival pour changer de regard sur le handicap***

Ouest-France.fr, 05/10/2019



# SOMMAIRE

***Un festival pour changer de regard sur le handicap***

Maville.com, Saint-Malo, 05/10/2019

***Un festival pour changer de regard sur le handicap***

Ouest-France.fr, 05/10/2019

***Turkheim***

Le Pays Malouin, 10/10/2019

***Job Dating Handicap : inscriptions ouvertes !***

La lettre Eco de Saint-Malo Agglo', 14/10/2019

***Job Dating Handicap : inscriptions ouvertes !***

Ville de Saint-Malo, 15/10/2019

***Handicap. Appel à candidatures pour un job dating***

Le Pays Malouin, 17/10/2019

***Saint-Malo. Un job dating uniquement sur le handicap***

Ouest-France.fr, 17/10/2019

***Un job dating uniquement sur le handicap***

Ouest-France, Saint-Malo, 18/10/2019

***Le film des AJT du 44 sélectionné au Festival Regards Croisés !***

Le blog de l'APF en Loire Atlantique, 22/10/2019

***La vie là ... et ailleurs sélectionnée pour le festival Regards croisés***

Le Journal de Seine et Loire, 22/10/2019

***Trois films sélectionnés au festival regards croisés***

APF, 25/10/2019

***FFB Générale de Saint-Malo***

7 Jours, 25/10/2019

***Silence, on tourne une partie de pêche en Haut-Bugey***

Le Progrès , 8/10/2019

***Festival #RegardsCroisés***

JARIS, 28/10/2019

***Saint-Malo. Des jeunes mettent des images et des mots sur le handicap***

Ouest-France.fr, 29/10/2019

***Des images et des mots sur le handicap***

Ouest-France, Saint-Malo, 30/10/2019

***Job Dating Handicap à Saint-Malo***

AgendaOu, 10/2019



# SOMMAIRE

## ***Festival Regards Croisés à Saint-Malo***

AgendaOu, 10/2019

## ***11<sup>e</sup> édition du Festival Regards Croisés***

Handicap.fr, 10/2019

## ***Festival Regards Croisés***

MyTourisme, 10/2019

## ***Festival Regards Croisés sur le handicap en entreprise***

Le Journal des Entreprises, Ille-et-Vilaine, 10/2019

## ***Regards croisés : festival de la diversité sur grand écran !***

Handicap.fr, 31/10/2019

## **NOVEMBRE**

**P. 123**

## ***Festival Regards Croisés***

Film Documentaire.fr, 01/11/2019

## ***Tour d'Ovalie***

Midi Olympique, 04/11/2019

## ***Handicap. Réalisation de courts-métrages***

Le Télégramme.fr, 04/11/2019

## ***Saint-Malo. Le handicap s'affiche à l'écran pour changer les regards***

Ouest-France.fr, 05/11/2019

## ***Le handicap s'affiche à l'écran pour changer les regards***

Ouest-France, Bretagne/Ille-et-Vilaine, 06/11/2019

## ***Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changé de manière positive »***

Maville.com, Antibes, 05/11/2019

Maville.com, Armentière, 05/11/2019

Maville.com, Aurillac, 05/11/2019

Maville.com, Blois, 05/11/2019

Maville.com, Boulogne-sur-Mer, 05/11/2019

Maville.com, Bourges, 05/11/2019

Maville.com, Brive, 05/11/2019

Maville.com, Caen, 05/11/2019

Maville.com, Calais, 05/11/2019

Maville.com, Cannes, 05/11/2019

Maville.com, Douai, 05/11/2019

Maville.com, Draguignan, 05/11/2019

Maville.com, Dunkerque, 05/11/2019

Maville.com, Golfe de Saint-Tropez, 05/11/2019

Maville.com, Granville, 05/11/2019

Maville.com, Grasse, 05/11/2019

Maville.com, Guingamp, 05/11/2019



# SOMMAIRE

## ***Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changé de manière positive »***

Maville.com, Halluin, 05/11/2019  
Maville.com, Hazebrouck, 05/11/2019  
Maville.com, Hyères, 05/11/2019  
Maville.com, La Baule, 05/11/2019  
Maville.com, La Seyne, 05/11/2019  
Maville.com, Laval, 05/11/2019  
Maville.com, Le Mans, 05/11/2019  
Maville.com, Lens, 05/11/2019  
Maville.com, Lille, 05/11/2019  
Maville.com, Lorient, 05/11/2019  
Maville.com, Marcq-en-Baroeul, 05/11/2019  
Maville.com, Maubeuge, 05/11/2019  
Maville.com, Montluçon, 05/11/2019  
Maville.com, Montpellier, 05/11/2019  
Maville.com, Nevers, 05/11/2019  
Maville.com, Nice, 05/11/2019  
Maville.com, Niort, 05/11/2019  
Maville.com, Poitiers, 05/11/2019  
Maville.com, Pontivy, 05/11/2019  
Maville.com, Quimper, 05/11/2019  
Maville.com, Redon, 05/11/2019  
Maville.com, Rennes, 05/11/2019  
Maville.com, Roubaix, 05/11/2019  
Maville.com, Saint-Lô, 05/11/2019  
Maville.com, Saint-Malo, 05/11/2019  
Maville.com, Saint-Nazaire, 05/11/2019  
Maville.com, Tourcoing, 05/11/2019  
Maville.com, Tours, 05/11/2019  
Maville.com, Vannes, 05/11/2019  
Maville.com, Vichy, 05/11/2019  
Maville.com, Vitré, 05/11/2019

## ***Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changé de manière positive »***

Maville.com, Rennes, 05/11/2019  
Maville.com, Saint-Brieuc, 05/11/2019  
Maville.com, Vannes, 05/11/2019  
Maville.com, Vitré, 05/11/2019

## ***Regards Croisés. Du 7 au 9 novembre***

Le Télégramme.fr, 05/11/2019

## ***Regards Croisés. Au job dating, de belles rencontres***

Le Télégramme.fr, 06/11/2019

## ***Festival Regards Croisés : rendez-vous du 6 au 9 novembre !***

Handirect, 11/2019



# SOMMAIRE

***Saint-Malo. Le festival Regards Croisés conjugue emploi et handicap***

Maville.com, Redon, 06/11/2019

Maville.com, Saint-Malo, 06/11/2019

Maville.com, Vitré, 06/11/2019

***Beau succès pour le premier Job Dating Handicap***

Ville de Saint-Malo, 06/11/2019

***Agenda de Sophie Cluzel (semaine du 04 novembre)***

La veille des acteurs de la santé, 06/11/2019

***Festival Regards Croisés : le handicap fait son cinéma***

Faire Face, 07/11/2019

***Le Festival de courts-métrages Regards Croisés fait réfléchir les entreprises autour du handicap***

Le Journal des Entreprises.com, 07/11/2019

***Regards Croisés. Sophie Cluzel à la remise des prix***

Le Télégramme.fr, 07/11/2019

***Regards Croisés. Sam Karmann veut « sortir le handicap de son ghetto »***

Ouest-France.fr, 07/11/2019

***Trois jours pour « changer de regard sur le handicap »***

Le Pays Malouin, 07/11/2019

***Regards Croisés conjugue emploi et handicap***

Ouest-France, Saint-Malo, 07/11/2019

***« Il faut aider à sortir le handicap de son ghetto »***

Ouest-France, Saint-Malo, 08/11/2019

***Regards Croisés. Sophie Cluzel à la remise des prix***

Le Télégramme, Saint-Malo, 08/11/2019

***Saint-Malo. José Garcia et les courts métrages pour la dernière journée de Regards Croisés***

Ouest-France.fr, 08/11/2019

***Saint-Malo. Pour C. de Turckheim : « la solidarité est la clef de voûte de tous nos problèmes »***

Ouest-France.fr, 08/11/2019

***Festival Regards Croisés***

Le Télégramme, Saint-Malo, 09/11/2019

***« La solidarité est la clef de voûte de tous nos problèmes »***

Ouest-France, Saint-Malo, 09/11/2019



# SOMMAIRE

***Valides ou pas, les enfants entrent dans la danse***

Dimanche Ouest-France, Bretagne, 10/11/2019

***Regards croisés. 49 « courts » et un millier de spectateurs***

Le Télégramme, Saint-Brieuc-Loudéac-Dinan, 10/11/2019

***Saint-Malo. Émotion, créativité, humour ... Regards croisés a une nouvelle fois tapé fort !***

Maville.com, Saint-Malo, 10/11/2019

***Saint-Malo. Avec son film sur l'enfance handicapée, Bruno Ometak a bouleversé le jury et l'auditoire***

Maville.com, Saint-Malo, 10/11/2019

***Regards croisés a une nouvelle fois tapé fort !***

Ouest-France, Saint-Malo, 10/11/2019

***Saint-Malo. Émotion, créativité, humour ... Regards croisés a une nouvelle fois tapé fort !***

Ouest-France.fr, 10/11/2019

***Saint-Malo. Avec son film sur l'enfance handicapée, Bruno Ometak a bouleversé le jury et l'auditoire***

Ouest-France.fr, 10/11/2019

***Le Département récompensée pour son court-métrage***

Ouest-France, Pays de la Loire, 11/11/2019

***En Mayenne. Handicap : le conseil départemental récompensé pour son court-métrage***

Ouest-France.fr, 11/11/2019

***Festival Regards Croisés : quelle fête, quels talents !***

Handirect.fr, 12/11/2019

***Regards Croisés : Découvrez le palmarès du festival de courts-métrages***

Handirect, 12/11/2019

***« Vous nous avez bluffés »***

Le Pays Malouin, 14/11/2019

***L'équipe vidéo remporte 2 prix au festival de Saint-Malo***

Le Résistant, 28/11/2019

***Avec « Préjugés », le handicap tient l'affiche***

Sud Ouest, 30/11/2019



# SOMMAIRE

## DÉCEMBRE

P. 295

**« Regards Croisés » remet 9000 euros à des associations**

Ville de Saint-Malo, 16/12/2019

**La générosité de Regards Croisés**

Le Télégramme.fr, 17/12/2019

**Remise d'un chèque à Loisirs pluriels et Merlib**

Ouest-France, Saint-Malo, 19/12/2019

**La générosité du festival Regards Croisés pour trois associations**

Le Télégramme, Saint-Malo, 20/12/2019

**9 000 € à partager entre trois associations**

Le Pays Malouin, 26/12/2019

## JANVIER 2020

P. 300

**Grand prix au festival Regards Croisés**

Rezé Mensuel, Janvier 2020

**HandiSolidarités œuvre pour « une société plus inclusive »**

Rezé Mensuel, 02/01/2020

**Quand le salarié handicapé devient une force**

Le Journal des Entreprises 35, Edito, Janvier 2020

**Festival Regards Croisés – retour sur le palmarès 2019**

Amitiés, Culture, Janvier 2020

## TV / Radios

P.305

**Festival Regards Croisés – valorisation des personnes handicapées dans leur travail**

**Interview de Mireille Malot et d'Olivier Stamboul**

Radio Paroles de Vie, 13/06/2019

**Reportage conférence de presse**

TVR Soir, 03/10/2019

**Interview Patrice Drevet**

Vivre FM, 31/10/2019

**Interview Patrice Drevet**

France Bleu Armorique, Par ici la sortie, 04/11/2019

**Interview Luc Leprêtre**

France 3 Bretagne, Ensemble c'est mieux, 04/11/2019

**Interview Patrice Drevet**

TVR Soir, 08/11/2019



# PRESSE NATIONALE



# *Presse écrite*





Date : 09/10/2019  
Heure : 13:06:41  
Journaliste : Arnaud Coudry

sport24.lefigaro.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 196



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

## Cancer, handicap mental : deux courts métrages qui mettent en valeur l'intégration par le rugby

La Ligue d'Ile-de-France a produit deux courts-métrages pour mettre en avant le «rugby cancer» et le «rugby adapté». Un projet original sur des pratiques encore peu connues.

Alors que la Coupe du monde au Japon est sous le feu des projecteurs, un double projet met en lumière deux aspects moins connus du rugby : le «rugby cancer» et le «rugby adapté». La Ligue d'Ile-de-France vient en effet de réaliser deux courts métrages qui mettent en lumière ces deux pratiques originales. «Ces deux petits films illustrent parfaitement le rôle social de notre sport et s'inscrivent dans les valeurs du rugby, à savoir la solidarité et l'entraide», explique Florian Grill, président de la Ligue d'Ile-de-France et tête de liste d'«Ovale ensemble» pour les prochaines élections à la présidence de la Fédération française de rugby.

Avec les voix de Muriel Robin et Philippe Fleys

Le premier film met en avant l'association des Rubies de Parisis (Val-d'Oise), qui offre aux femmes victimes d'un cancer ou en phase de rémission une bouffée d'oxygène dans les moments difficiles qu'elles traversent à travers la pratique du rugby. Bientôt disponible sur les réseaux sociaux, ce mini-film est réalisé en noir et blanc, la voix off est assurée par la comédienne Muriel Robin. L'autre court métrage met en lumière le rugby adapté, qui permet à des personnes atteintes de déficience mentale ou trisomiques de s'adonner aux joies du ballon ovale. Une pratique qui dépend de la FFSA (Fédération française de sport adapté) et qui a déjà organisé deux championnats de France. Le film, au ton résolument humoristique, est porté par un jeune rugbyman, Christopher Dager, qui évolue au sein du club de rugby adapté, Christo Rugby, situé dans le Val-d'Oise. «C'est un véritable showman», sourit Florian Grill. Cette fois-ci, c'est le journaliste de Canal +, Philippe Fleys, qui prête sa voix au film.

Ce deuxième court métrage sera en compétition au festival «Regards croisés» de Saint-Malo. Ce concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire. La cheville ouvrière de ce double projet est Sabine Roch-Larcher, élue de la Ligue d'Ile-de-France et qui travaille par ailleurs dans le milieu audiovisuel.



Date : Du 26 octobre  
au 1er novembre 2019  
Page de l'article : p.28-29  
Journaliste : C. Dewanchèle



SAMEDI 26 OCTOBRE

TÉLÉFILM

# Charlotte de Turckheim rempile!

france.3 21.05 Meurtres à Belle-Île

Cap sur Belle-Île pour une nouvelle enquête policière dans le Morbihan, menée de front par Charlotte de Turckheim et Nicolas Gob. Un tournage vivifiant pour la comédienne...

**C'**est la deuxième fois que vous tournez un *Meurtres à...*, et tous les deux ont été réalisés par Marwen Abdallah. Est-ce le hasard ?

**Charlotte de Turckheim :** Ce n'est pas du tout un hasard. Après le tournage de *Meurtres à Dunkerque*, en 2016, nous avions très envie de retravailler ensemble. Quand il m'a appelée pour me proposer cette histoire incroyable de baignade pour enfants à Belle-Île, j'ai trouvé cela original et très émouvant.

**Serait-ce parce que vous aimez jouer les enquêtrices ?**

Non, pas particulièrement. Ce qui est drôle dans ce métier, et c'est la raison pour laquelle je l'ai choisi, c'est de jouer ce que l'on n'est pas et ce qui est loin de nous. Pour le coup, incarner un gendarme, qui plus est, en uniforme, j'ai trouvé ça génial !

**Dans cette affaire, vous êtes épaulée par le capitaine Thomas Keller (Nicolas Gob), un flic charmeur qui flirte avec le principal témoin. On vire un peu dans la comédie, par moments !**

C'est la richesse de ce scénario. C'est vraiment marrant, parfois, surtout au début. On en a rajouté dans le côté lui, précieux, qui vient de la ville, et drague tout le monde, et elle, outrée, manichéenne, un peu simple.

**Malgré vos tempéraments opposés, on sent également de la tendresse dans votre duo. C'était dans le scénario ?**

Non, ça n'y figurerait pas. Cette affection vient certainement du fait que l'on avait déjà tourné ensemble, en 2005. Je jouais sa mère dans le téléfilm *Un amour à taire* (récompensé de cinq prix lors du Festival de Lucbon, ndr), de Christian Faure. Nicolas Gob est un garçon charmant.





C'est aussi un acteur de talent. Avec lui, on peut partir en improvisation, faire des digressions. On peut se surprendre l'un l'autre également. Il n'est jamais déstabilisé. Bien au contraire, il adore ça ! L'avoir comme partenaire, cela place la barre du jeu très haut. Et, surtout, cela donne quelque chose de très naturel.

**On appelle Belle-Île « la perle de l'Atlantique ». Êtes-vous d'accord ?**

J'ai rarement vu un endroit aussi beau. C'est la plus belle île que j'ai visitée dans l'Atlantique. La côte sauvage est extraordinaire. C'est simple, dès qu'il y avait un moment de libre, toute l'équipe partait se balader, à pied, à vélo, sous la pluie, au soleil, dans le vent... J'en garde un souvenir fantastique.

**Vous qui habitez dans le Sud, vous n'avez pas un peu souffert de la météo capricieuse sur le tournage, au mois d'avril ?**

Toutes ces précipitations font partie du charme de Belle-Île. C'était vivifiant et je n'ai pas eu froid.

**Vous serez à Saint-Malo, du 7 au 9 novembre, pour présider la 11<sup>e</sup> édition du Festival de courts-métrages Métiers et handicaps, intitulé Regards croisés. Un petit mot sur ce nouvel engagement...**

Cela fait partie de ma vie de m'engager, d'aider et de partager la chance que l'on a au quotidien. Je m'occupe, entre autres, depuis plus de vingt ans, des enfants des rues aux Philippines. Je ne pouvais donc pas refuser de participer à ce concours ouvert à toutes les personnes en situation de handicap. **Interview C. Dewanchèle**



PHILIPPE LE ROUX/FRANCFUTUR PRIME GROUP



## Meurtres à Belle-Île (France 3) Charlotte de Turckheim : "Incarner un gendarme en uniforme, j'ai trouvé ça génial"

Cap sur Belle-Île pour une nouvelle enquête policière dans le Morbihan, menée de front par Charlotte de Turckheim et Nicolas Gob. Un tournage vivifiant pour la comédienne...



© © Philippe Le ROUX / FTV / A PRIME GROUP

**C'est la deuxième fois que vous tournez un *Meurtres à...*, et tous les deux ont été réalisés par Marwen Abdallah. Est-ce le hasard ?**

**Charlotte de Turckheim :** Ce n'est pas du tout un hasard. Après le tournage de *Meurtres à Dunkerque*, en 2016, nous avons très envie de retravailler ensemble. Quand il m'a appelée pour me proposer cette histoire incroyable de baignade pour enfants à Belle-Île, j'ai trouvé cela original et très émouvant.

**Serait-ce parce que vous aimez jouer les enquêtrices ?**

Non, pas particulièrement. Ce qui est drôle dans ce métier, et c'est la raison pour laquelle je l'ai choisi, c'est de jouer ce que l'on n'est pas et ce qui est loin de nous. Pour le coup, incarner un gendarme, qui plus est, en uniforme, j'ai trouvé ça génial !



Date : 26/10/2019  
Heure : 17:49:25  
Journaliste : Katy Dewanckèle

www.programme-television.org  
Pays : France  
Dynamisme : 18



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

**Dans cette affaire, vous êtes épaulée par le capitaine Thomas Keller (Nicolas Gob), un flic charmeur qui flirte avec le principal témoin. On vire un peu dans la comédie, par moments !**

C'est la richesse de ce scénario. C'est vraiment marrant, parfois, surtout au début. On en a rajouté dans le côté lui, précieux, qui vient de la ville, et drague tout le monde, et elle, outrée, manichéenne, un peu simple.

**Malgré vos tempéraments opposés, on sent également de la tendresse dans votre duo. C'était dans le scénario ?**

Non, ça n'y figurait pas. Cette affection vient certainement du fait que l'on avait déjà tourné ensemble, en 2005. Je jouais sa mère dans le téléfilm *Un amour à taire* (récompensé de cinq prix lors du Festival de Luchon, ndlr), de Christian Faure. Nicolas Gob est un garçon charmant C'est aussi un acteur de talent. Avec lui, on peut partir en improvisation, faire des digressions. On peut se surprendre l'un l'autre également. Il n'est jamais déstabilisé. Bien au contraire, il adore ça ! L'avoir comme partenaire, cela place la barre du jeu très haut. Et, surtout, cela donne quelque chose de très naturel.

**On appelle Belle-Île « la perle de l'Atlantique ». Êtes-vous d'accord ?**

J'ai rarement vu un endroit aussi beau. C'est la plus belle île que j'ai visitée dans l'Atlantique. La côte sauvage est extraordinaire. C'est simple, dès qu'il y avait un moment de libre, toute l'équipe partait se balader, à pied, à vélo, sous la pluie, au soleil, dans le vent... J'en garde un souvenir fantastique.

**Vous qui habitez dans le Sud, vous n'avez pas un peu souffert de la météo capricieuse sur le tournage, au mois d'avril ?**

Toutes ces précipitations font partie du charme de Belle-Île. C'était vivifiant et je n'ai pas eu froid.

**Vous serez à Saint-Malo, du 7 au 9 novembre, pour présider la 11e édition du Festival de courts-métrages Métiers et handicaps, intitulé Regards croisés. Un petit mot sur ce nouvel engagement...**

Cela fait partie de ma vie de m'engager, d'aider et de partager la chance que l'on a au quotidien. Je m'occupe, entre autres, depuis plus de vingt ans, des enfants des rues aux Philippines. Je ne pouvais donc pas refuser de participer à ce concours ouvert à toutes les personnes en situation de handicap.

**Meurtres à Belle-Île** est à suivre samedi 26 octobre à 21h05 sur **France 3**

iframe : redir.opoint.com



## Meurtres à Belle-Île (France 3) Charlotte de Turckheim : "Incarner un gendarme en uniforme, j'ai trouvé ça génial"

Cap sur Belle-Île pour une nouvelle enquête policière dans le Morbihan, menée de front par Charlotte de Turckheim et Nicolas Gob. Un tournage vivifiant pour la comédienne...



© Philippe Le ROUX / FTV / A PRIME GROUP Cap sur Belle-Île pour une nouvelle enquête policière dans le Morbihan, menée de front par Charlotte de Turckheim et Nicolas Gob. Un tournage vivifiant pour la comédienne...

**C'est la deuxième fois que vous tournez un *Meurtres à...*, et tous les deux ont été réalisés par Marwen Abdallah. Est-ce le hasard ?**

**Charlotte de Turckheim :** Ce n'est pas du tout un hasard. Après le tournage de *Meurtres à Dunkerque*, en 2016, nous avions très envie de retravailler ensemble. Quand il m'a appelée pour me proposer cette histoire incroyable de bague pour enfants à Belle-Île, j'ai trouvé cela original et très émouvant.



### **Serait-ce parce que vous aimez jouer les enquêtrices ?**

Non, pas particulièrement. Ce qui est drôle dans ce métier, et c'est la raison pour laquelle je l'ai choisi, c'est de jouer ce que l'on n'est pas et ce qui est loin de nous. Pour le coup, incarner un gendarme, qui plus est, en uniforme, j'ai trouvé ça génial !

### **Dans cette affaire, vous êtes épaulée par le capitaine Thomas Keller (Nicolas Gob), un flic charmeur qui flirte avec le principal témoin. On vire un peu dans la comédie, par moments !**

C'est la richesse de ce scénario. C'est vraiment marrant, parfois, surtout au début. On en a rajouté dans le côté lui, précieux, qui vient de la ville, et drague tout le monde, et elle, outrée, manichéenne, un peu simple.

### **Malgré vos tempéraments opposés, on sent également de la tendresse dans votre duo. C'était dans le scénario ?**

Samuel Labarthe vient de commencer un tournage pour France 3, et il incarne le Général de Gaulle. Celui qui interprète le commissaire Laurence dans Les petits meurtres d'Agatha Christie est méconnaissable ! France 3 a lancé le tournage de sa minisérie De Gaulle, l'éclat et le secret qui se tourne dans les régions Hauts-de-France et Grand Est, ainsi qu'à la Boisserie à Colombey-les-Deux-Eglises, du 8 octobre au 23 janvier. La fiction se consacre à l'intimité du Général de Gaulle, revenant sur plusieurs grands moments de son parcours comme l'Appel du 18 juin 1940 ou son départ du pouvoir en 1969.

Non, ça n'y figurait pas. Cette affection vient certainement du fait que l'on avait déjà tourné ensemble, en 2005. Je jouais sa mère dans le téléfilm *Un amour à taire* (récompensé de cinq prix lors du Festival de Luchon, ndlr), de Christian Faure. Nicolas Gob est un garçon charmant C'est aussi un acteur de talent. Avec lui, on peut partir en improvisation, faire des digressions. On peut se surprendre l'un l'autre également. Il n'est jamais déstabilisé. Bien au contraire, il adore ça ! L'avoir comme partenaire, cela place la barre du jeu très haut. Et, surtout, cela donne quelque chose de très naturel.

### **À lire également**

*Meurtres à Dunkerque (France 3) Charlotte de Turckheim : "J'ai bien aimé mon duo avec Lannick Gautry"*

### **On appelle Belle-Île « la perle de l'Atlantique ». Êtes-vous d'accord ?**

J'ai rarement vu un endroit aussi beau. C'est la plus belle île que j'ai visitée dans l'Atlantique. La côte sauvage est extraordinaire. C'est simple, dès qu'il y avait un moment de libre, toute l'équipe partait se balader, à pied, à vélo, sous la pluie, au soleil, dans le vent... J'en garde un souvenir fantastique.

Lorsqu'il avait 28 ans, Jean-Michel Jarre était en couple avec Charlotte Rampling, qui avait fait une très belle déclaration, à propos du disque Oxygène au moment de sa sortie en 1976. Le musicien lyonnais publie son autobiographie *Mélancolique Rodéo* à cette occasion il était l'invité de Laurent Delahousse sur le plateau de 20h30 le dimanche, le dimanche 13 octobre. L'animateur est revenu sur le succès planétaire du disque Oxygène en 1976, vendu à 18 millions d'exemplaires. À l'époque Charlotte Rampling, sa compagne s'était exprimée en ces termes "Ça ne ressemble à rien d'autre.



**Vous qui habitez dans le Sud, vous n'avez pas un peu souffert de la météo capricieuse sur le tournage, au mois d'avril ?**

Toutes ces précipitations font partie du charme de Belle-Île. C'était vivifiant et je n'ai pas eu froid.

**Vous serez à Saint-Malo, du 7 au 9 novembre, pour présider la 11e édition du Festival de courts-métrages Métiers et handicaps, intitulé Regards croisés. Un petit mot sur ce nouvel engagement...**

Cela fait partie de ma vie de m'engager, d'aider et de partager la chance que l'on a au quotidien. Je m'occupe, entre autres, depuis plus de vingt ans, des enfants des rues aux Philippines. Je ne pouvais donc pas refuser de participer à ce concours ouvert à toutes les personnes en situation de handicap.

**Meurtres à Belle-Île** est à suivre samedi 26 octobre à 21h05 sur **France 3**

Caty Dewanckèle



31/10/2019

## "Regards croisés" 2019, à Saint-Malo et toujours en accès gratuit

Dévolu aux courts métrages traitant de la thématique "Métiers et handicaps", toujours cruciale dans nos sociétés, le Festival Regards croisés connaîtra sa 11<sup>e</sup> édition du 7 au 9 novembre.



Le Palais du Grand Large, à Saint-Malo accueille, comme c'est le cas depuis quelques années, le **Festival Regards croisés**, qui est le premier festival de films courts réalisés par des personnes handicapées, en lien direct avec le motif du handicap au sein des milieux professionnels.

Toujours organisée par l'association L'Hippocampe, créée en 2005, et avec le réalisateur et comédien Sam Karmann comme directeur artistique très impliqué, la manifestation invitera, en plus de sa compétition (le vendredi 8 de 9h30 à 16h30), à découvrir tout au long de la journée du samedi 9 une cinquantaine de courts métrages, tant sous la forme de la fiction, de l'animation, du documentaire ou même du clip, en cinq séances thématiques. Et le tout sous la volontariste devise suivante : *"Le handicap n'empêche pas le talent !"*

Lors de cette édition où le jury sera présidé par Charlotte de Turckheim, une conférence sur la surdité au travail est prévue, ainsi que des séances de sensibilisation pour les enfants et les adolescents. L'entrée est libre et gratuite, ce n'est pas la moindre des raisons de fréquenter les trois journées du festival, dans le bon air de la mer toute proche.

Christophe Chauville





## L'ACTU

# Les passions cachées de... Sam Karmann

### LA VOILE, MON OXYGÈNE

Il y a vingt ans, j'ai attrapé le virus lors d'une sortie en mer avec des amis. Très vite, j'ai participé à des régates, et le hasard m'a fait découvrir la croisière. La voile, c'est très naturel pour moi. Lorsque l'on affronte les éléments, on est dans le présent et tributaires de la nature : le vent, la houle, les courants... Peu à peu, la confiance s'installe. Au fil des ans, on repousse ses limites et on ose davantage. Une journée sur l'eau, c'est une semaine de vacances. Une semaine, c'est un mois... J'aime ce monde dans lequel on s'aventure.

### LA PLONGÉE, DEPUIS DES ANNÉES

Je me suis formé à la plongée sous-marine en mer Rouge, à Sharm El-Sheikh (Égypte), il y a des années. Depuis, je ne m'en lasse pas. La plongée, c'est un voyage intime et très personnel. Quand on est sous l'eau et que l'on y reste 40 à 50 minutes, on doit gérer sa respiration, apprendre à se détendre. On découvre le plaisir d'être invité dans un monde fascinant, grouillant de vie, qui, hélas, s'appauvrit de jour en jour. La Terre et ses océans sont d'une beauté absolue. Il faut les préserver !

### L'ÉCOLE DU GOLF

J'ai longtemps joué au tennis, où le but est de dominer son adversaire. Le golf, c'est avant tout un combat avec soi-même, et ça, j'aime beaucoup. C'est un sport terriblement difficile qui exige beaucoup de patience. Hélas, ce n'est pas mon fort. Mais ce sport ne me laisse pas le choix et je suis contraint de faire des efforts.

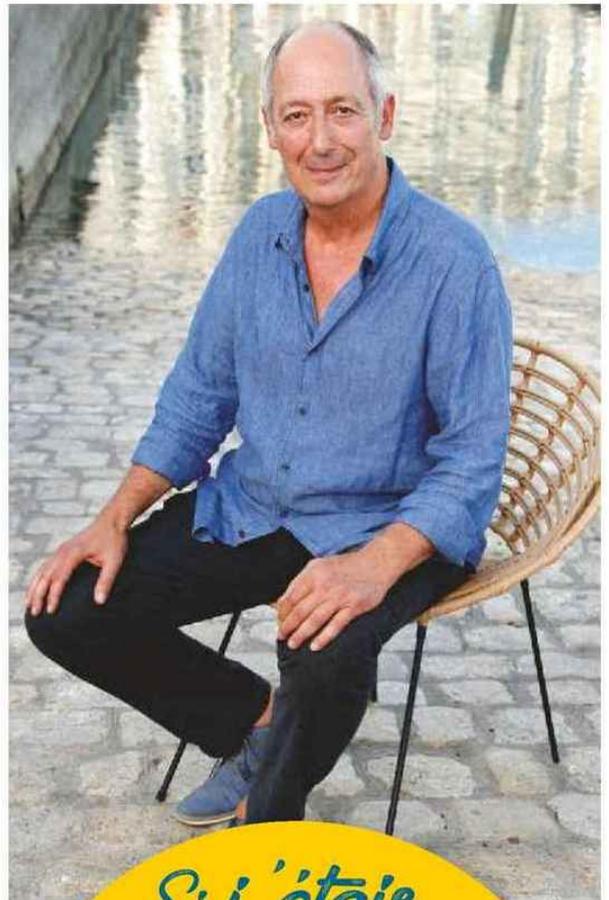
### UN RITUEL: LA CUISINE

À la maison, j'ai longtemps été chargé de cuisiner pour toute la famille. J'ignore si je suis un cordon-bleu, j'aime être derrière mes fourneaux. J'adore toutes les cuisines, à commencer par la française, et celle, délicatement épicée, du Moyen-Orient, puisque je suis né en Égypte. Je privilégie les produits frais et de saison, et m'efforce de réduire ma consommation de protéines animales, pour l'environnement.

### MA SOIF DE LECTURE

C'est d'une banalité, quoi que, dans ce monde inondé d'images, mais quel plaisir de prendre le temps de lire un livre ou un journal. Même numérique. Je ne suis pas très roman, sauf ceux de Jean-Paul Dubois, dont je ne rate aucune parution, et d'Annie Ernaux, la romancière sociale. Je préfère les témoignages. *Le Lièvre de Patagonie*, de Claude Lanzmann, m'a beaucoup plu. Et le best-seller *Sapiens, une brève histoire de l'humanité*, de Yuval Noah Harari. Extraordinaire !

Par Caty Dewanckèle  
Photo Christophe Aubert



## Si j'étais...

### UNE SAISON

Le printemps. Un nouveau départ pour la nature et pour soi, après la longue période hivernale. On avance vers la lumière, les énergies se réveillent...

### UN JOUR DE LA SEMAINE

N'importe lequel, sauf le dimanche soir ! C'est un mauvais souvenir de jeunesse, celui où je devais quitter la maison pour regagner la pension. Pour rejoindre Meaux, depuis Nogent-sur-Marne, j'avais une heure et demie de car. C'était affreux.

### UNE PIÈCE DE LA MAISON

Mon bureau, l'endroit où je passe énormément de temps. J'y écris et je lis. En revanche, lorsque je travaille un texte, je pars marcher dans la forêt et je parle aux arbres.

## Mon actu

Je m'occupe, depuis dix ans, de la direction artistique du Festival de courts-métrages *Regards croisés*. La 11<sup>e</sup> édition, du 7 au 9 novembre, à Saint-Malo, aura pour thème les handicaps sensoriels. On me verra bientôt dans *Classe unique*, avec Clémentine Célerié, et dans la série *Laëtitia*, avec Alix Poisson (France 3).

# Recrutement: les atouts d'un vrai dialogue

**DÉFI** Un candidat sur deux ne déclarerait pas systématiquement son handicap ou se priverait de postuler... Mais cela peut changer.

PAR CÉLINE CHAUDEAU

**CES CANDIDATS**, elle les a connus enfants, pour certains. Par le passé, Mireille Malot a travaillé sur la question des auxiliaires de vie en milieu scolaire. « Quelques-uns sont davantage revenus vers moi à l'âge adulte, se souvient-elle. Parce qu'ils se heurtaient soudain à l'intégration dans le monde du travail, j'ai voulu intéresser l'entreprise au handicap. » Ainsi est né le joli festival Regards croisés, qui a célébré sa 11<sup>e</sup> édition début novembre à Saint-Malo. « Le principe est de demander à des personnes en situation de handicap de nous raconter leur vie au travail à travers des courts-métrages pour changer le regard des autres. » Preuve que la formule marche, le festival a même, pour la première fois cette année, organisé un « job dating » pendant l'événement. « Cette idée est venue justement d'entreprises qui ne savaient pas toujours comment s'ouvrir aux personnes en situation de handicap, se réjouit l'organisatrice. Il faut juste que les recruteurs et des candidats réussissent à se connaître et à se rencontrer... »



GETTY IMAGES/STURTI

**Les retours d'expérience plaident en faveur de l'inclusion des travailleurs handicapés dans l'entreprise.**

tinguer ce qui est important ou accessoire. » Autrement dit, les recruteurs sont moins frileux, d'autant plus que les retours d'expérience sont positifs. « C'est dans l'air du temps pour les sociétés d'apparaître plus engagées et responsables sur ces sujets. En même temps, les études prouvent globalement que la prise en compte du handicap quel qu'il soit, et de la diversité au sens large, sont des facteurs de performance. »

**Une relation de confiance à construire**

Reste, cependant, à trouver ces candidats et surtout à les convaincre de dévoiler leur RQTH (reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé) en toute confiance. « Même si les représentations du handicap ont beaucoup évolué, il reste encore des freins de part et d'autre », observe Johan Titren, directeur égalité des chances chez Adecco. Selon une récente étude du groupe, 59% des candidats en situation de handicap, souvent par prudence, ne se déclareraient pas systématiquement. Pour tenter de lever ce tabou, le spécialiste du travail intérimaire a lancé un slogan, « Votre différence peut faire la différence », à l'adresse des candidats qui, de crainte d'être stigmatisés, se priveraient ainsi de certaines opportunités. « L'idée, que de plus en plus d'employeurs ont intégrée, est que nous sommes tous porteurs de différences. Or nous avons tous, aussi, des compétences ainsi que des qualités humaines à faire valoir. »

« Nous encourageons les entreprises et les managers à se former et à mieux accueillir le handicap », abonde Coralie Ratchet. Parmi les solutions possibles, l'appartenance à une association de lutte pour l'insertion des personnes en situation de handicap ou des campagnes claires sur le sujet « Les entreprises peuvent ainsi envoyer les bons messages et attirer d'excellents nouveaux candidats. »

1. Autrice en 2001 d'un rapport sur la scolarisation des handicapés remis à Jack Lang.



**Même si les représentations du handicap ont évolué, il reste des freins de part et d'autre »**

JOHAN TITREN, ADECCO

**Un enjeu mieux intégré**

« J'ai quand même le sentiment qu'en termes de lutte contre les discriminations, et de prise en compte de la question du handicap en particulier, on progresse un peu », témoigne Coralie Ratchet, directrice chez Robert Walters France. Cette spécialiste du recrutement est d'autant plus sensible à la question que son cabinet est membre fondateur de l'association A compétence égale, engagée dans

la lutte contre toute forme de discrimination à l'embauche et pour la promotion de la diversité dans l'emploi. Elle reconnaît, toutefois, bénéficier d'un avantage certain. « Nous travaillons sur un marché de cadres pénurieux où se livre surtout une guerre des talents. Mon défi est donc avant tout de recruter des candidats sur un marché concurrentiel. Dans ce contexte, il est plus facile de se centrer plus vite sur les compétences et de dis-

## #ManifesteInclusion 10 engagements pour changer la donne !



Le 13 novembre dernier a été signé au siège du Groupe Les Echos-Le Parisien un **Manifeste pour l'inclusion des personnes handicapées dans la vie économique**. Il est l'aboutissement d'une mission confiée par Sophie Cluzel (Secrétaire d'État auprès du Premier ministre, chargée des Personnes handicapées), à Jean-Pierre LETARTRE (Président de Entreprises et Cités, et ancien Président d'EY) et Christian SANCHEZ (Conseiller social de LVMH). Il comporte **10 engagements opérationnels** pour favoriser l'emploi et le maintien dans l'emploi des personnes en situation de handicap. Retrouvez les 10 engagements sur [salonhandicap.fr](http://salonhandicap.fr).

**Déjà plus d'une centaine d'entreprises s'engagent, et bientôt beaucoup d'autres... Merci !**

**Liste des entreprises signataires au 13 novembre 2019 :**

Groupe ACCOR, ADECCO, Groupe ADP, AIR FRANCE, Groupe ALTICE FRANCE, AMAZON, AMUNDI, AON, Groupe ARES, ARKEMA, ASSYSTEM, Groupe ATOS, AUCHAN RETAIL FRANCE, AUSTRALIE, BAYER, BNP PARIBAS, BOUYGUES, Groupe BPCE, BPIFRANCE, CAFE JOYEUX, CAP GEMINI, CARREFOUR, Groupe CASINO, C.DISCOUNT, CGI, COVEA, Groupe CREDIT AGRICOLE SA, DECATHLON, DELOITTE, DENTSU AEGIS, DOCTOLIB, DOMINIQUE DE LA GARANDERIE, ECONOCOM, EDF, ENGIE, ESSEC, EXPLEO, EY, FINANCIERE HERVE, FNCA, Groupe FONCIA, FONDATION ENTREPRENDRE, FRANCAISE DES JEUX, FRANCE TELEVISIONS, GRDF, Groupe GROU PAMA, HACHETTE LIVRE, HAVAS, IPSEN, JULES, KLESIA, LA BANQUE POSTALE, LA POSTE, Groupe LEGRAND, LEROY MERLIN, LOREAL, LVMH, MABEO INDUSTRIES, Groupe MACIF, MANPOWER, MANULOC, MEDEF, MICROSOFT FRANCE, MOLOTOV, MONORPIX, OFI AM, ORANGE, Groupe ORANO, OUI CARE, Groupe PARTNAIRE, PLASTIC OMNIUM, PRISM'EMPLOI, PSA, PWC, RADIO FRANCE, REXEL, RICOL & LASTEYRE, Groupe ROCHER, RTE, SAFRAN, SALESFORCE, SAMSIC, SCHNEIDER ELECTRIC, Groupe SCOR, SEMMARIS, Groupe SIEMENS France, SILL ENTREPRISES, SNCF, SOCIETE GENERALE, SOFINORD, Groupe SOS, STEF, STMICROELECTRONICS, SUEZ, SYNERGIE, TEREVA, Groupe TF1, THALES, THUASNE, Groupe TOTAL, U2P, UNIBAIL RODAMCO WESTFIELD, VALEO, VEOLIA, VERLINGUE, VICAT, VINCI, WAVESTONE

# TV Radios



CARNETS DE CAMPAGNE

Mardi 5 novembre 2019 par [Philippe Bertrand](#)

## Bas-Rhin (2/5)

13 minutes



**Aujourd'hui nous partageons notre menu entre une initiative dans le Bas-Rhin, département conducteur de la semaine avec l'école de Génération cirque à Achenheim près de Strasbourg et l'excellente initiative de l'association Hippocampe qui organise à partir de jeudi son festival Regards Croisés à Saint-Malo.**

L'objectif du Festival **Regards Croisés** est de donner l'opportunité à des personnes handicapées de réaliser un court métrage sur leurs relations avec le monde du travail. L'intention première est de modifier le regard des chefs d'entreprises sur ces personnes dont les compétences, elles, sont totalement valides. Nous donnerons la parole à Mireille Malot, présidente fondatrice de l'association **Hippocampe** à l'initiative du festival **Regards Croisés**, Saint Malo, 7-9 novembre.

