



FESTIVAL **Regards**
Croisés

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

Le handicap n'empêche pas le talent

13^e
Edition

LE 04 NOVEMBRE 2021

Palais du Grand Large / SAINT-MALO

REVUE DE PRESSE

13^e édition

2021



saint-malo.maville.com
Pays : France
Dynamisme : 298



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo. « L'autisme est une autre forme d'intelligence »



À l'heure du déjeuner, dans le jardin du Grand-Domaine, la récente association CHAPI CHAT'PO a organisé un « café associatif » servi par des personnes en situation de handicap mental ou cognitif pour aider à l'insertion.
© Ouest France

L'association Autisme Côte d'Émeraude a fêté ses 20 ans, ce dimanche 4 juillet 2021, au Grand Domaine de Saint-Malo, en présence de ses adhérents, autistes ou non. Depuis 2001, l'association malouine a informé, formé ou aidé plus de 3 000 personnes.

« **Quand, en 2001, j'ai vu l'annonce dans la presse, ça a été comme un phare qui s'est illuminé, témoigne Dominique, mère d'un homme autiste de 28 ans. Enfin, il se passait quelque chose localement, la chappe allait se soulever. Enfin, j'allais trouver des gens qui parlent la même langue que moi.** » Dominique fait partie des 200 familles adhérentes qui peuvent se retrouver pour partager leur quotidien et bénéficier



saint-malo.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 298



[Visualiser l'article](#)

des nombreux outils d'accompagnement de l'association Autisme Côte d'Emeraude, à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Un journal mensuel

Pour seulement 20 € par an, les adhérents accèdent à de nombreux outils d'information sur l'autisme. Ils reçoivent entre autres un journal mensuel, *Entre nous* , qui informe sur de nombreux pans de la vie des autistes : leurs droits, la nature de leur intelligence ou la manière de les accompagner. Les adhérents accèdent aussi à des formations gratuites et à une bibliothèque et vidéothèque « **très bien garnie** » , composées de plus de 200 livres et revues et d'une quarantaine de DVD sur l'autisme. Autant de documentation qui permet d'informer sur l'autisme et de briser les clichés.

Confusion des genres

« **L'autisme n'est pas une maladie, c'est une autre forme d'intelligence** », insiste Simone Bernard, cofondatrice de l'association et mère d'un homme autiste. **Beaucoup de personnes confondent troubles autistiques et troubles du comportement.** » Elle rappelle que ces derniers, souvent présents chez les personnes autistes, ne sont pas dus à leur pathologie mais au monde environnant « **qui leur est insupportable** ». En cause, les autistes ont des difficultés à comprendre les interactions sociales et leurs codes. « **Je ne sais jamais quand dire bonjour** », témoigne Guillaume Alemany, 35 ans, auteur de deux livres et asperger [autiste qui a acquis le langage]. **Ma technique à l'université, c'était d'arriver plus tôt en cours et d'attendre que les gens viennent me serrer la main.** »

Encore trop méconnu

Si l'autisme touche une personne sur cent en France, la pathologie demeure très méconnue du grand public. « **Ça nous est même arrivé de former des professionnels** », ajoute Simone Bernard qui est aussi formatrice à l'Agence régionale de santé de Bretagne. En 2021, l'association a déposé 140 dossiers dans des cabinets médicaux pour informer les médecins de ce qu'est l'autisme et de sa législation. Par exemple, avertir qu'une plateforme d'orientation, créée par l'État, propose des bilans et des suivis gratuits auprès des moins de sept ans susceptibles d'être autistes. « **Plus on les diagnostique rapidement, plus ils ont de facilité à s'intégrer** », insiste Bernard Fouré, l'un des parents adhérents à l'association.

Les professionnels de santé peuvent aussi participer aux journées de concertation sur le handicap lors du festival Regards Croisés. Un événement, du 3 au 6 novembre 2021 au palais du Grand Large, à Saint-Malo, qui promouvra l'échange d'expertises entre les acteurs du secteur.

Saint-Malo. « L'autisme est une autre forme d'intelligence »

L'association Autisme Côte d'Émeraude a fêté ses 20 ans, ce dimanche 4 juillet 2021, au Grand Domaine de Saint-Malo, en présence de ses adhérents, autistes ou non. Depuis 2001, l'association malouine a informé, formé ou aidé plus de 3 000 personnes.

« **Quand, en 2001, j'ai vu l'annonce dans la presse, ça a été comme un phare qui s'est illuminé**, témoigne Dominique, mère d'un homme autiste de 28 ans. **Enfin, il se passait quelque chose localement, la chappe allait se soulever. Enfin, j'allais trouver des gens qui parlent la même langue que moi.** » Dominique fait partie des 200 familles adhérentes qui peuvent se retrouver pour partager leur quotidien et bénéficier des nombreux outils d'accompagnement de l'association Autisme Côte d'Émeraude, à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Un journal mensuel

Pour seulement 20 € par an, les adhérents accèdent à de nombreux outils d'information sur l'autisme. Ils reçoivent entre autres un journal mensuel, *Entre nous*, qui informe sur de nombreux pans de la vie des autistes : leurs droits, la nature de leur intelligence ou la manière de les accompagner. Les adhérents accèdent aussi à des formations gratuites et à une bibliothèque et vidéothèque « **très bien garnie** », composées de plus de 200 livres et revues et d'une quarantaine de DVD sur l'autisme. Autant de documentation qui permet d'informer sur l'autisme et de briser les clichés.

Confusion des genres

« **L'autisme n'est pas une maladie, c'est une autre forme d'intelligence**, insiste Simone Bernard, cofondatrice de l'association et mère d'un homme autiste. **Beaucoup de personnes confondent troubles autistiques et troubles du comportement.** » Elle rappelle que ces derniers, souvent présents chez les personnes autistes, ne sont pas dus à leur pathologie mais au monde environnant « **qui leur est insupportable** ». En cause, les autistes ont des difficultés à comprendre les interactions sociales et leurs codes. « **Je ne sais jamais quand dire bonjour**, témoigne Guillaume Alemany, 35 ans, auteur de deux livres et asperger [autiste qui a acquis le langage]. **Ma technique à l'université, c'était d'arriver plus tôt en cours et d'attendre que les gens viennent me serrer la main.** »

Encore trop méconnu

Si l'autisme touche une personne sur cent en France, la pathologie demeure très méconnue du grand public. « **Ça nous est même arrivé de former des professionnels** », ajoute Simone Bernard qui est aussi formatrice à l'Agence régionale de santé de Bretagne. En 2021, l'association a déposé 140 dossiers dans des cabinets médicaux pour informer les médecins de ce qu'est l'autisme et de sa législation. Par exemple, avertir qu'une plateforme d'orientation, créée par l'État, propose des bilans et des suivis gratuits auprès des moins de sept ans susceptibles d'être autistes. « **Plus on les diagnostique rapidement, plus ils ont de facilité à s'intégrer** », insiste Bernard Fouré, l'un des parents adhérents à l'association.

Les professionnels de santé peuvent aussi participer aux journées de concertation sur le handicap lors du festival Regards Croisés. Un événement, du 3 au 6 novembre 2021 au palais du Grand Large, à Saint-Malo, qui promouvra l'échange d'expertises entre les acteurs du secteur.



[Visualiser l'article](#)



À l'heure du déjeuner, dans le jardin du Grand-Domaine, la récente association CHAPI CHAT'PO a organisé un « café associatif » servi par des personnes en situation de handicap mental ou cognitif pour aider à l'insertion.

Ouest France



Saint-Malo

« L'autisme est une autre forme d'intelligence »

Dimanche, l'association Autisme Côte d'Émeraude a fêté ses vingt ans au Grand Domaine. Depuis 2001, l'association malouine a informé, formé ou aidé plus de 3 000 personnes.