Première invitée de ces Carnets Sabrina Martino, fondatrice de **Génération cirque, école** de cirque moderne près de Strasbourg, à Achenheim

Depuis le 23 janvier 2015, le ministère de la santé a autorisé pour 5 ans l'expérimentation de maisons de naissance en France. L'expérimentation devrait donc s'achever le 23 novembre 2020. L'enjeu à cette date est de généraliser l'ouverture de ces lieux à tout le territoire national à l'instar de ce qui est déjà en cours en Allemagne qui dispose depuis 20 ans d'environ 150 maisons ou encore de la Belgique, de l'Espagne, de la Suisse, des États-Unis ou du Canada. Une des 8 structures françaises est la maison de naissance **Manala** à Sélestat. Installée dans une annexe de l'hôpital ce qui sécurise encore davantage les accouchements, la maison Manala est gérée par des sages-femmes libérales et des parents. Pour précision, une maison de naissance se présente comme un lieu de vie et offre un cadre de vie qui permet de réaliser un accouchement comme à la maison, mais ces lieux sont réservés aux grossesses et accouchements dits à bas risque. Un suivi prénatal et postnatal est assuré à cet endroit. La maison de Sélestat organise d'ailleurs une soirée information, vendredi 8 novembre à 21 heures. Rien ne permet d'affirmer que la généralisation de ces pratiques se réalisera à la suite du temps d'expérimentation. La maison de naissance de Castres, **Doumaïa**, vient de nous alerter sur les risques d'abandon du programme au terme du 23 novembre 2020. C'est pourquoi cette maison comme d'autres propose le 23 novembre 2019, une journée rencontres et ateliers.



**franceinfo:**

Interview Mireille Malot & Bruno Debrandt



Le téléphone sonne

Interview de Sam Karmann  
À partir de 13 : 48

# PRESSE RÉGIONALE & SPÉCIALISÉE



# *Presse écrite*



FÉVRIER





## La Richardais

# Autisme. Une expo à l'usine marémotrice

Les troubles du spectre de l'autisme, c'est quoi ? Comment s'expriment-ils ? Que peut-on faire dans le monde professionnel quand on est autiste ? Jusqu'au 28 avril, l'Espace découverte de l'usine marémotrice de la Rance accueille l'exposition « Mieux comprendre les troubles du spectre de l'autisme », conçue par EDF, pour informer sur ce handicap invisible qui touche de plus en plus de personnes. L'exposition présente ce handicap, les différentes formes qu'il prend, la manière dont il s'exprime et propose des solutions pour une meilleure prise en compte dans le monde professionnel. Le film « Le barrage » est diffusé en complément des panneaux d'information. Tourne dans l'usine marémotrice de la Rance, ce film court rend visible ce handicap invisible. Il a remporté la Mention spéciale du jury dans



*L'Espace découverte permet aux visiteurs de découvrir la vue panoramique sur la salle des machines*

la catégorie Communication d'entreprise lors du festival Regards croisés, le 10 novembre 2017 à Saint-Malo. Exposition gratuite - Accès libre.

# MARS



## Regards Croisés, ciné et handicap : tentez votre chance !

Le festival Regards Croisés revient, du 6 au 9 novembre 2019, pour une 11e édition. L'appel à candidatures est lancé ! Unique consigne : réaliser un court-métrage de 6 minutes maximum sur le thème "Métiers et handicaps". Ça tourne !

8 mars 2019 • Par [Cassandra Rogeret](#) / [Handicap.fr](#)

Thèmes : [Video](#) [Cinéma](#) [Culture & loisirs](#) [Bretagne](#) [Articles similaires](#)

0 Réagissez à cet article

La 11<sup>e</sup> édition du festival Regards Croisés se prépare et l'appel à candidatures est lancé ! Rendez-vous du 6 au 9 novembre 2019, à Saint-Malo, au Palais du Grand Large, « pour vivre quatre jours d'émotions et de découvertes », promet L'Hippocampe, l'association organisatrice. En attendant, salariés, entreprises, Esat (Etablissements et service d'aide par le travail), EA (Entreprises adaptées) et tout autre cinéaste en herbe sont invités à réaliser leur court-métrage pour pouvoir entrer dans la compétition ! Date limite des inscriptions : le 31 août 2019.



Voir la vidéo [Bande annonce du Festival Regards Croisés](#)

### Seule contrainte : la durée

Depuis sa création en 2009, ce festival a pour ambition de valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap à travers la réalisation de courts-métrages. Ici, aucune contrainte en matière de scénario ou de format, au contraire... Les participants sont invités à « laisser libre-court à leur imagination ». Seule consigne : réaliser un film de six minutes maximum sur le thème « Métiers et handicaps ». Chacun pourra ensuite choisir sa catégorie selon le sujet qu'il souhaite aborder : « sa propre vie au travail ou celles des salariés », « la politique de l'entreprise au titre de l'insertion des personnes en situation de handicap » ou « sa façon personnelle de vivre son handicap ».

### Sensibiliser les entreprises

Avec cet événement « innovant » et « valorisant », L'Hippocampe souhaite sensibiliser les entreprises et plus précisément la direction des ressources humaines et les managers. L'objectif est, in fine, de montrer que la différence est une source de richesse tant pour l'entreprise que pour la société. Pour s'inscrire, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne dédiée (en lien ci-dessous) et de remplir le dossier. Chaque film sera ensuite classé dans l'une des catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire adapté, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards, autres regards Esat EA. Les créations seront à transmettre, au plus tard, le 10 septembre.



Partager sur : [in](#) [t](#) [f](#)

# Regards croisés. Rendez-vous début novembre

Publié le 08 mars 2019 à 18h37

VOIR LES COMMENTAIRES



CHEZ V  
Accède  
de votre

Le jury 2018 sur la grande scène du Palais du Grand Large.

La onzième édition du festival Regards Croisés aura lieu du 6 au 9 novembre 2019 au Palais du Grand Large. Salariés, entreprises, ESAT, Entreprises adaptées... sont invités à réaliser leur court-métrage pour être sélectionné et dévoilé au public et au jury.

Les organisateurs ont la volonté de faire témoigner et évoluer le regard sur le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée reconnue dans son statut de salarié.

## Jusqu'à 6 minutes

Aussi, le festival lance un appel aux ESAT (établissements et service d'aide par le travail), aux EA (entreprises adaptées) et à toutes entreprises ou personnes souhaitant se mobiliser pour réaliser un court-métrage qui peut durer de quelques secondes à 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et handicaps ».

## Regards croisés. Rendez-vous début novembre



*Le jury 2018 sur la grande scène du Palais du Grand Large.*

La onzième édition du festival Regards Croisés aura lieu du 6 au 9 novembre 2019 au Palais du Grand Large. Salariés, entreprises, ESAT, Entreprises adaptées... sont invités à réaliser leur court-métrage pour être sélectionné et dévoilé au public et au jury. Les organisateurs ont la volonté de faire témoigner et évoluer le regard sur le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée reconnue dans son statut de

salarié.

### **Jusqu'à 6 minutes**

Aussi, le festival lance un appel aux ESAT (établissements et service d'aide par le travail), aux EA (entreprises adaptées) et à toutes entreprises ou personnes souhaitant se mobiliser pour réaliser un court-métrage qui peut durer de quelques secondes à 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et handicaps ».

## **Le festival Regards croisés prépare sa 11<sup>e</sup> édition**

La 11<sup>e</sup> édition du festival Regards croisés se déroulera au Palais du grand large, du 6 au 9 novembre.

L'occasion pour les salariés, entreprises, Esat, entreprises adaptées, de réaliser des courts métrages, de quelques secondes à six minutes maximum, sur le thème métiers et handi-

caps, qui pourront être sélectionnés.

L'objectif de ce festival est de témoigner et de faire évoluer le regard sur le handicap, *via* une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée, reconnue dans son statut de salarié.

# Anglet

## Le droit à la différence

### AUTREM'HANDI

Parrainé par le champion du monde de handisurf, Pierre-Olivier Coutant, la quatrième édition du festival du handicap débute dimanche

Félix Dufour  
bayonne@sudouest.fr

« Ce festival, je l'espère, permettra, pendant une semaine, de donner la parole, informer, découvrir et faire tomber les tabous et les préjugés liés au handicap. » C'est ainsi que Claude Olive, le maire d'Anglet - classée deuxième ville du département en 2018 en matière d'accessibilité - a présenté ses vœux pour Autrem'Handi, rendez-vous incontournable du calendrier d'Anglet. Parmi les critères retenus pour ce classement, figurent les nombres de places de stationnement, de passages protégés ou de feux tricolores avec avertissement aux piétons non voyants.

« Au total, la Ville consacre 6,6 millions d'euros à la mise aux normes d'accessibilité de 65 bâtiments, sur neuf ans », a rappelé le maire, en précisant que cette année, les travaux porteront sur les écoles Evariste-Galois et Aristide-Briand, les locaux des polices nationale et municipale, le stade Justin-Larreat et le poste de secours de la Madrague.

« La Ville a également élaboré un plan de mise en accessibilité de la voirie et des aménagements en espaces publics, l'objectif étant d'assurer la continuité de la chaîne



Pierre-Olivier Coutant (3<sup>e</sup> à gauche), champion du monde de handisurf, et Patrice Lagisquet (à droite), ont dévoilé la plaque « Handicap tourisme ». PHOTO F. D.

de déplacement. » Ce qui s'est traduit, hier, par le dévoilement de deux nouvelles plaques « Handicap tourisme », un label de reconnaissance décerné à la ville. Le premier a été effectué à l'entrée de l'Espace de l'Océan en présence de Pierre-Olivier Coutant, cet Angloy champion du monde de handisurf, professeur de surf et parrain de cette 4<sup>e</sup> édition du festival, et Patrice Lagisquet, le président infatigable de Chrysalide, qui s'est impliqué dans les diverses manifestations (lire ci-dessous).

### Un débat sur l'inclusion

Joëlle Turcat, adjointe déléguée à l'emploi, à l'insertion professionnelle et au handicap, a préparé, avec les associations, cette semaine

d'information et de sensibilisation. Semaine qui s'articule autour de débats-conférences, expositions et animations particulièrement denses, à destination des enfants, mercredi prochain à Baroja, mais aussi des adultes valides, jeudi 28 mars, à 20 h 30, à Monciné.

À cet effet, un ciné-débat est organisé sur le thème « Vers une société inclusive conçue pour tous », avec l'association Chrysalide. Hier, Patrice Lagisquet en a profité pour sensibiliser sur les processus de la société civile locale pour favoriser l'inclusion des gens différents. Qu'il s'agisse de l'accès à l'emploi ou à l'habitat.

À l'issue de films provenant du festival Regards croisés, Charles Gardou, anthropologue et profes-

seur à l'Université Lumière de Lyon, évoquera ses travaux sur la diversité et la vulnérabilité. Il a créé une collection d'une vingtaine d'ouvrages sur le sujet, dont un sur l'inclusion.

À ce sujet, Joëlle Turcat a rappelé que la Ville employait près de 10 % de son personnel, affectés de divers types de handicap, quand le taux exigé est de 6 %. Deux d'entre eux sont bien connus des Angloys : la non-voyante Véronique, qui a longtemps tenu le standard de la mairie et qui est partie à la retraite et Nicolas Bachoffer, président de Handisport Pays basque. Il travaille à l'accueil du CCAS.

Puisse Autrem'Handi permettre aux Angloys d'ouvrir les yeux et tendre la main à bien d'autres aussi.



## **FESTIVAL REGARDS CROISÉS.**

### **Appel à candidatures**

La 11<sup>e</sup> édition du Festival Regards Croisés, dédié aux métiers et au handicap, aura lieu du 6 au 9 novembre au Palais du Grand Large à Saint-Malo.

Créé en 2009 par l'association L'Hippocampe, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap à travers la réalisation de courts-métrages.

Le Festival Regards Croisés lance ainsi un appel aux ESAT (Établissements et Service d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et

à toutes entreprises ou personnes souhaitant se mobiliser pour réaliser un court-métrage qui peut durer de quelques secondes à 6 minutes maximum sur le thème «Métiers et Handicaps».

#### **Comment s'inscrire ?**

La démarche est simple, il suffit de se rendre sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com) et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août 2019.

Chaque film sera classé dans l'une des six catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire adapté, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards et autres regards ESAT et entreprise adaptée.



# Kultura | Culture

## INFORMER SUR LE HANDICAP POUR RASSEMBLER

Ce week-end débute la quatrième édition de Autrem'handi : un festival qui informe et sensibilise sur le handicap.

**Laurent PLATERO**

Ce dimanche 24 mars, la quatrième édition du festival Autrem'handi va débiter à Anglet. Une semaine de sensibilisation sur le handicap, à travers une programmation culturelle. "Nous devons sortir d'une certaine forme de peur et d'ignorance" précise Claude Olive, maire de la ville.

Un repas solidaire à l'Espace de l'Océan lancera l'événement, organisé par La Fraternelle des Aveugles, et animé par des tombolas et un spectacle de "handidanse". Les réservations sont officiellement closes, mais il semblerait qu'une ultime demande à la lecture de ces lignes soit envisageable. Les bénéfices iront à l'association Les Cyclopotes, qui électrifient des tandems pour que malvoyants et voyants puissent pratiquer du

vélo. Lundi 25 à 20h, un concert solidaire de l'Estudiantina sera donné à l'église Notre-Dame du Refuge. "Il y a eu un tel succès l'année dernière, que Christian Laborde, le chef d'orchestre, s'est spontanément proposé pour cette année. Ils viennent gratuitement" explique Joëlle Turcat, adjointe au maire déléguée à l'emploi, à l'insertion professionnelle et au handicap.

### POUR UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE

À la salle des fêtes de la mairie, un cabaret dédié aux personnes en situation de handicap sera donné mardi 26 à 15h. Mercredi 27 et jeudi 28, une exposition intitulée "L'art au-delà du handicap" présentera à la Maison pour Tous des créations venues de foyers et fondations. Le jeudi à 20h30 au cinéma Monciné, seront projetés des films issus du festival *Regards croisés*. "Il y aura

l'intervention de Charles Gadou, universitaire bien connu dans le monde du handicap, pour porter le concept de société inclusive : comment valoriser la qualité d'une société à travers sa capacité à faire une place aux personnes qui sont différentes" détaille Patrice Lagisquet, président de Chrysalide, co-organisateur de la soirée.

Vendredi 29, une conférence sur "La santé mentale et l'ère du numérique" aura lieu à la Maison pour Tous. Samedi 30 sera une journée de sensibilisation au centre-commercial BAB2, qui accueille durant le festival une exposition multimédia de Lætitia Tomassi. Dimanche 31, une course d'athlétisme handi-valide proposera deux parcours sur l'esplanade de la Barre : 25 kilomètres à vélo, et 8 kilomètres à pied. – Plus d'infos au 05 59 58 35 35



**SÉLESTAT** L'ADAPEI Papillons Blancs au festival Regards croisés

## Dix films et du talent

Ce jeudi, le cinéma Sélect a accueilli l'ADAPEI Papillons Blancs d'Alsace, qui a fêté la 10<sup>e</sup> année du festival "Regards croisés", en projetant les dix courts-métrages réalisés par les travailleurs de l'association.

**C'EST PAR UN GRAND** buffet d'accueil que débute cette soirée qui réunit tous les acteurs de l'ADAPEI, ainsi que leur famille et leurs amis. Et cela fait du monde, en cette occasion très spéciale !

« Ça fait 10 ans que le pôle ESAT du Bas-Rhin participe au festival "Regards croisés", organisé par l'association Hippocampe. On a réalisé dans ce cadre dix courts-métrages, pour faire la promotion des compétences des travailleurs d'ESAT, et le projet a été porté par le centre de formation Étapes de l'ADAPEI Papillons Blancs », explique Florence Dauger, chargée de projet. Elle se réjouit de l'évolution et des projets à venir : « On est en train de créer un atelier de production audiovisuelle : les films seront créés à la demande du client ! »

À cela, rien d'étonnant, car il y a du talent. En effet, sur les dix films soumis, tous ont été sélectionnés, sept d'entre eux ont obtenu un prix, dont le Grand Prix du Jury, en 2012, pour la réalisation de "The green Esat", un film



Une belle interaction avec le public. PHOTO DNA

rempli d'humour et de fraîcheur sur le thème des espaces verts.

### Le thème de la cuisine, également celui de l'humanitaire

À travers ces courts-métrages, le public découvre aussi le thème de la cuisine, également celui de l'humanitaire, lors d'un voyage effectué en Moldavie où une école a été restaurée, mettant ainsi « le handicap au profit de l'humanitaire », ou encore, le témoignage d'un parcours professionnel...

Un point commun à tous ces films, c'est l'extrême sensibilité

qui s'en dégage : « Certains mettent en scène leur vision du monde au travers du handicap, c'est émouvant, d'autres sont plein d'humour. Tous ont des profondes qualités d'acteur et de scénariste », souligne Gildas Le Scouëzec, directeur de l'ADAPEI Papillons Blancs.

Le public, invité à poser des questions durant la pause, se montre très intéressé : combien de temps pour réaliser un film ? Qui choisit le sujet ? Qu'en est-il du stress, de la difficulté à créer les textes, à les apprendre ?

À cette curiosité, les travailleurs et les encadrants répondent vo-

lontiers, racontent l'évolution, l'assurance qui grandit, que ce soit au niveau de la création des textes ou du maniement de la caméra : « Au début, c'était surtout les encadrants qui le faisaient, et au fur et à mesure, ce sont les travailleurs », car « à force de s'entraîner, ça allait ! », répondent les visages aux mines réjouies, sourire aux lèvres. Fiers et heureux de leur réussite, les travailleurs ne comptent pas s'arrêter en si bon chemin, et continueront donc à proposer chaque année, un nouveau court-métrage. ■

Sol. S



## **FESTIVAL REGARDS CROISÉS.**

### **Appel à candidatures**

La 11<sup>e</sup> édition du Festival Regards Croisés, dédié aux métiers et au handicap, aura lieu du 6 au 9 novembre au Palais du Grand Large à Saint-Malo.

Créé en 2009 par l'association L'Hippocampe, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap à travers la réalisation de courts-métrages.

Le Festival Regards Croisés lance ainsi un appel aux ESAT (Établissements et Service d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et

à toutes entreprises ou personnes souhaitant se mobiliser pour réaliser un court-métrage qui peut durer de quelques secondes à 6 minutes maximum sur le thème «Métiers et Handicaps».

#### **Comment s'inscrire ?**

La démarche est simple, il suffit de se rendre sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com) et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août 2019.

Chaque film sera classé dans l'une des six catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire adapté, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards et autres regards ESAT et entreprise adaptée.

AVRIL





# Anglet



Les participants entourés de Patrice Drevet, Mireille Malot et Patrice Lagisquet ont livré de nombreux témoignages. PHOTO F.D.



# Quand inclusion ne doit pas être synonyme d'exclusion

**AUTREM'HANDI** L'édition 2019 du festival a connu son apogée jeudi avec une soirée prise de conscience de l'autre. Aussi différent soit-il

Félix Dufour  
bayonne@sudouest.fr

« **A**utrem'Handi, c'est le rassemblement d'associations autour d'un projet commun : informer, sensibiliser, ouvrir les cœurs et démontrer le talent des personnes en situation de handicap ». C'est ainsi que Joelle Turcat, adjointe au maire, chargée du handicap et cheville ouvrière de cette nouvelle édition d'Autrem'Handi résume avec justesse ce coup de projecteur d'une semaine qui s'est achevée hier (lire ci-dessous) consacrée à ceux qui vivent autrement. Et dont la plus belle – et la plus émouvante – séquence coorganisée par Chrysalide et en présence de Patrice Lagisquet son président – aura été vécue, jeudi soir, à Monciné, lors d'un ciné-débat « Vers une société inclusive conçue pour tous ».

Calqué sur le festival Regards croisés organisé à Saint-Malo avec une alternance de courts-métrages de six minutes entrecoupés d'un exposé impressionnant de Charles Gardou, anthropologue et professeur à l'Université Lumière-de-Lyon2, il était présenté par Patrice Drevet, qui fut une figure de la météo sur le petit écran et qui s'investit avec pudeur et conviction dans ce festival, comme Mirelle Malot, présente également jeudi soir, et porteuse de ces courts-métrages.

Soirée qui aura démontré aussi, vu la jauge des auditeurs présents à ce rendez-vous que la route était encore longue avant que les personnes dites valides ne viennent à la rencontre de ceux qui sont autrement. Mais tellement riches. La preuve ? Ces deux séries de quatre

documentaires de six minutes émotionnellement aussi intenses que le meilleur des longs-métrages qui touche à l'humain.

## Égalité des vies

Comme le portrait de ce gamin polyhandicapé de Guyane qui fait une fixette sur le kite surf et parvient, grâce à un accompagnateur à remporter ce défi après moult combats.

Émouvants, également les propos de l'universitaire autour de l'inclusion. « Il n'est pas neutre que cette notion de société inclusive arrive au moment où nous sommes. On attend une autre manière de vivre ensemble malgré nos fragilités. Les mots naissent souvent sur les manques. On a tendance à penser qu'il y a des vies éminentes et des vies insignifiantes. Nous, nous prônons l'égalité des vies, l'égalité des dignités à partir du moment où un être est venu à la vie. Les progrès exponentiels, à vitesse grand V que nous avons vécus au XX<sup>e</sup> siècle laissaient un espoir : qu'ils profiteraient à tous, que l'écart se réduirait. En fait, ils laissent beaucoup de gens derrière et ne cessent de se creuser.

Notre société a créé des lieux de soin pour ceux qui se trouvaient sur le côté de la route car le mouvement va vite. Or, nous avons à les reconnaître comme des objets de droit dans une société qui ne veut pas être exclusive. Nous avons à les reconnaître comme des sujets de droit. Mettre en inclusion, pour moi, n'a aucun sens parce que c'est une définition mécanique, philosophiquement fausse. Cela veut dire que les personnes blessées sont à l'extérieur. Par essence, ils

sont dans la maison et faire une maison inclusive, c'est la travailler pour que chacun y trouve sa place ».

Deux heures donc d'inclusion dans un autre monde, hors norme

peut-être mais duquel on ne pouvait sortir indemne. C'est-à-dire sans prise de conscience dont on sait, autrement dit, qu'elle n'est que ruine de l'âme. Ou Autrem'Handi, ce sera selon...



ZAPPING

# INFOS GLANÉES

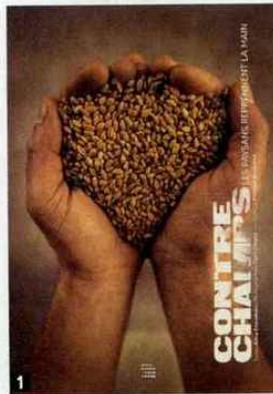
ON S'INTÉRESSE À L'AGRICULTURE ALTERNATIVE GRÂCE AU LIVRE *CONTRECHAMPS*,  
ON VISIONNE UN FILM PRIMÉ SUR LE HANDICAP ET ON S'AMUSE AVEC LES CRÉATRICES DE MILLEROBES.  
ON SOUTIENT AUSSI LE PETIT MATHYS, QUI EN A VRAIMENT BESOIN,  
ET ON SE GAINÉ AVEC LE WAFF® YOGA. PRÊT(E)S ?

RÉALISATION : ANNE SARAZIN – PHOTOS : NICOLAS DERRÉ

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

## Agriculture alternative

Parler des paysans alternatifs, portés par un modèle différent, une démarche écologique, tel est l'objet du livre « Contrechamps – Les paysans reprennent la main ». Ce dernier raconte l'histoire d'acteurs engagés au quotidien, autonomes, qui transforment leurs matières premières et évoluent en circuit court. Réalisé par Alice Enaudeau (textes) et Cyril Chigot (photos), collaborateurs de *Loir&Cher info*, cet ouvrage autoédité est le premier du duo, réuni à travers l'association « Six pieds sur terre ». Une façon d'évoquer l'agriculture du XXI<sup>e</sup> siècle et certains de ses représentants en région Centre-Val de Loire. Un livre engagé et militant à découvrir. À noter : Philippe Bertrand, en charge de l'émission *Carnets de campagne* sur France inter, en a rédigé la préface. Un choix judicieux. [contact@six-pieds-sur-terre-reportages.fr](mailto:contact@six-pieds-sur-terre-reportages.fr)  
Tél. 06 72 64 21 74 – 06 09 48 50 88  
[www.facebook.com/pg/SixPiedsSurTerreReportages](http://www.facebook.com/pg/SixPiedsSurTerreReportages)



1 – Le livre *Contrechamps* est disponible depuis le 1<sup>er</sup> avril.  
2 – Pierre Mobèche, éducateur technique spécialisé et aussi réalisateur.

LUNAY/MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

## Handicap et cinéma

Pierre Mobèche, éducateur technique spécialisé à l'Ésat de Lunay (Établissement et service d'aide par le travail), vit à Montoire-sur-le-Loir et travaille aussi comme réalisateur. Fin 2018, il a remporté pour la deuxième fois le Grand Prix du jury du festival Regards croisés de Saint-Malo. Cet événement dédié aux courts métrages sur le thème « Métiers et handicaps » était présidé par le réalisateur Stéphane Brizé, auteur notamment de *La Loi du marché*, pour lequel Vincent Lindon a obtenu le prix d'interprétation masculine à Cannes en 2015. Une belle reconnaissance donc pour le Loir-et-Chérien Pierre Mobèche qui met en lumière, avec *Plus loin*, Gilles Cormillot. Ce dernier, vendômois d'adoption, évoque avec pudeur son enfance, son handicap, son métier d'imprimeur, son amour des voyages et de la photo, la peur de la retraite, etc. Un film émouvant et sensible à découvrir là : [valorisation.org/2018/11/22/plus-loin-grand-prix-du-jury-au-festival-regards-croises-2018/](http://valorisation.org/2018/11/22/plus-loin-grand-prix-du-jury-au-festival-regards-croises-2018/)  
Tél. 06 52 69 78 00 - [contact@valorisation.org](mailto:contact@valorisation.org)



3



4



5

3 - Mathys et sa maman, Marianne Bénichou.  
4 - Angélique et Sandrine de Millerobes.  
5 - Yann Quantin marie yoga et coussin Waff®.

#### FEINGS

### Solidarité

Mathys, qui aura 4 ans en mai, vit à Feings avec ses parents et son frère jumeau. Épileptique et asthmatique, il souffre d'un manque de tonus musculaire et ne marche pas. Des séances de rééducation au centre spécialisé Essentis de Barcelone (Espagne) le font progresser... mais coûtent cher (près de 4 000 € par voyage). « Notre but, précise sa maman, Marianne Bénichou, est qu'il acquière une motricité pour devenir autonome. Il y a déjà beaucoup de progrès. » En mai 2017, l'association « Un bel avenir pour Mathys » a été créée. Son objet ? Sensibiliser chacun à la cause de Mathys et surtout récolter de l'argent pour financer les voyages en Catalogne. Cinq séjours ont été effectués par la famille sur place, le prochain étant prévu en mai. « Il va se battre pour réussir, il a une joie de vivre impressionnante, ajoute sa maman. On veut tout faire pour que Mathys ait une meilleure vie. » Un don, même modeste, peut y contribuer.  
Tél. 06 48 87 20 78 – unbelavenirpourmathys@laposte.net – www.leetchi.com/c/association-un-bel-avenir-pour-mathys

#### BLOIS

### Couture & récup'

Deux sœurs blaisoises, Angélique et Sandrine, partagent une belle complicité, un humour décapant et ont de l'or dans les mains. Elles créent des vêtements et accessoires à partir de tissus et matériaux de seconde main pour leur donner une nouvelle vie. Pour le moment, les réseaux sociaux leur servent de vitrine mais elles souhaitent développer cet esprit écologique et économique de la mode en ouvrant une boutique/atelier atypique à Blois, en 2020. « On choisira avec soin des vêtements seconde chance dans toutes les tailles, même pour les randes, et dans tous les styles. Il y aura une partie réservée à des ateliers couture thématiques, à la fois pour les adultes mais aussi pour les enfants et les hommes », expliquent-elles. On a hâte !

Chloé Cartier-Santino

Tél. 06 60 26 08 35  
millerobes@yahoo.com  
Page Facebook Millerobes

#### VENDÔME

### Le Waff® yoga

Le yoga, tout le monde connaît (plus ou moins). Le Waff® yoga, pour sa part, reste plus secret car peu pratiqué en France. À Vendôme, Yann Quantin le propose dans son Espace Omkara yoga, ouvert en avril 2018. Seuls quatre lieux dans l'Hexagone sont dédiés au Waff®, un coussin d'air ergonomique qui existe en trois tailles (le monde médical s'en sert aussi). Et Yann a adapté cet outil à la pratique du yoga. Ça surprend de prime abord mais on s'habitue très vite. « On peut tout faire avec, des étirements, du gainage... mais tout en douceur. C'est un outil génial, s'amuse Yann. On est toujours concentré sur soi car on cherche à garder son équilibre. » En effet, ça tangué un peu parfois... Les élèves présentes ce jour-là ne s'en passeraient pour rien au monde. « Au bout de quelques séances, on voit la différence au niveau du gainage », dit l'une. « On travaille la chaîne musculaire profonde », ajoute Yann... mais sans s'en apercevoir. Le Waff® yoga peut se pratiquer seul ou en complément d'un autre yoga, plus « physique ». La relaxation finale, sur les coussins XXL, mérite d'être testée... une voisine s'est même endormie !  
Tél. 06 33 25 63 81 – yann.quantin@gmail.com  
www.facebook.com/yann.quantin.5

MAI



## Festival regards croisés : à vos candidatures !



Du 6 au 9 novembre, se tiendra, à Saint-Malo, la 11e édition du festival de courts-métrages Métiers et handicaps. L'appel à candidature est lancé !

Le handicap n'empêche pas le talent. Le mot d'ordre reste le même pour cette 11e édition de Regards croisés. Les entreprises qui souhaitent présenter un film ont jusqu'au 31 août prochain pour candidater.

Six catégories sont ouvertes, afin que secteur protégé, adapté ou milieu ordinaire trouvent leur place.

Pour remplir le dossier, c'est par [ici](#) !

Les films devront, au plus tard, être envoyés le 10 septembre prochain.

## Repéré pour vous

### Candidatez pour Regards croisés



| CRÉDIT PHOTO : DR

Le festival Regards croisés, le festival de courts métrages Métiers et handicaps, revient à Saint-Malo, pour sa 7<sup>e</sup> édition, les 7, 8 et 9 novembre. Avec, au programme, trois jours d'émotions et de découvertes. Mais avant cela, appel est lancé aux Esat, entreprises adaptées ou non, qui souhaiteraient

se mobiliser pour réaliser, à leur tour, un court métrage, de 6 minutes maximum. Les inscriptions sont à faire avant le 31 août. La réception des films est possible jusqu'au 10 septembre, au plus tard.

Association L'Hippocampe, 4, allée des Aubépines, 37250 Veigné.

## Regards croisés. Qui se lance dans un court-métrage ?



Le chanteur Raphaël était dans le public lors de l'édition 2018 de Regards Croisés. (Photo archives)

Le Festival Regards Croisés, qui aura lieu du 7 au 9 novembre, a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il veut faire témoigner et évoluer le regard sur le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée, reconnue dans son statut de salarié. Aussi, le festival lance un appel aux ESAT (établissements et service d'aide par le travail), aux EA (entreprises adaptées) et à toute entreprise ou personne souhaitant se mobiliser pour réaliser un court-métrage de six minutes maximum sur le thème « métiers et handicaps ».

### Six catégories ouvertes

Le festival offre la possibilité aux établissements de laisser libre cours à leur imagination et leur permettre de proposer des courts-métrages au scénario et au format qu'ils souhaitent. Chacun pourra ainsi choisir sa catégorie selon ce qu'il souhaite évoquer : sa propre vie au travail ou celle des salariés, la politique de l'entreprise au titre de l'insertion des personnes en situation de handicap, sa façon personnelle de vivre son handicap.

Chaque film sera classé dans l'une des six catégories suivantes : milieu protégé, ordinaire adapté, ordinaire, communication d'entreprise, autres regards et autres regards ESAT et Entreprise Adaptée.

### Pratique

Pour s'inscrire : [festivalregardscroises.com/edition2019/inscrire-votre-film/](http://festivalregardscroises.com/edition2019/inscrire-votre-film/) et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août.

JUIN





## **FESTIVAL REGARDS CROISÉS.** **Appel à candidatures**

La 11<sup>e</sup> édition du Festival Regards Croisés, dédié aux métiers et au handicap, aura lieu du 6 au 9 novembre au Palais du Grand Large à Saint-Malo.

Créé en 2009 par l'association L'Hippocampe, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap à travers la réalisation de courts-métrages.

Le Festival Regards Croisés lance ainsi un appel aux ESAT (Établissements et Service d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes

entreprises ou personnes souhaitant se mobiliser pour réaliser un court-métrage qui peut durer de quelques secondes à 6 minutes maximum sur le thème «Métiers et Handicaps».

### **Comment s'inscrire ?**

La démarche est simple, il suffit de se rendre sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com) et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août 2019.

Chaque film sera classé dans l'une des six catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire adapté, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards et autres regards ESAT et entreprise adaptée.



## CULTURE

### FESTIVAL REGARDS CROISÉS 2019

#### L'appel à candidature est lancé

Le festival de courts-métrages « *Regards croisés* » revient, pour sa onzième édition, du 7 au 9 novembre prochain au Palais du Grand Large à Saint-Malo. Son objectif est de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Les ESAT, Entreprises Adaptées, et toutes personnes, souhaitant réaliser un court-métrage de 6' maximum sur le thème : « *Métiers et handicap* », sont invités à candidater.



Les lauréats 2018.

#### Le handicap n'empêche pas le talent !

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

#### Le principe

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordi-

naire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury est constitué pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des différentes catégories. Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.

#### 6 catégories ouvertes

Le Festival a à cœur d'offrir la possibilité aux établissements de laisser libre cours à leur imagination et leur permettre de proposer des courts-métrages au scénario et au format qu'ils souhaitent. Chacun pourra ainsi choisir sa catégorie selon ce qu'il souhaite évoquer :

- Sa propre vie au travail ou celle des salariés.
  - La politique de l'entreprise au titre de l'insertion des personnes en situation de handicap.
  - Sa façon personnelle de vivre son handicap.
- Comment s'inscrire ?

La démarche est simple, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne : <https://www.festivalregardscroises.com/edition2019/inscrire-votre-film/> et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août 2019.

Chaque film sera classé dans l'une des six catégories suivantes :

- Milieu protégé
- Milieu ordinaire Adapté
- Milieu ordinaire
- Communication d'entreprise
- Autres regards
- Autres regards ESAT et Entreprise Adaptée

#### L'association



Mireille Malot, présidente.

Créée en 2005 par Mireille Malot, l'association L'Hippocampe a pour objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap. L'association a obtenu fin 2011 la « reconnaissance d'intérêt général ».



Date : 12/06/2019

Heure : 01:13:36

Journaliste : Stéphane LAGOUTIÈRE

france-handicap-info.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

regards, Autres regards ESAT et Entreprise Adaptée. Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées et/ou du secteur médico-social.

Les inscriptions doivent être déposés avant le 31 août, il suffit de se rendre sur **la plateforme en ligne et remplir le dossier d'inscription** le **règlement étant lui disponible directement sur le site du festival**. Les films devront avoir été envoyés au plus tard le 10 septembre. La remise des prix étant prévue pour le 7 et 9 novembre 2019 en présence de sa présidente Mireille MALOT.

Le Festival, c'est aussi chaque année, une conférence sur un thème spécifique comme en 2018 sur « L'inclusion professionnelle des personnes autistes en milieu ordinaire et/ou adapté ou protégé » des débats, qui ont accueilli à chaque fois plusieurs centaines de personnes

## Le festival Regards Croisés invite les entreprises à réaliser leur court-métrage sur le handicap

Montrer que la différence est une source de richesse pour la société mais aussi pour l'entreprise : voici l'objectif du festival Regards Croisés, qui se tiendra à Saint-Malo du 7 au 9 novembre 2019. Les entreprises peuvent réaliser un court métrage pour participer à ce concours, sur le thème "Métiers et Handicaps".



Les lauréats 2018 à Saint-Malo. — Photo : © Regards Croisés

La 11<sup>e</sup> édition du festival Regards Croisés se déroulera pour la troisième fois à Saint-Malo, au Palais du Grand Large, du 7 au 9 novembre. Il met chaque année en lumière des courts-métrages, réalisés par des salariés, des entreprises, des ESAT (Établissements et Service d'Aide par le Travail), des entreprises adaptées... Leur particularité ? Mettre en avant les aptitudes et compétences des personnes en situation de handicap. Les organisateurs du festival lancent un appel aux DRH et managers pour inviter toute entreprise qui le souhaite à réaliser son court-métrage (maximum 6 minutes). La thématique : "Métiers et handicaps". S'il est sélectionné, le film pourra concourir lors du festival et être dévoilé aux 2 000 spectateurs attendus. Entre 40 et 50 courts-métrages seront diffusés. Ils peuvent porter sur la vie au travail d'un salarié handicapé, sur sa façon de vivre son handicap, ou sur la politique de l'entreprise au titre de l'insertion des personnes en situation de handicap.

Date : 25/06/2019  
Heure : 14:06:35  
Journaliste : Virginie Monvoisin

**Le Journal des Entreprises**

www.lejournaldesentreprises.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

"Si nous cibons les entreprises, c'est pour les sensibiliser à la cause du handicap au travail, explique Olivier Stamboul, directeur du [festival](#). Notre objectif est d'aider les dirigeants à comprendre les mécanismes, à faire le pas de l'embauche de personnes dans cette situation. Les entreprises n'ont pas forcément conscience des forces et des avantages de l'embauche de ce type de salarié, au-delà des aspects purement financiers."

*Pour inscrire son entreprise, il faut se connecter sur la plateforme en ligne du festival , puis remplir le dossier d'inscription avant le 31 août 2019 .*



## **FESTIVAL REGARDS CROISÉS.**

### **Appel à candidatures**

La 11<sup>e</sup> édition du Festival Regards Croisés, dédié aux métiers et au handicap, aura lieu du 6 au 9 novembre au Palais du Grand Large à Saint-Malo.

Créé en 2009 par l'association L'Hippocampe, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap à travers la réalisation de courts-métrages.

Le Festival Regards Croisés lance ainsi un appel aux ESAT (Établissements et Service d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes

entreprises ou personnes souhaitant se mobiliser pour réaliser un court-métrage qui peut durer de quelques secondes à 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ».

#### **Comment s'inscrire ?**

La démarche est simple, il suffit de se rendre sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com) et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août 2019.

Chaque film sera classé dans l'une des six catégories suivantes : milieu protégé, milieu ordinaire adapté, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards et autres regards ESAT et entreprise adaptée.

SAINT-MALO ÉVÈNEMENT

## Le festival Regards Croisés invite les entreprises à réaliser leur court-métrage sur le handicap

Par Virginie Monvoisin, le 25 juin 2019

Montrer que la différence est une source de richesse pour la société mais aussi pour l'entreprise : voici l'objectif du festival Regards Croisés, qui se tiendra à Saint-Malo du 7 au 9 novembre 2019. Les entreprises peuvent réaliser un court métrage pour participer à ce concours, sur le thème "Métiers et Handicaps".





La 11<sup>e</sup> édition du festival Regards Croisés se déroulera pour la troisième fois à Saint-Malo, au Palais du Grand Large, du 7 au 9 novembre. Il met chaque année en lumière des courts-métrages, réalisés par des salariés, des entreprises, des ESAT (Établissements et Service d'Aide par le Travail), des entreprises adaptées... Leur particularité ? Mettre en avant les aptitudes et compétences des personnes en situation de handicap. Les organisateurs du festival lancent un appel aux DRH et managers pour inviter toute entreprise qui le souhaite à réaliser son court-métrage (maximum 6 minutes). La thématique : "Métiers et handicaps". S'il est sélectionné, le film pourra concourir lors du festival et être dévoilé aux 2 000 spectateurs attendus. Entre 40 et 50 courts-métrages seront diffusés. Ils peuvent porter sur la vie au travail d'un salarié handicapé, sur sa façon de vivre son handicap, ou sur la politique de l'entreprise au titre de l'insertion des personnes en situation de handicap.

"Si nous ciblons les entreprises, c'est pour les sensibiliser à la cause du handicap au travail, explique Olivier Stamboul, directeur du festival. Notre objectif est d'aider les dirigeants à comprendre les mécanismes, à faire le pas de l'embauche de personnes dans cette situation. Les entreprises n'ont pas forcément conscience des forces et des avantages de l'embauche de ce type de salarié, au-delà des aspects purement financiers."

*Pour inscrire son entreprise, il faut se connecter sur la plateforme en ligne du festival, puis remplir le dossier d'inscription avant le 31 août 2019.*

## POURSUIVEZ VOTRE LECTURE

▲ Les lauréats 2018 à Saint-Malo. — Photo : © Regards Croisés

JUILLET





www.handicapzero.org

Pays : France

Dynamisme : 0



## Festival Regards Croisés

### Courts Métrages "Métiers et Handicaps"

La 11ème édition du Festival Regards Croisés se prépare ! Rendez-vous du 7 au 9 novembre prochain au Palais du Grand Large à Saint-Malo pour

vivre trois jours d'émotions et de découvertes. Salariés, entreprises, ESAT , Entreprises Adaptées, ... sont invités à réaliser leur court métrage pour être sélectionné et dévoilé au public et au jury prestigieux !

le handicap n'empêche pas le talent !

Créé en 2009 par l'association L'Hippocampe, le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Il souhaite avant tout valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap à travers la réalisation de courts métrages.

L'événement agit auprès des entreprises en sensibilisant les D. R.H. et les managers.

Une volonté forte pour témoigner et faire évoluer le regard sur le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée reconnue dans son statut de salarié.

Le Festival Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Service d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises ou personnes souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage qui peut durer de quelques secondes à 6 minutes maximum sur le thème "Métiers et Handicaps".

6 catégories ouvertes

Le Festival a à coeur d'offrir la possibilité aux établissements de laisser libre cours à leur imagination et leur permettre de proposer des courts métrages au scénario et au format qu'ils souhaitent. Chacun pourra ainsi choisir sa catégorie selon ce qu'il souhaite évoquer :

- sa propre vie au travail ou celle des salariés,
- la politique de l'entreprise au titre de l'insertion des personnes en situation de handicap,
- sa façon personnelle de vivre son handicap.

comment s'inscrire ?



www.handicapzero.org

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

La démarche est simple, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne et remplir le dossier d'inscription avant le 31 août 2019.

Chaque film sera classé dans l'une des six catégories suivantes :

- milieu protégé,
- milieu ordinaire Adapté,
- milieu ordinaire,
- communication d'entreprise,
- autres regards,
- autres regards ESAT et Entreprise Adaptée.

les dates clés 2019

- inscription au plus tard le 31 août
  - réception des films au plus tard le 10 septembre
  - festival et Remise des Prix du 7 au 9 novembre
- plus d'informations

VIE QUOTIDIENNE  
rencontre

**A** 64 ans, Mireille Malot continue d'appartenir à France à la recherche de partenaires pour ses nombreux projets. Mère d'une fille polyhandicapée atteinte du syndrome de Rett, née en 1982, elle a eu surmonter cette épreuve pour en faire une force. Après la création de l'Association Française du Syndrome de Rett en 1989, puis celle d'In Initiative,

quelques années plus tard, son activité militante est devenue un travail à plein temps. Elle est désormais présidente de l'association L'Hippocampe. Celle-ci gère principalement un concours de bande dessinée et un festival de courts métrages sur le handicap au travail. Si sa fille Use n'a pas pu aller à l'école, Mireille Malot s'est battue pour que d'autres enfants handicapés le

puissent. Elle a participé à la création des auxiliaires de vie scolaire. Son engagement a été récompensé notamment par l'Ordre National du Mérite en 2004. Le fil conducteur de ses actions : faire évoluer les mentalités pour favoriser l'inclusion sociale, professionnelle et culturelle des personnes en situation de handicap.

MIREILLE MALOT, MÈRE MILITANTE ET ENTREPRENEUSE

« J'ai dépassé le handicap de ma fille, pour aider les autres »

Mère de Use, atteinte du syndrome de Rett, Mireille Malot s'est engagée dans le milieu associatif pour créer un réseau de solidarité entre les familles, mais aussi œuvrer en faveur d'une société plus inclusive. Son énergie inépuisable trouve sa source dans le regard de sa fille.

Comment avez-vous vécu l'annonce du handicap de votre fille ?

Use avait 18 mois quand je me suis rendue compte qu'elle avait des problèmes. Avant, j'étais une maman comme les autres. Dès dix ans, cela a été un tsunami. Mon mari est parti, j'ai dû faire face seule et retrouver mes menottes. Il y a eu des moments durs. Le service de psychiatrie de Tours m'a beaucoup soutenu. On a d'abord diagnostiqué un autisme puis identifié le syndrome de Rett. C'est une maladie génétique neurologique très rare, qui touche essentiellement les filles. En France, elle était méconnue et peu diagnostiquée.

J'étais isolé, démunie, beaucoup de questions restaient sans réponses. On me disait : il n'y a rien à faire. C'était très violent. Je me suis alors lancée dans la vie associative. En 1988, j'ai créé l'Association Française du Syndrome de Rett, que j'ai présidée pendant 11 ans. L'objet était de réunir et d'aider les familles, de sensibiliser le corps médical et de développer la recherche scientifique. Je voulais surtout comprendre ce qui se passait chez ma fille, pourquoi elle ne pouvait pas.

Comment vous êtes-vous organisée ?

J'ai d'abord fonctionné en recrutant à des moments, puis à des auxiliaires de vie. Je continuais à travailler, j'étais secrétaire. Nous avons gardé Use le plus possible à la maison, en essayant de préserver notre équilibre de vie familial. Mes deux fils ont grandi avec elle. Ensemble, nous étions tour à tour désespérés puis fiers de ses progrès. Nous faisons du vélo. On bricoleit du matériel afin qu'elle puisse être avec nous. Tout cela s'est arrêté quand elle a développé des crises

d'épilepsie vers ses 10 ans. Use a été mise en semi-internat dans un IMC à l'âge de 8 ans, puis en internat à 13 ans. C'était devenu impossible à gérer au quotidien. Elle a aujourd'hui 37 ans et vit en maison d'accueil spécialisée. Je la récupère en moyenne trois week-ends par mois, avec des auxiliaires de vie pour m'aider. L'objectif est qu'elle profite de chaque instant lorsqu'elle rentre à la maison, qu'elle vive le mieux possible. Nous prenons plaisir ensemble à manger des choses qu'elle aime, à regarder des films qu'elle aime. On ramène au bord de la mer. Elle a droit à un bain très long le matin pour se détendre, un moment cocooning. Ces choses simples nous remplit de joie et nous font oublier le handicap. Le temps n'est plus le même auprès de Use.

Comment avez-vous trouvé l'énergie de mener une vie militante ?

Use a été mon moteur. C'est elle qui m'a donné l'impulsion. Elle est totalement dépendante mais a une force de vie extraordinaire. Elle s'exprime avec ce regard si intense que personne n'oublie. Elle est le pivot de toutes mes actions. Je ne pouvais pas rester sans rien faire. J'ai dépassé son handicap pour aider les autres. Être dans un réseau de familles, c'est aussi une aide précieuse pour surmonter les périodes les plus dures. Cela étant, il ne faut pas s'obliger à avoir un engagement associatif. Cela doit venir du cœur.

Comment votre engagement associatif a-t-il évolué du bénévolat à l'entrepreneuriat ?

Dans le cadre d'une manifestation sportive « Je marche pour elle », organisée par l'Association

## 11<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL REGARDS CROISÉS

Du 6 au 9 novembre 2019, le festival Regards Croisés se tiendra à Saint-Malo. Créé par l'association L'Hippocampe, fondée par Mireille Malot, il met en compétition des courts métrages réalisés par des jeunes et des adultes en situation de handicap, travaillant ou ayant travaillé. La thématique « Métiers et handicaps » doit être traitée en 6 minutes maximum. Plusieurs catégories existent pour concourir, de manière individuelle ou collective, selon qu'il s'agit de travail en Esat, en entreprise adaptée ou non. Les entreprises peuvent aussi proposer leurs films dans la catégorie « Communication d'entreprise ». Les candidats sont invités à s'exprimer sur le regard qu'ils portent sur leur environnement professionnel, leurs conditions de travail, leur passion en relation avec leur métier et bien sûr leur handicap. Le jury décernera un prix par catégorie et un Grand Prix du Jury. Il se réserve aussi la possibilité de délivrer des « mentions spéciales ». Un autre jury décernera un prix Jury « jeunes » pour chacune des catégories. Les inscriptions seront clôturées le 31 août 2019, pour une réception des films au plus tard le 10 septembre 2019.



© Delphine Dauvergne

Française du Syndrome de Rett, j'ai rencontré le directeur d'EDF-GDF services d'Indre-et-Loire. Il m'a donné les moyens de créer des marches sportives pour trouver les familles ayant des enfants touchés par le syndrome de Rett. Ces événements permettaient de récolter des fonds et de faire connaître cette pathologie. J'ai ensuite créé en 1991 l'association Iris Initiative, dont j'ai été déléguée générale (le président était le journaliste Emmanuel de La Tallie). Mon engagement est alors passé à temps plein et je suis devenue salariée de mon association. Notre action reposait sur la puissance du réseau EDF-GDF et sur l'engagement d'une quarantaine de clubs Iris Initiative. L'association était ouverte à tous les types de handicaps. Nous organisions des marches, des courses, des tombolas, des actions de sensibilisation pour aider les associations locales et apporter des coups de pouce aux familles.

Dans votre parcours de militante, de quoi êtes-vous la plus fière ?

De la création des auxiliaires de vie scolaire. J'ai été l'auteur d'un rapport sur l'aide humaine à l'intégration scolaire qui a abouti à la création de ce dispositif qui permet aux enfants en situation de handicap d'accéder à l'école ordinaire. J'ai remis ce rapport en 2001 à Jack Lang et à Ségolène Royal. Cette dernière avait une volonté farouche de le faire aboutir. Comme pour tout mon parcours, cela a été une histoire de rencontres, de regards croisés. J'ai rencontré les bonnes personnes au bon endroit, au bon moment.

Vous avez aussi créé un concours de bande dessinée avec Iris Initiative.

Ce concours a fêté ses 20 ans lors du dernier festival d'Angoulême. On demande aux personnes handicapées de nous raconter une histoire sur un thème prédéfini. 34 prix, individuels ou collectifs, sont décernés. En

2005, le concours a été repris par L'Hippocampe, une nouvelle association, que j'ai créée et qui soutient le développement de la vie artistique et culturelle des personnes handicapées. Parallèlement, nous avons fondé l'Esat Image/arts graphiques en Charente, pour permettre à de jeunes dessinateurs handicapés de vivre de leur talent. Puis nous avons lancé le festival Regards croisés en 2009 qui valorise des courts métrages de sensibilisation sur le travail et le handicap.

« Ma fille a été mon moteur. C'est elle qui m'a donné l'impulsion. Je ne pouvais pas rester sans rien faire. Être dans un réseau de familles, c'est aussi une aide précieuse pour surmonter les périodes les plus dures. »

Quelles améliorations pourrait-on imaginer, selon vous, pour créer une société plus inclusive ?

Un accès aux études plus fluide, une place pour tous dans le monde du travail, l'accès à la culture, au cinéma, au théâtre, quel que soit le handicap... Beaucoup de choses ont progressé, mais l'accessibilité reste un combat de tous les jours. Aujourd'hui, l'inclusion pour tous est un objectif affiché, mais on en est encore loin. Avec l'accès à l'école, les enfants handicapés vont côtoyer dans la cour de récré les entrepreneurs de demain, qui seront peut-être plus enclins à les recruter. ●

Propos recueillis par Delphine Dauvergne

Pour tout savoir sur l'association Hippocampe et ses rendez-vous : [hippocampe-association.fr](http://hippocampe-association.fr)

# Regards Croisés : « Participer, c'est déjà gagner ! »

Inscriptions ouvertes jusqu'au 31 août 2019

Vous hésitez encore à participer à la prochaine édition du festival de courts-métrages « Regards Croisés » qui se tiendra à Saint-Malo du 7 au 9 novembre 2019 ? Pourtant à écouter Mikael Kerlan, qui représente l'ESAT les Ateliers du Halage (ADAPEI 35) gagnant du Prix 2018, catégorie « Milieu Protégé », il semblerait que les prix ne se mesurent pas (seulement) au palmarès ...

L'ESAT du Halage de l'ADAPEI 35 participe au festival Regards Croisés depuis son arrivée à Saint-Malo en 2017. Si cette première participation n'aboutira pas à une première sélection, elle permettra en revanche à l'équipe engagée sur le film d'assister au festival et de bénéficier de l'élan positif qui anime ces 3 jours.

*« Cette première participation a fait naître chez nous une profonde envie de revenir ! Grâce à l'appui de l'ADAPEI 35, nous avons pu présenter en 2018 un film plus abouti, mobilisant notre atelier de soutien pendant 6 mois, à raison de 1h30/semaine. Le prix reçu est une grande récompense pour le travail mené et une réelle fierté sociale pour tous les travailleurs. Ainsi, « Le Roi, la reine et les robots marteaux » est une belle carte de visite pour*



*représenter la dynamique de notre association et symboliser notre volonté d'ouverture. Le film a notamment été diffusé lors de l'Assemblée Générale de la MDPH d'Ille-et-Vilaine devant plus de 150 personnes. Il nous a aussi permis de concourir au Festival « Court Métrange », festival international du court-métrage insolite et fantastique de Rennes. Cela représente une profonde reconnaissance pour les personnes accompagnées, pour leur travail et leur implication ».*

Mikael Kerlan, moniteur en atelier de numérisation à l'ESAT Les Ateliers du Halage

« Partager des émotions », « sourire », « sortir de ses habitudes »... Participer au festival Regards Croisés enclenche une dynamique positive pour les travailleurs et leurs encadrants.

Et s'il faut veiller à éviter de faire retomber cet élan « *comme un soufflé* », le psychoclinicien de l'ESAT aura lui relevé que « *certains se sont encore davantage épanouis* ». Ainsi en 2018, à peine l'équipe de l'ESAT sur la route du retour, qu'un travailleur disait à Mikael : « Comment on fait pour l'année prochaine ? » ...

Nous n'aurons pas tous les détails de ce qu'il s'est passé à l'ESAT Les Ateliers du Halage depuis un an... Mais nous aurons très probablement quelques éléments de réponse lors de cette 11<sup>e</sup> édition puisque : « *Nous allons à nouveau présenter un film pour l'édition 2019 !* ».

Tenté ? rendez-vous [ICI](#) pour participer (inscriptions possibles jusqu'au 31 août. Remise des films au plus tard le 10 septembre 2019)

SEPTEMBRE



## EN BREF DU RÉSEAU

### Les incontournables



#### CETA

Le Comprehensive Economic and Trade Agreement (CETA) est un accord économique et commercial global entre l'Union européenne et le Canada. Son application provisoire depuis septembre 2017, vient d'être définitivement approuvée le 23 juillet 2019 par l'Assemblée Nationale.



#### FESTIVAL REGARDS CROISÉS

Regards Croisés est un Festival de Courts Métrages sur le thème "Métiers & Handicaps". Il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap. La 11<sup>e</sup> édition se tiendra du 7 au 9 novembre 2019 à Saint-Malo.

### Les derniers articles

- >>> BANQUE DES TERRITOIRES : RENCONTRE COEUR DE VILLE
- >>> FESTIVAL REGARDS CROISÉS
- >>> CETA
- >>> COLLECTIF ACTEURS ÉCONOMIQUES BRETONS CONTRE L'ÉCOTAXE
- >>> HARMONIE MUTUELLE PARTENAIRE TROPHÉES DÉFIS RSE

[Tous les articles](#)

# FESTIVAL REGARDS CROISÉS

---

Écrit par Lydie Gautier le 12 septembre 2019

> 7-9 novembre 2019 à Saint-Malo

## Le handicap n'empêche pas le talent



## Un concept inédit

### Des salariés singuliers, des talents pluriels

Regards Croisés est un Festival de Courts Métrages sur le thème "Métiers & Handicaps". Il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais incite aussi à l'échange d'expertises et au retour d'expérience à partir des Courts Métrages.

### Ouvert à toutes personne en situation de handicap

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer en 6 minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

### Programme

3 jours sur le thème Métiers & Handicap :

- Conférence-débat
- Compétition de courts métrages
- Projection de films
- **Programme général**

### Entrée libre et gratuite

Contact

[Anthéa Massot](#)

06 64 13 49 88

[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)



## Le Palais du Grand Large rouvrira en octobre, avec déjà une hausse des réservations

Après onze mois de travaux, le palais des congrès de Saint-Malo rouvre ses portes officiellement le 21 octobre. Premier événement à s'y tenir : Quai des bulles. Suivront de nombreux autres rendez-vous, les réservations étant déjà en hausse pour profiter de ce lieu rénové et modernisé.



Le Palais du Grand Large. — Photo : © Virginie Monvoisin

Quai des bulles, du 25 au 27 octobre, suivi d'une conférence médicale internationale (OurCon) du 29 au 31 octobre, puis du festival de courts-métrages Regards Croisés du 7 au 9 novembre ... C'est la programmation du tout nouveau Palais du Grand Large, qui rouvre ses portes à Saint-Malo le 21 octobre. Après onze mois de travaux et plus de 11 millions d'euros investis, ce lieu de congrès atypique, avec vue sur la mer et la cité corsaire, propose de nouveau ses services. Vieillissant, le bâtiment a été rajeuni du sol au plafond, et même agrandi de 700 m<sup>2</sup> (soit une superficie totale de 8 000 m<sup>2</sup> aujourd'hui), grâce à la création d'une nouvelle rotonde vitrée avec terrasse donnant sur la mer. « 2 500 tonnes de gravats ont été évacuées pour restructurer l'ensemble des salles, indique Xavier Burban, le directeur du Palais du Grand Large, à la tête d'une équipe de 20 salariés. Nous avons conservé les deux amphithéâtres, qui ont été rénovés. Mais toutes les autres salles ont été remodelées. Le Palais du Grand Large s'est mis à la page, pour mieux rivaliser avec les 240 palais des congrès de France. « Nous avons installé 44 grands écrans, pour indiquer des informations pratiques, mais aussi pour donner un aspect dynamique au lieu, en y diffusant des films pour promouvoir le

**Date : 13/09/2019**  
Heure : 11:08:15  
Journaliste : Virginie Monvoisin

**Le Journal des Entreprises**

www.lejournaldesentreprises.com  
Pays : France  
Dynamisme : 40



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

palais et sa ville », ajoute le directeur. Objectif : accueillir des événements de grande taille, puisque la capacité est supérieure à 1 000 personnes, y compris en repas assis.

+20 % de réservations

« Nous ciblons essentiellement les grands événements de plus de 500 personnes (dans les domaines scientifiques, médicaux, les fédérations professionnelles, etc.) qui se tiennent sur plusieurs jours, et avec une dimension nationale ou internationale », précise Xavier Burban. Le directeur est d'ailleurs satisfait des premières réservations enregistrées pour la réouverture. « Le taux de réservation pour la saison 2019-2020 est supérieur de 20 % à notre année record de 2017 ». Le Palais du Grand Large doit ainsi accueillir en 2020, par exemple, Le Lac des Cygnes (ballet classique) en janvier, un congrès de neurochirurgie en mars, celui de la Société française des sciences de la stérilisation (600 personnes) en septembre. Certains événements sont même déjà programmés jusqu'en 2024.



Date : 15 septembre 2019

Journaliste : jean-Louis LICHTENAUER



Page 1/2

**ESAT SAINT-ANDRÉ** Portes ouvertes

# Plaisir et fierté de travailler

**Organisées jeudi 12 septembre, les portes ouvertes des locaux de l'Esat Saint-André (établissement et service d'aide par le travail) ont attiré de nombreuses personnes venues découvrir la large palette d'activités proposées.**

C'est dans de vastes bâtiments au 165 de la rue du Ladhof qu'est situé l'Esat Saint-André Adapei/Papillons blancs, locaux transformés, le temps des portes ouvertes organisées tous les deux ans, en vaste ruche, où se croisent, se succèdent les groupes. Ils étaient guidés par de jeunes travailleurs fiers de montrer leurs activités, leur cadre et leur outil de travail.

## Intégrer les travailleurs handicapés

Environ 160 personnes reconnues handicapées par la Cotorep (commission technique d'orientation et de reclassement professionnel) travaillent dans l'établissement, certains à temps plein, d'autres à temps partiel, en fonction de leur handicap. Sous statut de travailleurs handicapés, ils sont guidés dans leurs tâches par des chefs d'atelier, des éducateurs et des psy-



L'Esat travaille pour Liebherr, son principal client. Photos L'Alsace/Jean Louis LICHTENAUER

chologues. Si le but est d'effacer le handicap par le travail, l'Esat est aussi un centre de vie où les salariés apprennent à s'intégrer, à aller vers l'extérieur, grâce notamment à la RAE (reconnaissance de l'acquis de l'expérience) qui valide la formation, comme ici en hygiène ou en industrie, et permet de trouver des missions. Un premier pas dans le milieu extérieur.

Pour cela diverses activités de loisirs sont proposées au rythme de 2 h par semaine,

voire des stages de découverte d'autres établissements. On y pratique la vidéo dont une sera projetée lors du festival « Regards croisés » qui se déroulera en novembre à Saint-Malo.

On trouve aussi une salle zen, une cuisine pédagogique où sont préparés des repas pour de petits groupes en apprenant à manger équilibré, une salle de maintien des acquis, une salle de musique, une salle de dessin. Importante aussi, la salle d'estime de soi où Jocely-

ne Sigwalt, conseillère en économie sociale et familiale, redonne goût à se raser, se doucher, se coiffer et se maquiller.

On trouve également une cantine où les plats livrés froids depuis le restaurant de l'Esat de Pfastatt, sont réchauffés et des tartes flambées préparées pour les visiteurs des portes ouvertes.

Jean-Louis LICHTENAUER

**PLUS WEB** Voir notre diaporama sur [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr)



## De multiples secteurs d'activité

Le principal client de l'Esat est Liebherr pour lequel des radiateurs pour pelles mécaniques ainsi que des modules de commande sont assemblés et de la peinture industrielle mise sur certaines pièces. Les compétences dans ce domaine sont reconnues par la remise de diplômes. D'autres confient des travaux, tel Alden dont les antennes paraboliques destinées aux camping-cars ne sont faites qu'à Colmar tout comme le montage des compresseurs. Des travaux de reprographie, reliure, copie, mise sous pli, cartonnage...

Secteur également important, bénéficiant de matériel capable de répondre à toutes les demandes, l'entretien des espaces verts. 15 personnes y sont affectées sous la conduite d'un spécialiste. Les locaux eux aussi sont entretenus par une équipe qui a participé au nettoyage de la Foire aux vins. Apprécisés, ils ont déjà postulé pour renouveler l'expérience.



**Hélène Probst (à g.), directrice adjointe, explique que l'atelier conditionnements divers et couture emploi 23 personnes.** Photo L'Alsace



**Jocelyne Sigwalt, conseillère en économie sociale et familiale, redonne goût à se raser, se doucher, se coiffer et se maquiller.** Photo L'Alsace



**ESAT SAINT-ANDRÉ** Portes ouvertes

# Plaisir et fierté de travailler



L'Esat travaille pour Liebherr, son principal client. Photos L'Alsace/Jean-Louis LICHTENAUER



**Organisées jeudi 12 septembre, les portes ouvertes des locaux de l'Esat Saint-André (établissement et service d'aide par le travail) ont attiré de nombreuses personnes, venues découvrir la large palette d'activités proposées.**

**C'**est dans de vastes bâtiments au 165 de la rue du Ladhof qu'est situé l'Esat Saint-André Adapei/Papillons blancs, locaux transformés, le temps des portes ouvertes organisées tous les deux ans, en vaste ruche, où se croisent, se succèdent les groupes. Ils étaient guidés par de jeunes travailleurs, fiers de montrer leurs activités, leur cadre et leur outil de travail.

### **Intégrer les travailleurs handicapés**

Environ 160 personnes reconvenues handicapées par la Coto-



**Tous travaux d'impression, de reliure ou de mise sous pli, peuvent être réalisés par l'atelier de reprographie.**

rep (commission technique d'orientation et de reclassement professionnel) travaillent dans l'établissement, certains à temps plein, d'autres à temps partiel, en fonction de leur handicap. Sous statut de travailleurs handicapés, ils sont guidés dans leurs tâches par des chefs d'atelier, des éducateurs et des psychologues.

Si le but est d'effacer le handicap par le travail, l'Esat est aussi un centre de vie où les salariés apprennent à s'intégrer, à aller vers l'extérieur, grâce notamment à la RAE (reconnaissance de l'acquis de l'expérience) qui valide la formation, comme ici en hygiène ou en industrie, et permet de trouver des missions. Un pre-

mier pas dans le milieu extérieur.

Pour cela diverses activités de loisirs sont proposées au rythme de 2 heures par semaine, voire des stages de découverte d'autres établissements. On y pratique la vidéo dont une sera projetée lors du festival « Regards croisés » qui se déroulera en novembre à Saint-Malo.

On trouve aussi une salle zen, une cuisine pédagogique où sont préparés des repas pour de petits groupes en apprenant à manger équilibré, une salle de maintien des acquis, une salle de musique, une salle de dessin. Importante aussi, la salle d'estime de soi où Jocelyne Sigwalt, conseillère en économie sociale et familiale, redonne goût à se raser, se doucher, se coiffer et se maquiller.

On trouve également une cantine où les plats livrés froids depuis le restaurant de l'Esat de Pfastatt, sont réchauffés et des tartes flambées préparées pour les visiteurs des portes ouvertes.

**Jean-Louis LICHTENAUER**



Jocelyne Sigwalt, conseillère en économie sociale et familiale, redonne goût à se raser, se doucher, se coiffer et se maquiller.



De nombreuses pièces sont nécessaires pour répondre aux différentes demandes.



## L'initiative

### Un stage de cinéma, musique, street-art gratuit



PHOTO : OUEST-FRANCE

L'association Coef 180 propose une semaine de stage gratuit, aux 12-25 ans, pendant les vacances de la Toussaint, autour de la réalisation, de la musique... Ce projet Tournez jeunesse ! est à destination des jeunes des quartiers prioritaires de la ville (la Découverte, l'Espérance, la Gare, Lorette et Tréhouart).

Ce stage aura lieu du 21 au 31 octobre et mercredi 6 novembre. Les jeu-

nes, encadrés par des professionnels, exploreront différents médias artistiques (fresque, sérigraphie, création musicale, technique vidéo...), afin de créer un projet audiovisuel collectif, sur le thème du handicap. Les productions seront diffusées lors du [festival](#) Regards croisés, les 7, 8 et 9 novembre.

Inscriptions limitées. Contact auprès d'Aurélie au 06 01 08 31 25.

## La Possible Echappée sera présente au Festival Regards Croisés de Saint-Malo



Le Festival Regards Croisés de Saint-Malo est de plus en plus connu comme le festival de films courts métrages de référence en France dédié au handicap dans le monde du travail. Cette année, La Possible Echappée aura l'honneur d'y présenter deux duos extraits de sa dernière création artistique : *Colloque Babel*.

### Le Festival Regards Croisés : un festival de courts-métrages sur le thème Métiers & Handicap

Le Festival Regards Croisés est le premier festival de films court-métrages sur le thème « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, le Festival agit auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

**Son objectif est de montrer une autre facette du handicap, comme source d'enrichissement dans le monde du travail et pour la société en général.** Pour exorciser l'image encore trop souvent négative du grand public sur le handicap, le Festival présente des films touchants, parfois décalés, qui laissent une large place à l'humour. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Ces court-métrages sont autant d'idées à retenir pour tous ceux qui veulent communiquer autour de l'emploi et du handicap.

Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir :

- Les politiques menées en faveur du handicap ;
- L'échange d'expertises et les retours d'expériences.

### Une cérémonie d'ouverture rythmée par une représentation de la Compagnie Regards en Lignes

Pour l'édition 2019 du Festival Regards Croisés de Saint-Malo, qui se déroulera du 7 au 9 novembre prochain, La Possible Echappée et sa compagnie de danse Regards en Lignes ont l'honneur de participer à la cérémonie d'ouverture. Elle présentera en effet deux duos issus de sa dernière création artistique *Colloque Babel*, interprétés par des membres de sa compagnie de danse Regards en Lignes.

**Si vous êtes intéressé.e pour assister au festival et changer votre regard sur le handicap mais aussi assister à la représentation de nos danseurs, vous pouvez retrouver la programmation sur le site du Festival Regards Croisés.**

Crédit image : Unsplash.



## « REGARDS CROISÉS »

FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES À SAINT-MALO, DU 7 AU 9  
NOVEMBRE ! VIVE SAINT(E) MALO(T) !

La rubrique « Vis ton festival » a pris de l'avance ce trimestre car nous allons pour la première fois vous parler d'un festival à venir qui nous tient particulièrement à cœur ! Le « Festival Regards Croisés » qui aura lieu à Saint Malo du 7 au 9 novembre. Une onzième édition toujours placée sous le signe du talent et du partage !

A l'origine de l'évènement l'incroyable Mireille Malot qui, à l'instar du concours de bandes dessinées « L'hippocampe »

à Angoulême qu'elle a créé il y a plus de vingt ans, propose à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise d'exprimer en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

« Tout a commencé véritablement en 2002 avec José Puig. Nous avions testé avec succès, en Indre et Loire, des accompagnements scolaires pour des enfants handicapés

REGARD CROISÉS



en maternelle et en primaire. A la suite de cela, j'ai réalisé un rapport que j'ai remis à Jack Lang et Ségolène Royal qui est remonté sur les bureaux du Président Jacques Chirac et du Premier ministre Lionel Jospin. Nous étions en période de cohabitation et, pourtant, ce rapport n'a pas

fini dans un tiroir mais, dès la rentrée scolaire, des choses ont été mises en place par le biais des emplois jeunes d'alors... Un dispositif de 2 500 emplois a été ainsi créé dès la première année. Et cela a préfiguré les auxiliaires de vie scolaires d'aujourd'hui... » Raconte Mireille.

**« LE FESTIVAL EST UN VÉRITABLE OUTIL COLLECTIF. TOUT LE MONDE PEUT PUISER À L'INTÉRIEUR ET S'EN EMPARER. IL EST UN LIEU DE RENCONTRES, UN CARREFOUR ! »**

« J'ai été très souvent confrontés aux retours de ces enfants qui grandissaient... « On passe des examens, on se forme mais les entreprises restent fermés pour nous dès qu'on arrive dans la vie active. On envoie des CV, des candidatures et nous n'avons aucune réponse en retour... » me disaient-ils. Il fallait faire quelque chose... Ils n'avaient pas accès au marché du Travail et j'entendais trop souvent : « ça ne sert à rien ! ». L'idée qu'ils racontent leur vie en courts métrages et qu'on sensibilise les entreprises en leur montrant qu'être différent est une source de richesse pour elles est apparue comme une évidence. »

« Regards Croisés » était né ! Après un galop d'essai en 2008, au Festival International de L'image des Métiers (le F.I.L.M.) de Pézenas fondé par Eric Drevet, qui intégrait dans son palmarès un Prix « Handicap et Métier », un

festival à part entière consacré aux films réalisés par des personnes en situation de handicap voit le jour l'année suivante. « Nous sommes restés deux ans à Pézenas. Puis, grâce à Freddy Cerda, Directeur du Novotel Atria de Nîmes, nous avons installé le festival à Nîmes. C'était un beau lieu qui a été victime du succès... On était obligés de refuser du monde... »

Depuis, 3 ans, les organisateurs ont posé leurs valises au Palais du Grand Large de Saint Malo, un site propice à l'expansion de l'évènement. Sur trois jours, de nombreux « mondes » se côtoient, se découvrent, échangent, partagent et s'enrichissent. Celui du travail protégé d'abord -car ce festival est le sien !-, celui de l'entreprise avec de nombreux partenaires et la présence de grands patrons comme de DRH, celui des scolaires -des animations de sensibilisation lui sont proposés-, celui du grand public avec les projections des courts-métrages mais aussi le film du samedi soir offert (« Chamboule-tout » pour cette année) et celui du cinéma -Les parrains ou marraines prestigieuses depuis le début avec l'investissement régulier de Sam Kerman-.

« Le festival est un véritable outil collectif. Tout le monde peut puiser à l'intérieur et s'en emparer. Il est un lieu de rencontres, un carrefour ! » Insiste Mireille Malot. C'est aussi et surtout un acte citoyen où les mots respect, reconnaissance et ouverture à l'autre prennent du sens ! Donner une place et la parole à des personnes en situation de handicap démontre que le « Handicap n'empêche pas le talent ». Bien au contraire...

Comme le dit Eric Drevet, vice-président du Festival, « Son appellation d'origine contrôlée « Regards Croisés » reflète pleinement les actions qui favorisent les échanges, la découverte de l'autre dans ses différences et qui permet de mieux vivre ensemble. » Il faut dire que les organisateurs mettent les petits plats dans les grands durant la durée du Festival... Avec un dîner de gala le jeudi soir et une cérémonie de clôture digne de « Cannes » ! « Les fonds privés représentent 90% du financement de la manifestation. Nous avons cette volonté d'exorciser le handicap via une manifestation innovante et valorisante pour la personne handicapée, reconnue dans son statut de salarié. La présence de tous les ESAT qui ont participé au concours durant les trois jours est notre récompense ! »



REGARD CROISÉS

**« L'IDÉE QU'ILS RACONTENT LEUR VIE EN COURTS MÉTRAGES  
ET QU'ON SENSIBILISE LES ENTREPRISES EN LEUR MONTRANT  
QU'ÊTRE DIFFÉRENT EST UNE SOURCE DE RICHESSE POUR  
ELLES EST APPARUE COMME UNE ÉVIDENCE. »**



Plus d'une centaine d'œuvres a été reçue cette année, quarante-cinq ont été retenues. Qu'elles soient sous forme de reportages, de fictions ou de témoignages... Chacune d'elles s'emploie à montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. Il est bon de rappeler que malgré les lois du 5 février 2005 et du 10 juillet 1987 instaurant un quota minimum d'embauche de 6 % de personnes en situation de handicap pour les entreprises de plus de 20 salariés, le taux d'emploi des travailleurs handicapés dans les entreprises reste inférieur aux 6 % !

« Le Festival Regards Croisés contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et l'échange

d'expertises et les retours d'expériences indispensables à chacun d'entre nous à travers la culture qui reste le fil rouge ! » S'il fut une vraie révolution dans le paysage, ce Festival unique dans son genre demeure la vitrine de vraies compétences et son jury composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées va une nouvelle fois être « bluffé » par la qualité des œuvres., forme comme fonds !

« Encore aujourd'hui, il y a toujours la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés « autrement capables ». Dans le contexte économique actuel, la situation de l'emploi des personnes handicapées s'aggrave plus vite que celle des autres travailleurs et le chômage de ces personnes a doublé en 7 ans. » Précise la combattive Mireille qui, avec son équipe d'« Hippocampe », prépare le concours Bd d'Angoulême 2020 -la 21<sup>ème</sup> édition- dont le thème est « Faut-il y croire ! ».

Nous, on y croit ! Et Mireille avec nous !  
A part ça ?

... C'est quand même BÔ Saint Malo sous la pluie !

OCTOBRE



## Saint-Malo. Charlotte de Turkheim présidera le festival Regards Croisés

Publié le 03 octobre 2019 à 17h38

VOIR LES COMMENTAIRES



Du 7 au 9 novembre prochains, Saint-Malo (35) accueille, pour la troisième fois consécutive, la 11<sup>e</sup> édition du festival Regards Croisés, qui donne à voir le handicap sous une autre facette. Il s'agit de sensibiliser les entreprises au creuset de compétences que constituent les jeunes personnes en situation de handicap. Le programme est axé autour de la thématique du cinéma. Le jury, présidé par la comédienne Charlotte de Turkheim, entourée de professionnels du cinéma, des médias et de sportifs, devra sélectionner cinq courts-métrages (d'une à six minutes chacun) parmi les 50 présentés.

La soirée de clôture du samedi sera marquée par la projection du film « Chamboultout », dont la vedette, José Garcia, sera présente au Palais du Grand large, où se déroule le festival. Sophie Cluzel, secrétaire d'État chargée du handicap, devrait également faire un détour par Saint-Malo.

**CHEZ VOUS**  
Accédez à toute l'actualité de votre commune



# Festival Regards croisés. Le handicap s'affiche

Publié le 03 octobre 2019 à 15h55 Modifié le 03 octobre 2019 à 16h22

VOIR LES COMMENTAIRES



Nathalie Levillain, adjointe, Sam Karmann, directeur artistique, Mireille Malot, présidente, Claude Renoult, maire, Catherine Wimphen, présidente du pré-jury et Patrice Drevet, animateur

Saint-Malo accueille pour la troisième année consécutive Regards Croisés, un festival de 11 ans d'âge qui a l'ambition de faire changer le regard des entreprises sur le handicap. L'actrice Charlotte de Turckheim sera la présidente de ces trois jours et demi programmés du 7 au 9 novembre prochain.

« C'est un immense bonheur pour Saint-Malo de recevoir ce festival ». Le maire n'a pas caché sa satisfaction d'accueillir à nouveau Regards croisés, ce moment fort, riche, selon lui, de valeurs humaines et de partage. « On a ouvert un cycle qui durera longtemps. C'est de la même veine qu'Etonnants Voyageurs » a rajouté le premier magistrat en saluant le punch et le dynamisme de Mireille Malot, la présidente de l'association Hippocampe qui porte ce festival.

CHEZ  
Accédez  
de votr





## Festival **Regards croisés**. Le handicap s'affiche

**Philippe Delacotte**

*du pré-jury et Patrice Drevet, animateur*

Saint-Malo accueille pour la troisième année consécutive **Regards Croisés**, un festival de 11 ans d'âge qui a l'ambition de faire changer le regard des entreprises sur le handicap. L'actrice **Charlotte de Turckheim** sera la présidente de ces trois jours et demi programmés du 7 au 9 novembre prochain.

*Nathalie Levillain, adjointe, Sam Karmann, directeur artistique, Mireille Malot, présidente, Claude Renoult, maire, Catherine Wimphen, présidente*

« C'est un immense bonheur pour Saint-Malo de recevoir ce festival ». Le maire n'a pas caché sa satisfaction d'accueillir à nouveau **Regards croisés**, ce moment fort, riche, selon lui, de valeurs humaines et de partage. « On a ouvert un cycle qui durera longtemps. C'est de la même veine qu'**Etonnants Voyageurs** » a rajouté le premier magistrat en saluant le punch et le dynamisme de Mireille Malot, la présidente de l'association Hippocampe qui porte ce festival.