« Quand, en 2001, j'ai vu l'annonce dans la presse, ça a été comme un phare qui s'est illuminé, témoigne Dominique, mère d'un homme autiste de 28 ans. Enfin, il se passait quelque chose localement, la chappe allait se soulever. Enfin, j'allais trouver des gens qui parlent la même langue que moi. » Dominique fait partie des 200 familles adhérentes qui peuvent se retrouver pour partager leur quotidien et bénéficier des nombreux outils d'accompagnement de l'association Autisme Côte d'Émeraude.

Un journal mensuel

Pour seulement 20 € par an, les adhérents accèdent à de nombreux outils d'information sur l'autisme. Ils reçoivent entre autres un journal mensuel, *Entre nous*, qui informe sur de nombreux pans de la vie des autistes : leurs droits, la nature de leur intelligence ou la manière de les accompagner. Les adhérents accèdent aussi à des formations gratuites et à une bibliothèque et vidéothèque « très bien garnie », composées de plus de 200 livres et revues et d'une quarantaine de DVD sur l'autisme. Autant de documentation qui permet d'informer sur l'autisme et de briser les clichés.

Confusion des genres

« L'autisme n'est pas une maladie, c'est une autre forme d'intelligence, insiste Simone Bernard, cofondatrice de l'association et mère d'un homme autiste. Beaucoup de personnes confondent troubles autistiques et troubles du comportement. » Elle rappelle que ces derniers, souvent présents chez les personnes autistes, ne sont pas dus à leur pathologie mais au monde environnant « qui leur est insupportable ». Les autistes ont des difficultés à comprendre les inter-



À l'heure du déjeuner, dans le jardin du Grand-Domaine, la récente association Chapi Chat'po a organisé un café associatif servi par des personnes en situation de handicap mental ou cognitif pour aider à l'insertion.

PHOTO : OUEST FRANCE

actions sociales et leurs codes.

Encore trop méconnu

« Je ne sais jamais quand dire bonjour, témoigne Guillaume Alemany, 35 ans, auteur de deux livres et Asperger. Ma technique à l'université, c'était d'arriver plus tôt en cours et d'attendre que les gens viennent me serrer la main. »

Si l'autisme touche une personne sur cent en France, la pathologie demeure très méconnue du grand public. « Ça nous est même arrivé de

former des professionnels », ajoute Simone Bernard qui est aussi formatrice à l'Agence régionale de santé (ARS) de Bretagne.

En 2021, l'association a déposé 140 dossiers dans des cabinets médicaux pour informer les médecins de ce qu'est l'autisme et de sa législation. Par exemple, avertir qu'une plateforme d'orientation, créée par l'État, propose des bilans et des suivis gratuits auprès des moins de sept ans susceptibles d'être autistes.

« Plus on les diagnostique rapidement, plus ils ont de facilité à s'intégrer », insiste Bernard Fouré, l'un des parents adhérents à l'association.

Les professionnels de santé peuvent aussi participer aux journées de concertation sur le handicap lors du festival Regards Croisés. Un événement du 3 au 6 novembre, au palais du Grand Large, qui promouvra l'échange d'expertises entre les acteurs du secteur.

Théodore DE KERROS.



EMPLOI AUDIENS

La culture sur le podium de l'accessibilité !



◆ **Par Pascal Parsat. Hier encore, en bien des endroits, le sujet du handicap, de l'accessibilité s'il était sujet d'émotion, était souvent, très souvent, objet de rareté, d'exception. Ça, c'était avant, avant que ne soit mise en œuvre la Mission Handicap du spectacle vivant enregistré que propose Audiens, le groupe de protection sociale des professionnels de la culture, en partenariat avec l'Agefiph !**

Audiens est entraîné !