### **Job dating handicap**

La page nîmoise est aujourd'hui bien tournée. Le festival a dorénavant trouvé son point d'ancrage à Saint-Malo. Et puis particulièrement dans un Palais du Grand Large rénové et entièrement adapté à accueillir toutes les personnes en situation de handicap (PSH). De quoi s'agit-il ? D'un festival de courts-métrages destiné à faire changer le regard des personnes et plus particulièrement des entreprises (petites



## Saint-Malo

# Un festival pour changer de regard sur le handicap

Regards croisés revient à Saint-Malo pour son festival de courts-métrages plaidant pour l'emploi de personnes en situation de handicap. Par les films et les animations, il fait évoluer nos regards.

### Le début d'une longue histoire

Le festival Regards croisés et la Ville de Saint-Malo, c'est une belle histoire qui dure. Parti de Nîmes pour trouver refuge en Bretagne, le festival de courts-métrages dédié aux « Métiers et handicaps » va de nouveau poser ses valises au Palais du Grand large du 7 au 9 novembre. « Nous avons été bien inspirés de nous croiser il y a trois ans, estime Claude Renault, maire de Saint-Malo. Je suis persuadé que le cycle que nous avons ouvert durera longtemps. Comme Étonnants Voyageurs, Regards croisés porte des valeurs humaines qui nous rapprochent. »

### Changer de regard

Le festival s'est donné pour mission de changer le regard sur le handicap au travail par le biais de courts-métrages. « Nous voulons que les entreprises voient les compétences, les capacités et la créativité de ces travailleurs », plaide Mireille Malot, présidente de l'association organisatrice, L'Hippocampe. Comment ? Grâce à des courts-métrages mettant en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, en milieu protégé ou dans leur vie. « Tous les cas de figure sont possibles sur la forme, le sujet, les moyens, précise le comédien Sam Karmann, directeur artistique du festival. Une centaine de films ont été envoyés pour cinquante sélectionnés. Le niveau n'a jamais cessé d'augmenter depuis la création. »

### Charlotte de Turckheim pour les départager

L'autre mission de Sam Karmann est de constituer un jury pour voir et départager ces petits films. « J'ouvre mon carnet d'adresses et j'essaie de happer mes camarades comme j'ai pu l'être par Mireille Malot il y a quelques années. » Cette année, ce jury sera présidé par l'actrice et réalisatrice Charlotte de Turckheim. Il rassem-



La Ville et l'organisation du festival Regards croisés ne cachent pas leur plaisir de se retrouver chaque année depuis trois ans.

[PHOTO : OUEST-FRANCE]

blera des acteurs comme Bruno Debrandt ou Alix Poisson, la photographe Catherine Cabrol, les journalistes François Reynaert ou Agnès Leclair, la réalisatrice Isabelle Doval ou le scénariste Olivier Jouvray. Il comptera également des sportifs comme le navigateur Sidney Gavignet ou la championne de parachutisme handisport Hayette Djennane. « Comme d'habitude, ils viendront en pensant laisser des forces mais ils en prendront », assure Sam Karmann. Un autre jury « jeunes », présidé par le réalisateur Benjamin Parent, rassemblera des étudiants de l'école de cinéma de Rennes.

### Un premier job dating

Pour la première fois, le festival innove en organisant un job dating dédié au handicap pour le bassin de Saint-Malo. « Nous lançons un appel aux dirigeants de petites, moyennes et

**grosses entreprises qui souhaitent embaucher des personnes en situation de handicap. Le festival est un outil commun et nous proposons de leur faire rencontrer des personnes qui ont des compétences mais qui se heurtent continuellement à des murs. On ne cherche pas à être marchand d'espoir, nous voulons du concret »,** défend Mireille Malot.

Les entreprises et les demandeurs d'emploi sont invités à s'inscrire à l'adresse [eansquer@saint-malo.fr](mailto:eansquer@saint-malo.fr) ou 02 23 18 58 00. Le job dating se déroulera le mercredi 6 novembre, de 14 h à 17 h, au Palais du Grand large.

### Ressortir différent

Regards croisés ne veut pas séduire que les entreprises. Le festival est ouvert à tous, librement et gratuitement. Que ce soit pour la journée de compétition du vendredi ou la journée destinée au grand public du

samedi.

Toute la journée, des courts-métrages internationaux seront projetés avant la soirée de clôture avec la diffusion du film *Chamboulout*, en présence de José Garcia. Le jeudi sera dédié à la jeunesse avec l'accueil des élèves de primaire et de collège pour parler du handicap. « Tous les Malouins qui osent passer voir une ou deux heures de courts-métrages en ressortent différents. Osez pousser les portes », invite l'adjointe aux affaires sociales Nathalie Levillain.

Émilie CHASSEVANT.

**Du jeudi 7 au samedi 9 novembre,** au Palais du Grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Renseignements sur le site : [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com).



saint-malo.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 277



Page 1/3

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. Un festival pour changer de regard sur le handicap



La Ville et l'organisation du festival Regards croisés ne cachent pas leur plaisir de se retrouver chaque année depuis trois ans. © OUEST-FRANCE

Regards croisés revient à Saint-Malo pour son festival de courts-métrages plaidant pour l'emploi de personnes en situation de handicap. Par les films et les animations, le festival tend à faire évoluer nos regards.

### **Le début d'une longue histoire**

Le festival Regards croisés et la Ville de Saint-Malo, c'est une belle histoire qui dure. Parti de Nîmes pour trouver refuge en Bretagne, le festival de courts-métrages dédié aux « Métiers et handicaps » va de nouveau poser ses valises au Palais du Grand large du 7 au 9 novembre. « **Nous avons été bien inspirés de nous croiser il y a trois ans,** estime Claude Renoult, maire de Saint-Malo. **Je suis persuadé que le cycle que nous avons ouvert durera longtemps. Comme Étonnants Voyageurs, Regards croisés porte des valeurs humaines qui nous rapprochent.** »

### **Changer de regard**

Le festival s'est donné pour mission de changer le regard sur le handicap au travail par le biais de courts-métrages. « **Nous voulons que les entreprises voient les compétences, les capacités et la créativité de ces travailleurs** », plaide Mireille Malot, présidente de l'association organisatrice, L'Hippocampe. Comment ? Grâce à des courts-métrages mettant en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, en milieu protégé ou dans leur vie. « **Tous les cas de figure sont possibles sur la forme, le sujet, les moyens,** précise le comédien Sam Karmann, directeur artistique du festival. **Une centaine de films ont été envoyés pour cinquante sélectionnés. Le niveau n'a jamais cessé d'augmenter depuis la création.** »

### **Charlotte de Turckheim pour les départager**



saint-malo.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 277



[Visualiser l'article](#)

L'autre mission de Sam Karmann est de constituer un jury pour voir et départager ces petits films. **« J'ouvre mon carnet d'adresses et j'essaie de happer mes camarades comme j'ai pu l'être par Mireille Malot il y a quelques années. »** Cette année, ce jury sera présidé par l'actrice et réalisatrice Charlotte de Turckheim. Il rassemblera des acteurs comme Bruno Debrandt ou Alix Poisson, la photographe Catherine Cabrol, les journalistes François Reynaert ou Agnès Leclair, la réalisatrice Isabelle Doval ou le scénariste Olivier Jouvray. Il comptera également des sportifs comme le navigateur Sidney Gavignet ou la championne de parachutisme handisport Hayette Djennane. **« Comme d'habitude, ils viendront en pensant laisser des forces mais ils en prendront »**, assure Sam Karmann. Un autre jury « jeunes », présidé par le réalisateur Benjamin Parent, rassemblera des étudiants de l'école de cinéma de Rennes.

### Un premier job dating

Pour la première fois, le festival innove en organisant un job dating dédié au handicap pour le bassin de Saint-Malo. **« Nous lançons un appel aux dirigeants de petites, moyennes et grosses entreprises qui souhaitent embaucher des personnes en situation de handicap. Le festival est un outil commun et nous proposons de leur faire rencontrer des personnes qui ont des compétences mais qui se heurtent continuellement à des murs. On ne cherche pas à être marchand d'espoir, nous voulons du concret »**, défend [Mireille Malot](#).

Les entreprises et les demandeurs d'emploi sont invités à s'inscrire à l'adresse [eansquer@saint-malo.fr](mailto:eansquer@saint-malo.fr) ou 02 23 18 58 00. Le job dating se déroulera le mercredi 6 novembre, de 14 h à 17 h, au Palais du Grand large.

### Ressortir différent

[Regards croisés](#) ne veut pas séduire que les entreprises. Le festival est ouvert à tous, librement et gratuitement. Que ce soit pour la journée de compétition du vendredi ou la journée destinée au grand public du samedi.



Le film *Chamboultout* sera projeté lors de la soirée de clôture, en présence de José Garcia. | Same Player – Gaumont / Nathalie Mazéas

Toute la journée, des courts-métrages internationaux seront projetés avant la soirée de clôture avec la diffusion du film *Chamboultout*, en présence de José Garcia. Le jeudi sera dédié à la jeunesse avec l'accueil des élèves de primaire et de collège pour parler du handicap. « **Tous les Malouins qui osent passer voir une ou deux heures de courts-métrages en ressortent différents. Osez pousser les portes** », invite l'adjointe aux affaires sociales Nathalie Levillain.

**Du jeudi 7 au samedi 9 novembre**, au Palais du Grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Renseignements sur le site : [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com) .

Ouest-France

## Saint-Malo. Un festival pour changer de regard sur le handicap



La Ville et l'organisation du festival Regards croisés ne cachent pas leur plaisir de se retrouver chaque année depuis trois ans. | OUEST-FRANCE

Ouest-France  
Emilie CHASSEVANT.

Publié le 05/10/2019 à 10h00

**Regards croisés revient à Saint-Malo pour son festival de courts-métrages plaçant pour l'emploi de personnes en situation de handicap. Par les films et les animations, le festival tend à faire évoluer nos regards.**

### Le début d'une longue histoire

Le festival Regards croisés et la Ville de Saint-Malo, c'est une belle histoire qui dure. Parti de Nîmes pour trouver refuge en Bretagne, le festival de courts-métrages dédié aux « Métiers et handicaps » va de nouveau poser ses valises au Palais du Grand large du 7 au 9 novembre. « **Nous avons été bien inspirés de nous croiser il y a trois ans, estime Claude Renoult, maire de Saint-Malo. Je suis persuadé que le cycle que nous avons ouvert durera longtemps. Comme Étonnants Voyageurs, Regards croisés porte des valeurs humaines qui nous rapprochent.** »

### En continu

Une **Saint-Malo**

- 09h13 **Pompiers agressés.** « On ne peut pas laisser cette violence se banaliser » : la colère de J-L Chenut
- 07h47 **Football - N2.** Saint-Malo a manqué d'efficacité

Journal numérique  
- 1 mois offert

▶

▶) ECOUTER

📅 LIRE PLUS TARD

### Changer de regard

Le festival s'est donné pour mission de changer le regard sur le handicap au travail par le biais de courts-métrages. « **Nous voulons que les entreprises voient les compétences, les capacités et la créativité de ces travailleurs** », plaide Mireille Malot, présidente de l'association organisatrice, L'Hippocampe. Comment ? Grâce à des courts-métrages mettant en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, en milieu protégé ou dans leur vie. « **Tous les cas de figure sont possibles sur la forme, le sujet, les moyens**, précise le comédien Sam Karmann, directeur artistique du festival. **Une centaine de films ont été envoyés pour cinquante sélectionnés. Le niveau n'a jamais cessé d'augmenter depuis la création.** »

### Charlotte de Turckheim pour les départager

L'autre mission de Sam Karmann est de constituer un jury pour voir et départager ces petits films. « **J'ouvre mon carnet d'adresses et j'essaie de happer mes camarades comme j'ai pu l'être par Mireille Malot il y a quelques années.** » Cette année, ce jury sera présidé par l'actrice et réalisatrice Charlotte de Turckheim. Il rassemblera des acteurs comme Bruno Debrandt ou Alix Poisson, la photographe Catherine Cabrol, les journalistes François Reynaert ou Agnès Leclair, la réalisatrice Isabelle Doval ou le scénariste Olivier Jouvray. Il comptera également des sportifs comme le navigateur Sidney Gavignet ou la championne de parachutisme handisport Hayette Djennane. « **Comme d'habitude, ils viendront en pensant laisser des forces mais ils en prendront** », assure Sam Karmann. Un autre jury « jeunes », présidé par le réalisateur Benjamin Parent, rassemblera des étudiants de l'école de cinéma de Rennes.

### Un premier job dating

Pour la première fois, le festival innove en organisant un job dating dédié au handicap pour le bassin de Saint-Malo. « **Nous lançons un appel aux dirigeants de petites, moyennes et grosses entreprises qui souhaitent embaucher des personnes en situation de handicap. Le festival est un outil commun et nous proposons de leur faire rencontrer des personnes qui ont des compétences mais qui se heurtent continuellement à des murs. On ne cherche pas à être marchand d'espoir, nous voulons du concret** », défend Mireille Malot.

Les entreprises et les demandeurs d'emploi sont invités à s'inscrire à l'adresse [eansquer@saint-malo.fr](mailto:eansquer@saint-malo.fr) ou 02 23 18 58 00. Le job dating se déroulera le mercredi 6 novembre, de 14 h à 17 h, au Palais du Grand large.

### Ressortir différent

Regards croisés ne veut pas séduire que les entreprises. Le festival est ouvert à tous, librement et gratuitement. Que ce soit pour la journée de compétition du vendredi ou la journée destinée au grand public du samedi.



Le film *Chamboultout* sera projeté lors de la soirée de clôture, en présence de José Garcia. | SAME PLAYER – GAUMONT / NATHALIE MAZÉAS

Toute la journée, des courts-métrages internationaux seront projetés avant la soirée de clôture avec la diffusion du film *Chamboultout*, en présence de José Garcia. Le jeudi sera dédié à la jeunesse avec l'accueil des élèves de primaire et de collège pour parler du handicap. « **Tous les Malouins qui osent passer voir une ou deux heures de courts-métrages en ressortent différents. Osez pousser les portes** », invite l'adjointe aux affaires sociales Nathalie Levillain.

Du **jeudi 7 au samedi 9 novembre**, au Palais du Grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Renseignements sur le site : [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com).



## Dinard - Saint-Malo

# Un festival pour changer de regard sur le handicap

**Saint-Malo** — Regards croisés revient pour son festival de courts-métrages plaidant pour l'emploi de personnes en situation de handicap. Par les films et les animations, il fait évoluer nos regards.

### Le début d'une longue histoire

Le festival Regards croisés et la Ville de Saint-Malo, c'est une belle histoire qui dure. Parti de Nîmes pour trouver refuge en Bretagne, le festival de courts-métrages dédié aux « Métiers et handicaps » va de nouveau poser ses valises au Palais du Grand large du 7 au 9 novembre. « Nous avons été bien inspirés de nous croiser il y a trois ans, estime Claude Renoull, maire de Saint-Malo. Je suis persuadé que le cycle que nous avons ouvert durera longtemps. Comme Étonnants Voyageurs, Regards croisés porte des valeurs humaines qui nous rapprochent. »

### Changer de regard

Le festival s'est donné pour mission de changer le regard sur le handicap au travail par le biais de courts-métrages. « Nous voulons que les entreprises voient les compétences, les capacités et la créativité de ces travailleurs », plaide Mireille Malot, présidente de l'association organisatrice, L'Hippocampe. Comment ? Grâce à des courts-métrages mettant en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, en milieu protégé ou dans leur vie. « Tous les cas de figure sont possibles sur la forme, le sujet, les moyens, précise le comédien Sam Karmann, directeur artistique du festival. Une centaine de films ont été envoyés pour cinquante sélectionnés. Le niveau n'a jamais cessé d'augmenter depuis la création. »

### Charlotte de Turckheim pour le départage

L'autre mission de Sam Karmann est de constituer un jury pour voir et départager ces petits films. « J'ouvre mon carnet d'adresses et j'essaie de happer mes camarades comme j'ai pu l'être par Mireille Malot il y a quelques années. » Cette année, ce jury sera présidé par l'actrice et réalisatrice Charlotte de Turckheim. Il rassemblera des acteurs comme Bruno Debrandt ou Alix Poisson, la photo-



La Ville et l'organisation du festival Regards croisés ne cachent pas leur plaisir de se retrouver chaque année depuis trois ans.

PHOTO : OUEST-FRANCE

graphe Catherine Cabrol, les journalistes François Reynaert ou Agnès Leclair, la réalisatrice Isabelle Doval ou le scénariste Olivier Jouvray. Il comptera également des sportifs comme le navigateur Sidney Gavignet ou la championne de parachutisme handisport Hayette Djennane. « Comme d'habitude, ils viendront en pensant laisser des forces mais ils en prendront », assure Sam Karmann. Un autre jury « jeunes », présidé par le réalisateur Benjamin Parent, rassemblera des étudiants de l'école de cinéma de Rennes.

### Un premier job dating

Pour la première fois, le festival innove en organisant un job dating dédié au handicap pour le bassin de Saint-Malo. « Nous lançons un appel aux dirigeants de petites, moyennes et grosses entreprises qui souhaitent

embaucher des personnes en situation de handicap. Le festival est un outil commun et nous proposons de leur faire rencontrer des personnes qui ont des compétences mais qui se heurtent continuellement à des murs. On ne cherche pas à être marchand d'espoir, nous voulons du concret », défend Mireille Malot.

Les entreprises et les demandeurs d'emploi sont invités à s'inscrire à l'adresse [eansquer@saint-malo.fr](mailto:eansquer@saint-malo.fr) ou 02 23 18 58 00. Le job dating se déroulera le mercredi 6 novembre, de 14 h à 17 h, au Palais du Grand large.

### Ressortir différent

Regards croisés ne veut pas séduire que les entreprises. Le festival est ouvert à tous, librement et gratuitement. Que ce soit pour la journée de compétition du vendredi ou la journée destinée au grand public du

samedi.

Toute la journée, des courts-métrages internationaux seront projetés avant la soirée de clôture avec la diffusion du film *Chamboutout*, en présence de José Garcia. Le jeudi sera dédié à la jeunesse avec l'accueil des élèves de primaire et de collège pour parler du handicap. « Tous les Malouins qui osent passer voir une ou deux heures de courts-métrages en ressortent différents. Osez pousser les portes », invite l'adjointe aux affaires sociales Nathalie Levillain.

Émilie CHASSEVANT.

**Du jeudi 7 au samedi 9 novembre**, au Palais du Grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Renseignements sur le site : [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com).



## Turckheim

- Le festival Regards Croisés, qui aura lieu pour la troisième fois à Saint-Malo du 7 au 9 novembre au Palais du Grand Large, aura pour présidente de jury l'actrice, réalisatrice et humoriste Charlotte de Turckheim. Lors de ce festival, qui a pour objectif de changer de regard sur le handicap, elle participera au visionnage de 50 courts-métrages en compétition, illustrant de manière drôle, décalée ou sérieuse, la vie au travail des personnes en situation de handicap.

Problèmes d'affichage ? [Ouvrir cet e-mail dans votre navigateur.](#)



Communauté  
d'Agglomération  
du Pays  
de Saint-Malo

# La Lettre éco de Saint-Malo Agglo'

Octobre 2019 #188

**Job dating handicap : les inscriptions sont ouvertes !**

FESTIVAL **Regards**  
**Croisés**

Vous êtes une entreprise à la recherche de collaborateur(s) ? Vous êtes en situation de handicap et à la recherche d'un emploi ? Dans le cadre du **Festival Regards Croisés** qui aura lieu du 7 au 9 novembre à Saint-Malo, l'association L'Hippocampe organise un **Job dating Handicap** à l'échelle du Pays de Saint-Malo. L'occasion de mettre en pratique les ...

[En savoir plus](#)



www.ville-saint-malo.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Job Dating Handicap : inscriptions ouvertes !



Vous êtes une entreprise à la recherche de collaborateur(s) ? Vous êtes en situation de handicap et à la recherche d'un emploi ? Dans le cadre du Festival Regards Croisés qui aura lieu du 7 au 9 novembre à Saint-Malo, l'association L'Hippocampe organise un Job dating Handicap à l'échelle du Pays de Saint-Malo.

L'occasion de mettre en pratique les objectifs et valeurs portés par le Festival.

**Rendez-vous le mercredi 6 novembre au Palais du Grand Large,  
1 quai Duguay Trouin à Saint-Malo, de 14h à 16h30.**

**3 objectifs :**

Faire se rencontrer les entreprises et les demandeurs d'emploi en situation de handicap

Mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail

Faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé

**Programme :**

14h – 14h30 : accueil des participants

14h30 – 16h30 : déroulement des entretiens

**Inscriptions :**

Vous êtes employeur, cliquez [ici](#) !

Vous proposez vos talents, cliquez [là](#) !

Une question ?

Date : 15/10/2019  
Heure : 12:16:00



www.ville-saint-malo.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Contactez **Erell Ansquer, chargée de missions seniors et handicap à la Ville de Saint-Malo**, par mail à l'adresse [eansquer@saint-malo.fr](mailto:eansquer@saint-malo.fr) ou par téléphone au 02 23 18 58 00.

*A propos du Festival Regards Croisés*

Regards Croisés est le premier festival de courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009, par l'association L'Hippocampe, il donne la parole aux personnes handicapées pour sensibiliser le monde des entreprises (DRH, managers, RSE...) et le grand public à leur insertion sociale, culturelle et professionnelle. Une volonté forte pour témoigner et faire évoluer le regard sur le handicap.



## **HANDICAP.**

### **Appel à candidatures pour un job dating**

Dans le cadre du festival Regards Croisés, qui aura lieu du 7 au 9 novembre à Saint-Malo, un « job dating handicap » aura lieu pour la première fois le mercredi 6 novembre de 14h à 17h au Palais du Grand Large.

Ce rendez-vous a pour objectif de faire se rencontrer entreprises et demandeurs d'emploi en situation de handicap, de mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail et de faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public en situation de handicap.

Les recruteurs et les demandeurs d'emploi en situation de handicap peuvent candidater en adressant un courriel à [eansquer@saint-malo.fr](mailto:eansquer@saint-malo.fr) ou par téléphone au 02 23 18 58 00.

## Saint-Malo. Un job dating uniquement sur le handicap

La veille du festival Regards croisés, un job dating est organisé pour mettre en relation des entreprises qui souhaitent embaucher des personnes en situation de handicap et des candidats.



Ce job dating sera exclusivement destiné à des personnes en situation de handicap. | ILLUSTRATION FOTOLIA

Ouest-France  
Ouest-France.

Publié le 17/10/2019 à 19h25

Le festival Regards croisés, qui aura lieu du 7 au 9 novembre, à Saint-Malo, valorise le handicap dans le travail, pour inciter les employeurs à ouvrir leurs portes aux personnes en situation de handicap. Pour aller plus loin, la veille, l'association L'Hippocampe organise un job dating, uniquement centré sur le handicap.

Trois objectifs sont mis en avant : « **Faire se rencontrer les entreprises et les demandeurs d'emploi en situation de handicap, mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail, et faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé.** »

Ce job dating handicap est destiné aux entreprises du pays de Saint-Malo qui ont des offres d'emploi à pourvoir, et qui ont envie d'échanger avec des personnes en situation de handicap sur ces opportunités professionnelles.

Rendez-vous mercredi 6 novembre, au Palais du grand large, de 14 h à 17 h.

Les employeurs et les candidats peuvent s'inscrire avant le 25 octobre. Contact : Erell Ansquer, par mail à l'adresse [eansquer@saint-malo.fr](mailto:eansquer@saint-malo.fr) ou par téléphone au 02 23 18 58 00.

### En continu

Une **Saint-Malo**

- 11h28 Ille-et-Vilaine. Gare aux animaux sauvages sur les routes
- 10h28 Bretagne. Vous êtes 5000 à nous suivre sur Instagram, rejoignez-nous !
- 09h43 #SheMeansBusiness, un programme de Facebook pour soutenir l'entrepreneuriat féminin

ABONNEZ-VOUS >

 ECOUTER

 LIRE PLUS TARD

Newsletter  
Saint-Malo

## Un job dating uniquement sur le handicap

Le festival Regards croisés, qui aura lieu du 7 au 9 novembre, à Saint-Malo, valorise le handicap dans le travail, pour inciter les employeurs à ouvrir leurs portes aux personnes en situation de handicap. Pour aller plus loin, la veille, l'association L'Hippocampe organise un job dating, uniquement centré sur le handicap.

Trois objectifs sont mis en avant : **« Faire se rencontrer les entreprises et les demandeurs d'emploi en situation de handicap, mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail, et faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handica-**

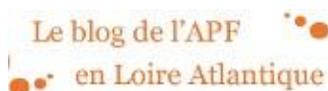
**pé. »**

Ce job dating handicap est destiné aux entreprises du pays de Saint-Malo qui ont des offres d'emploi à pourvoir, et qui ont envie d'échanger avec des personnes en situation de handicap sur ces opportunités professionnelles.

Rendez-vous mercredi 6 novembre, au Palais du Grand Large, de 14 h à 17 h. Les employeurs et les candidats peuvent s'inscrire avant le 25 octobre.

**Contact :** Erell Ansquer, par mail à l'adresse [eansquer@saint-malo.fr](mailto:eansquer@saint-malo.fr) ou par téléphone au 02 23 18 58 00.

Date : 22/10/2019  
Heure : 12:56:53



dd44.blogs.apf.asso.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 5



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Le film des AJT du 44 sélectionné au festival Regards Croisés !

Présente

FESTIVAL **Regards**  
**Croisés**

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

*Le handicap n'empêche pas le talent*

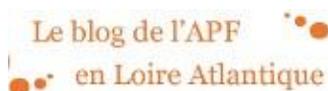
**11<sup>e</sup> Edition**

**DU 07 AU 09 NOVEMBRE 2019**  
**Palais du Grand Large / SAINT-MALO**

Entrée libre et gratuite

Le film des AJT du 44 - En démarche - a été sélectionné pour participer au [Festival Regards Croisés](#) à Saint-Malo ! Aurélie et Clément qui ont participé à sa réalisation seront présents afin de représenter les AJT.

Date : 22/10/2019  
Heure : 12:56:53



dd44.blogs.apf.asso.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 5



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Le film des AJT du 44 sélectionné au festival Regards Croisés !

Présente

FESTIVAL **Regards**  
**Croisés**

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

*Le handicap n'empêche pas le talent*

**11<sup>e</sup> Edition**

**DU 07 AU 09 NOVEMBRE 2019**  
**Palais du Grand Large / SAINT-MALO**

Entrée libre et gratuite

Le film des AJT du 44 - En démarche - a été sélectionné pour participer au [Festival Regards Croisés](#) à Saint-Malo ! Aurélie et Clément qui ont participé à sa réalisation seront présents afin de représenter les AJT.

Date : 15/10/2019

Heure : 12:16:00



www.ville-saint-malo.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Contactez **Erell Ansquer, chargée de missions seniors et handicap à la Ville de Saint-Malo**, par mail à l'adresse [eansquer@saint-malo.fr](mailto:eansquer@saint-malo.fr) ou par téléphone au 02 23 18 58 00.

*A propos du Festival Regards Croisés*

Regards Croisés est le premier festival de courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009, par l'association L'Hippocampe, il donne la parole aux personnes handicapées pour sensibiliser le monde des entreprises (DRH, managers, RSE...) et le grand public à leur insertion sociale, culturelle et professionnelle. Une volonté forte pour témoigner et faire évoluer le regard sur le handicap.



## ACTU CHALONNAIS

**SAINT-MARCEL** Association

### La vie là... et ailleurs sélectionnée pour le festival Regards croisés



Les journées portes ouvertes ont été l'occasion de partager la bonne nouvelle : une équipe de La vie là... et ailleurs se rend à Saint-Malo pour le festival Regards croisés. Photo JSL/Robert LA CAMERA

Installée Grande rue, à Saint-Marcel, depuis octobre 2017, l'association La vie là... et ailleurs ouvre depuis cette date ses portes au public. Plus de quarante personnes, visiteurs ou professionnels de la santé, ont participé à cette journée. L'association s'adresse à des personnes en souffrance, désireuses de rompre leur isolement. Elle permet aux 20 adhérents de restaurer des liens sociaux, de se redonner confiance et de se recréer un réseau relationnel.

**Un clip sélectionné au festival Regards croisés, à Saint-Malo**

Pour y parvenir, chacun

doit s'investir en participant à diverses actions et prendre part à plusieurs activités. Parmi les nombreux projets en cours et à venir, six adhérents vont se rendre au festival Regards croisés qui se tiendra à Saint-Malo, du 7 au 10 novembre. L'équipe va soutenir le clip intitulé *Regarde-nous* tourné avec le slameur Leto, en 2018, dans le cadre des Semaines d'information en santé mentale. Le clip concourt dans la catégorie Autre regard. Le jury sera présidé par l'actrice Charlotte de Turckheim

**Robert LA CAMERA (CLP)**

**PRATIQUE Contact**  
09.63.58.14.21

# Trois films sélectionnés au festival regards croisés

🕒 25.10.2019

Trois de nos courts-métrages ont été sélectionnés pour l'édition 2019 du [festival regards croisés](#), un événement qui s'attache à montrer la richesse qu'il existe derrière le handicap.

Cette année encore, nous sommes partenaires du festival regards croisés, un événement qui valorise **les talents des personnes en situation de handicap** et leur donne l'opportunité de s'exprimer elles-mêmes sur leur combat contre l'exclusion à travers leurs courts-métrages.

Pour cette édition, trois films APF France handicap ont été sélectionnés :

- En démarche, un mini-film engagé mais plein d'humour réalisé par les jeunes de [la délégation de Loire-Atlantique](#). Si les membres du **gouvernement** étaient en situation de handicap et que les personnes valides représentaient 20 % de la population, ça donnerait quoi ? Réponse en vidéo !



- Les bonnes ondes d'R'Libres, qui met à l'honneur une émission de radio basée à Besançon et animée par nos adhérentes et adhérents. Un projet qui leur permet de **prendre la parole** de manière spontanée, sur des sujets divers : parentalité, homosexualité, cuisine... tout **en se formant aux métiers de la radio**. Les participant·e·s au projet, en plus de passer à l'antenne, prennent ainsi part à la rédaction des scripts, à la gestion des interviews et au mixage des émissions. À travers ce court-métrage, les protagonistes démontrent que des [projets artistiques et culturels](#) comme R'Libres contribuent largement au développement de la confiance en soi et du **pouvoir d'agir** des personnes.



- Enfin, le film **Extra Ordinaire Gaëlle** met en lumière le sujet de la reconnaissance de la vie affective, intime et sexuelle des personnes en situation de handicap à travers l'histoire – et les histoires d'amour et de rencontres – de la jeune femme.

Retrouvez l'ensemble des films en compétition sur le site du festival :

**EN SAVOIR PLUS SUR LE FESTIVAL REGARDS CROISES**



**ACTU OYONNAX ET HAUT BUGEY**

**BRION** Court-métrage

# Silence, on tourne une partie de pêche en Haut-Bugey

**Pendant trois jours, David KS Guionet a tourné un court-métrage au bord de l'Oignin. Originaire de Brion, le réalisateur a fait découvrir à son équipe, les coins de pêche de son enfance.**

Le Haut-Bugey recèle quelques rivières encore sauvages où la truite fario cherche des caches secrètes pour survivre. Les eaux parfois rapides et tumultueuses, courent de rochers en cascades et se heurtent aux basses branches des arbres, dans un environnement où Dame Nature offre, ici ou là, le spectacle de rives inexplorées.

## Des parties de pêche après l'école

David, un gamin de Brion, connaît bien l'Oignin, où il pêche encore, quand ses activités de cinéaste lui laissent un peu de loisirs. À l'époque, avec ses copains du vil-



**Au bord de l'Oignin, l'équipe prépare une séance de prises de vues.**  
Photo Progrès/Roger GROS

lage, il courait les berges de la rivière, à la sortie de l'école ou du collège Xavier-Bichat, de Nantua.

Devenu réalisateur, David KS Guionet a écrit le scénario du film *Cascade*. Il vient de tourner ce court-métrage le long du cours

d'eau. Pendant trois jours, une équipe de 18 professionnels avec les acteurs, Douglas Cleuven, Léandre Benoît et Antonin, les caméramen, perchistes, directeur de la photo, régisseur, éclairagistes, et Marie Franville, la productrice...

ce... étaient à pied d'œuvre.

C'est l'histoire d'une partie de pêche. « Nous avons tourné sans prise de vue artificielle, confie le réalisateur. Nos lignes étaient démunies d'hameçons pour respecter la saison de pêche... »

## Diffusé dans les festivals de court-métrage

Le film est produit par Marie Franville et Outcast Prod, qui conçoit et produit des vidéos publicitaires, pédagogiques ou événementielles. Elle a déjà été remarquée sur différents festivals (Communication et entreprises, Regards croisés, Villeurbanne). « Ici, nous avons la chance de travailler avec un matériel allemand de qualité, une caméra ARRI Alexa Mini LF, qui nous permet de faire d'excellentes prises de vues », précise la productrice.

Le site, la beauté sauvage de la rivière que le film mettra en évidence, mais aussi l'accueil sympa-



**A gauche, le réalisateur David KS Guionet, auteur du scénario et David Montcher, directeur de la photographie.** Photo Progrès/R. GROS

thique des Brionnais qui ont hébergé l'équipe auront participé à la bonne ambiance qui a régné pendant tout le tournage de ce court-métrage qui sera à découvrir dans les prochains festivals.

**De notre correspondant, Roger GROS**

Plus d'infos : [filmcascade.wixsite.com/cascade](http://filmcascade.wixsite.com/cascade)



## BÂTIMENT

### FFB PAYS DE SAINT MALO

#### Assemblée Générale au Nouveau Monde « Former des apprentis, accueillir des personnes en reconversion, ou en situation de handicap, c'est préparer une richesse de compétences pour nos entreprises de demain »

Artisans et entrepreneurs du BTP du Pays de Saint-Malo étaient réunis autour de leur président Loïc Levillain, en présence de Xavier Champs, président départemental de la FFB. Au programme : conjoncture du Bâtiment, dossiers d'actualité, nouveautés sociales, problématiques de recrutement et d'apprentissage, insertion des demandeurs d'emploi et de travailleurs handicapés.

Globalement, l'année 2019 est bien orientée avec un volume d'activité en hausse de 1,3 % au niveau national, par rapport à 2018. Selon Xavier Champs, « Les carnets de commande sont corrects, mais les prix et surtout les marges ne remontent toujours pas ». En cause, la hausse des matériaux, des frais généraux, des charges salariales... et les tensions fortes sur l'emploi. « J'ai rencontré ce matin même le sous-préfet pour lui faire part de nos problématiques de recrutement, qui ralentissent notre activité ». Sur le département, Pôle Emploi a estimé le nombre d'embauches potentielles à 3 100 dans notre secteur d'activité.



Loïc Levillain et Xavier Champs.

Pour Loïc Levillain « Il est indispensable de développer la formation des jeunes par l'apprentissage, en vue de reconstituer à moyen terme les compétences en interne. L'apprentissage est la seule solution face au marché du travail très tendu, et toutes nos actions pour informer sur nos métiers dans les écoles ou sur les chantiers, comme les Couilles du Bâtiment dans quelques semaines, contribuent à attirer un peu plus de jeunes vers nos métiers ». Exemple au CFA du Bâtiment à Saint-Grégoire, où les effectifs d'apprentis sont en hausse de 15 % avec 810 étudiants enregistrés en cette rentrée.

Au niveau national la FFB estime que 25 000 emplois seront créés cette année par le secteur du Bâtiment. Une bonne tendance, mais les candidats manquent à l'appel...

Ce qui préoccupe beaucoup actuellement les professionnels, c'est également le projet de transformation du Crédit d'Impôt Transition Énergétique (CITE), en discussion dans le cadre du Projet Loi de Finances. La FFB considère que rogner les aides pour les ménages les plus aisés est une erreur « Cela devrait détourner une masse importante de la population des projets de travaux de rénovation énergétique de leur habitat,



Mireille Malot présidente du festival Regards Croisés, avec les responsables de la FFB, et Nathalie Levillain, adjointe au maire de Saint-Malo, en charge de la famille et de la solidarité.

ce qui va au contraire des objectifs de réduire la consommation énergétique en France ». Autre inquiétude, le projet de baisse de la contribution forfaitaire spécifique qui devrait entraîner une hausse de charges importante pour les entreprises de bâtiment. « Nous rencontrons les élus du département, sénateurs, députés et maires, à la FFB à Paris, avec Jacques Chanut notre représentant national, prochainement, pour argumenter sur nos contraintes et les conséquences négatives qu'auraient ces mesures sur l'emploi et l'objectif du Plan Climat ».

En local également, la FFB du Pays de Saint-Malo a rencontré les élus locaux pour évoquer les problématiques de stationnement des véhicules des artisans et entrepreneurs. Elle a aussi émis un avis favorable au projet des Nielles, qui contribuera au dynamisme de la ville, et créera des emplois durables. Les administrateurs de la FFB du Pays de Saint-Malo ont également rencontré les responsables de l'association « L'Outil en main », dont l'objectif est de donner le goût aux jeunes pour l'outil, et à faire de leurs propres mains. La réunion a permis également d'alerter les entreprises sur plusieurs nouveautés à prendre en compte : modifications du régime d'indemnis-



Une trentaine d'artisans et entrepreneurs réunis.

tion des trajets et des heures supplémentaires, élections du CSE pour les entreprises de plus de 20 salariés, modification du taux d'accident du travail Bureau en taux support. Un point complet a été présenté par Jérôme Dobremetz, de PROBTP, sur la réforme 100 % Santé et ses conséquences sur la mutuelle d'entreprise, au 1<sup>er</sup> janvier 2020. Les entreprises doivent simplement vérifier que la DUE de leur contrat Santé a bien intégré ce changement.

Invitée de la FFB, Madame Mireille Malot, présidente du Festival « Regards Croisés », a présenté l'objectif de ce festival : « Nous voulons offrir un nouveau regard sur le handicap, et sensibiliser à l'intégration des personnes en situation de handicap dans le monde du travail, au travers d'exemples concrets qui racontent de belles aventures humaines ». M<sup>me</sup> Malot a remercié la ville de Saint-Malo qui accueille ce festival pour faire « bouger les lignes » dans la région. Ce festival se tiendra du 7 au 9 novembre 2019, au Palais du Grand Large, et l'entrée est gratuite. PROBTP en est le partenaire.

Enfin, M<sup>me</sup> Guérin de Idées Intérim est intervenue sur l'accompagnement à l'insertion dans l'emploi des personnes qui s'en sont éloignées pour diverses raisons. Ce sont des profils très variés, qui bénéficient d'un accompagnement spécifique pour pouvoir revenir vers un emploi. Pour les entreprises, embaucher ce type de personnes en les aidant à s'intégrer durablement dans un travail, permet de répondre à leurs obligations d'insertion incluses dans certains marchés publics du Bâtiment.

Cette réunion s'est clôturée par un dîner convivial pour échanger entre collègues du Bâtiment.

## Festival #RegardsCroisés

🕒 28 octobre 2019 📁 Non classé

Nous sommes heureux de vous annoncer la sélection en compétition officielle au Festival #RegardsCroisés, qui aura lieu du 7 au 9 novembre 2019 à Saint Malo, de trois pastilles de la collection « Différents, et Alors ! » que nous avons réalisées en 2018. 🍷

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « #MétieretHandicaps » dont les créations mettent en avant de manière drôle, décalée ou sérieuse la vie des personnes handicapées au travail mais aussi les entreprises dont la politique menée est l'insertion d'un public handicapé dans le monde du travail. 🧑

Nous espérons que les films "Laety Tual, mon métier Chansigneuse" de « La marcheuse » (#Chris), "Adamo Sayad, mon métier Chansigneur" de « Tout va bien" (#Orelsan) ainsi que « Je veux tes yeux » d'Angèle chansigné par Clémence Colin, charmeront le jury!

<https://www.youtube.com/watch...>

Avec #Audiens, #Agefiph, et #M6



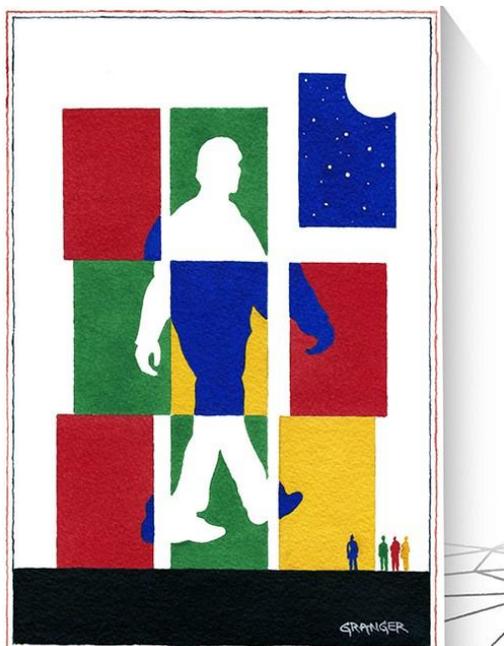
www.ville-saint-malo.fr

Pays : France

Dynamisme : 4



## Festival Regards Croisés



Le festival "courts métrages "Métiers et Handicaps" revient pour sa troisième édition malouine.

Du 07 au 09 novembre 2019

Festival

Lieu : Palais du Grand Large

Adresse : 1 Quai Duguay Trouin, 35400 SAINT MALO

SITE INTERNET

## Saint-Malo. Des jeunes mettent des images et des mots sur le handicap

Pour les participants à Tournez jeunesse, avec le collectif Coef 180, les vacances sont créatives ! Dix jeunes réalisent un film et sa bande originale, sur le thème du handicap.



Les jeunes de « Tournez jeunesse » en pleine composition, avec Hakim et Séverine Walter, de Coef 180. | OUEST-FRANCE

Ouest-France  
Guillaume ROBELET.

Publié le 29/10/2019 à 12h40

ABONNEZ-VOUS

« Il n'y a pas de différence, je n'ai trouvé que des amis. Ça, c'est vraiment une chance, ça s'est vraiment la vie », chante Marie, accompagnée par des notes de piano. Dans une petite salle de répétition, l'inspiration est au rendez-vous pour dix jeunes Malouins qui participent à *Tournez jeunesse*, avec le collectif d'artistes Coef 180. Il ne s'agit pas d'une simple chanson, mais de la bande originale d'un court-métrage qu'ils ont tourné la semaine dernière, lors de leur rencontre avec sept jeunes de l'Institut médico-éducatif (IME) de la Passagère, à Saint-Malo. Des images et une chanson pour parler du handicap.

En continu

Une Saint-Malo

11h28 Ile-et-Vilaine. Gare aux animaux

### « C'est très fort »

Lors de leur passage, une fresque a été réalisée sur les murs de l'IME également. « Cela m'a beaucoup apporté, à travers le film et la chanson, on veut dire que le handicap n'est pas une différence », rajoute Lilou, une participante. Les chanteurs en herbe étaient encadrés, côté musique, par l'artiste Hakim. « Ils ont composé la chanson en quelques heures seulement. Il a fallu qu'on regarde les films, qu'on en parle entre nous. Ce sont leurs complets, leurs mots, leurs paroles... C'est très fort. » La prochaine étape ? L'enregistrement de leur œuvre, ce mardi.

### Un projet réalisé de A à Z !

Le fruit de leur travail sera exposé du 7 au 9 novembre, à la Grande Passerelle, pendant le festival Regards croisés. « L'exposition sera installée dans la médiathèque, explique Séverine Walter, membre du collectif et vidéaste. Les films seront projetés à cette occasion. Il y a aura un making of aussi et des photos. » Les jeunes devront aussi communiquer autour de leur projet et réaliser des flyers. « Réalisation, musique, street-art, communication et design... Avec *Tournez jeunesse*, on voulait leur faire participer à un projet de A à Z, en leur montrant que toutes les étapes sont importantes. C'est bien beau de produire, mais diffuser, c'est indispensable aussi ! » Un travail bienveillant, sensible et beau, rendu possible grâce à l'expertise des artistes de Coef 180 et la créativité des jeunes Malouins.



## Saint-Malo

# Des images et des mots sur le handicap

Pour les participants à *Tournez jeunesse*, avec le collectif Coef 180, les vacances sont créatives ! Dix jeunes réalisent un film et sa bande originale, sur le thème du handicap.

### Reportage

« Il n'y a pas de différence, je n'ai trouvé que des amis. Ça, c'est vraiment une chance ; ça, c'est vraiment la vie », chante Marie, accompagnée par des notes de piano.

Dans une petite salle de répétition, l'inspiration est au rendez-vous pour dix jeunes Malouins qui participent à *Tournez jeunesse*, avec le collectif d'artistes Coef 180.

Il ne s'agit pas d'une simple chanson, mais de la bande originale d'un court métrage qu'ils ont tourné la semaine dernière, lors de leur rencontre avec sept jeunes de l'Institut médico-éducatif (IME) de la Passagère, à Saint-Malo. Des images et une chanson pour parler du handicap.

« C'est très fort »

Lors de leur passage, une fresque a également été réalisée sur les murs de l'IME.

« Cela m'a beaucoup apporté, à travers le film et la chanson, on veut dire que le handicap n'est pas une différence », rajoute Lilou, une participante. Les chanteurs en herbe étaient encadrés, côté musique, par l'artiste Hakim. « Ils ont composé la chanson en quelques heures seulement. Il a fallu qu'on regarde les films, qu'on en parle entre nous. Ce sont leurs compléments, leurs mots, leurs paroles... C'est très fort. »

La prochaine étape ? L'enregistre-



Les jeunes de « Tournez jeunesse » en pleine composition, avec Hakim et Séverine Walter, de Coef 180.

PHOTO : OUEST-FRANCE

ment de leur œuvre, ce mardi.

### Un projet réalisé de A à Z !

Le fruit de leur travail sera exposé du 7 au 9 novembre, à la Grande Passerelle, pendant le festival Regards croisés.

« L'exposition sera installée dans la médiathèque », explique Séverine Walter, membre du collectif et vidéos-

te. Les films seront projetés à cette occasion. Il y aura un *making of* aussi et des photos. »

Les jeunes devront aussi communiquer autour de leur projet et réaliser des flyers. « Réalisation, musique, street-art, communication et design... Avec *Tournez jeunesse*, on voulait leur faire participer à un projet de A à Z, en leur montrant que

toutes les étapes sont importantes. C'est bien beau de produire, mais diffuser, c'est indispensable aussi ! »

Un travail bienveillant, sensible et beau, rendu possible grâce à l'expertise des artistes de Coef 180 et la créativité des jeunes Malouins.

Guillaume ROBELET.



informations.handicap.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 2



[Visualiser l'article](#)

## Regards croisés : festival de la diversité sur grand écran!

Rendez-vous à Saint-Malo du 7 au 9 novembre 2019 pour la 11e édition du festival Regards croisés ! Au programme : 50 courts-métrages sur le thème "Métiers et handicap" et un job dating. Mireille Malot, sa présidente, nous "handi-plus"...

Video: <https://informations.handicap.fr/a-regards-croises-festival-diversite-sur-grand-ecran-12346.php>

Cinéma Culture & loisirs Prix Bretagne Articles similaires  
Grand Prix du Jury Festival - Regards Croisés 2018

**H.fr : La 11 e édition du festival Regards croisés (programme en lien ci-dessous) se tiendra du 7 au 9 novembre 2019, à Saint-Malo (Bretagne). Qui est le président du jury cette année ?**

**MM** : Nous voulions absolument une femme. Sam Karmann, acteur et réalisateur français, notre fidèle directeur artistique, a convaincu Charlotte de Turckheim, réalisatrice, actrice et humoriste. Je ne l'ai jamais rencontrée mais elle semble sensibilisée aux questions de handicap et plus largement de fragilités de la société puisqu'elle est notamment marraine d'honneur de l'association *Enfants d'Asie*. Ce qui est singulier pour les présidents c'est qu'à Saint-Malo, ce n'est pas une personne handicapée qu'ils vont rencontrer mais plus de 200.

**H.fr : Certains sont parfois décontenancés ?**

**MM** : Oui, je pense. Nous, spécialistes, associations, arrivons en terrain connu mais ils n'ont pas forcément l'habitude de côtoyer le handicap sous toutes ses formes. Nous prenons la précaution de les informer, de leur donner des repères pour vivre au mieux ce moment. Certaines personnes en situation de handicap ont du mal à s'exprimer ou pleurent, d'autres, notamment les porteurs de trisomie 21, vont les voir, mécontents de ne pas avoir remporté un prix ou, au contraire, manifestent un enthousiasme exubérant. Elles n'ont pas de barrière, sont brut de décoffrage... Dans un festival de cinéma « *ordinaire* », ça ne se passe pas comme ça !

**H.fr : Combien de films en compétition en 2019 ?**

**MM** : Une cinquantaine dans 5 catégories : milieu ordinaire, milieu protégé, communication d'entreprise, autre regard, et autre regard ESAT et entreprises adaptées (grand prix du jury 2018 ci-contre). Un joyeux mélange des genres ! Quant aux apprentis réalisateurs, près de 250 d'entre eux viennent d'ESAT (Etablissement et service d'aide par le travail). Pour la plupart, Saint-Malo c'est la sortie de l'année ; l'occasion pour certains de voir la mer pour la toute première fois ! Et, s'ils gagnent un prix, c'est le summum.

**H.fr : Leur séjour est entièrement pris en charge par le festival ?**

**MM** : Absolument : logement, activité, alimentation... grâce à la participation des entreprises partenaires.

**H.fr : En 11 ans, quelles évolutions ?**

**MM** : L'évolution majeure, c'est notre arrivée à Saint-Malo qui va de pair avec l'ouverture du festival au grand public. A l'origine, il se déroulait sur deux jours, contre trois et demi aujourd'hui. Le samedi, Sam Karmann diffuse, gratuitement, des films internationaux qui traitent de handicap et sont en lien avec « *The extraordinary festival* », en Belgique, puis les commente. L'après-midi, nous offrons à tous une projection suivie d'un débat. La première année, nous avons invité Grand corps malade, qui avait attiré plus de 1 000 personnes. Cette année, nous diffuserons *Chamboulout* avec la présence de José Garcia, qui incarne le rôle d'un homme devenu aveugle à la suite d'un accident.

**H.fr : Seul le thème majeur reste inchangé : emploi et handicap...**

**MM** : Oui, avec notre credo « *Le handicap n'empêche pas le talent* » car nous sommes partis du constat que les jeunes en situation de handicap, même diplômés, ne trouvent pas de travail. Les entreprises les laissent à la porte et ne prennent, bien souvent, même pas la peine de répondre à leur candidature. Nous avons donc créé ce festival de toute pièce, en partie pour interpeller les décideurs économiques.

informations.handicap.fr

Pays : France

Dynamisme : 2



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

**H.fr : Les entreprises sont-elles de plus en plus nombreuses au rendez-vous ?**

**MM** : Elles se renouvellent, nous avons deux ou trois nouveaux partenaires chaque année mais, d'un autre côté, nous en perdons. Dans l'idéal, il faudrait accrocher d'autres entreprises. Heureusement, il y a les fidèles qui nous offrent un formidable soutien.

**H.fr : Des nouveautés, cette année ?**

**MM** : Oui, nous organisons un « *job dating handicap au pays de Saint-Malo* », mercredi 6 novembre après-midi, au Palais du Grand large. Les retours sont époustouflants. Plus de 25 entreprises proposent un vaste panel d'offres d'emploi et près d'une centaine de candidats en situation de handicap sont prêts à postuler ! C'est du sérieux, je ne veux pas qu'on soit marchand d'espoir. Si les résultats sont concluants, nous le développerons l'an prochain sur une journée entière. Et pourquoi pas, à terme, organiser un salon de l'emploi. En dépit de certaines réticences, les choses avancent dans le bon sens...



Cinéma Culture & loisirs Prix Bretagne Articles similaires



*Le handicap n'empêche pas le talent*

## Job Dating Handicap à Saint-Malo

SAINT-MALO

*Dans le cadre du Festival Regards Croisés « Métiers & Handicaps » qui aura lieu du 7 au 9 novembre à Saint-Malo, l'association L'Hippocampe organise, la veille, un Job Dating Handicap à l'échelle du Pays de Saint-Malo. L'occasion de mettre en pratique les objectifs et valeurs portés par le Festival.*

**Et si vous recrutiez des « personnes autrement capables » ?  
Et si la singularité de chacun devenait notre atout !**

*En présence de Fabrice Payen « le skipper malouin unijambiste » de Team Vent Debout*

### **3 objectifs:**

- > Faire se rencontrer les entreprises et les demandeurs d'emploi en situation de handicap.
- > Mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail.
- > Faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé.

### **Programme**

- 14h00 – 14h30 : accueil des participants (individuels et entreprises).
- 14h30 -16h30 : déroulement des entretiens de recrutement.

### **L'inscription en ligne en amont est nécessaire**

- Vous êtes employeur ? Pour vous inscrire et proposer des postes, **cliquez ici**
- Vous êtes en situation de handicap et recherchez un emploi ? Proposez vos compétences et talents aux entreprises du Pays de Saint-Malo, **cliquez ici**



The image shows a promotional poster for the 'Festival Regards Croisés' in Saint-Malo. The poster features a central graphic of a white silhouette of a person walking, composed of various colored squares (red, green, blue, yellow). Above the graphic, the text reads 'FESTIVAL Regards Croisés' and 'Courts Métrages "Métiers & Handicaps"'. Below that, it says 'Le handicap n'empêche pas le talent'. To the right, the dates 'DU 07 AU 09 NOVEMBRE 2019' and the location 'PALAIS DU GRAND LARGE SAINT-MALO' are listed. It also mentions '3 jours sur le thème Métiers & Handicaps' and lists activities: 'CONFÉRENCE-DÉBAT, COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES, PROJECTION DE FILMS, ...'. A red banner at the bottom of the poster says 'Entrée libre et gratuite'. A dark blue banner at the bottom of the image contains the text 'Festival Regards Croisés à Saint-Malo' and a red box with 'SAINT-MALO'.

*Le Handicap n'empêche pas le Talent!*

*Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages "Métiers et Handicaps".*

>>> Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs.

Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

#### JEUDI:

- 9h45 - Regards d'enfants

Projection d'un film, suivie d'un débat

- 11h - Regards d'ados

Projection d'un film, suivie d'un débat

- 15h30 - Conférence "Surdité & travail: à l'écoute de la performance"

*La Conférence est animée par Robert Durdilly (administrateur de l'association L'Hippocampe, Président du fonds de dotation Solinergy et ex Président de l'UFE) avec l'appui de Paul-Eric Laurès (journaliste).*

*Une saynète, écrite par Luc Leprêtre et interprétée par Luc Leprêtre et Charles Meurisse à l'ouverture de la conférence, illustrera la problématique en cherchant à mettre en scène les "représentations" et les non dits.*

- 19h15 - Cérémonie d'Ouverture

#### VENDREDI

- De 9h30 à 16h30 - Projection des Courts Métrages en Compétition

**Pour VOIR les Films en Compétition, Cliquez ICI**

- 19h30 - Cérémonie de Remise des Prix

#### SAMEDI

- A partir de 10h - Projection de films internationaux sur le thème du Handicap

> En partenariat avec EOP - The Extraordinary Film Festival

- 19h - Soirée de Clôture

• 20h - Projection du film Chamboutout réalisé par Eric Lavaine en présence de l'équipe du film et de José Garcia, suivie d'un débat.

**VOIR la Bande-annonce**

> Détails de la programmation sur le site ci-dessous

Du 06/11/2019  
au 09/11/2019

**11e édition du Festival Regards Croisés**

Quatre jours d'émotions et de découvertes. Salariés, entreprises, ESAT, Entreprises Adaptées, ... sont invités à réaliser leur court métrage pour être sélectionné et dévoilé au public et au jury prestigieux !

**Palais du Grand Large à Saint-Malo**

Des informations sur le site : <https://www.festivalregardscroises.com/edition2019/>

## FESTIVAL REGARDS CROISÉS

07/11/2019

Du 07/11/2019 au 09/11/2019



Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

Entrées libres et gratuites dans la limite des places disponibles – possibilité de réserver les places sur le site internet.

Programme en téléchargement ci-dessous.

**RENNES SANTÉ**  
**HCS Pharma veut s'imposer dans l'imagerie cellulaire**

Fondée en 2014 à Rennes par Nathalie Maubon, chercheuse en biologie, HCS Pharma (10 salariés) a bouclé une levée de fonds de 550 000 €. Ayant un deuxième site à Eurasanté (Lille) depuis février, la start-up dispose d'une technologie unique de culture, permettant de reproduire les cellules de tous types d'organes, sains ou pathologiques. Celles-ci sont utilisées pour la découverte de nouveaux médicaments. Cette levée de fonds va lui permettre d'industrialiser sa production et de faire évoluer son business model.

**RENNES INFORMATIQUE**  
**Happy Blue Fish lève 400 000 euros**

Après un financement d'amorçage de 450 000 euros sur 2017 et 2018, le studio rennais de jeux vidéo mobiles Happy Blue Fish (5 salariés) vient de réaliser une nouvelle levée de fonds de 400 000 euros auprès de Ouest Acquisitions, Hervé Congard, Financière PY, Yole, La Syrah, Vincent Brient et Agora. De quoi lancer la phase bêta de sa solution Askblu.ai, qui consiste à améliorer la « rétention » des joueurs dans les jeux mobiles. Happy Blue Fish s'adresse à des studios français et étrangers. Sa solution sortira en fin d'année sur le marché.



Des joueurs en action autour de la console de jeux hybride.

**ILLE-ET-VILAINE DIVERTISSEMENT**  
**Wizama primé à Berlin pour sa console de jeux hybride**

La start-up Wizama (8 salariés), installée à Chateaugiron, vient d'être une nouvelle fois primée, lors des Product Award 2019 à l'IFA à Berlin. Le grand concours de design mondial UX Design Awards, axé sur l'expérience utilisateur, a récompensé l'innovation de la société de Franck Botta. Son jeu hybride, SquareOne, entre console vidéo et jeu de société, a reçu le premier prix dans la catégorie produit, face à de grands noms internationaux. SquareOne, avec écran tactile, dé intelligent, piste, pions et cartes magiques, sera commercialisé en 2020.

**RENNES SANTÉ**  
**Microbs lève 3,1 millions d'euros pour sa solution**

La start-up rennaise Microbs (7 salariés) vient de réaliser une levée de fonds de 3,1 millions d'euros auprès des fonds d'investissement Bretzh Up et Kreizig Invest et d'un family

office régional tenu secret. L'entreprise a développé une solution de diagnostic microbiologique qui permet de détecter les micro-organismes vivants en milieu industriel. La levée de fonds va lui permettre d'accélérer la commercialisation de ses produits auprès de grands comptes et PME régionales.



FESTIVAL **Regards Croisés**

*Le handicap n'empêche pas le talent*

**3 jours sur le thème**  
**Métiers & Handicaps**

CONFÉRENCE-DÉBAT,  
 COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES,  
 PROJECTION DE FILMS, ...

**DU 07 AU 09**  
**NOVEMBRE 2019**

**PALAIS DU GRAND LARGE**  
**SAINT-MALO**



*Entrée libre et gratuite*  
[festivalregardscroises.com](http://festivalregardscroises.com)



## SAINT-MALO CINÉMA Festival Regards Croisés sur le handicap en entreprise



Virginie Monvoisin

**S**aint-Malo accueille pour la troisième année consécutive le festival de courts-métrages Regards Croisés, au Palais du Grand Large. Du 7 au 9 novembre, il mettra en lumière près de 50 films de 6 minutes traitant du handicap au travail. Ils ont été réalisés par des entreprises classiques ou adaptées, des salariés, des ESAT (établissements et service d'aide par le travail)... Il s'agit de mettre en avant, auprès de 2000 spectateurs attendus (grand public et professionnels), les aptitudes et compétences des personnes en situation de handicap. « Notre objectif est d'aider les dirigeants à comprendre les mécanismes du handicap

au travail, explique Olivier Stamboul, directeur du festival. Mais aussi à sauter le pas de l'embauche, car les PME n'ont pas toute conscience des forces et des avantages d'embaucher un salarié handicapé, au-delà des aspects purement financiers. Le handicap n'empêche pas le talent ! » Le festival est également l'occasion de mettre en relation entreprises et structures d'accompagnement à l'aménagement et à l'organisation de postes de travail. La priorité reste de sensibiliser, pas de calculer des retombées économiques de son événement, même si des artistes sont attendus. « Si ne serait-ce qu'une personne handicapée trouve un travail, ce sera valorisant », estime Olivier Stamboul.

NOVEMBRE





www.film-documentaire.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 12



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

## Festival Regards Croisés

Saint-Malo, France

06/11/2019 - 09/11/2019

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages "Métiers et Handicaps". Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

Association L'Hippocampe  
4 allée des Aubépines 37250 Veigne  
<https://www.festivalregardscroises.com/>

**Date limite d'inscription des films : 31 Août 2019**

**MIDIOLYMPIQUE**

Pays : FR  
Périodicité : Hebdomadaire  
OJD : 27176



Date : Du 04 au 10  
novembre 2019  
Page de l'article : p.27

## Ovalie Nord Paris

### Tour d'Ovalie

**RUGBY ADAPTÉ > Un film en compétition** La saison dernière, la Ligue francilienne avait réussi à fabriquer deux courts métrages pédagogiques sur les thèmes de « Rugby santé » et « Rugby adapté ». Le premier film sur les « Rubies », ces femmes atteintes d'un cancer qui pratiquent le rugby comme activité aidante à la guérison, avait rencontré un joli succès d'estime. Le second n'a pas encore été présenté au grand public. Il sera diffusé pour la première fois à l'occasion du festival « Regard Croisé », qui se tiendra à Saint-Malo du 7 au 9 novembre. Cette onzième édition du festival a été placée sous lavandière « Le handicap n'empêche pas le talent ».



## Handicap. Réalisation de courts-métrages

Une partie de la joyeuse équipe des encadrants et intervenants de la première semaine de stage à l'IME La Passagère. De gauche à droite : Ghislaine Raffray (IME), Odile Deray (IME), Céline Floch (Coef 180), Séverine Walter (Coef 180), Adeline Citré (Coef 180), Mélanie Auffret (réalisatrice), Aurélie Lecoq (Coef 180) et Erwan Roux (Coef 180). De la réalisation à la diffusion de deux courts-métrages, les temps forts n'ont pas manqué pour les jeunes de Coef 180. Leur travail est à découvrir du 7 au 10 novembre, à la médiathèque, lors du festival Regards croisés. Dix jeunes du collectif d'artistes Coef 180 ont collaboré avec sept jeunes handicapés de l'IME (institut médico-éducatif) La Passagère, à la réalisation de courts-métrages sur la thématique du handicap. Une fresque artistique et collaborative a été réalisée à l'IME. Cet atelier d'art et de cinéma de neuf jours était encadré par des artistes professionnels de Coef 180, des éducateurs spécialisés et autres intervenants invités. « Les jeunes auront collaboré de A à Z à ce projet, de la réalisation à la diffusion jusqu'à l'organisation de l'exposition artistique, le 6 novembre, à la médiathèque », souligne Séverine Walter, coordinatrice. Temps fort pour ces jeunes, la rencontre avec la réalisatrice Mélanie Auffret, marraine du projet et intervenante dans la réalisation de deux courts-métrages. Le succès de son premier film sorti sur les écrans le 12 juin, « Roxanne » avec Guillaume de Tonquédec, a marqué les esprits. « Une parenthèse enchantée pour moi, une rencontre humaine, artistiquement riche à leur contact et face à leur envie de bien faire. Ils se sont amusés, le pari est gagné », confie la jeune réalisatrice originaire de Vannes (56). Les musiciens Hakim et Clément ont participé à la création d'une bande musicale, Bastien Colin a encadré l'atelier making-of et Céline Floch, la réalisation des outils de communication. Séverine Walter interviendra auprès des jeunes, mercredi, dans la mise en place de l'exposition qui ouvrira ses portes au public du 7 au 10 novembre à la médiathèque La Grande Passerelle, 2 rue Nicolas-Bouvier.

Article avec accès abonnés : <https://www.letelegramme.fr/ille-et-vilaine/saint-malo/handicap-realisation-de-courts-metrag-es-04-11-2019-12424715.php>

## Saint-Malo. Le handicap s'affiche à l'écran pour changer les regards

Le festival Regards croisés s'installe pour quatre jours à Saint-Malo avec une belle ambition : changer les regards sur le handicap avec des courts métrages. Voici cinq façons d'y parvenir.



Le jury de professionnels et celui composé de jeunes spectateurs remettent les prix aux courts-métrages en compétition, réalisé par ou avec des personnes en situation de handicap. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Ouest-France  
Émilie CHASSEVANT.

Publié le 05/11/2019 à 17h58

### Oser être bousculé

C'est le genre d'événement d'où l'on ressort différent. « Il faut oser venir, s'installer pendant une ou deux heures devant ces courts métrages et se laisser surprendre. Tous les retours disent combien cette expérience est enrichissante », invite Nathalie Levillain, adjointe à la solidarité à Saint-Malo.

Depuis trois années, le festival Regards croisés s'est installé à Saint-Malo. Pendant quatre jours, il propose au public et aux entreprises de mieux connaître le monde du handicap, par le biais de films, de conférences, d'ateliers... Avec pour but de changer le regard.

Journal numérique  
- 1 mois offert

ECOUTER

LIRE PLUS TARD

### En continu

Une **Saint-Malo**

- 17h58 Saint-Malo. Le handicap s'affiche à l'écran pour changer les regards
- 16h47 Saint-Malo. Les infirmiers de bloc opératoire chantent leur mal-être

## Oser montrer son handicap

En créant le festival, il y a onze ans, Mireille Malot souhaitait sensibiliser les entreprises au « **vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes en situation de handicap** ». Comment ? En leur donnant une caméra ! Le cœur du festival est une compétition de courts métrages, réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap, dans leur cadre professionnel.

La projection, toute la journée de vendredi 8 novembre, est ouverte au public, qui peut s'étonner, s'émouvoir, rire, découvrir les multiples talents des personnes filmées. Un jury composé de personnalités du cinéma, du monde sportif ou artistique, et présidé cette année par Charlotte de Turckheim, remettra ses prix le soir.

## Oser embaucher les jeunes talents

Beaucoup d'entreprises ont ouvert leurs portes au handicap. Pour celles qui seraient prêtes à franchir le pas, un job dating est organisé ce mercredi 6 novembre, avec vingt-six entrepreneurs qui rencontreront des demandeurs d'emploi. Cette initiative est la première du genre pour le festival. « **Le festival est un outil commun. Notre rôle est de mettre en relation des personnes qui ne se rencontreraient pas autrement** », se réjouit Mireille Malot.

## Oser regarder à tout âge

Le handicap fait souvent peur. Mais en le portant à l'écran, Regards croisés change les mentalités. Samedi 9 novembre, des courts-métrages internationaux sur le thème du handicap seront projetés au Palais du grand large. « **Il s'agit de divertir mais surtout d'ouvrir les esprits** », précise l'acteur Sam Karmann, directeur artistique du festival. Et comme la sensibilisation doit commencer tôt, la journée de jeudi sera dédiée aux scolaires, avec la projection de films et des rencontres.

## Oser rire avec José Garcia

Le handicap n'est pas triste. Le festival le prouve chaque jour avec des grands moments de rires ou d'émotions. Samedi, lors de la cérémonie de clôture, l'acteur José Garcia sera présent pour présenter le film *Chamboulout*, dans lequel il joue.

**Du 7 au 9 novembre**, au Palais du grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Horaires et renseignements pratiques sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com).

## 8 Bretagne / Ille-et-Vilaine

# Le handicap s'affiche pour changer les regards

Le festival Regards croisés s'installe pour quatre jours à Saint-Malo avec une belle ambition : changer les regards sur le handicap avec des courts métrages. Voici cinq façons d'y parvenir.

### 1 Oser être bousculé

C'est le genre d'événement d'où l'on ressort différent. « Il faut oser venir, s'installer pendant une ou deux heures devant ces courts métrages et se laisser surprendre. Tous les retours disent combien cette expérience est enrichissante », invite Nathalie Levillain, adjointe à la solidarité à Saint-Malo.

Depuis trois années, le festival Regards croisés s'est installé à Saint-Malo. Pendant quatre jours, il propose au public et aux entreprises de mieux connaître le monde du handicap, par le biais de films, de conférences, d'ateliers... Avec pour but de changer le regard.

### 2 Oser montrer son handicap

En créant le festival, il y a onze ans, Mireille Malot souhaitait sensibiliser les entreprises au « vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes en situation de handicap ». Comment ? En leur donnant une caméra ! Le cœur du festival est en effet une compétition de courts métrages, réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap, dans leur cadre professionnel.

La projection, toute la journée de vendredi, est ouverte au public, qui peut s'étonner, s'émouvoir, rire, découvrir les multiples talents des personnes filmées. Un jury composé de personnalités du cinéma, du monde sportif ou artistique, et présidé cette année par Charlotte de Turckheim, remettra ses prix le soir.

### 3 Oser embaucher les jeunes talents

Beaucoup d'entreprises ont ouvert leurs portes au handicap. Pour celles



Le jury de professionnels et celui composé de jeunes spectateurs remettent les prix aux courts métrages en compétition, réalisés par, ou avec, des personnes en situation de handicap.

(Photo: Anévis Oust-France)

qui seraient prêtes à franchir le pas, un job dating est organisé ce mercredi, avec vingt-six entrepreneurs qui rencontreront des demandeurs d'emploi. Cette initiative est la première du genre pour le festival. « Le festival est un outil commun. Notre rôle est de mettre en relation des personnes qui ne se rencontreraient pas autrement », se réjouit Mireille Malot.

### 4 Oser regarder à tout âge

Le handicap fait souvent peur. Mais en le portant à l'écran, Regards croi-

sés change les mentalités. Samedi, des courts-métrages internationaux sur le thème du handicap seront projetés au Palais du grand large. « Il s'agit de divertir mais surtout d'ouvrir les esprits », précise l'acteur Sam Karmann, directeur artistique du festival. Et comme la sensibilisation doit commencer tôt, la journée de jeudi sera dédiée aux scolaires, avec la projection de films et des rencontres.

### 5 Oser rire avec José Garcia

Le handicap n'est pas triste. Le festi-

val le prouve chaque jour avec des grands moments de rires ou d'émotions.

Samedi, lors de la cérémonie de clôture, l'acteur José Garcia sera présent pour présenter le film *Chamboul-tout*, dans lequel il joue.

Émilie CHASSEVANT.

**Du 7 au 9 novembre**, au Palais du grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Horaires et renseignements pratiques sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?



[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



blois.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 264



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changé de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligé à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo.© Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé , ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018 . Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



cannes.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 256

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



douai.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 253



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé , ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018 . Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



draguignan.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 243



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



dunkerque.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 245



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



granville.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 258



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France

Date : 05/11/2019  
Heure : 22:21:29  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT



grasse.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 339



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changé de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



guingamp.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 292



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le festival Regards croisés, qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligé à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



hyeres.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 250



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



Date : 05/11/2019  
Heure : 22:25:35  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

labaule.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 272



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



Date : 05/11/2019  
Heure : 22:25:36  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

laseyne.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 249



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



laval.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 265



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec le secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



Date : 05/11/2019  
Heure : 22:24:53  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

lemans.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 273



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



lens.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 246



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



Date : 05/11/2019  
Heure : 22:18:39  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

lorient.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 293

Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



nice.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 191



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



Date : 05/11/2019  
Heure : 22:24:36  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

poitiers.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 244



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligé à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



pontivy.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 288



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



quimper.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 306



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France

Date : 05/11/2019

Heure : 22:17:16

Journaliste : Émilie CHASSEVANT



redon.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 267



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changé de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le festival [Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



rennes.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 275



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



roubaix.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 246



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



Date : 05/11/2019  
Heure : 22:21:34  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

saint-malo.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 268

Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



saint-nazaire.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 268



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



saint-nazaire.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 268



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



saint-nazaire.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 268



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



vannes.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 294



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



Date : 05/11/2019  
Heure : 22:18:44  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

vitre.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 262



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. « Le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive »



Amputé d'une jambe à la suite d'un accident de moto, Fabrice Payen a participé à la dernière Route du Rhum. Il envisage de constituer un duo pour la Québec – Saint-Malo. © Archives Ouest-France

Concurrent de la dernière Route du Rhum, Fabrice Payen veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, par Regards croisés. Entretien. Concurrent de la dernière Route du Rhum, le skipper Fabrice Payen, amputé d'une jambe, veut promouvoir le handicap à travers la course au large. Il sera le parrain du job dating organisé, ce mercredi 6 novembre 2019, à Saint-Malo.

Amputé d'une jambe, vous avez disputé votre première Route du Rhum en 2018. Quel souvenir gardez-vous de votre exploit ?

Un souvenir extraordinaire puisque je me suis retrouvé rapidement en tête de la course, dans la catégorie des Rhum Multi. J'étais premier au cap Fréhel, à Ouessant, quand nous avons affronté de grosses dépressions. J'étais promis au podium quand j'ai subi une avarie sur mon bateau qui m'a obligée à rejoindre les côtes. De retour à terre, j'ai pris conscience du message d'espoir que nous sommes parvenus à diffuser avec le projet Team Vent Debout. Une communauté est née à partir de cette Route du Rhum.

Comment cette communauté continue-t-elle à vivre ?

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course

[Visualiser l'article](#)

À partir du constat du retard de notre société sur le handicap par rapport à d'autres pays européens, nous avons créé une association Team Vent Debout, dont l'objet est de promouvoir le handicap à travers la course au large. Cette discipline est la seule à être totalement inclusive avec des épreuves et des classements regroupant les hommes et les femmes, les valides et les personnes en situation de handicap. Comme la course au large sera inscrite aux Jeux Olympiques de 2024, nous travaillons actuellement avec la secrétaire d'État à l'inclusion des personnes en situation de handicap parmi les valides dans cette épreuve.

Vous êtes donc devenu un ambassadeur de l'inclusion.

Je devais être au départ de la Transat Jacques Vabre en tant que premier duo en situation de handicap de l'histoire de la course au large. Mais cela ne s'est pas fait. Mon projet désormais est de constituer ce duo pour la prochaine Québec-Saint-Malo. J'aimerais que davantage de skippers puissent participer à la course au large. Ce n'est pas une question de compétence, puisque, comme je l'ai montré pendant le Rhum, le handicap n'est pas un frein pour les sports mécaniques. Il s'agit davantage d'une histoire de regard et d'engagement des partenaires.

Vous œuvrez dans le même sens que le [festival Regards croisés](#), qui débute aujourd'hui à Saint-Malo et dont vous parrainez le job dating.

J'avais présenté un film en compétition, il y a deux ans, sur mon projet sportif. J'ai accepté d'être le parrain du job dating car j'ai découvert le sujet de l'emploi des personnes en situation de handicap avec mes partenaires. Les entreprises ont des difficultés à embaucher pour répondre aux obligations pour plusieurs raisons. Soit les personnes n'affichent pas leur handicap s'il est invisible ; soit les personnes sont sous-diplômées. La raison de cela remonte à la scolarité où les enfants sont cloisonnés et n'accèdent pas à l'enseignement général dans le [milieu ordinaire](#). De fait, l'accès aux études supérieures est compliqué et cela a des répercussions sur l'emploi.

Que préconisez-vous ?

Il faut faire sauter les cloisons pour faire avancer les choses. Cela passe par un changement de paradigme. Il faut comprendre qu'il y a de la richesse dans la diversité et la différence. Moi, le handicap a sauvé ma vie et l'a changée de manière positive. Je suis heureux de contribuer à ce genre d'initiatives et de festivals qui permettent de changer de regard.

**Le festival Regards croisés** organise un job dating dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap. Le grand public pourra suivre les projections de courts-métrages vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

. Ouest-France



rennes.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 275



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. Le handicap s'affiche à l'écran pour changer les regards



Le jury de professionnels et celui composé de jeunes spectateurs remettent les prix aux courts-métrages en compétition, réalisé par ou avec des personnes en situation de handicap. © Archives Ouest-France Le festival Regards croisés s'installe pour quatre jours à Saint-Malo avec une belle ambition : changer les regards sur le handicap avec des courts métrages. Voici cinq façons d'y parvenir.

### Oser être bousculé

C'est le genre d'événement d'où l'on ressort différent. « **Il faut oser venir, s'installer pendant une ou deux heures devant ces courts métrages et se laisser surprendre. Tous les retours disent combien cette expérience est enrichissante** », invite Nathalie Levillain, adjointe à la solidarité à Saint-Malo.

Depuis trois années, le festival Regards croisés s'est installé à Saint-Malo. Pendant quatre jours, il propose au public et aux entreprises de mieux connaître le monde du handicap, par le biais de films, de conférences, d'ateliers... Avec pour but de changer le regard.

### Oser montrer son handicap

En créant le festival, il y a onze ans, Mireille Malot souhaitait sensibiliser les entreprises au « **vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes en situation de handicap** ». Comment ? En leur donnant une caméra ! Le cœur du festival est une compétition de courts métrages, réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap, dans leur cadre professionnel.

La projection, toute la journée de vendredi 8 novembre, est ouverte au public, qui peut s'étonner, s'émouvoir, rire, découvrir les multiples talents des personnes filmées. Un jury composé de personnalités du cinéma, du monde sportif ou artistique, et présidé cette année par Charlotte de Turckheim, remettra ses prix le soir.

### Oser embaucher les jeunes talents

Beaucoup d'entreprises ont ouvert leurs portes au handicap. Pour celles qui seraient prêtes à franchir le pas, un job dating est organisé ce mercredi 6 novembre, avec vingt-six entrepreneurs qui rencontreront des demandeurs d'emploi. Cette initiative est la première du genre pour le festival. « **Le festival est un outil commun. Notre rôle est de mettre en relation des personnes qui ne se rencontreraient pas autrement** », se réjouit Mireille Malot.

### Oser regarder à tout âge

Le handicap fait souvent peur. Mais en le portant à l'écran, Regards croisés change les mentalités. Samedi 9 novembre, des courts-métrages internationaux sur le thème du handicap seront projetés au Palais du grand large. « **Il s'agit de divertir mais surtout d'ouvrir les esprits** », précise l'acteur Sam Karmann, directeur

Date : 05/11/2019  
Heure : 19:05:26  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT



rennes.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 275



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

artistique du festival. Et comme la sensibilisation doit commencer tôt, la journée de jeudi sera dédiée aux scolaires, avec la projection de films et des rencontres.

Oser rire avec José Garcia

Le handicap n'est pas triste. Le festival le prouve chaque jour avec des grands moments de rires ou d'émotions. Samedi, lors de la cérémonie de clôture, l'acteur José Garcia sera présent pour présenter le film *Chamboultout*, dans lequel il joue.

**Du 7 au 9 novembre**, au Palais du grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Horaires et renseignements pratiques sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com).

Ouest-France

## Saint-Malo. Le handicap s'affiche à l'écran pour changer les regards



Le jury de professionnels et celui composé de jeunes spectateurs remettent les prix aux courts-métrages en compétition, réalisé par ou avec des personnes en situation de handicap. © Archives Ouest-France

Le festival Regards croisés s'installe pour quatre jours à Saint-Malo avec une belle ambition : changer les regards sur le handicap avec des courts métrages. Voici cinq façons d'y parvenir.

Oser être bousculé

C'est le genre d'événement d'où l'on ressort différent. « **Il faut oser venir, s'installer pendant une ou deux heures devant ces courts métrages et se laisser surprendre. Tous les retours disent combien cette expérience est enrichissante** », invite Nathalie Levillain, adjointe à la solidarité à Saint-Malo.

Depuis trois années, le festival Regards croisés s'est installé à Saint-Malo. Pendant quatre jours, il propose au public et aux entreprises de mieux connaître le monde du handicap, par le biais de films, de conférences, d'ateliers... Avec pour but de changer le regard.

Oser montrer son handicap

En créant le festival, il y a onze ans, Mireille Malot souhaitait sensibiliser les entreprises au « **vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes en situation de handicap** ». Comment ? En leur donnant une caméra ! Le cœur du festival est une compétition de courts métrages, réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap, dans leur cadre professionnel.

[visualiser l'article](#)

artistique du festival. Et comme la sensibilisation doit commencer tôt, la journée de jeudi sera dédiée aux scolaires, avec la projection de films et des rencontres.