Il est depuis de nombreuses années investi sur le sujet du handicap :

- Un taux d'emploi au sein de ses effectifs dépassant les 9 % de travailleurs avec un handicap, la signature de la charte du CSA pour l'emploi dans l'audiovisuel, des négociations avec les branches professionnelles, des accompagnements, un siège au Conseil National Consultatif des Personnes Handicapées CNCPH... le sujet ne date pas d'hier, mais ici comme ailleurs, le temps est un allié.
- Un partenariat qui fait sens avec l'association L'Hippocampe :
 - le Concours de la BD d'Angoulême,
 - le Festival Regards croisés qui, par la production de courts métrage audiovisuels, révèle et confirme le talent des travailleurs avec un handicap, voir « *Les Equilibristes* ». Multi récompensé.

Audiens est entraînant proposant des événements pour que les professionnels entrent dans le jeu !

Pour mémoire, en 2019, Audiens crée l'événement en organisant un colloque « *L'art et la manière de vivre ensemble dans*

la culture ». Un temps fort pour réunir les acteurs de la création, point de repère, pour mobiliser les professionnels qui font la culture, afin qu'ils se questionnent, répondent à l'enjeu de l'accessibilité.

De là, devrait dans quelques semaines, être publié un outil au bénéfice de l'emploi dans la culture avec un handicap, pour que les professionnels qui organisent des événements n'oublient personne... Sans oublier que tous les événements que propose Audiens, voire auxquels il est associé sont désormais traduits en Langue des Signes Française. Ce fut le cas pour les débats proposés au sein du Cloître Saint Louis ces 14 et 15 juillet avec l'Urapeda Sud.

Au-delà des solutions pour que les professionnels puissent à égalité accéder aux informations, solliciter des aides, de l'écoute (Avec ACCEO : accueil téléphonique adapté aux besoins d'audition, www.acceo-o.fr avec Faciliti : site Internet permettant à chacun de naviguer avec une adaptation sur mesure www.faciliti.fr) Cela vaut aussi pour La cellule de lutte contre les Violences sexistes et sexuelles.

Audiens prend une longueur d'avance avec la plateforme digitale CulturAccessible

Fixé sur l'horizon d'une culture pour tous, Audiens met en place une plateforme digitale qui sera proposée dans les prochaines semaines, pour que gestionnaires de lieux et d'événements culturels accèdent à l'accessibilité !

L'ambition de cet outil est de faciliter l'accès aux informations, pour situer les enjeux et responsabilités, de proposer des solutions pour s'évaluer, pour accompagner les ambitions d'accessibilité à la communication, l'accueil, aux œuvres. Ainsi, grâce au partenariat avec la Manufacture digitale www.lamanufacturedigitale.fr un film d'animation « *Accueillir chacun à égalité* » a été réalisé pour situer chacun de ces professionnels dans les étapes qui font la différence.

La Mission Handicap un partenaire de réussite

Elle œuvre au bénéfice des branches du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de la radio, de la production radiophonique, des prestataires du spectacle vivant et de l'audiovisuel.

On le voit, le champ est vaste, la mission d'importance ! Et ce, à 4 endroits : l'accompagnement des entreprises, celui des salariés et des étudiants, le partage d'expériences, la communication sur tout ce qui peut contribuer à la prise en compte et satisfaction des besoins associés aux handicaps en termes d'emploi, accès et maintien. Mais aussi pour accompagner les lieux et événements culturels pour qu'ils s'approprient le sujet de l'accessibilité.

Car quoi ? Les professionnels sont aussi des spectateurs... Et un professionnel qui ne peut suivre la production de ses pairs, a des chances de s'éloigner de l'emploi... C'est à cet effet, que des fiches pratiques sont mises à dispositions : Ressources Documentaires - Mission Handicap du Spectacle vivant et enregistré (missionhspectacle.fr) dont pour l'accessibilité audiovisuelle, des ERP. Encore ?

Quand les deux se passent le relais...