Oser rire avec José Garcia

Le handicap n'est pas triste. Le festival le prouve chaque jour avec des grands moments de rires ou d'émotions. Samedi, lors de la cérémonie de clôture, l'acteur José Garcia sera présent pour présenter le film *Chambaultout*, dans lequel il joue.

**Du 7 au 9 novembre**, au Palais du grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Horaires et renseignements pratiques sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com).

Ouest-France



vannes.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 294



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. Le handicap s'affiche à l'écran pour changer les regards



Le jury de professionnels et celui composé de jeunes spectateurs remettent les prix aux courts-métrages en compétition, réalisé par ou avec des personnes en situation de handicap. © Archives Ouest-France

Le festival Regards croisés s'installe pour quatre jours à Saint-Malo avec une belle ambition : changer les regards sur le handicap avec des courts métrages. Voici cinq façons d'y parvenir.

Oser être bousculé

C'est le genre d'événement d'où l'on ressort différent. « **Il faut oser venir, s'installer pendant une ou deux heures devant ces courts métrages et se laisser surprendre. Tous les retours disent combien cette expérience est enrichissante** », invite Nathalie Levillain, adjointe à la solidarité à Saint-Malo.

Depuis trois années, le festival Regards croisés s'est installé à Saint-Malo. Pendant quatre jours, il propose au public et aux entreprises de mieux connaître le monde du handicap, par le biais de films, de conférences, d'ateliers... Avec pour but de changer le regard.

Oser montrer son handicap

En créant le festival, il y a onze ans, Mireille Malot souhaitait sensibiliser les entreprises au « **vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes en situation de handicap** ». Comment ? En leur donnant une caméra ! Le cœur du festival est une compétition de courts métrages, réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap, dans leur cadre professionnel.

[visualiser l'article](#)

artistique du festival. Et comme la sensibilisation doit commencer tôt, la journée de jeudi sera dédiée aux scolaires, avec la projection de films et des rencontres.

Oser rire avec José Garcia

Le handicap n'est pas triste. Le festival le prouve chaque jour avec des grands moments de rires ou d'émotions. Samedi, lors de la cérémonie de clôture, l'acteur José Garcia sera présent pour présenter le film *Chamboultout*, dans lequel il joue.

**Du 7 au 9 novembre**, au Palais du grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Horaires et renseignements pratiques sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com).

Ouest-France



vitre.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 262

[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. Le handicap s'affiche à l'écran pour changer les regards



Le jury de professionnels et celui composé de jeunes spectateurs remettent les prix aux courts-métrages en compétition, réalisé par ou avec des personnes en situation de handicap. © Archives Ouest-France Le festival Regards croisés s'installe pour quatre jours à Saint-Malo avec une belle ambition : changer les regards sur le handicap avec des courts métrages. Voici cinq façons d'y parvenir.

Oser être bousculé

C'est le genre d'événement d'où l'on ressort différent. « **Il faut oser venir, s'installer pendant une ou deux heures devant ces courts métrages et se laisser surprendre. Tous les retours disent combien cette expérience est enrichissante** », invite Nathalie Levillain, adjointe à la solidarité à Saint-Malo.

Depuis trois années, le festival Regards croisés s'est installé à Saint-Malo. Pendant quatre jours, il propose au public et aux entreprises de mieux connaître le monde du handicap, par le biais de films, de conférences, d'ateliers... Avec pour but de changer le regard.

Oser montrer son handicap

En créant le festival, il y a onze ans, Mireille Malot souhaitait sensibiliser les entreprises au « **vaste creuset de compétences que constituent ces jeunes en situation de handicap** ». Comment ? En leur donnant une caméra ! Le cœur du festival est une compétition de courts métrages, réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap, dans leur cadre professionnel.

La projection, toute la journée de vendredi 8 novembre, est ouverte au public, qui peut s'étonner, s'émouvoir, rire, découvrir les multiples talents des personnes filmées. Un jury composé de personnalités du cinéma, du monde sportif ou artistique, et présidé cette année par Charlotte de Turckheim, remettra ses prix le soir.

Oser embaucher les jeunes talents

Beaucoup d'entreprises ont ouvert leurs portes au handicap. Pour celles qui seraient prêtes à franchir le pas, un job dating est organisé ce mercredi 6 novembre, avec vingt-six entrepreneurs qui rencontreront des demandeurs d'emploi. Cette initiative est la première du genre pour le festival. « **Le festival est un outil commun. Notre rôle est de mettre en relation des personnes qui ne se rencontreraient pas autrement** », se réjouit Mireille Malot.

[visualiser l'article](#)

artistique du festival. Et comme la sensibilisation doit commencer tôt, la journée de jeudi sera dédiée aux scolaires, avec la projection de films et des rencontres.

Oser rire avec José Garcia

Le handicap n'est pas triste. Le festival le prouve chaque jour avec des grands moments de rires ou d'émotions. Samedi, lors de la cérémonie de clôture, l'acteur José Garcia sera présent pour présenter le film *Chambaultout*, dans lequel il joue.

**Du 7 au 9 novembre**, au Palais du grand large de Saint-Malo. Entrée libre et gratuite. Horaires et renseignements pratiques sur le site [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com).

Ouest-France



## Regards croisés. Du 7 au 9 novembre



Mireille Malot, la tête pensante du festival, au punch et dynamisme communicants.

La onzième édition du festival Regards Croisés ouvre ses portes jeudi 7 novembre au Palais du Grand Large. La veille, ce mercredi, de 14 h à 17 h, a lieu un job dating handicap à l'échelle du Pays de Saint-Malo, toujours au Palais du Grand Large.

### Les temps forts

JEUDI 7 NOVEMBRE. 9 h 45 : « Regards d'enfants » avec un film suivi d'un débat (réservée aux écoles inscrites) ; 11 h : « Regards d'ados » avec un film suivi d'un débat (réservée aux collèges inscrits) ; 15 h 30 : conférence thématique « Surdité et travail : à l'écoute de la performance » ; 19 h 15 : cérémonie d'ouverture.

VENDREDI 8 NOVEMBRE. 9 h 30 : projection des films en compétition ; 16 h 30 à 18 h 30 : ateliers danse, maquillage et bien-être (réservés aux festivaliers) ; 19 h 30 : cérémonie de remise des prix.

Date : 05/11/2019

Heure : 16:38:27

**Le Télégramme**

www.letelegramme.fr

Pays : France

Dynamisme : 363



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

SAMEDI 9 NOVEMBRE. 10 h : films internationaux sur le thème du handicap en partenariat avec EOP - The Extraordinary Film Festival ; 19 h : soirée de clôture en présence de l'acteur José Garcia, de la présidente du jury, Charlotte de Turckheim, et d'Isabelle Doval et Bruno Debrandt, membres du jury ; 20 h : projection du film « Chambouloutout » d'Éric Lavaine.



## Regards croisés. Au job dating, de belles rencontres



Article avec accès abonné: <https://www.letelegramme.fr/ille-et-vilaine/saint-malo/regards-croises-au-job-dating-de-belles-rencontres-06-11-2019-12426887.php>

Le skipper Fabrice Payen avec le journaliste-animateur d'Adge, Paul-Eric Laures.

Le festival Regards Croisés qui s'ouvre ce jeudi a été précédé d'un job dating auquel une centaine de personnes en situation de handicap a participé. Pour les accueillir : une trentaine d'entreprises avaient répondu présents au Palais du Grand Large.

« Emue, je suis émue, a confié en pénétrant dans la grande salle du premier étage Nathalie Levillain, le maire adjointe en charge des affaires sociales. C'est une belle rencontre et une première ».

Une évaluation



Outre l'émotion, on lisait aussi le soulagement sur le visage de l'élue qui avouait avoir préparé « à la va-vite » ce job dating. La Ville avait dépêché sa chargée de mission handicap pour lancer l'événement, charge à elle de recruter les entreprises et de les mettre en relation avec les personnes « autrement capables » comme les surnomment Mireille Malot, responsable du festival. « Nous ferons également une évaluation auprès des entreprises et des demandeurs d'emploi » a prévenu la maire adjointe. « On ne veut pas être des marchands d'espoir. On veut du concret » insiste Mireille Malot.

Fabrice Payen, parrain

Cap Emploi, Pôle Emploi, l'Agefiph ont répondu présents aux côtés d'entreprises comme des banques, le groupe Roullier, les Thermes Marins et sa blanchisserie, Enedis... Fabrice Payen, le skipper amputé d'une jambe qui a participé à la dernière Route du Rhum est le parrain de l'événement. « C'est un honneur et beaucoup de plaisir, confiait le Malouin engagé dans son association « Team vent debout » dont le but est de changer le regard sur le handicap à travers l'emploi, la scolarité, l'accessibilité... En France, on n'est pas en avance contrairement à beaucoup de pays européens et pas seulement anglo-saxons ». Il sait de quoi il parle : l'homme a vécu des périodes de discrimination.

Article avec accès abonnés : <https://www.letelegramme.fr/ille-et-vilaine/saint-malo/regards-croises-au-job-dating-de-belles-rencontres-06-11-2019-12426887.php>

Accueil > Emploi > Festival Regards croisés : le handicap fait son cinéma



Les compétiteurs du Festival Regards croisés ont six minutes maximum pour exprimer de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

## Festival Regards croisés : le handicap fait son cinéma

👤 [Sophie Massieu](#) ⌚ il y a 5 heures 📁 [Emploi, Culture/Loisirs](#) 💬 [Laisser un commentaire](#)

**Jusqu'au 9 novembre, à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), se tient la 11<sup>e</sup> édition du festival de courts métrages "Métiers et handicaps" porté par l'association Hippocampe. Son mot d'ordre ? Le handicap n'empêche pas le talent.**

Le **Festival Regards croisés**, ce n'est pas moins de cinquante courts métrages en compétition. Avec le point commun de traiter du handicap au travail en six minutes maximum. Le tout réparti en cinq catégories. Milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards et autres regards État et entreprises adaptées.

Après leur diffusion le vendredi 8 novembre, un jury les départagera. Présidé cette année par Charlotte de Turckheim, il rassemble professionnels du cinéma, journalistes, sportifs. Dont, notamment, **le nageur handisport Théo Curin**.

## Projecteur sur un long métrage

Outre la compétition, le festival propose la projection du long métrage *Chamboultout* d'Éric Lavaine. Rendez-vous samedi 9 novembre, à 20 heures, en présence de José Garcia.

Cette comédie met en scène Béatrice, interprétée par Alexandra Lamy, qui célèbre la sortie de son ouvrage dans lequel elle raconte l'accident ayant fait perdre la vue à son mari, Frédéric. Ce dernier devenu invivable dit à tous tout ce qu'il pense.

---

**LIRE AUSSI** [Nouvelles technologies : des oreillettes à l'écoute du cerveau](#)

---

Cela produit nécessairement un grand chamboultout dans l'entourage. Autant que dans son livre où chaque membre de la famille se reconnaît et ne se trouve pas forcément à son avantage.



## Courts-métrages internationaux

À noter enfin, que tout au long de la journée de samedi, le festival prévoit la diffusion de courts métrages internationaux. Les publics scolaires auront, eux, leur journée attitrée ce jeudi 7 novembre.

COMMUNICATION ET MÉDIAS

# Le festival de courts-métrages Regards Croisés fait réfléchir les entreprises autour du handicap

Par Virginie Monvoisin, le 07 novembre 2019

Le festival Regards Croisés se tient à Saint-Malo du 7 au 9 novembre, au Palais du Grand Large. Objectif : montrer que la différence est une source de richesse pour la société mais aussi pour l'entreprise. Une cinquantaine de courts-métrages seront projetés, sur le thème "Métiers et Handicaps". Certains ont été réalisés par des entreprises.



▲ Les lauréats 2018 à Saint-Malo. — Photo : © Regards Croisés

## En bref

### ILLE-ET-VILAINE

Fin d'activité pour les chauds Noël, à Vitré

### INNOVATION

Elixance veut co-construire une usine dans les polymères biodégradables en Bretagne

### FRANCE

La religion prend de plus en plus de place dans l'entreprise

TOUTES LES BRÈVES

## Regards croisés. Sophie Cluzel à la remise des prix

🕒 Publié le 07 novembre 2019 à 14h56

💬 VOIR LES COMMENTAIRES



Sophie Cluzel, secrétaire d'État en charge des personnes handicapées sera présente ce vendredi 8 novembre à la cérémonie de la remise des prix qui se déroulera au Palais du Grand Large à partir de 19 h 30.

Le festival qui débuté ce jeudi a été précédé mercredi d'un job dating réservé aux personnes en situation de handicap. Le festival, présidé cette année par la comédienne Charlotte de Turckheim, a pour but de sensibiliser le monde de l'entreprise et le grand public à l'insertion sociale, culturelle et professionnelle des personnes handicapées.

**CHEZ VOUS**  
Accédez à toute  
de votre commu





## Regards croisés. Sam Karmann veut « sortir le handicap de son ghetto »

L'acteur est le directeur artistique du festival de cinéma dédié au handicap. Sam Karmann décrypte la magie qui opère à Regards croisés, qui se déroule jusqu'au samedi 9 novembre à Saint-Malo.



Sam Karmann, comédien, est le directeur artistique du festival Regards croisés. | OUEST-FRANCE

Ouest-France  
Émilie CHASSEVANT.

**Comment vous sentez-vous quand vous arrivez à Saint-Malo pour le festival Regards croisés ?**

J'estime que nous avons de la chance. Une fois que l'on arrive ici, ça signifie que c'est parti, c'est le soulagement. Mais le festival représente un immense travail en amont, effectué par Mireille Malot, la présidente et créatrice de cet événement dédié au « Handicap et métiers ». Tout l'enjeu de ce festival de courts-métrages est de sensibiliser à la fois les équipes au travail, les entreprises mais aussi le grand public. C'est ce pari-là que je souhaite réussir en sélectionnant des films pour la compétition et pour le public.

#### **Comment êtes-vous arrivé dans cette aventure ?**

Par hasard. Mireille Malot, qui ne connaissait pas beaucoup le monde du cinéma et de la télé, souhaitait inviter une personnalité au festival de vidéos sur le handicap qu'elle organisait à Nîmes. Elle m'a proposé d'être président et j'étais disponible. Je me suis dit que ce serait bien, en tant que citoyen et artiste, de soutenir cette manifestation. J'y suis allé dans cet état d'esprit et j'ai trouvé ça incroyable. J'ai vu le handicap, comment ces personnes parlaient d'eux-mêmes, leur immense dérision, leur lucidité, leur incroyable pertinence. J'étais emballé et j'ai voulu aider, en ouvrant mon carnet d'adresses. Je suis devenu directeur artistique et je sélectionne donc les courts-métrages qui vont être diffusés et je compose le jury. Nous avons également apporté de la qualité par attirer l'attention sur le handicap et le sortir de son ghetto.

#### **Avez-vous besoin de convaincre les membres du jury de venir ?**

Je pense que beaucoup réagissent comme moi la première année. Ils viennent pour faire une belle action mais ils ne s'attendent pas à ce qu'ils vont vivre. Tous pensent laisser des forces mais en prennent. C'est exactement ça le handicap ! Au quotidien, nous n'avons pas conscience de notre situation alors qu'eux doivent transcender leur handicap chaque jour.

#### **Que se passe-t-il quand on assiste à Regards croisés ?**

Pour la compétition, nous avons reçu 94 courts-métrages réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap qui nous montrent leur univers professionnel. Je dois en garder 50 maximum. Ils sont diffusés le vendredi, dans une séance ouverte au public. Pendant toute la journée, on découvre des films percutants. L'important est de vivre cet ensemble car on écoute, on voit, on est interpellé. On ne peut pas rester impassible. Il faut venir, vendredi ou samedi, pour entendre le message des personnes handicapées qui interpellent le monde valide.

**Ce vendredi 8 novembre**, projection des films en compétition à partir de 9 h 30. Remise des prix à 19 h 30. **Samedi 9 novembre**, journée grand public avec diffusion de films internationaux sur le handicap à partir de 10 h. À partir de 19 h, soirée de clôture avec la présidente du jury Charlotte de Turckheim et José Garcia qui viendra présenter le film *Chamboultout* avant sa diffusion. Tous les événements se déroulent au Palais du Grand large et sont accessibles gratuitement.



## Ville de **Saint-Malo**

### **DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE. Trois jours pour « changer de regard sur le handicap »**

Le festival Regards Croisés, organisé par l'association l'Hippocampe, revient pour la troisième année au Palais du Grand Large, du jeudi 7 au samedi 9 novembre.

« Regards Croisés est un festival particulier dans lequel nous organisons un concours de courts-métrages mettant en situation des personnes en situation de handicap, dans l'objectif de changer le regard porté sur eux. Ce festival est le lieu idéal pour sensibiliser les décideurs économiques au fait que des personnes en situation de handicap (PSH) sont capables de faire des choses. Aujourd'hui encore, l'emploi des PSH est toujours aussi catastrophique car des personnes préfèrent garder leur allocation Adulte handicapé au regard des portes qui leur sont fermées » explique Mireille Malot, présidente de l'Hippocampe, association organisatrice du festival.

Pour Sam Karmann, le directeur artistique de Regards Croisés, « ce festival est un enjeu social, professionnel et culturel. Pour l'occasion, nous avons reçu une centaine de courts-métrages. Cinquante

seront projetés le vendredi 8 novembre, 10 par catégorie : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards et autres regards ESAT et entreprise adaptée ».

#### **Avec Charlotte de Turckheim**

Comme tous les ans, un jury constitué pour l'occasion devra délibérer parmi 50 courts-métrages sélectionnés, d'une durée maximale de 6 minutes chacun. Il sera présidé par l'actrice, réalisatrice et humoriste Charlotte De Turckheim. Elle sera accompagnée de l'acteur Bruno Debrandt qui joue le rôle d'une personne en situation de handicap dans la série Cain, de la photographe Catherine Cabrol, du journaliste François Reynaert, de la réalisatrice Isabelle Doval, de l'actrice Alix Poisson, du scénariste Olivier Jouvray, du navigateur Sidney Gavignet, vainqueur de la Route du Rhum 2018 en catégorie Rhum mono sous les couleurs

de Café Joyeux, de la journaliste Agnès Leclair et de la championne de parachute handisport Hayette Djennane.

Un jury jeune sera présidé par Benjamin Parent, auteur réalisateur de son premier film « Bonhomme », il sera entouré d'élèves des lycées des environs.

#### **Au programme**

Jeudi 7 novembre : à 9h45, projection d'un film sur le thème « regards d'enfants » suivie d'un débat ; à 11h, projection d'un film sur le thème « regards d'ados » suivie d'un débat ; à 15h30, conférence sur le thème « surdité et travail : à l'écoute de la performance » ; à 19h15, cérémonie d'ouverture.

Vendredi 8 novembre : de 9h30 à 16h30, projection des courts-métrages en compétition ; à 16h30, ateliers maquillage et bien-être ; à 19h30, cérémonie de remise des prix.

Samedi 9 novembre : à partir de 10h, projection de films



**Nathalie Levillain, adjointe au maire, Sam Karmann, directeur artistique du festival, Mireille Malot, présidente de l'Hippocampe, Claude Renoult, maire de Saint-Malo, Catherine Wimphen, présidente du pré-jury et Patrice Drevet, vice-président de l'association l'Hippocampe.**

internationaux sur le thème  
du handicap, en partenariat  
avec EOP – The extraordinary

film festival ; à 19h, soirée de  
clôture ; à 20h, projection du  
film « Chamboultout » réalisé

par Eric Lavaine en présence de  
l'équipe du film et de l'acteur  
José Garcia, suivie d'un débat.



## DOSSIER EMPLOI

# Festival Regards Croisés : Rendez-vous du 6 au 9 novembre !



Mireille Malot,  
présidente de  
l'association  
L'Hippocampe,  
qui organise le  
Festival Regards  
croisés.

La 11<sup>e</sup> édition de l'événement **Regards croisés, festival de courts-métrages dédié au thème « Métiers et handicap »** aura lieu du **6 au 9 novembre prochains à Saint-Malo. Tour d'horizon.**

## Le mot de Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe

Si, depuis une vingtaine d'années, la création des auxiliaires de vie scolaire a permis l'intégration de nombreuses personnes en situation de handicap à l'école ordinaire, leur accès au monde du travail s'avère toujours aussi difficile : même détenteurs de diplômes universitaires, beaucoup restent exclus des recrutements et remettent en cause l'intérêt pour eux de faire des études.

Nous avons cherché un moyen unique de sensibiliser les entreprises au creuset de compétences que constituent ces jeunes, tout en favorisant

leur connaissance mutuelle. C'est ainsi qu'est né le Festival Regards Croisés, avec l'aide de professionnels du cinéma qui ont contribué, par leur engagement, à sa phénoménale progression. Grâce au soutien de nos partenaires institutionnels et privés, nous allons de nouveau pouvoir proposer aux personnes en situation de handicap, aux entreprises, aux associations et au grand public un programme riche et passionnant. Le tout dans un Palais du Grand Large flambant neuf ! Vous pourrez notamment découvrir notre conférence sur la thématique « *surdité & travail* » avec des intervenants de qualité, des projections et débats pour les scolaires, sans oublier la cinquantaine de courts métrages qui seront départagés par un jury prestigieux. Des moments d'échange et de partage dont nous espérons qu'ils contribueront à faire encore évoluer son regard sur un monde largement méconnu, riche de sensibilités et de talents...

### Au programme

#### Mercredi 6 novembre

- Job dating de 14h à 17h entre entreprises du pays de Saint-Malo et demandeurs d'emplois en situation de handicap

#### Jeudi 7 novembre

- Regards d'enfants\* • 9h45
- Projection d'un film, suivie d'un débat
- Regards d'ados\* • 11h
- Projection d'un film, suivie d'un débat
- Accueil des participants • 15h
- Conférence • 15h30 « *surdité & travail : à l'écoute de la performance* »
- Cérémonie d'ouverture • 19h15
- Dîner de gala • 21h

#### Vendredi 8 novembre

- Projection des courts métrages en compétition de 9h30 à 16h30
- Ateliers maquillage et bien être • 16h30
- Cérémonie de remise des prix 19h30
- Dîner • 21h

#### Samedi 9 novembre

- Projection de films internationaux sur le thème du handicap • à partir de 10h
- En partenariat avec - The Extraordinary Film Festival
- Soirée de clôture • 19h
- Projection d'un long-métrage 20h : « *Chamboulout* » réalisé par Eric Lavaine en présence de l'équipe du film et José Garcia, suivi d'un débat.

### 5 catégories ouvertes

Compétition de courts-métrages aux règles bien établies, le Festival Regards Croisés ouvre aux personnes en situation de handicap un formidable champs d'expression, où tous les cas de figure sont possibles, qu'il s'agisse de moyens, de forme ou de sujet. Destinée aux personnes en situation de handicap, travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire, la compétition concerne exclusivement des courts métrages d'une durée de 6 minutes maximum générique compris.

Une fois visionnés et sélectionnés par un pré-jury constitué de professionnels et de membres de l'association L'Hippocampe, les films sont classés en 5 catégories :

**1. MILIEU PROTÉGÉ :** Catégorie ouverte de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT.

**2. MILIEU ORDINAIRE :** Catégorie ouverte de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en libéral ou autre.

**3. COMMUNICATION D'ENTREPRISE :** Catégorie ouverte aux entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans la cadre de l'entreprise (salarié-e-s, clients ...).

**4. AUTRES REGARDS :** Catégorie ouverte de façon collective ou individuelle aux personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

**5. AUTRES REGARDS ESAT ET ENTREPRISE ADAPTÉE :** Catégorie concernant les personnes qui ont la reconnaissance de travailleur handicapé en ESAT ou en Entreprise Adaptée. ♦

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site :

[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)



## Saint-Malo

# Regards croisés conjugue emploi et handicap

En préambule du festival Regards croisés, un job dating a réuni, hier, des demandeurs d'emploi en situation de handicap et des entreprises. De quoi faire naître de nouvelles collaborations.

### L'initiative

« On ne voulait surtout pas être des marchands d'espoir. Il nous fallait du concret pour que cette première édition réussisse. » Mireille Malot n'est pas du genre à faire les choses à moitié. Pour le premier job dating dédié au handicap, la créatrice du festival Regards croisés, qui démarre ce jeudi à Saint-Malo, a tapé juste. Plus de 120 personnes en situation de handicap, recherchant un emploi, sont venues rencontrer une trentaine d'entrepreneurs du pays de Saint-Malo.

« Cette idée est née à l'assemblée générale de la fédération du bâtiment. Beaucoup de petites entreprises nous ont fait part de leur difficulté à trouver des personnes autrement capables, comme j'aime le dire, à embaucher. Il fallait organiser un événement qui mette les employeurs et les demandeurs en relation », explique Mireille Malot.

### Comme le festival

Cette rencontre s'est déroulée, hier, au Palais du grand large, en préambule au festival de cinéma dédié au thème « Métiers et handicap ». Et elle a été enrichissante des deux côtés de la table. Chacun a pu prendre contact, se découvrir, tisser un premier



Le premier job dating lancé par le festival Regards croisés et la Ville de Saint-Malo, a attiré, hier, plus de 120 demandeurs d'emploi en situation de handicap.

PHOTO : OUEST-FRANCE

lien qui pourra déboucher sur une collaboration. « Ce job dating suit la même logique que le festival. Il s'agit de mieux se connaître pour apprendre à vivre ensemble. »

Les vingt-neuf entreprises (des agences intérim, des établissements d'aide par le travail, des banques, des

groupes hôteliers, des restaurants, des collectivités...) avaient des offres d'emploi concrètes à proposer. « Nous ne nous arrêterons pas aujourd'hui, poursuit Nathalie Levillain, adjointe aux affaires sociales de la Ville. Nous allons suivre les entreprises pour savoir s'il y a eu des

embauches à suivre. » Et ce job dating pourrait rapidement se transformer en véritable forum de l'emploi tant les attentes sont grandes des deux côtés.

Émilie CHASSEVANT.



### « Une porte s'ouvre enfin »



Jonathan Bertoni, 25 ans, a participé au job dating du festival Regards croisés.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

« Depuis toujours, je veux travailler dans l'informatique. Mais on m'a dit que ce serait impossible. Je souffre de plusieurs handicaps physiques liés à une scoliose, un déplacement du bassin et une sciatique, et je suis atteint de dyslexie. Tout jeune, on m'a dit que je ne pourrais travailler qu'en cuisine ou dans le bâtiment.

Je me suis orienté vers le métier de paysagiste mais je me suis cassé le dos. Pareil quand j'ai essayé de devenir vendeur magasinier. Du coup, j'ai beaucoup de mal à trouver un

emploi. Je dois avouer que parfois j'ai dissimulé mon handicap lors d'entretiens d'embauche.

Depuis cette année, je me forme aux métiers du numérique grâce à l'institut Solacroup de Dinard avec l'espoir de trouver un poste adapté. Au job dating, je viens m'entraîner aux entretiens et prendre des contacts. C'est une vraie délivrance. Après plusieurs années de galère, une porte s'ouvre enfin. »

### « L'envie d'aller de l'avant »



Mickaël Masson, responsable de salle au Café de l'Ouest, est venu recruter au job dating de Regards croisés.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

« Aujourd'hui, j'ai un poste de plongeur au Café de l'Ouest à pourvoir. Mais je représente tous les établissements de la Maison Hector pour rencontrer des demandeurs d'emploi en situation de handicap et imaginer des postes à leur offrir. Par le passé, nous avions déjà embauché un salarié en situation de handicap, mais son poste n'était pas adapté. Ça n'a pas marché.

Depuis des années, nous payons une taxe, à défaut d'embaucher quel-

qu'un, par lacune et par manque d'accompagnement. Aujourd'hui, nous ne voulons plus subir cela et nous avons envie d'aller de l'avant. C'est le sujet du moment.

Au job dating, je rencontre des personnes et on cherche des solutions. Par exemple, je me suis entretenu avec une crêpière qui ne peut pas rester debout plus de huit heures d'affilée. Un temps de travail aménagé peut être une solution très facile à envisager. »



redon.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 270



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. Le festival Regards croisés conjugue emploi et handicap



Le premier job dating, lancé par le festival Regards croisés et la Ville de Saint-Malo, a attiré, mercredi 6 novembre 2019, plus de 120 demandeurs d'emploi en situation de handicap. © Ouest-France

En préambule du festival Regards croisés, un job dating a réuni, mercredi 6 novembre, à Saint-Malo, des demandeurs d'emploi en situation de handicap et des entreprises. De quoi faire naître de nouvelles collaborations.

« **On ne voulait surtout pas être des marchands d'espoir. Il nous fallait du concret pour que cette première édition réussisse.** » Mireille Malot n'est pas du genre à faire les choses à moitié. Pour le premier job dating dédié au handicap, la créatrice du festival Regards croisés, qui démarre ce jeudi 7 novembre, à Saint-Malo, a tapé juste. Plus de 120 personnes en situation de handicap, recherchant un emploi, sont venues rencontrer une trentaine d'entrepreneurs du pays de Saint-Malo.

« **Cette idée est née à l'assemblée générale de la fédération du bâtiment. Beaucoup de petites entreprises nous ont fait part de leur difficulté à trouver des personnes autrement capables, comme j'aime le dire, à embaucher. Il fallait organiser un événement qui mette les employeurs et les demandeurs en relation** », explique Mireille Malot.

Comme le festival

Cette rencontre s'est déroulée ce mercredi 6 novembre 2019, au Palais du grand large, en préambule au festival de cinéma dédié au thème « Métiers et handicap ». Et elle a été enrichissante des deux côtés de



Date : 06/11/2019  
Heure : 19:58:35  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

redon.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 270



Page 2/4

[Visualiser l'article](#)

la table. Chacun a pu prendre contact, se découvrir, tisser un premier lien qui pourra déboucher sur une collaboration. **« Ce job dating suit la même logique que le festival. Il s'agit de mieux se connaître pour apprendre à vivre ensemble. »**

Les vingt-neuf entreprises (des agences intérim, des établissements d'aide par le travail, des banques, des groupes hôteliers, des restaurants, des collectivités...) avaient des offres d'emploi concrètes à proposer. **« Nous ne nous arrêterons pas aujourd'hui, poursuit Nathalie Levillain, adjointe chargée des affaires sociales de la Ville. Nous allons suivre les entreprises pour savoir s'il y a eu des embauches à suivre. »** Et ce job dating pourrait rapidement se transformer en véritable forum de l'emploi tant les attentes sont grandes des deux côtés.

« Une porte s'ouvre enfin »

Parmi les participants de ce job dating, Jonathan, 25 ans, est venu prendre des contacts. **« Depuis toujours, je veux travailler dans l'informatique. Mais on m'a dit que ce serait impossible. Je souffre de plusieurs handicaps physiques liés à une scoliose, un déplacement du bassin et une sciatique, et je suis atteint de dyslexie. Tout jeune, on m'a dit que je ne pourrais travailler qu'en cuisine ou dans le bâtiment »,** regrette-t-il.



Date : 06/11/2019  
Heure : 19:58:35  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

redon.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 270



Page 3/4

[Visualiser l'article](#)



Jonathan Bertoni, 25 ans, a participé au job dating du [festival Regards croisés](#). | Ouest-France

Il raconte comment la recherche d'emploi est un parcours semé d'embûches : **« Je me suis orienté vers le métier de paysagiste mais je me suis cassé le dos. Pareil quand j'ai essayé de devenir vendeur magasinier. Du coup, j'ai beaucoup de mal à trouver un emploi. Je dois avouer que parfois j'ai dissimulé mon handicap lors d'entretiens d'embauche. »**

Mais aujourd'hui, Jonathan a retrouvé espoir : **« Depuis cette année, je me forme aux métiers du numérique grâce à l'institut Solacroup de Dinard avec l'espoir de trouver un poste adapté. Au job dating, je viens m'entraîner aux entretiens et prendre des contacts. C'est une vraie délivrance. Après plusieurs années de galère, une porte s'ouvre enfin. »**

« L'envie d'aller de l'avant »

Les entreprises ont également trouvé leur compte dans ce rendez-vous. Exemple avec Mickaël Masson, représentant de la Maison Hector. **« Aujourd'hui, j'ai un poste de plongeur au Café de l'Ouest à pouvoir. Mais je représente tous les établissements de la Maison Hector pour rencontrer des demandeurs**



redon.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 270



Page 4/4

[Visualiser l'article](#)

**d'emploi en situation de handicap et imaginer des postes à leur offrir. Par le passé, nous avons déjà embauché un salarié en situation de handicap mais son poste n'était pas adapté. Ça n'a pas marché », explique-t-il.**



Mickaël Masson, responsable de salle au Café de l'Ouest, est venu recruter au job dating de Regards croisés. | Ouest-France

**« Depuis des années, nous payons une taxe, à défaut d'embaucher quelqu'un, par lacune et par manque d'accompagnement. Aujourd'hui, nous ne voulons plus subir cela et nous avons envie d'aller de l'avant. C'est le sujet du moment », lance Mickaël Masson.**

**« Au job dating, je rencontre des personnes et on cherche des solutions. Par exemple, je me suis entretenu avec une crêpière qui ne peut pas rester debout plus de huit heures d'affilée. Un temps de travail aménagé peut être une solution très facile à envisager. »**

Ouest-France

## Saint-Malo. Le festival Regards croisés conjugue emploi et handicap



Le premier job dating, lancé par le festival Regards croisés et la Ville de Saint-Malo, a attiré, mercredi 6 novembre 2019, plus de 120 demandeurs d'emploi en situation de handicap. © Ouest-France

En préambule du festival Regards croisés, un job dating a réuni, mercredi 6 novembre, à Saint-Malo, des demandeurs d'emploi en situation de handicap et des entreprises. De quoi faire naître de nouvelles collaborations.

« **On ne voulait surtout pas être des marchands d'espoir. Il nous fallait du concret pour que cette première édition réussisse.** » Mireille Malot n'est pas du genre à faire les choses à moitié. Pour le premier job dating dédié au handicap, la créatrice du festival Regards croisés, qui démarre ce jeudi 7 novembre, à Saint-Malo, a tapé juste. Plus de 120 personnes en situation de handicap, recherchant un emploi, sont venues rencontrer une trentaine d'entrepreneurs du pays de Saint-Malo.

« **Cette idée est née à l'assemblée générale de la fédération du bâtiment. Beaucoup de petites entreprises nous ont fait part de leur difficulté à trouver des personnes autrement capables, comme j'aime le dire, à embaucher. Il fallait organiser un événement qui mette les employeurs et les demandeurs en relation** », explique Mireille Malot.

Comme le festival

Cette rencontre s'est déroulée ce mercredi 6 novembre 2019, au Palais du grand large, en préambule au festival de cinéma dédié au thème « Métiers et handicap ». Et elle a été enrichissante des deux côtés de



Date : 06/11/2019  
Heure : 19:58:35  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

redon.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 270



Page 2/4

[Visualiser l'article](#)

la table. Chacun a pu prendre contact, se découvrir, tisser un premier lien qui pourra déboucher sur une collaboration. **« Ce job dating suit la même logique que le festival. Il s'agit de mieux se connaître pour apprendre à vivre ensemble. »**

Les vingt-neuf entreprises (des agences intérim, des établissements d'aide par le travail, des banques, des groupes hôteliers, des restaurants, des collectivités...) avaient des offres d'emploi concrètes à proposer. **« Nous ne nous arrêterons pas aujourd'hui, poursuit Nathalie Levillain, adjointe chargée des affaires sociales de la Ville. Nous allons suivre les entreprises pour savoir s'il y a eu des embauches à suivre. »** Et ce job dating pourrait rapidement se transformer en véritable forum de l'emploi tant les attentes sont grandes des deux côtés.

« Une porte s'ouvre enfin »

Parmi les participants de ce job dating, Jonathan, 25 ans, est venu prendre des contacts. **« Depuis toujours, je veux travailler dans l'informatique. Mais on m'a dit que ce serait impossible. Je souffre de plusieurs handicaps physiques liés à une scoliose, un déplacement du bassin et une sciatique, et je suis atteint de dyslexie. Tout jeune, on m'a dit que je ne pourrais travailler qu'en cuisine ou dans le bâtiment »,** regrette-t-il.



Date : 06/11/2019  
Heure : 19:58:35  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

redon.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 270



Page 3/4

[Visualiser l'article](#)



Jonathan Bertoni, 25 ans, a participé au job dating du [festival Regards croisés](#). | Ouest-France

Il raconte comment la recherche d'emploi est un parcours semé d'embûches : **« Je me suis orienté vers le métier de paysagiste mais je me suis cassé le dos. Pareil quand j'ai essayé de devenir vendeur magasinier. Du coup, j'ai beaucoup de mal à trouver un emploi. Je dois avouer que parfois j'ai dissimulé mon handicap lors d'entretiens d'embauche. »**

Mais aujourd'hui, Jonathan a retrouvé espoir : **« Depuis cette année, je me forme aux métiers du numérique grâce à l'institut Solacroup de Dinard avec l'espoir de trouver un poste adapté. Au job dating, je viens m'entraîner aux entretiens et prendre des contacts. C'est une vraie délivrance. Après plusieurs années de galère, une porte s'ouvre enfin. »**

« L'envie d'aller de l'avant »

Les entreprises ont également trouvé leur compte dans ce rendez-vous. Exemple avec Mickaël Masson, représentant de la Maison Hector. **« Aujourd'hui, j'ai un poste de plongeur au Café de l'Ouest à pouvoir. Mais je représente tous les établissements de la Maison Hector pour rencontrer des demandeurs**



[Visualiser l'article](#)

**d'emploi en situation de handicap et imaginer des postes à leur offrir. Par le passé, nous avons déjà embauché un salarié en situation de handicap mais son poste n'était pas adapté. Ça n'a pas marché », explique-t-il.**



Mickaël Masson, responsable de salle au Café de l'Ouest, est venu recruter au job dating de Regards croisés. | Ouest-France

**« Depuis des années, nous payons une taxe, à défaut d'embaucher quelqu'un, par lacune et par manque d'accompagnement. Aujourd'hui, nous ne voulons plus subir cela et nous avons envie d'aller de l'avant. C'est le sujet du moment », lance Mickaël Masson.**

**« Au job dating, je rencontre des personnes et on cherche des solutions. Par exemple, je me suis entretenu avec une crêpière qui ne peut pas rester debout plus de huit heures d'affilée. Un temps de travail aménagé peut être une solution très facile à envisager. »**

Ouest-France



vitre.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 264



[Visualiser l'article](#)

## Saint-Malo. Le festival Regards croisés conjugue emploi et handicap



Le premier job dating, lancé par le festival Regards croisés et la Ville de Saint-Malo, a attiré, mercredi 6 novembre 2019, plus de 120 demandeurs d'emploi en situation de handicap. © Ouest-France

En préambule du festival Regards croisés, un job dating a réuni, mercredi 6 novembre, à Saint-Malo, des demandeurs d'emploi en situation de handicap et des entreprises. De quoi faire naître de nouvelles collaborations.

« **On ne voulait surtout pas être des marchands d'espoir. Il nous fallait du concret pour que cette première édition réussisse.** » Mireille Malot n'est pas du genre à faire les choses à moitié. Pour le premier job dating dédié au handicap, la créatrice du festival Regards croisés, qui démarre ce jeudi 7 novembre, à Saint-Malo, a tapé juste. Plus de 120 personnes en situation de handicap, recherchant un emploi, sont venues rencontrer une trentaine d'entrepreneurs du pays de Saint-Malo.

« **Cette idée est née à l'assemblée générale de la fédération du bâtiment. Beaucoup de petites entreprises nous ont fait part de leur difficulté à trouver des personnes autrement capables, comme j'aime le dire, à embaucher. Il fallait organiser un événement qui mette les employeurs et les demandeurs en relation** », explique Mireille Malot.

Comme le festival



Date : 06/11/2019  
Heure : 19:58:35  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

redon.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 270



Page 2/4

[Visualiser l'article](#)

la table. Chacun a pu prendre contact, se découvrir, tisser un premier lien qui pourra déboucher sur une collaboration. **« Ce job dating suit la même logique que le festival. Il s'agit de mieux se connaître pour apprendre à vivre ensemble. »**

Les vingt-neuf entreprises (des agences intérim, des établissements d'aide par le travail, des banques, des groupes hôteliers, des restaurants, des collectivités...) avaient des offres d'emploi concrètes à proposer. **« Nous ne nous arrêterons pas aujourd'hui, poursuit Nathalie Levillain, adjointe chargée des affaires sociales de la Ville. Nous allons suivre les entreprises pour savoir s'il y a eu des embauches à suivre. »** Et ce job dating pourrait rapidement se transformer en véritable forum de l'emploi tant les attentes sont grandes des deux côtés.

« Une porte s'ouvre enfin »

Parmi les participants de ce job dating, Jonathan, 25 ans, est venu prendre des contacts. **« Depuis toujours, je veux travailler dans l'informatique. Mais on m'a dit que ce serait impossible. Je souffre de plusieurs handicaps physiques liés à une scoliose, un déplacement du bassin et une sciatique, et je suis atteint de dyslexie. Tout jeune, on m'a dit que je ne pourrais travailler qu'en cuisine ou dans le bâtiment »,** regrette-t-il.



Date : 06/11/2019  
Heure : 19:58:35  
Journaliste : Émilie CHASSEVANT

redon.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 270



Page 3/4

[Visualiser l'article](#)



Jonathan Bertoni, 25 ans, a participé au job dating du [festival Regards croisés](#). | Ouest-France

Il raconte comment la recherche d'emploi est un parcours semé d'embûches : **« Je me suis orienté vers le métier de paysagiste mais je me suis cassé le dos. Pareil quand j'ai essayé de devenir vendeur magasinier. Du coup, j'ai beaucoup de mal à trouver un emploi. Je dois avouer que parfois j'ai dissimulé mon handicap lors d'entretiens d'embauche. »**

Mais aujourd'hui, Jonathan a retrouvé espoir : **« Depuis cette année, je me forme aux métiers du numérique grâce à l'institut Solacroup de Dinard avec l'espoir de trouver un poste adapté. Au job dating, je viens m'entraîner aux entretiens et prendre des contacts. C'est une vraie délivrance. Après plusieurs années de galère, une porte s'ouvre enfin. »**

« L'envie d'aller de l'avant »

Les entreprises ont également trouvé leur compte dans ce rendez-vous. Exemple avec Mickaël Masson, représentant de la Maison Hector. **« Aujourd'hui, j'ai un poste de plongeur au Café de l'Ouest à pouvoir. Mais je représente tous les établissements de la Maison Hector pour rencontrer des demandeurs**



redon.maville.com  
Pays : France  
Dynamisme : 270



Page 4/4

[Visualiser l'article](#)

**d'emploi en situation de handicap et imaginer des postes à leur offrir. Par le passé, nous avons déjà embauché un salarié en situation de handicap mais son poste n'était pas adapté. Ça n'a pas marché », explique-t-il.**



Mickaël Masson, responsable de salle au Café de l'Ouest, est venu recruter au job dating de Regards croisés. | Ouest-France

**« Depuis des années, nous payons une taxe, à défaut d'embaucher quelqu'un, par lacune et par manque d'accompagnement. Aujourd'hui, nous ne voulons plus subir cela et nous avons envie d'aller de l'avant. C'est le sujet du moment », lance Mickaël Masson.**

**« Au job dating, je rencontre des personnes et on cherche des solutions. Par exemple, je me suis entretenu avec une crêpière qui ne peut pas rester debout plus de huit heures d'affilée. Un temps de travail aménagé peut être une solution très facile à envisager. »**

Ouest-France

## Agenda de Sophie Cluzel (Semaine du 04 novembre) – j+1

**Agenda de Sophie Cluzel , Secrétaire d'Etat après du Premier ministre chargée des personnes handicapées, Semaine du 04 novembre 2019.**

### Lundi 04 novembre

**8h30** : Comité interministériel des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024  
(*Saint-Denis*)

**14h30** : Comité national de suivi de l'école inclusive avec M. Jean-Michel BLANQUER, ministre de l'Education nationale et de la Jeunesse  
(*Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse*)

**16h30** : Point presse  
(*Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse*)

**17h50** : Remise du « Trophée h'up entrepreneurs » qui valorise des parcours entrepreneuriaux hors du commun  
(*Le Carreau du Temple*)

### Mardi 05 novembre

**08h30** : Conférence de presse de lancement de la semaine européenne de l'emploi des personnes handicapées qui se déroulera du 18 au 24 novembre 2019  
(*48, rue Croix des Petits Champs, Paris*)

**11h00** : Entretien avec la Marche des 21 de l'association Trisomie 21 Rhône en présence d'Anissa KHEDHER, députée de la 7ème circonscription du Rhône.  
(*Secrétariat d'Etat chargé des Personnes handicapées*)

**15h00** : Questions au Gouvernement  
(*Assemblée nationale*)

**17h30** : Discussion en séance publique relative à la proposition de loi visant à améliorer l'accès à la prestation de compensation du handicap  
(*Sénat*)

### Mercredi 06 novembre

**9h30** : Audition par la délégation aux droits des femmes de l'Assemblée nationale.  
(*Assemblée nationale*)

**13h00** : Entretien avec Maxime SAADA, Président du directoire du Groupe Canal Plus.  
(*Canal +*)



toute-la.veille-acteurs-sante.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)

**15h00** : Questions au Gouvernement  
(*Sénat*)

**17h00** : Entretien avec Agnès BUZYN, Ministre des Solidarités et de la Santé et Marie-Anne MONTCHAMP, Présidente de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA)  
(*Ministère des Solidarités et de la Santé*)

**19h00** : Entretien avec Vincent ROUAIX Président directeur général du groupe Gfi Informatique et Jean-François PENCIOLELLI, Directeur du secteur public du groupe  
(*Secrétariat d'Etat chargé des Personnes handicapées*)

#### **Judi 07 novembre**

**09h00** : Examen de la seconde partie du projet de loi de finances pour 2020  
(*Assemblée nationale*)

**10h00** : Conseil des ministres  
(*Palais de l'Elysée*)

**15h00** : Examen de la seconde partie du projet de loi de finances pour 2020  
(*Assemblée nationale*)

**19h30** : Ouverture de la soirée « L'homme réparé », dîner caritatif au bénéfice du Fonds de Dotation Clinatex  
(*Automobile Club de France*)

#### **Vendredi 08 novembre**

**10h00** : Entretien avec Virginie LASSERRE, Directrice générale de la cohésion sociale (DGCS) et Virginie MAGNANT, Directrice de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA)  
(*Secrétariat d'Etat chargé des Personnes handicapées*)

**17h45** : Rencontre avec des entreprises engagées pour l'emploi des personnes en situation de handicap  
(*Mairie de Saint-Malo*)

**19h30** : Soirée de Remise des Prix du 11ème Festival Regards Croisés « Métiers & Handicaps ».   
(*Palais du Grand Large à Saint-Malo*)

#### **Contact presse :**

Tel. 01 40 56 88 02

seph.communication@pm.gouv.fr



www.ville-saint-malo.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)

## Beau succès pour le premier Job Dating Handicap

Magnifique succès pour le premier "Job Dating handicap" organisé ce mercredi 6 novembre par le Festival Regards Croisés en partenariat avec la Ville de Saint-Malo.

Les 120 personnes inscrites ont eu l'occasion de rencontrer et d'échanger avec la trentaine d'entreprises locales présente au Palais du Grand Large.

Rencontre avec le skipper malouin Fabrice Payen, parrain de cette première édition très prometteuse.

Vidéo: <https://youtu.be/la6UwYwUSSw>

## « Il faut aider à sortir le handicap de son ghetto »

L'acteur est le directeur artistique du festival de cinéma dédié au handicap. Sam Karmann décrypte la magie qui opère à Regards croisés, qui se déroule jusqu'à samedi.

### Entretien

**Sam Karmann,**  
comédien, directeur artistique  
du festival Regards croisés.

#### Comment vous sentez-vous quand vous arrivez à Saint-Malo pour le festival Regards croisés ?

J'estime que nous avons de la chance. Une fois que l'on arrive ici, ça signifie que c'est parti, c'est le soulagement. Mais le festival représente un immense travail en amont, effectué par Mireille Malot, la présidente et créatrice de cet événement dédié au « Handicap et métiers ». Tout l'enjeu de ce festival de courts-métrages est de sensibiliser à la fois les équipes au travail, les entreprises, mais aussi le grand public. C'est ce pari-là que je souhaite réussir en sélectionnant des films pour la compétition et pour le public.

#### Comment êtes-vous arrivé dans cette aventure ?

Par hasard. Mireille Malot, qui ne connaissait pas beaucoup le monde du cinéma et de la télé, souhaitait inviter une personnalité au festival de vidéos sur le handicap qu'elle organisait à Nîmes. Elle m'a proposé d'être président et j'étais disponible. Je me suis dit que ce serait bien, en tant que citoyen et artiste, de soutenir cette manifestation. J'y suis allé dans cet état d'esprit et j'ai trouvé ça incroyable. J'ai vu le handicap, comment ces personnes parlaient d'eux-mêmes, leur immense dérision, leur lucidité, leur incroyable pertinence. J'étais emballé et j'ai voulu aider, en ouvrant mon carnet d'adresses. Je suis devenu directeur artistique. Je sélectionne donc les courts-métrages qui vont être diffusés et je compose le jury. Nous avons également apporté de la qualité par attirer l'attention sur le handicap et le sortir de son ghetto.



Sam Karmann, comédien, est le directeur artistique du festival Regards croisés.

1 PHOTO : OUEST-FRANCE

#### Avez-vous besoin de convaincre les membres du jury de venir ?

Je pense que beaucoup réagissent comme moi la première année. Ils viennent pour faire une belle action mais ils ne s'attendent pas à ce qu'ils vont vivre. Tous pensent laisser des forces mais en prennent. C'est exactement ça le handicap ! Au quotidien, nous n'avons pas conscience de notre situation alors qu'eux doivent transcender leur handicap chaque jour.

#### Que se passe-t-il quand on assiste à Regards croisés ?

Pour la compétition, nous avons reçu 94 courts-métrages réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap qui nous montrent leur univers professionnel. Je dois en garder 50 maximum. Ils sont diffusés le vendredi, dans une séance ouverte au

public. Pendant toute la journée, on découvre des films percutants. L'important est de vivre cet ensemble car on écoute, on voit, on est interpellé. On ne peut pas rester impassible. Il faut venir, vendredi ou samedi, pour entendre le message des personnes handicapées qui interpellent le monde valide.

Émilie CHASSEVANT.

**Vendredi 8 novembre**, projection des films en compétition à partir de

9 h 30. Remise des prix à 19 h 30.

**Samedi 9 novembre**, journée grand public avec diffusion de films internationaux sur le handicap à partir de 10 h. À partir de 19 h, soirée de clôture avec la présidente du jury, Charlotte de Turckheim, et José Garcia qui viendra présenter le film *Chamboutout* avant sa diffusion. Tous les événements se déroulent au Palais du Grand large et sont accessibles gratuitement.

**Ministre** Sophie Cluzel, secrétaire d'État auprès du Premier ministre chargée des personnes handicapées, sera présente au festival Regards Croisés. Elle assistera, aujourd'hui, à la cérémonie de remise des prix.

## EXPRESS

---

### **Regards croisés. Sophie Cluzel à la remise des prix**

Sophie Cluzel, secrétaire d'État en charge des personnes handicapées sera présente ce vendredi 8 novembre à la cérémonie de la remise des prix qui se déroulera au Palais du Grand Large à partir de 19 h 30.

Le festival qui débuté ce jeudi a été précédé mercredi d'un job dating

réservé aux personnes en situation de handicap. Le festival, présidé cette année par la comédienne Charlotte de Turckheim, a pour but de sensibiliser le monde de l'entreprise et le grand public à l'insertion sociale, culturelle et professionnelle des personnes handicapées.

## Saint-Malo. José Garcia et les courts métrages pour la dernière journée de Regards croisés

Avant que cette 11e édition du festival Regards croisés ne se referme, il reste des films à voir ce samedi 9 novembre. Voici le programme.



Le film « Chamboulout » sera projeté durant la soirée de clôture. | SAME PLAYER – GAUMONT / NATHALIE MAZEAS

• Ouest-France  
Emilie CHASSEVANT.

Publié le 08/11/2019 à 17h34

▶ ECOUTER

📅 LIRE PLUS TARD

### Newsletter Saint-Malo

Chaque matin recevez

### Le bouquet final

Quiconque a passé une journée au festival Regards croisés en ressort changé. Les retours sont unanimes, résumés par l'adjointe Nathalie Levillain, en charge de la solidarité à la ville de Saint-Malo : « **Tous les Malouins, qui sont venus, entrent par curiosité et ressortent différents. On peut passer une heure, deux heures ou la journée, le ressenti sera le même. Ça nous enrichit, ça nous change.** »

Qu'est-ce que ces films ont de si particuliers pour produire un tel effet ? Ils parlent d'un monde qu'on ne connaît pas ou peu, et que les valides ont du mal à regarder en face. « **Quand on est valide, on ne se réveille pas chaque matin en remerciant, qui que soit, d'être dans son intégrité, en bonne santé. Alors que les personnes en situation de handicap doivent transcender chaque jour leur handicap. Les films parlent de cela, d'eux. Il faut venir pour les entendre et être interpellé** », invite Sam Karmann, directeur artistique du festival.

### En continu

Une **Saint-Malo**

- 11h03 Dinard. L'atelier numérique de l'Institut Solacroup s'ouvre au public
- 11/11 Municipales à Saint-Malo. Anne Le Gagne annonce qu'elle mènera sa propre liste
- 11/11 Saint-Malo. L'amuseur caméléon

### Dernière chance

Ce samedi 9 novembre, c'est la dernière occasion de participer à la 11<sup>e</sup> édition du festival avec une journée tournée vers le grand public. À partir de 10 h, des films internationaux sur le thème du handicap seront projetés. Animations, fictions, documentaires, pubs, ces courts métrages portent la voix des personnes en situation de handicap des quatre coins de la planète.



### José Garcia en invité

La soirée de clôture devrait également être riche en émotions. À partir de 19 h, la présidente du jury de la compétition, Charlotte de Turckheim, et quelques jurés viendront parler de ce qu'ils ont vécu durant le festival à Saint-Malo. Ensuite, de 19 h 30 à 20 h 15, l'acteur José Garcia viendra échanger avec le public avant la projection du film *Chamboultout*, dans lequel il joue le rôle d'un homme qui, à la suite d'un accident, a perdu la vue et dit tout ce qu'il pense. Comédie touchante, le film parle également de la situation des aidants.

### José Garcia en invité

La soirée de clôture devrait également être riche en émotions. À partir de 19 h, la présidente du jury de la compétition, Charlotte de Turckheim, et quelques jurés viendront parler de ce qu'ils ont vécu durant le festival à Saint-Malo. Ensuite, de 19 h 30 à 20 h 15, l'acteur José Garcia viendra échanger avec le public avant la projection du film *Chamboultout*, dans lequel il joue le rôle d'un homme qui, à la suite d'un accident, a perdu la vue et dit tout ce qu'il pense. Comédie touchante, le film parle également de la situation des aidants.



**Samedi 9 novembre**, à partir de 10 h, au Palais du Grand large de Saint-Malo.  
Projections gratuites et ouvertes à tous.



## Saint-Malo. Pour C. de Turckheim : « La solidarité est la clef de voûte de tous nos problèmes »

L'actrice est la présidente du jury du festival Regards croisés, qui se déroule à Saint-Malo. Face aux films sur le handicap, elle clame à quel point la solidarité doit prendre le pas sur l'indifférence.



L'actrice Charlotte de Turckheim est la présidente du jury de cette 11e édition du festival Regards croisés. | OUEST-FRANCE

Ouest-France  
Émilie CHASSEVANT.

Entretien avec l'actrice Charlotte de Turckheim, présidente du jury du festival Regards croisés.

Publié le 08/11/2019 à 17h29

### Comment avez-vous réagi à la proposition de Sam Karmann d'endosser le costume de présidente de ce festival Regards croisés ?

Je n'ai pas été très étonnée. Sam me connaît bien et sait mon implication dans le domaine de la solidarité. J'œuvre depuis plusieurs années au sein d'une ONG baptisée Enfants d'Asie qui vient en aide aux petites filles, pour les sortir de la rue, les accompagner dans leur scolarité et même les guider jusqu'au monde du travail. Donc cette idée d'accompagnement vers l'insertion professionnelle, que l'association Hippocampe, organisatrice du festival, défend pour les personnes en situation de handicap, m'a beaucoup touchée.

### Vous découvrez ce festival. Qu'en pensez-vous ?

J'aime beaucoup le fait que tout se fasse dans la joie et l'efficacité. Je ne veux pas véhiculer cette idée que le handicap, c'est triste, c'est morose. L'association et son festival agissent de manière très joyeuse et cela donne des résultats. Par exemple, j'ai appris que le job dating de mercredi avait permis à sept personnes en situation de handicap de décrocher un contrat. Le lien que tisse l'association entre le monde de l'entreprise et le handicap porte ses fruits de manière incroyable. Une fois de plus, cela apporte la preuve de la beauté de l'engagement associatif.

## **Toute la journée vous regardez des films qui traitent du handicap dans le monde du travail. Qu'avez-vous découvert ?**

D'abord, une qualité artistique des films dont, pour être très honnête, je doutais un peu. Mais la qualité est vraiment au rendez-vous. On rit, on est ému, on est scotché... Il y a vraiment de très jolies choses. Les courts métrages sont tous très différents, mais ils provoquent des éclats de rire et des grandes émotions.

## **Ressortirez-vous indemne de cette expérience ?**

Je ne peux pas dire que je ressortirai différente, car je ne découvre ni le handicap, ni l'adversité. Mais je repartirai confortée dans l'idée que la solidarité est la clef de voûte de tous nos problèmes sociétaux quels qu'ils soient. Que l'on parle de handicap, de misère, de différence, du sort fait aux femmes, ne soyons pas dans la maltraitance mais dans la solidarité. Que ce soit nous aux Philippines ou ici à Saint-Malo, des gens dans le monde entier apportent la preuve de l'utilité de l'attention aux autres.

## À SAVOIR

---

**Festival Regards croisés.** *Jusqu'au samedi 9 novembre • Palais du Grand Large, 1, quai Duguay-Trouin.* Premier festival de films courts-métrages « Métiers et Handicaps ». Il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en six minutes maximum. Nombre de places limité. Gratuit. Contact : tél. 02 47 26 27 52, mireille.malot@festivalregardscroises.com, [www.festivalregardscroises.com/](http://www.festivalregardscroises.com/)

# « La solidarité est la clef de voûte de nos problèmes »

L'actrice est la présidente du jury du festival Regards croisés, qui se déroule à Saint-Malo. Face aux films sur le handicap, elle clame à quel point la solidarité doit prendre le pas sur l'indifférence.

## Entretien

**Charlotte de Turkheim, actrice et présidente du jury du festival Regards croisés.**

**Comment avez-vous réagi à la proposition de Sam Karmann d'endosser le costume de présidente de ce festival Regards croisés ?**

Je n'ai pas été très étonnée. Sam me connaît bien et sait mon implication dans le domaine de la solidarité. J'œuvre depuis plusieurs années au sein d'une ONG baptisée Enfants d'Asie qui vient en aide aux petites filles, pour les sortir de la rue, les accompagner dans leur scolarité et même les guider jusqu'au monde du travail.

Donc cette idée d'accompagnement vers l'insertion professionnelle, que l'association Hippocampe, organisatrice du festival, défend pour les personnes en situation de handicap, m'a beaucoup touchée.

**Vous découvrez ce festival. Qu'en pensez-vous ?**

J'aime beaucoup le fait que tout se fasse dans la joie et l'efficacité. Je ne veux pas véhiculer cette idée que le handicap, c'est triste, c'est morose. L'association et son festival agissent de manière très joyeuse et cela donne des résultats.

Par exemple, j'ai appris que le job dating de mercredi avait permis à sept personnes en situation de handicap de décrocher un contrat. Le lien que tisse l'association entre le monde de l'entreprise et le handicap porte ses fruits de manière incroyable. Une fois de plus, cela apporte la preuve de la beauté de l'engagement associatif.

**Toute la journée, vous regardez des films qui traitent du handicap dans le monde du travail. Qu'avez-vous découvert ?**

D'abord, une qualité artistique des



L'actrice Charlotte de Turkheim est la présidente du jury de cette 11<sup>e</sup> édition du festival Regards croisés. (Photo: OUEST-FRANCE)

films dont, pour être très honnête, je doutais un peu. Mais la qualité est vraiment au rendez-vous. On rit, on est ému, on est scotché... Il y a vraiment de très jolies choses. Les courts métrages sont tous très différents, mais ils provoquent des éclats de rire et des grandes émotions.

**Ressortirez-vous indemne de cette**

## expérience ?

Je ne peux pas dire que je ressortirai différente, car je ne découvre ni le handicap, ni l'adversité. Mais je repartirai confortée dans l'idée que la solidarité est la clef de voûte de tous nos problèmes sociaux quels qu'ils soient.

Que l'on parle de handicap, de misère, de différence, du sort fait aux tem-

mes, ne soyons pas dans la maltraitance mais dans la solidarité. Que ce soit nous, aux Philippines ou ici à Saint-Malo, des gens dans le monde entier apportent la preuve de l'utilité de l'attention aux autres.

**Recueilli par  
Émilie CHASSEVANT.**

## José Garcia et les courts métrages pour finir



Le film « Chamboutout » sera projeté durant la soirée de clôture.

(Photo: Steve Poirier - GAZON / NATHAN MOTTET)

## Le bouquet final

Quiconque a passé une journée au festival Regards croisés en ressort changé. Les retours sont unanimes, résumés par l'adjointe Nathalie Levillain, en charge de la solidarité à la ville de Saint-Malo : « **Tous les Malouins, qui sont venus, entrent par curiosité et ressortent différents. On peut passer une heure, deux heures ou la journée, le ressenti sera le même. Ça nous enrichit, ça nous change.** »

Qu'est-ce que ces films ont de si particuliers pour produire un tel effet ? Ils parlent d'un monde qu'on ne connaît pas ou peu, et que les valises ont du mal à regarder en face. « **Quand on est valide, on ne se réveille pas chaque matin en remerciant qui que soit d'être dans son intégrité, en bonne santé. Alors que les personnes en situation de handicap doivent transcender chaque jour leur handicap. Les films parlent de cela, d'eux. Il faut venir pour les entendre et être interpellé.** », invite Sam Karmann, directeur artistique du festival.

## Dernière chance

Ce samedi, c'est la dernière occasion de participer à la 11<sup>e</sup> édition du festi-

val avec une journée tournée vers le grand public. À partir de 10 h, des films internationaux sur le thème du handicap seront projetés. Animations, fictions, documentaires, pubs, ces courts métrages portent la voix des personnes en situation de handicap des quatre coins de la planète.

## José Garcia en invité

La soirée de clôture devrait également être riche en émotions. À partir de 19 h, la présidente du jury de la compétition, Charlotte de Turkheim, et quelques jurés viendront parler de ce qu'ils ont vécu durant le festival.

Ensuite, de 19 h 30 à 20 h 15, l'acteur José Garcia viendra échanger avec le public avant la projection du film *Chamboutout*, dans lequel il joue le rôle d'un homme qui, à la suite d'un accident, a perdu la vue et dit tout ce qu'il pense.

Comédie touchante, le film parle également de la situation des aidants.

É. C.

**Samedi 9 novembre**, à partir de 10 h, au Palais du Grand large de Saint-Malo. Projections gratuites et ouvertes à tous.

## Bretagne

# Valides ou pas, les enfants entrent dans la danse

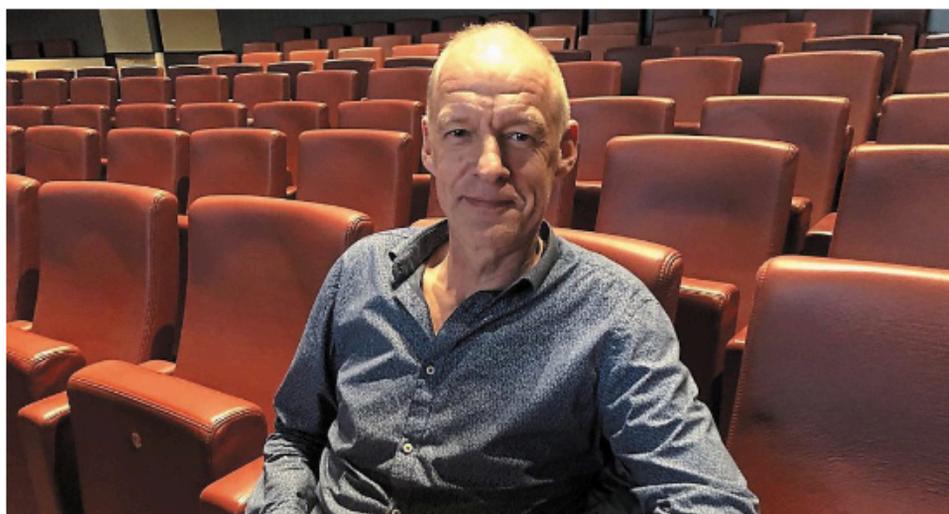
Dans son court-métrage, primé au festival Regards Croisés, à Saint-Malo, Bruno Ometak donne la parole aux enfants porteurs de handicaps. Une chorégraphie avec des corps qui se rebellent...

C'est un magnifique court-métrage que celui présenté par Bruno Ometak. Le réalisateur nantais est le lauréat de la 11<sup>e</sup> édition de Regards croisés qui a révélé son palmarès, vendredi soir, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Axé sur la thématique Métiers et handicaps, ce festival de courts-métrages est porté par l'association l'Hippocampe et sa présidente, Mireille Malot. Il a fait, cette année, le choix d'un film traitant de l'enfance handicapée, « **qui nous a terriblement émus et saisis par sa beauté** », appuie Charlotte de Turckheim, présidente du jury.

À *corps dansant*, c'est l'histoire d'une aventure chorégraphique portée par des enfants valides, d'autres scolarisés à l'institut d'éducation motrice (IEM) de La Marrière, à Nantes, accompagnés par des danseurs burkinabés. La force de ce court-métrage de six minutes ? Bruno Ometak lui-même s'en étonne. « **Quand les larmes ont coulé, la première fois que j'ai filmé les enfants de La Marrière, j'ai su qu'il se passait quelque chose. C'est très étrange de recevoir cette émotion, même au travers de la caméra, alors que filmer est une opération très technique.** »

### « Chaque mouvement »

Cette émotion, Bruno Ometak est retourné, plusieurs fois, la chercher. La dernière fois, lors des répétitions de ce spectacle initié par Pascal Gillet,



Bruno Ometak, réalisateur du court-métrage *À corps dansant*.

PHOTO: OUEST-FRANCE

instituteur spécialisé. « **Et, cette fois, j'ai souhaité donner aussi la parole à des enfants qui en sont privés. Ils se sont exprimés via des tablettes, ont choisi eux-mêmes les enfants qui la porteraient.** » Les séquences filmées ont fait le reste.

Résultat ? Six minutes d'un court-métrage où chaque seconde révèle la vérité bouleversante de ces enfants avec, parfois, des handicaps très lourds. « **Je souhaitais capturer ce qui**

**se passe, malgré tout, dans leurs corps, dans leurs têtes, sublimer chaque mouvement, chaque expression.** »

Vous voyez la grâce de cette petite fille souriante ? La voix off livre sa pensée. « **Comment on me voit ? Est-ce que je danse bien ? Est-ce qu'on m'aime ?** » Et ce garçon, qui « **aimerait faire plus que ce que son corps lui permet** », mais va donner le maximum « **avec [ses] bras, [son] torse,**

**[sa] tête** ».

Regards croisés a, une nouvelle fois, bouleversé son auditoire. « **Ces enfants sont le miroir de notre humanité. Leur force nous renvoie à nos limites, nos faiblesses** », glisse Bruno Ometak. Et personne n'en ressort indemne.

Brigitte SAVERAT-GUILLARD.

## Saint-Malo

### Regards croisés. 49 « courts » et un millier de spectateurs



*Le maire Claude Renoult entouré de la présidente Charlotte de Turkheim et de la secrétaire d'État Sophie Cluzel.*

La journée de projection des 49 courts-métrages de *Regards croisés* s'est achevée vendredi 8 novembre, avec un public toujours plus présent. Environ un millier de visiteurs s'est rendu au Palais du Grand Large pour les visionner. Entre émotion et rire, les spectateurs ont fait, cette année encore, de magnifiques découvertes. En présence de la secrétaire d'État aux personnes handicapées Sophie

Cluzel et sous la présidence de l'actrice, réalisatrice et humoriste Charlotte de Turkheim et Benjamin Parent, pour le jury jeunes, la photographe Catherine Cabrol, le nageur handisport, Théo Curin, l'acteur Bruno Debrandt, la réalisatrice Isabelle Doval, le navigateur Sidney Gavignet et les journalistes Agnès Leclair et François Reynaert, ont rendu leur verdict.

## Saint-Malo. Émotion, créativité, humour... Regards croisés a une nouvelle fois tapé fort !



Les résidents de la Pommeraie, à Beloeil, en Belgique, ne sont pas repartis les mains vides. Leur film, « Pellot », a été récompensé. © Ouest-France

**Le festival Regards croisés, du 7 au 9 novembre 2019, à Saint-Malo, s'affranchit du handicap pour laisser toute la place à l'émotion, la créativité et l'humour. Le tout en 49 courts métrages et une sympathique remise de prix.**

Ils viennent parfois de loin soutenir leurs courts métrages en compétition à Regards croisés, dont la remise des prix a eu lieu vendredi soir 8 novembre 2019, au Palais du Grand large. Ainsi, ces résidents du centre de la Pommeraie, arrivés de Beloeil, en Belgique.



Charlotte de Turkheim, présidente du jury, Claude Renoult, maire et Sophie Cluzel, secrétaire d'État en charge des personnes handicapées. | Ouest-France

« Pourquoi participer ? On met en place un projet avec des personnes que l'on pense connaître et au final ils nous épatent au-delà de ce qu'on imaginait, ils ont des ressources insoupçonnées, explique Estelle Delcourt, éducatrice. C'est notre troisième participation, la valorisation et la reconnaissance du handicap et de l'individu, des personnes capables de prouesses, comme tout le monde ! »

### « Je suis un rigolo »

Avec ce petit plus, d'une cérémonie qui, dans d'autres milieux, parfois s'éternise et s'ennuie, ici déborde de joie et d'enthousiasme. Les acteurs de Regards croisés savent apprécier le talent des autres tout autant que le leur et lorsque la récompense tombe, les discours d'estrade ne s'embarrassent ni de convenances ni de fausse modestie.

« J'ai pas écrit ce film, mais j'ai demandé à jouer. J'ai pris du plaisir et je suis un rigolo », explique ce résident des Papillons blancs d'Alsace. La salle s'amuse et applaudit, le bonheur est palpable, la fierté de rigueur et tout ce joyeux bonheur communicatif.

## Qualité et reconnaissance

Et puis il y a le talent, « je suis sidéré de la qualité de ces films de si petit format », apprécie Bruno Debrandt, membre du jury. Et il y a l'humour, « je ne m'attendais pas à rire autant », témoigne François Reynaert, écrivain et journaliste.

Les prix se succèdent et les résidents de la Pommeraie repartiront avec celui du jury jeunes. « Quelle joie ils ont eue à être applaudis, devant tout ce monde ! C'est une reconnaissance pour ce qu'ils sont et du message qu'ils voulaient faire passer », se réjouit Estelle Delcourt.



La photo des lauréats en clôture de la cérémonie des prix. | Ouest-France

Une nouvelle fois, Regards croisés a tapé fort. « Il n'y a rien de mieux que le cinéma pour changer le regard que l'on porte sur le handicap », a déclaré Sophie Cluzel, secrétaire d'État en charge des personnes handicapées. Leur inclusion « n'est pas un devoir, c'est un plaisir ».

D'ailleurs Charlotte de Turckheim, présidente de l'édition 2019, « très émue, y a appris plein de choses et a beaucoup ri ». Les films sont à découvrir sur le site [festivalregardscroises.com](http://festivalregardscroises.com) onglet YouTube.



## Saint-Malo. Avec son film sur l'enfance handicapée, Bruno Ometak a bouleversé le jury et l'auditoire



Bruno Ometak, réalisateur du court-métrage *À corps dansant*. Avec son film, il est le lauréat de la 11<sup>e</sup> édition de Regards croisés. © Ouest-France

**Dans son court-métrage, primé au festival Regards Croisés, à Saint-Malo, Bruno Ometak donne la parole aux enfants porteurs de handicaps. Une chorégraphie avec des corps qui se rebellent...**

C'est un magnifique court-métrage que celui présenté par Bruno Ometak. Le réalisateur nantais est le lauréat de la 11<sup>e</sup> édition de Regards croisés qui a révélé son palmarès, vendredi 8 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Axé sur la thématique Métiers et handicaps, ce festival de courts-métrages est porté par l'association l'Hippocampe et sa présidente, Mireille Malot. Il a fait, cette année, le choix d'un film traitant de l'enfance handicapée, « **qui nous a terriblement émus et saisis par sa beauté** », appuie Charlotte de Turckheim, présidente du jury.

*À corps dansant*, c'est l'histoire d'une aventure chorégraphique portée par des enfants valides, d'autres scolarisés à l'institut d'éducation motrice (IEM) de La Marrière, à Nantes, accompagnés par des danseurs burkinabés. La force de ce court-métrage de six minutes ? Bruno Ometak lui-même s'en étonne. « **Quand les larmes ont coulé, la première fois que j'ai filmé les enfants de La Marrière, j'ai su qu'il se passait quelque chose. C'est très étrange de recevoir cette émotion, même au travers de la caméra, alors que filmer est une opération très technique.** »

### « Chaque mouvement »

Cette émotion, Bruno Ometak est retourné, plusieurs fois, la chercher. La dernière fois, lors des répétitions de ce spectacle initié par Pascal Gillet, instituteur spécialisé. « **Et, cette fois, j'ai souhaité donner aussi la parole à des enfants qui en sont privés. Ils se sont exprimés via des tablettes, ont choisi eux-mêmes les enfants qui la porteraient.** » Les séquences filmées ont fait le reste.

Résultat ? Six minutes d'un court-métrage où chaque seconde révèle la vérité bouleversante de ces enfants avec, parfois, des handicaps très lourds. « **Je souhaitais capter ce qui se passe, malgré tout, dans leurs corps, dans leurs têtes, sublimer chaque mouvement, chaque expression.** »

Vous voyez la grâce de cette petite fille souriante ? La voix off livre sa pensée. « **Comment on me voit ? Est-ce que je danse bien ? Est-ce qu'on m'aime ?** » Et ce garçon, qui « **aimerait faire plus que ce que son corps lui permet** », mais va donner le maximum « **avec [ses] bras, [son] torse, [sa] tête** ».

Regards croisés a, une nouvelle fois, bouleversé son auditoire. « **Ces enfants sont le miroir de notre humanité. Leur force nous renvoie à nos limites, nos faiblesses** », glisse Bruno Ometak. Et personne n'en ressort indemne.

## Saint-Malo

# Regards croisés a une nouvelle fois tapé fort !

Le festival Regards croisés s'affranchit du handicap pour laisser toute la place à l'émotion, la créativité et l'humour. Le tout en 49 courts métrages et une sympathique remise de prix.

Ils viennent parfois de loin soutenir leurs courts métrages en compétition à Regards croisés, dont la remise des prix a eu lieu vendredi soir, au Palais du Grand large. Ainsi, ces résidents du centre de la Pommeraiie, arrivés de Beloeil, en Belgique.

**« Pourquoi participer ? On met en place un projet avec des personnes que l'on pense connaître et au final ils nous épatent au-delà de ce qu'on imaginait, ils ont des ressources insoupçonnées, explique Estelle Delcourt, éducatrice. C'est notre troisième participation, la valorisation et la reconnaissance du handicap et de l'individu, des personnes capables de prouesses, comme tout le monde ! »**

**« Je suis un rigolo »**

Avec ce petit plus, d'une cérémonie qui, dans d'autres milieux, parfois s'éternise et s'ennuie, ici déborde de joie et d'enthousiasme. Les acteurs de Regards croisés savent apprécier le talent des autres tout autant que le leur et lorsque la récompense tombe, les discours d'estrade ne s'embarrassent ni de convenances ni de fausse modestie.

**« J'ai pas écrit ce film mais j'ai demandé à jouer, j'ai pris du plaisir et je suis un rigolo »,** explique ce résident des Papillons blancs d'Alsace. La salle s'amuse et applaudit, le bonheur est palpable, la fierté de rigueur et tout ce joyeux bonheur communicatif.

**Qualité et reconnaissance**

Et puis il y a le talent, **« je suis sidéré de la qualité de ces films de si petit format »**, apprécie Bruno Debrandt, membre du jury. Et il y a l'humour, **« je ne m'attendais pas à rire autant »**, témoigne François Reynaert, écrivain et journaliste.

Les prix se succèdent et les résidents de la Pommeraiie repartiront



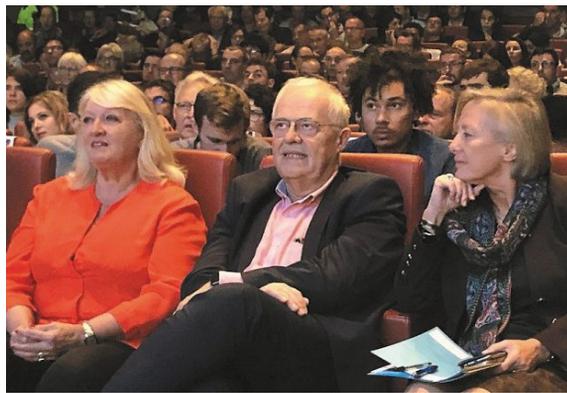
Les résidents de la Pommeraiie, à Beloeil, en Belgique, ne sont pas repartis les mains vides. Leur film, « Pellot », a été récompensé.

PHOTO : OUEST-FRANCE

avec celui du jury jeunes. **« Quelle joie ils ont eue à être applaudis, devant tout ce monde ! C'est une reconnaissance pour ce qu'ils sont et du message qu'ils voulaient faire passer »,** se réjouit Estelle Delcourt.

Une nouvelle fois, Regards croisés a tapé fort. **« Il n'y a rien de mieux que le cinéma pour changer le regard que l'on porte sur le handicap »,** a déclaré Sophie Cluzel, secrétaire d'État en charge des personnes handicapées. Leur inclusion **« n'est pas un devoir, c'est un plaisir ».**

D'ailleurs Charlotte de Turkheim, présidente de l'édition 2019, **« très émue, y a appris plein de choses et a beaucoup ri ».** Les films sont à découvrir sur le site festivalregardscroises.com onglet YouTube.



Charlotte de Turkheim, présidente du jury ; Claude Renault, maire, et Sophie Cluzel, secrétaire d'État en charge des personnes handicapées.

PHOTO : OUEST-FRANCE



La photo des lauréats en clôture de la cérémonie des prix.

PHOTO : OUEST-FRANCE

## Saint-Malo. Émotion, créativité, humour... Regards croisés a une nouvelle fois tapé fort !

Le festival Regards croisés, du 7 au 9 novembre 2019, à Saint-Malo, s'affranchit du handicap pour laisser toute la place à l'émotion, la créativité et l'humour. Le tout en 49 courts métrages et une sympathique remise de prix.



Les résidents de la Pommeraië, à Beloeil, en Belgique, ne sont pas repartis les mains vides. Leur film, « Pellet », a été récompensé. | OUEST-FRANCE

Ouest-France  
Brigitte SAVERAT-GUILLARD.  
Publié le 10/11/2019 à 13h20

Ils viennent parfois de loin soutenir leurs courts métrages en compétition à Regards croisés, dont la [remise des prix a eu lieu vendredi soir 8 novembre 2019](#), au Palais du Grand large. Ainsi, ces résidents du centre de la Pommeraië, arrivés de Beloeil, en Belgique.



Charlotte de Turkheim, présidente du jury, Claude Renault, maire et Sophie Cluzel, secrétaire d'État en charge des personnes handicapées. | OUEST-FRANCE

**« Pourquoi participer ? On met en place un projet avec des personnes que l'on pense connaître et au final ils nous épatent au-delà de ce qu'on imaginait, ils ont des ressources insoupçonnées, explique Estelle Delcourt, éducatrice. C'est notre troisième participation, la valorisation et la reconnaissance du handicap et de l'individu, des personnes capables de prouesses, comme tout le monde ! »**

## « Je suis un rigolo »

Avec ce petit plus, d'une cérémonie qui, dans d'autres milieux, parfois s'éternise et s'ennuie, ici déborde de joie et d'enthousiasme. Les acteurs de Regards croisés savent apprécier le talent des autres tout autant que le leur et lorsque la récompense tombe, les discours d'estrade ne s'embarrassent ni de convenances ni de fausse modestie.