Ce 16 juillet 2021 fut le point d'orgue d'un travail mené sans relâche pour non seulement guider, mais aussi, avant tout, accompagner, montrer le chemin d'une culture de l'égalité.

Qu'on en juge.

Réunissant le Ministère de la culture et l'AGEFIPH, Audiens avec le Festival d'Avignon a présenté son accompagnement à 360° de cet événement international, au bénéfice de l'emploi, de l'accès à la culture.

- Information et formation des permanents, des agents d'accueil de billetterie.
- Accompagnement à la rédaction de fiches de recrutement, au recrutement lui-même permettant de passer de 2 à plus de 6 embauches de travailleurs avec un handicap.
- Conseils à plus d'accessibilité des lieux de programmation du dit-festival, dont la Fabrica. La Fabrica | Festival d'Avignon (festival-avignon.com)

Un accompagnement à 360° qui par la programmation mobilise les salariés, au bénéfice de la prise en compte, satisfaction, de tous, tant des spectateurs que des professionnels, quand généralement on sensibilise les collaborateurs au travail avec un salarié handicapé non pour son public, sa clientèle...

Ici le traitement du sujet est passé par la mobilisation des collaborateurs du Festival



pour honorer leur mission de service public, cela impactant l'information, l'accueil et l'accès aux œuvres des spectateurs. Une telle organisation implique chacun, contribue à innover, adapter, dépasser les freins par une démarche assumée, sans rupture, responsable, professionnelle plus qu'émotionnelle.

Voir L'atelier préparatoire abordant ce sujet lors de l'Université du Réseau des Référents Handicaps proposée par l'AGEFIPH (860) Au plateau, en coulisses, dans les gradins : s'employer à cultiver l'égalité. - YouTube

Un Festival qui n'est pas en reste à ce stade !

- Programmation de spectacles produits par l'Oiseau Mouche, Catalyse qui confirment la créativité des travailleurs handicapés.
- Adaptation des outils de communication dont site Internet avec notre partenaire Facil'iti.
- Renouvellement des gradins de la Cour d'Honneur pour un meilleur accueil de tous les spectateurs.
- Adaptation de l'œuvre, avec Accès culture ce 16 juillet, par l'audiodescription de La Cérise de Anton Tchekhov, traduction André Markowicz, Françoise Morvan, publiée aux éditions Actes Sud avec Isabelle Hupper, mise en scène par Tiago Rodrigues, dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes d'Avignon. La Cérise | Festival d'Avignon (festival-avignon.com)
- Création de fiches pour que les spectateurs préparent leur venue.
- Mise en place d'une maquette tactile de la Fabrica, citée plus haut.
- Mise à disposition de boucles magnétiques individuelles.
- Etc. Accessibilité | Festival d'Avignon (festival-avignon.com)

Une course de fond !

Avignon Festival et Compagnie, le Off d'Avignon est aussi accompagné par Audiens, la Mission Handicap du spectacle vivant et enregistré.

- Rencontre avec les lieux pour prendre la mesure des enjeux et responsabilités inhérents à l'accueil du public, avec création d'une fiche à cet effet.
- Sensibilisation et formation des saisonniers attachés à l'accueil des festivaliers avec un handicap, une problématique de santé,
- Accompagnement pour valoriser des spectacles à voir ou à entendre, Page 344 et 345 de son programme
- Solutions pour choisir son spectacle

selon ses critères d'accessibilité, comme Accès PMR, LSF, Souffleurs d'images... dans son menu. Festival OFF d'Avignon - Programme & Biletterie 2021 (festival-offavignon.com)

- Valorisation par la presse de spectacles avec des professionnels avec un handicap Vaucluse. Mathieu et Alexandre de L'Amour est dans le pré flyent à Avignon pour Stef Binon (ledauphine.com)
- Page Facebook dédiée à l'accessibilité des Personnes à Mobilité Réduite (13) Accessibilité PMR au festival OFF d'Avignon | Facebook
- Partenariat pour accompagner les spectateurs déficients visuels avec les Souffleurs d'images SOUFFLEURS D'IMAGES | Souffleurs de sens
- Prise de parole lors de l'ouverture du dit-festival pour mobiliser les compagnies programmées le 7 juillet 2021.
- Mise en accessibilité du débat du 13 juillet pour présenter le livret dédié à l'emploi avec un handicap ou une problématique de santé, porté par le Groupe de travail accompagnement renforcé, emploi, santé, handicap « *Vaucluse* ». À ce jour, vu plus de 3500 fois...

Une équipe à fond !

On pourrait penser que ce travail a mobilisé nombre d'interlocuteurs à Audiens. Il n'en est rien. Entre 4 à 6 collaborateurs d'Audiens ont porté le flambeau de ces avancées qui feront date !

Au final, sur la ligne d'arrivée

Plus que des actes dont certes on peut se louer, mais dont surtout on peut saluer la constance et pertinence, en découlent des perspectives :

- Ainsi, l'AGEFIPH a confirmé que programmer un spectacle produit par une entreprise du secteur protégé et adapté via un contrat de cession peut ouvrir des droits à une déduction du montant de la contribution dans le cadre de l'OETH
- Le Ministère de la Culture, représenté Thierry Jopeak, Haut fonctionnaire au handicap et à l'inclusion, a confirmé qu'à l'occasion de la CIH (Conférence Interministérielle du Handicap) du 5 juillet 2021, le Fonds d'aide au spectacle vivant accessible était renouvelé pour 2021 à hauteur de 880 000 €) pour le financement par exemple d'audiodescriptions, de réalisation de sous-titrages, de présence de traducteurs en LSF, de gilets vibrants pour les concerts ou la danse, que l'emploi dans la culture devait être réfléchi si possible lors de la prochaine Commission Nationale

Culture Handicap, en préparation. Chacun s'accordant sur des sujets à réfléchir comme : La portabilité de l'accessibilité pour l'emploi dans la culture, la mutualisation d'outils adaptés, le passage du statut d'associations culturelles à celui d'entreprise du secteur protégé et adapté pour que les entreprises de la culture soient à égalité de possibilités de sous-traitance, et.

Jouer le jeu ensemble

C'est à la Mission handicap que les entreprises doivent cette réponse insoupçonnée jusqu'alors. Sa connaissance des enjeux et organisations, usages professionnels est un atout pour l'emploi dans la culture ! C'est là, la vertu d'une collaboration que de provoquer des questionnements émergents du quotidien professionnel, de son observation, pour les soumettre à l'autre, l'inviter à y répondre dans une règle commune qui n'a pas ou très peu intégré les réalités des professionnels de la culture. C'est ainsi que collaborent Audiens, la Mission Handicap, l'AGEFIPH. Un seul objectif : l'emploi des professionnels avec un handicap dans les métiers de la culture !

Quel lien, à la lecture de cet édito, avec les Jeux paralympiques de 2024 qui sont le sujet de ce numéro ?

- Que tout ce qui a été fait ici, est une avancée pour 2024, donnant repères et pistes à suivre aux organisateurs de cet événement au rayonnement international,
- Que le sport et la culture ont bien des choses en commun, dont celui de devoir être au Top sur des temps, courts, déterminants, qui sont les points d'orgue d'un investissement de long temps, de longue haleine...
- Que la présence de sportifs ou d'artistes divers et singuliers contribuent à changer le regard,
- Que la culture est présente dans de nombreux sports (Natation synchronisée, Equitation, Gymnastique au sol, Plongeon, Patinage artistique, Danses sportives...)
- Que les deux environnements accueillent du public, sont objets de retransmission audiovisuelle, cinématographiques...
- Que les spectateurs ne resteront pas dans les stades, mais auront sans doute le goût de rejoindre les événements culturels proposés,
- Que c'est le travail en équipe qui conduit à la victoire !