« **J'ai pas écrit ce film, mais j'ai demandé à jouer. J'ai pris du plaisir et je suis un rigolo** », explique ce résident des Papillons blancs d'Alsace. La salle s'amuse et applaudit, le bonheur est palpable, la fierté de rigueur et tout ce joyeux bonheur communicatif.

## Qualité et reconnaissance

Et puis il y a le talent, « **je suis sidéré de la qualité de ces films de si petit format** », apprécie Bruno Debrandt, membre du jury. Et il y a l'humour, « **je ne m'attendais pas à rire autant** », témoigne François Reynaert, écrivain et journaliste.

Les prix se succèdent et les résidents de la Pommeraie repartiront avec celui du jury jeunes. « **Quelle joie ils ont eue à être applaudis, devant tout ce monde ! C'est une reconnaissance pour ce qu'ils sont et du message qu'ils voulaient faire passer** », se réjouit Estelle Delcourt.



La photo des lauréats en clôture de la cérémonie des prix. | OUEST-FRANCE

Une nouvelle fois, Regards croisés a tapé fort. « **Il n'y a rien de mieux que le cinéma pour changer le regard que l'on porte sur le handicap** », a déclaré Sophie Cluzel, secrétaire d'État en charge des personnes handicapées. Leur inclusion « **n'est pas un devoir, c'est un plaisir** ».

D'ailleurs Charlotte de Turkheim, présidente de l'édition 2019, « **très émue, y a appris plein de choses et a beaucoup ri** ». Les films sont à découvrir sur le site [festivalregardscroises.com](http://festivalregardscroises.com) onglet YouTube.

## Saint-Malo. Avec son film sur l'enfance handicapée, Bruno Ometak a bouleversé le jury et l'auditoire

Dans son court-métrage, primé au festival Regards Croisés, à Saint-Malo, Bruno Ometak donne la parole aux enfants porteurs de handicaps. Une chorégraphie avec des corps qui se rebellent...



Bruno Ometak, réalisateur du court-métrage À corps dansant. Avec son film, il est le lauréat de la 11e édition de Regards croisés. | OUEST-FRANCE

Ouest-France  
Brigitte SAVERAT-GUILLARD.  
Publié le 10/11/2019 à 09h20

▶▶ ECOUTER

📖 LIRE PLUS TARD

Newsletter  
Saint-Malo

Chaque matin, recevez

C'est un magnifique court-métrage que celui présenté par Bruno Ometak. Le réalisateur nantais est le lauréat de la 11<sup>e</sup> édition de Regards croisés qui a révélé son palmarès, vendredi 8 novembre 2019, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Axé sur la thématique Métiers et handicaps, ce festival de courts-métrages est porté par l'association l'Hippocampe et sa présidente, Mireille Malot. Il a fait, cette année, le choix d'un film traitant de l'enfance handicapée, « **qui nous a terriblement émus et saisis par sa beauté** », appuie Charlotte de Turckheim, présidente du jury.

À corps dansant, c'est l'histoire d'une aventure chorégraphique portée par des enfants valides, d'autres scolarisés à l'institut d'éducation motrice (IEM) de La Marrière, à Nantes, accompagnés par des danseurs burkinabés. La force de ce court-métrage de six minutes ? Bruno Ometak lui-même s'en étonne. « **Quand les larmes ont coulé, la première fois que j'ai filmé les enfants de La Marrière, j'ai su qu'il se passait quelque chose. C'est très étrange de recevoir cette émotion, même au travers de la caméra, alors que filmer est une opération très technique.** »

### En continu

Une **Saint-Malo**

- 11h32 Fédérale 3. Un geste d'une violence extrême entache la rencontre entre Trignac et Saint-Malo
- 11h03 Dinard. L'atelier numérique de l'Institut Solacroup s'ouvre au public
- 10h54 VIDÉO Cîmus de Panama: la nari

## « Chaque mouvement »

Cette émotion, Bruno Ometak est retourné, plusieurs fois, la chercher. La dernière fois, lors des répétitions de ce spectacle initié par Pascal Gillet, instituteur spécialisé. « **Et, cette fois, j'ai souhaité donner aussi la parole à des enfants qui en sont privés. Ils se sont exprimés via des tablettes, ont choisi eux-mêmes les enfants qui la porteraient.** » Les séquences filmées ont fait le reste.

Résultat ? Six minutes d'un court-métrage où chaque seconde révèle la vérité bouleversante de ces enfants avec, parfois, des handicaps très lourds. « **Je souhaitais capter ce qui se passe, malgré tout, dans leurs corps, dans leurs têtes, sublimer chaque mouvement, chaque expression.** »

Vous voyez la grâce de cette petite fille souriante ? La voix off livre sa pensée. « **Comment on me voit ? Est-ce que je danse bien ? Est-ce qu'on m'aime ?** » Et ce garçon, qui « **aimerait faire plus que ce que son corps lui permet** », mais va donner le maximum « **avec [ses] bras, [son] torse, [sa] tête** ».

Regards croisés a, une nouvelle fois, bouleversé son auditoire. « **Ces enfants sont le miroir de notre humanité. Leur force nous renvoie à nos limites, nos faiblesses** », glisse Bruno Ometak. Et personne n'en ressort indemne.

## La Mayenne en bref

---

### Le Département récompensé pour son court-métrage



*Le jury a attribué le prix 2019 au Département de la Mayenne pour le court-métrage « #handicap : s'adapter, c'est aussi l'affaire des autres ».* | PHOTO : CAPTURE DÉCIAN

Le Département de la Mayenne a été récompensé, vendredi 8 novembre, à la 11<sup>e</sup> édition du festival Regards Croisés, à Saint-Malo. Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, Regards Croisés est le premier festival de films courts métrages sur le thème Métiers et Handicaps. Son objectif : promouvoir les politiques menées en faveur du handicap.

Pour l'édition 2019, 49 courts-métrages étaient en compétition dans cinq catégories : milieu ordinaire, milieu protégé, autres regards Esat et entreprises adaptées, communication d'entreprises et autres regards.

Présidé par l'actrice Charlotte de

Turckheim, le jury a attribué le prix 2019 au Département de la Mayenne pour le court-métrage *#handicap : s'adapter, c'est aussi l'affaire des autres*, dans la catégorie communication d'entreprise.

Ce court-métrage fait partie d'une mini-série de cinq épisodes (#je ne vois pas bien ; #je ne comprends pas bien ; #je n'entends pas bien ; #j'en fais trop ; #je prends soin de mon corps) au ton décalé réalisé dans les locaux de l'hôtel du Département et élaboré par le groupe de travail Plan action handicap de la collectivité.

## En Mayenne. Handicap : le conseil départemental récompensé pour son court-métrage

Le Département de la Mayenne a été primé au festival Regards croisés, vendredi 8 novembre 2019. Une récompense qui salue le court-métrage réalisé par le conseil départemental intitulé Handicap : s'adapter, c'est aussi l'affaire des autres.



Le jury a attribué le prix 2019 au Département de la Mayenne pour le court-métrage « #handicap : s'adapter, c'est aussi l'affaire des autres ». | CAPTURE D'ÉCRAN

● Ouest-France  
Mathieu CHARRIER.

Publié le 11/11/2019 à 07h01

▶ ÉCOUTER

📄 LIRE PLUS TARD

Le Département de la Mayenne a été récompensé, vendredi 8 novembre 2019, à la 11<sup>e</sup> édition du festival Regards Croisés, à Saint-Malo. Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, Regards Croisés est le premier festival de films courts métrages sur le thème Métiers et Handicaps. Son objectif : promouvoir les politiques menées en faveur du handicap.

Pour l'édition 2019, 49 courts-métrages étaient en compétition dans cinq catégories : milieu ordinaire, milieu protégé, autres regards Esat et entreprises adaptées, communication d'entreprises et autres regards.

Présidé par l'actrice Charlotte de Turckheim, le jury a attribué le prix 2019 au Département de la Mayenne pour le court-métrage #handicap : s'adapter, c'est aussi l'affaire des autres, dans la catégorie communication d'entreprise.

En continu 



Ce court-métrage fait partie d'une mini-série de cinq épisodes (#je ne vois pas bien ; #je ne comprends pas bien ; #je n'entends pas bien ; #j'en fais trop ; #je prends soin de mon corps) au ton décalé réalisé dans les locaux de l'hôtel du Département et élaboré par le groupe de travail Plan action handicap de la collectivité.

## Festival Regards croisés : quelle fête, quels talents !

La 11<sup>ème</sup> édition du Festival Regards croisés a battu son plein à Saint-Malo. Une salle comble pour découvrir les 49 films en compétition sur le thème métiers et handicap. Humour, émotion ou hard rock et épouvante pour une vision dépeussière du handicap.

12 novembre 2019 • Par Handicap.fr / E. Dal'Secco

Thèmes : [Video](#) [Cinéma](#) [Culture & loisirs](#) [Prix](#) [Articles similaires](#)

[Réagissez à cet article](#)

Miréille Malot a trouvé à Saint-Malo, son sort d'attache. Logique ! Après 8 ans à Nîmes, le festival *Regards croisés*, qu'elle préside, a investi depuis trois éditions la cité malouine (Bretagne). Le Palais du Grand large, face à la mer, à deux pas des remparts de la vieille ville a fait le plein ! Il a accueilli du 8 au 9 novembre plus de 400 festivaliers venus de toute la France pour cette compétition de courts métrages sur le thème « *métiers et handicap* ». Il réunit principalement des Esat (Établissements et services d'aide par le travail) mais pas que ! Son credo : « *Le handicap n'empêche pas le talent* ».



Voir la vidéo [Grand Prix du Jury - Festival Regards Croisés 2019](#)

#### Jobdating à succès

Pour la première fois, un jobdating était également organisé qui a réuni une trentaine d'entreprises locales et 130 candidats. Sept postes sont déjà pourvus, d'autres à venir, se félicite Miréille Malot qui se dit elle-même surprise par ce « succès ». « *On a eu raison d'y croire, on sait pourquoi on est là et pour quoi on se bat* », ajoute-t-elle. Patrick Gohet, adjoint au Défenseur des droits rappelle qu'en 2019 le handicap sera une nouvelle fois la première cause de discrimination, soit 30 % des saisines, « *et c'est dans l'emploi qu'elle se manifeste en premier* », explique-t-il.

Cette année, le jury, composé d'acteurs, de journalistes ou de sportifs comme le jeune champion handisport Théo Curin, était présidé par la réalisatrice Charlotte de Turckheim qui a répondu à l'invitation de Sam Karmann, directeur artistique du festival ; elle assure qu'elle ne s'attendait pas « *à rire autant et à être si émue* ». Il a tranché parmi les 49 films en compétition. Un jury jeune, présidé par le réalisateur Benjamin Parent, a décerné, lui aussi, ses trophées.

#### Humour, hard rock et horreur

De l'humour, souvent, de l'émotion aussi, du cynisme, parfois, comme ce scénario qui imagine une loi imposant aux entreprises du milieu protégé d'accueillir au moins 6 % de travailleurs valides ; les réticences s'avèrent les mêmes ! Tous les sujets sont abordés, sans tabou, par exemple la vie sexuelle. Tous les univers sont exploités, via des prismes parfois déroutants, celui du hard rock qui dévoile des portraits en noir et blanc des travailleurs d'un esat de Beaune ou encore de l'épouvante avec le film *Le foyer de la terreur*. « *Pas de pitié mais de la joie, des éclats de rire et de la chaleur*, se réjouit Nathalie Levillain, adjointe au maire de Saint-Malo en charge de la famille. *Ce festival a vraiment une âme* ». On la doit, notamment, à Krystof Fluder, humoriste, qui a déchiré la scène, à la compagnie de danse *L'impossible échappée*, à la troupe de l'esat du Cailly, près de Rouen. Il fait partie de la dizaine d'esat qui, sur 1 500 en France, ont ouvert un atelier théâtre. « *Quand on est sensibilisé au handicap, à la différence, ensemble, on peut travailler* », assurent ses comédiens.

Une ministre a fait le déplacement ; une première ! « *Rien de mieux que le cinéma pour voir les personnes et quoi de mieux qu'elles pour parler d'elles ?* », a déclaré Sophie Cluzel, secrétaire d'Etat au Handicap, en remettant le grand prix du jury au film *A corps dansant*. L'histoire de jeunes en situation de handicap de l'EM La Marrière, à Nantes, qui participent à une création chorégraphique avec des danseurs africains et raconte au jour le jour leurs difficultés avec leur « *corps dansant* » (vidéo ci-contre), « *Même avec un lourd handicap, juste en bougeant la tête, on peut danser* », confie son réalisateur, Bruno Ometak.

« *Plus on fera de films, plus les regards se croiseront et plus les barrières entre personnes handicapées et valides tomberont*, assure Sam Karmann. *Quand je dis aux gens de venir voir des films sur le handicap, ils ne disent pas immédiatement : 'Super, on va se marrer'. Eh bien si, au bout de 10 ans, on continue à se marrer !* », explique-t-il. « *On revient l'année prochaine*, assure Charlotte de Turckheim. *De toute façon, avec Miréille, qu'elle qualifie « d'irrésistible », on n'a pas le choix !* ». Clin d'œil, elle regrette juste que l'esat de la ville de Turckheim n'ait rien remporté !

Le palmarès de la 11<sup>ème</sup> édition du Festival Regards Croisés

Grand prix du jury : *À corps dansant*, réalisé par Bruno Ometak et produit par IEM La Marrière

#### Catégorie milieu ordinaire

- Prix du jury : Les 3 films de la collection *Différents, et alors !*, réalisé par Act Pro Jaris productions
- Mention spéciale : *L'artiste dans son milieu*
- Prix du jury jeunes : *L'artiste dans son milieu*, réalisé par Pignol Yaël

#### Catégorie milieu protégé

- Prix du jury : *Des goûts*, par l'esat Les Ateliers du Breuil - NICIBAR Maiana
- Mention spéciale : *The jobs*, par ADAPEI Papillons Blancs Alsace - Simon Éric
- Prix du jury jeunes : *Des goûts*

#### Catégorie communication d'entreprise

- Prix du jury : *#handicap : s'adapter, c'est aussi l'affaire des autres*, réalisé par le Conseil départemental de la Mayenne
- Mention spéciale : *RTE passe à l'action*, réalisé Pierre-Louis Levacher et produit par *Inspirience*
- Prix du jury jeunes : *Faire de vos différences, une force*, réalisé par *Elephantatwork* Laurens Catherine / Du Verne Hervé et produit par *EDF*

#### Catégorie autres regards Esat

- Prix du jury : *Le foyer de la terreur*, réalisé par Mehdi Noblesse et produit par l'esat de la Mauldre
- Mention spéciale : *A cœurs ouverts*, par Chaire de l'économie sociale et solidaire - Galimberti Marina
- Prix du jury jeunes : *Pellot*, par La Pommeraie - Ateliers Agora

#### Catégorie autres regards

- Prix du jury : *The mess*, par Allen-Pickard Dorothy
- Mention spéciale : *Extra Ordinaire - La vie sexuelle et affective de Gaëlle*
- Prix du jury jeunes : *Extra Ordinaire - La vie sexuelle et affective de Gaëlle*, réalisé et produit par *APF France Handicap* - Souttre Jacques



Partager sur : [in](#) [t](#) [f](#)

\*Tous droits de reproduction et de représentation réservés. © Handicap.fr. Toutes les informations reproduites sur cette page sont protégées par des droits de propriété intellectuelle détenus par Handicap.fr. Par conséquent, aucune de ces informations ne peut être reproduite, sans accord. Cet article a été rédigé par Emmanuelle Dal'Secco, journaliste Handicap.fr\*

## Regards croisés : Découvrez le palmarès du festival de courts-métrages



**La 11<sup>e</sup> édition de l'événement Regards croisés, festival de courts-métrages dédié au thème « Métiers et handicap » s'est déroulée avec succès du 6 au 9 novembre à Saint-Malo.**

**Au total, 49 courts métrages en compétition ont été projetés au Palais du Grand Large en présence de 1 000 spectateurs de tous profils venus à l'occasion du Festival Regards croisés.**

Cet événement s'est tenu sous la présidence de l'actrice, réalisatrice et humoriste Charlotte de Turckheim et Benjamin Parent pour le jury jeunes, Catherine Cabrol, photographe indépendante, Théo Curin, nageur handisport, Bruno Debrandt, acteur, Isabelle Doval, réalisatrice, Sidney Gavignet, navigateur, Agnès Leclair et François Reynaert journalistes ont rendu leur verdict après une cérémonie de remise exceptionnelle !

**Nous vous proposons de découvrir ici le palmarès 2019 du Festival Regards croisés.**

#### **GRAND PRIX DU JURY**

À corps dansant

Réalisé par Bruno Ométak et produit par IEM La Marrière

#### **CATÉGORIE MILIEU ORDINAIRE**

##### **PRIX DU JURY**

Les 3 films de la Collection Différents, et alors !

Réalisé par Act Pro Jaris Productions

##### **PRIX DU JURY JEUNES**

L'artiste dans son milieu

Réalisé par Pignol Yaël

Produit par Université Catholique de Lille, Faculté des Lettres et des Sciences Humaine

##### **MENTION SPÉCIALE**

L'artiste dans son milieu

Réalisé par Pignol Yaël

Produit par Université Catholique de Lille, Faculté des Lettres et des Sciences Humaine

### **CATÉGORIE MILIEU PROTÉGÉ**

#### **PRIX DU JURY**

Des goûts

Réalisé et produit par

L'ESAT Les Ateliers du Breuil – NICIBAR Maiana

#### **PRIX DU JURY JEUNES**

Des goûts

Réalisé et produit par

L'ESAT Les Ateliers du Breuil – NICIBAR Maiana

#### **MENTION SPÉCIALE**

The jobs

Réalisé et produit par ADAPEI Papillons Blancs Alsace – Simon Eric

### **CATÉGORIE AUTRES REGARDS ESAT ET ENTREPRISE ADAPTÉE**

#### **PRIX DU JURY**

Le foyer de la terreur

Réalisé par Mehdi Noblesse et produit par l'ESAT de la Mauldre

#### **PRIX DU JURY JEUNES**

Pellot

Réalisé et produit par La Pommeraie – Ateliers Agora

#### **MENTION SPÉCIALE**

À cœurs ouverts

Réalisé et produit par Chaire de l'Économie Sociale et Solidaire – Galimberti Marina

### **CATÉGORIE COMMUNICATION D'ENTREPRISE REGARDS CROISÉS**

#### **PRIX DU JURY**

#handicap : s'adapter, c'est aussi l'affaire des autres Réalisé par le Conseil départemental de la Mayenne  
– Tison Bertrand et produit par le SAS PRISMA LAVAL – Laurent BOURGAULT

#### **PRIX DU JURY JEUNES**

Faire de vos différences, une force

Réalisé par Elephantatwork Laurens Catherine / Du Verne Hervé et produit par EDF

#### **MENTION SPÉCIALE**

RTE passe à l'action

Réalisé Pierre-Louis Levacher et produit par Inspirience

### **CATÉGORIE AUTRES REGARDS**

#### **PRIX DU JURY REGARDS CROISÉS**

The mess

Réalisé et produit par Allen-Pickard Dorothy

#### **PRIX DU JURY JEUNES**

Extra Ordinaire – La vie sexuelle et affective de Gaëlle

Réalisé et produit par APF France Handicap – Souttre Jacques

#### **MENTION SPÉCIALE**

Extra Ordinaire – La vie sexuelle et affective de Gaëlle

Réalisé et produit par APF France Handicap – Souttre Jacques

**FESTIVAL REGARDS CROISÉS À SAINT-MALO.**

# « Vous nous avez bluffés »

Saint-Malo accueillait pour la troisième année consécutive Regards Croisés, un festival organisé par l'association L'Hippocampe pour changer de regard sur le handicap.

Pour la première fois, un job dating était organisé dans le cadre du festival Regards Croisés le 6 novembre au Palais du Grand Large, pour permettre aux personnes en situation de handicap de trouver un emploi sur le territoire. « Nous avons eu le plaisir d'accueillir une trentaine d'entreprises et 130 candidats. Les premiers résultats de ce job dating indiquent que sept emplois directs ont trouvé preneur tandis qu'une quinzaine d'autres emplois devraient être pourvus prochainement » précisait Mireille Malot, la présidente de L'Hippocampe.

## Faire changer le regard de la société

« Ce festival est un rendez-vous qui réunit des valeurs que nous partageons pour porter un autre regard sur la différence, faire changer le regard de la société sur le handicap, vaincre les appréhensions et



Patrice Drevet, vice-président de l'association Hippocampe, Bruno Ométak, réalisateur du court-métrage « A corps dansant » qui remporte le grand prix 2019 et Charlotte de Turckheim, présidente du jury de Regards Croisés. À la fin de la remise des prix, les lauréats se sont rassemblés pour une grande photo de famille.

lever les obstacles » rappelait aussi Claude Renault.

Pour appuyer son propos, le maire de Saint-Malo a rappelé les actions allant dans ce sens depuis le début de la mandature : « Depuis 2014, 45 Établissements recevant du public (ERP) municipaux ont été rendus accessibles, les écoles ont

été équipées d'ascenseurs, le Palais du Grand Large est désormais 100 % accessible, des bornes sonores ont été installées sur l'esplanade St-Vincent pour faciliter le cheminement des malvoyants, un guide mer et handicap donne accès à des activités nautiques pour les personnes en situation de

handicap moteur, sensoriel et psychique ».

## Visite ministérielle

Présente à Saint-Malo, la Secrétaire d'État auprès du Premier ministre, chargée des personnes handicapées, Sophie Cluzel a salué ce festival en indiquant qu'« il n'y a rien de mieux

que le cinéma pour voir les personnes, pour parler d'elles, leur permettre d'émettre leur talent et enrichir la société ».

## Le jury séduit par « À corps dansant »

« Vous nous avez bluffés » soulignait de son côté la présidente du jury Charlotte de Turck-

kheim en s'adressant aux acteurs et aux scénaristes présents dans la salle au moment de la remise des prix. « J'ai été surprise, émue, j'ai appris beaucoup de choses sur différentes maladies ». Le grand prix 2019 décerné par le jury a été attribué à « A corps dansant », réalisé par Bruno Ométak et produit par l'ITEM la Marrière. Charlotte de Turckheim explique la raison de ce choix : « C'était le seul court-métrage qui mettait en lumière des enfants. Ça nous a terriblement émus, on a été saisi par la beauté de ce film court et par la mixité des personnes qui font qu'on oublie le handicap ».

De notre correspondant  
Matthieu BARON

■ Le palmarès complet des courts-métrages lauréats est à découvrir sur le site : [festivalregardscroises.com](http://festivalregardscroises.com)



Présente

FESTIVAL *Regards*  
**Croisés**

*Le handicap n'empêche pas le talent*

Du 07 au 09 NOVEMBRE 2019 - PALAIS DU GRAND LARGE / SAINT-MALO

11<sup>e</sup> Edition

SAINT-MALO

## Edeis prend la barre des ports de Saint-Malo et Cancale



### En bref

SAINT-MALO

100 postes à pourvoir lors d'un job-dating spécial industrie, le 7 novembre

05 novembre 2019

FRANCE



## COUTRAS

### PAPILLONS BLANCS / ESAT DU BREUIL DES ÉGLISOTTES

# L'équipe vidéo remporte 2 prix au festival de Saint-Malo

Avec son film  
« Des goûts », l'équipe  
vidéo de l'Établissement  
et service d'Aide  
par le Travail (Esat)  
du Breuil a reçu  
deux prix au festival  
de courts-métrages  
« Regards croisés »  
de Saint-Malo consacré  
aux travailleurs  
en situation de handicap.



Les lauréats doublement récompensés du prix du jury Jeunes  
et du prix du jury de professionnels.

L'équipe Vidéo de l'Établissement d'Aide par le Travail du Breuil, de l'Association de Parents et Amis des Personnes Handicapées Mentales « Les Papillons Blancs du Libournais », aux Églisottes, composée de Stéphane Sandré, Thierry Marmin, Jean-Claude Maillet, Jonathan Jacquemont, Ludovic Gendre et Jean-François Demay, et accompagnée par M<sup>mes</sup> Hialiret-Baldy directrice adjointe et Maïana Nicibar, monitrice d'atelier et de Renaud Jouclard, éducateur spécialisé, avait fait le déplacement à Saint-Malo très heureux d'avoir été sélectionnés pour le Festival « Regards croisés ».

Ce festival, consacré au travailleur en situation de handicap qui raconte, explique, promeut son intégration, s'affranchit du handicap pour laisser toute la place à l'émotion, la créativité et l'humour. Le tout en 49 courts-métrages et une sympathique remise de prix qui a eu lieu au Palais du Grand large. Avec ce petit plus, d'une cérémonie qui, dans d'autres milieux, parfois s'éternise et s'ennuie, ici déborde de joie et d'enthousiasme. Les acteurs de « Regards croisés » savent apprécier le talent des autres tout autant que le leur et lorsque la récompense tombe, les discours d'estrade ne s'embarrassent ni de convenances ni de fausses modestie. « J'ai pas écrit ce film, mais j'ai demandé à jouer. J'ai pris du plaisir et je suis un rigolo », explique ce président des Papillons blancs d'Alsace. La salle s'amuse et applaudit, le bonheur est palpable, la fierté de rigueur et tout ce joyeux bonheur communicatif. Qualité et reconnaissance. Et puis



Le groupe de l'Esat qui avait fait le déplacement.

il y a le talent, « je suis sidéré de la qualité de ces films de si petit format », apprécie Bruno Debrandt, membre du jury. Et il y a l'humour, « je ne m'attendais pas à rire autant », témoigne François Reynaert, écrivain et journaliste.

Les prix se succèdent et l'équipe de l'ESAT du Breuil obtient dans un premier temps le prix du Jury Jeunes. Aussi surprise qu'émue, c'est avec une joie non dissimulée que l'équipe s'est présentée sur la grande scène pour recevoir félicitations, trophée et prix récompensant leur travail. Sans avoir eu réellement le temps de réaliser ce qui lui arrivait, l'équipe s'est vue attribuer un deuxième prix ! Celui du Jury de professionnels, présidé par Charlotte de Turkheim. Touchant presque la consécration, l'équipe a eu l'honneur de recevoir

ce deuxième trophée des mains de la Secrétaire d'Etat en charge des Personnes Handicapées, Sophie Cluzel.

Ils ont eu pour l'occasion une pensée pour le reste de l'équipe qui n'avait pas pu faire le déplacement mais qui a participé au film « Des goûts » : Magalie Dumon, Gilles Justin, Laurent Dechartre, Pascal Marmin, Edouard De Cèze et Étienne Grandjean-Joyeux. Une nouvelle fois, « Regards croisés » a tapé fort. « Il n'y a rien de mieux que le cinéma pour changer le regard que l'on porte sur le handicap », a déclaré Sophie Cluzel, secrétaire d'État en charge des personnes handicapées. Leur inclusion « n'est pas un devoir, c'est un plaisir ». Rendez-vous est pris pour le prochain festival.



## ARVERT

# Avec « Préjugés », le handicap tient l'affiche

L'Esat d'Arvert (Établissement de service et d'aide par le travail) organise lundi à la salle des fêtes d'Arvert à 16 h 30, la projection d'un court-métrage réalisé au cours de l'année et interprété par des personnes en situation de handicap, « Préjugés ». L'Esat accueille plus spécifiquement des personnes souffrant de handicap psychique ou de handicap mental léger. L'élaboration de ce film entre dans le cadre du festival « Regards croisés », afin de contribuer à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap.

### Sensibiliser

Les objectifs sont multiples. Pour les travailleurs, c'est entre autres, développer la confiance en soi, avoir une prise de conscience sur ses propres compétences, dépasser ses limites et ses peurs. Pour le monde extérieur – partenaires, spectateurs – le but est de sensibiliser les personnes autour du handicap en situation de travail, dépasser les préjugés, développer l'ouverture. Annabelle Manceau, éducatrice spécialisée, et Emilie Beaulieu, conseillère en insertion professionnelle, seront présentes, ainsi que les acteurs que sont Nadège Moreau, Arthur Benech, John-



**La salle des fêtes reçoit l'Esat pour la projection du court-métrage sur le handicap.** D. M.

ny Charles, Nicolas Branger, Kévin Guillois, Charles-Alexandre Ondomat, Jonathan Ponchet, Thomas Mercier. La réalisation est l'œuvre de Simon David, assisté de Laurent Niollet, et Guillaume Dumont, acteurs et musiciens. Un moment d'échanges avec les différents intervenants suivra la projection.

### Denis Marot

« Préjugés », salle des fêtes, Arvert,  
lundi 2 décembre, à 16 h 30.

DÉCEMBRE





www.ville-saint-malo.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 1

[Visualiser l'article](#)

## « Regards Croisés » remet 9000 euros à des associations

Les trois associations se sont vu remettre chacune 3000 euros. Une somme issue du bénéfice du repas de gala du festival Regards Croisés qui s'est déroulé le mois derniers.

Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe, organisatrice du festival Regards Croisés est revenue à Saint-Malo pour cette cérémonie de remise de chèques qui s'est déroulée à l'hôtel de ville en présence du maire, Claude Renoult et de Nathalie Levillain, adjointe chargée des solidarités.



Luc L'Hotellier est président de l'association Merlib qui permet à toute personne en situation de handicap de pouvoir accéder à la mer.



Un chèque de 3000 euros pour Loisirs Pluriel et son projet « Cap Ados », un service d'animation pour adolescents en situation de handicap.

Les « Papillons Blancs d'Alsace » qui a créer un atelier vidéo pour son ESAT recevra également un chèque de 3000 euros.



Claude Renoult, maire de Saint-Malo, Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe, Nathalie Levillain, adjointe au maire chargée des solidarités, la présidente de l'association Loisirs Pluriels, Luc L'Hotellier et Christophe Gallais de l'association Merlib.

# La générosité de Regard Croisés

Publié le 17 décembre 2019 à 14h59

VOIR LES COMMENTAIRES



Un bon coup de pouce pour deux associations qui œuvrent dans le handicap.

Les bénéficiaires de la soirée de gala ont été redistribués, lundi soir, par Mireille Malot, la présidente du festival qui s'est déroulé à Saint-Malo le mois dernier.

La cérémonie s'est déroulée en présence du maire Claude Renoult et de son adjointe Nathalie Levillain.

Au cours de cette soirée qui a permis de « vendre » 33 tables, 9 000 € ont été collectés.

## Trois associations

3 000 € seront versés à l'Adapei Bas et Haut-Rhin pour financer un atelier vidéo. Le reste a été partagé en deux au profit de deux associations locales : Loisirs Pluriel et Merlib.

La première permet d'accueillir ensemble enfants et, depuis peu, ados handicapés et valides pour des moments de loisirs. La seconde, dirigée par Luc L'Hôtelier, organise des sorties en mer pour des personnes en situation de handicap. L'an dernier, 700 personnes ont pu en bénéficier, lors de 55 sorties au départ de Dinard ou de la cale de Solidor.

C'est la Ville qui avait suggéré à Mireille Malot d'encourager ces deux associations. L'an dernier, c'est l'Esat Catarmor qui avait bénéficié de la générosité du festival de la différence.



## La générosité du festival Regard Croisés pour trois associations

● Les bénéfices de la soirée de gala ont été redistribués, lundi soir, par Mireille Malot, la présidente du festival qui s'est déroulé à Saint-Malo le mois dernier. La cérémonie s'est déroulée en présence du maire Claude Renoult et de son adjointe Nathalie Levillain. Au cours de cette soirée qui a permis de « vendre » 33 tables, 9 000 € ont été collectés.

### Trois associations

3 000 € seront versés à l'Esat des Papillons Blancs d'Alsace pour financer un atelier vidéo. Le reste a été partagé en deux au profit de deux associations locales : Loisirs Pluriel et Merlib.

La première, présidée par Virginie Carency, permet d'accueillir ensemble enfants et, depuis peu, ados handicapés et valides pour des moments de loisirs. La seconde, dirigée par Luc L'Hôtelier, organise des sorties en mer pour des personnes en situation de handicap. L'an dernier, 700 personnes ont pu en bénéficier, lors de 55 sorties au départ de Dinard ou de la cale de Solidor.

C'est la Ville qui avait suggéré à Mireille Malot d'encourager ces deux associations. L'an dernier, c'est l'Esat Catarmor qui avait bénéficié de la générosité du festival de la dif-férence.



**Un bon coup de pouce pour deux associations qui œuvrent dans le handicap.**



## **HANDICAP. 9 000 € à partager entre trois associations**

Trois associations -Loisirs Pluriel, Merlib et Papillons Blancs d'Alsace- se sont vues remettre chacune un chèque de 3 000 € lundi 16 décembre. Une somme issue d'une partie des bénéfices de la soirée de gala du Festival Regards Croisés qui s'est déroulé en novembre dernier au Palais du Grand Large à Saint-Malo.

À cette occasion, Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe, organisatrice du Festival est revenue à Saint-Malo pour cette cérémonie de remise de chèque qui s'est déroulée en présence du Maire, Claude Renoult et de Nathalie Levillain, adjointe chargée des solidarités.



Une membre de l'association Loisirs Pluriels, sa présidente, Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe, et Luc L'Hottelier et Christophe Gallais de l'association Merlib.

JANVIER 2020



REZE MENSUEL

Pays : FR

Périodicité : Mensuel



Date : Janvier 2020

Page de l'article : p.4



Page 1/1

## Grand prix au festival Regards croisés

Le réalisateur rezéen Bruno Ométak a reçu le Grand Prix au festival Regards croisés 2019 de Saint-Malo pour son film *À corps dansant*. Un film qui retrace avec sensibilité et une vérité bouleversante l'aventure chorégraphique d'enfants valides et d'autres en situation de handicap. Un film « *qui nous a terriblement émus et saisis par sa beauté* », confie Charlotte de Turkheim, présidente du jury. À découvrir sur Youtube. (<https://youtu.be/fqHveHcVUJI>)





# ÉDITO



Par **Virginie Monvoisin**  
Journaliste de l'édition Ille-et-Vilaine  
*Le Journal des Entreprises*

## Quand le salarié handicapé devient une force

**À** l'heure où chacun en appelle de ses bons vœux et prend mille bonnes résolutions, il en est une que les entreprises ne devront pas oublier : celle d'embaucher plus de travailleurs handicapés. Toutes les entreprises, même celles de moins de 20 salariés, ont désormais cette obligation, imposée par la loi pour la Liberté de choisir son avenir professionnel, qui entre en vigueur ce 1<sup>er</sup> janvier 2020. Dans sa communication, l'Agefiph (association pour le développement de l'emploi des personnes handicapées) le crie haut et fort : « L'entreprise de demain est une entreprise inclusive, qui fait grandir tous les talents, au bénéfice de tous. » Certains en ont déjà pris conscience, et tentent d'emmener les autres dans leur sillage. *Le Journal des Entreprises* l'a constaté lors du Festival Regards Croisés qui se tient tous les ans à Saint-Malo, et dont il était partenaire pour la première fois. « Lors de notre job dating spécial handicap – le premier du genre – trente entreprises du Pays de Saint-Malo ont proposé des emplois », s'est réjouie Mireille Malot, créatrice du festival. Ces travailleurs « pas comme les autres » sont pourtant

comme tout le monde. Il en est des dizaines d'exemples dans nos colonnes tous les mois, même s'ils travaillent parfois dans l'ombre. Beaucoup d'entreprises n'hésitent plus à embaucher ces personnes handicapées, faisant de ces recrutements une force. Elles ont d'ailleurs été récompensées fin 2019 par les premiers Trophées de l'entreprise inclusive, créés par l'UE 35. Parmi elles, citons Bretagne Service Logistique, Sulky Burel ou encore Learn & Go. Et puis il y a les entreprises qui font travailler des Esat, comme Lools ou Lexilife, citées dans nos colonnes pour leurs innovations. Le handicap n'empêche pas non plus d'entreprendre. À l'image du désormais célèbre rennais My Human Kit. Ou encore de la jeune Rennaise Oksana Brard, créatrice de Valparaiso (produits hygiéniques bio adaptés à la position assise continue) récemment primée aux Trophées H'up de l'AIMETH (association pour l'insertion et le maintien dans l'emploi des travailleurs handicapés). De beaux exemples de défis relevés, de challenges gagnés, de preuves que rien n'est impossible à qui le veut vraiment. ■



## HANDICAP. HandiSolidarités œuvre pour « une société plus inclusive »



Debout : Muriel Hassani, présidente d'HandiSolidarités, Annick Margron, secrétaire et Patrick Margron, vice-président.

« Depuis le mois de mars 2018, HandiSolidarités, une association solidaire de toutes les situations de handicap, a vu le jour pour que les personnes puissent exercer leur talent dans une société plus inclusive » souligne sa présidente Muriel Hassani.

« Nous voulons contribuer à changer le regard sur le handicap, c'est pourquoi en 2018, grâce à des dons, l'association a pu réaliser un court-métrage intitulé « Un

cheveu sur la soupe », réalisé par Séverine Walter pour le festival Regards Croisés. Ce film a été primé par le jury jeune » rappelle Patrick Margron, vice-président.

### Un guide pratique en gestation

Le fruit d'un travail en commun initié par la Ville de Saint-Malo avec 25 acteurs associatifs a permis d'établir un guide pratique qui devrait sortir à la fin de l'année pour présenter 25 pro-

grammes d'activités tels que la voile, le char à voile, le kayak, le surf... adaptés aux personnes en situation de handicap. L'association compte aujourd'hui 17 adhérents qui règlent une adhésion annuelle de 20 €.

### Les projets

Pour l'année 2020, HandiSolidarités mènera plusieurs combats en lien avec la Ville et des acteurs associatifs : « Une journée consacrée aux aidants et probablement un café des

aidants ; promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap avec l'Institut Solacroup et des entreprises du territoire ; établir un plan détaillé de l'accessibilité à Saint-Malo en identifiant des obstacles et en proposant des solutions ; changer de regard sur le handicap en réalisant un nouveau court-métrage sur le thème « mer et handicap » en vue d'être projeté au festival Regards Croisés ».

FESTIVAL

## Festival Regards Croisés – retour sur le palmarès 2019



La 11<sup>e</sup> édition du festival *Regards Croisés* a eu lieu du 7 au 9 novembre au Palais du Grand Large, à Saint-Malo. Ces 3 jours de festival ont regroupé plus de 800 participants et plus de 100 courts métrages inscrits avec 49 films projetés dans 5 catégories. Un jury prestigieux était présent : Charlotte De Turckheim (actrice, réalisatrice, humoriste), Bruno Debrandt (acteur), Catherine Cabrol (photographe indépendante), Théo Curin (nageur handisport), Isabelle Doval (réalisatrice), Sidney Gavinet (navigateur), Olivier Jouvray (scénariste bande dessinée), Agnès Leclair et François Reynaert (journalistes).



L'ESAT La Fabrique était nommé dans la catégorie « Milieu Protégé » avec son film « Homo Sapiens ». Ce court métrage évoque la vie des travailleurs de l'ESAT, leurs implications dans la société, ce qu'ils font, ce qu'ils aiment, leur fierté à travailler et à transmettre.

Découvrez le film sur notre chaîne YouTube, en flashant le QR code ci-contre :



**Le GRAND PRIX DU JURY 2019** a récompensé : À corps dansant

Production : IEM La Marrière - Réalisation : Bruno Ométak dans la catégorie : AUTRES REGARDS

► Pour voir la suite du palmarès : [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)

# TV Radios





Festival Regards Croisés - Valorisation des personnes handicapées dans leur travail





**HANDICAP** 31 octobre 2019

**Patrice Drevet (L'Hippocampe) :  
« On a des ESAT qui sont  
devenus des spécialistes du  
court métrage »**

Patrice Drevet, Vice-Président de l'Association L'Hippocampe était ce matin l'invité de notre matinale pour nous parler du Festival Regards Croisés qui se déroulera à Saint Malo du 7 au 9 novembre 2019.

## Idées de sorties

### PAR ICI LA SORTIE - INVITÉ 1

Du lundi au dimanche à 17h20.



Agenda concerts © Fotolia

### Par ici la sortie - Invité 1

Par Yann Brialix



Diffusion du lundi 4 novembre 2019

Durée : 7min