Vivre et Travailler ensemble dans la culture ? Jouons le jeu ! ♦



Ville de **Saint-Malo**

LIONS CLUB. Christophe Pellet reconduit à la présidence

Le 22 juillet dernier, les adhérents du Lions club de Saint-Malo ont décidé de reconduire le mandat de Christophe Pellet à la présidence du club pour une année supplémentaire. Le bureau 2020/2021 a également été reconduit pour l'exercice 2021/2022. De ce fait, Christophe Pellet est entouré de Gilles Fresquet, secrétaire et de Samuel Mouton, trésorier.

Lors de ce moment convivial, le président a rappelé les grandes lignes des actions qu'il compte mener avec son équipe, sous réserve que les conditions sanitaires le permettent : remise de charte au Léo club Rennes Émeraude, la section jeune du Lions club, le 3 septembre ; sortie en mer pour rejoindre l'archipel des Ebihens le 5 septembre ; 9^e édition de la foire aux livres



Christophe Pellet et son épouse Brigitte (Photo DR).

au profit de l'enfance en difficulté les 3 et 4 octobre dans la mairie annexe de Paramé ; des bénévoles viendront prêter main forte au job dating handicap du festival Regards Croisés les 3 et 4 novembre ; participation au Téléthon en décembre ; participation à l'Intrail-Muros en février 2022.



www.handirect.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Culture et accessibilité : Audiens fait un tour d'horizon des acteurs engagés

À l'aube des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, Audiens rescence une partie des nombreuses initiatives menées aujourd'hui par les acteurs du monde la culture pour en améliorer l'accessibilité aux personnes en situation de handicap.



 Ecouter article

La culture sur le podium de l'accessibilité !

Par notre partenaire Audiens. Hier encore, en bien des endroits, le sujet du handicap, de l'accessibilité s'il était sujet d'émotion, était souvent, très souvent, objet de rareté, d'exception, y compris dans le domaine de la culture.

Cà, c'était avant, avant que ne soit mise en œuvre la Mission Handicap du spectacle vivant enregistré que propose Audiens, le groupe de protection sociale des professionnels de la culture, en partenariat avec l'Agefiph !

www.audiens.org et www.missionh-spectacle.fr

Audiens est entraîné !

Il est depuis de nombreuses années investi sur le sujet du handicap :

www.handirect.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Un taux d'emploi au sein de ses effectifs dépassant les 9% de travailleurs avec un handicap, la signature de la charte du CSA pour l'emploi dans l'audiovisuel, des négociations avec les branches professionnelles, des accompagnements, un siège au Conseil National Consultatif des Personnes Handicapées CNCPH... le sujet ne date pas d'hier, mais ici comme ailleurs, le temps est un allié.

Un partenariat qui fait sens avec l'association L'Hippocampe www.hippocampe-association.fr :

-le Concours de la BD d'Angoulême, www.hippocampe-culture.fr

-le Festival Regards croisés www.festivalregardscroises.com qui, par la production de courts métrage audiovisuels, révèle et confirme le talent des travailleurs avec un handicap, voir Les Equilibristes Les équilibristes – Festival Regards Croisés 2017 – Mission Handicap du Spectacle vivant et enregistré (missionhspectacle.fr) Multi récompensé.

Audiens est entraînant proposant des événements pour que les professionnels de la culture entrent dans le jeu de l'accessibilité !

Pour mémoire, en 2019, Audiens crée l'événement en organisant un colloque « L'art et la manière de vivre ensemble dans la culture ». Un temps fort pour réunir les acteurs de la création, point de repère, voire de départ pour mobiliser les professionnels qui font la culture, afin qu'ils se questionnent, répondent à l'enjeu de l'accessibilité www.audiens.org/colloque/vivre-ensemble

De là, devrait dans quelques semaines, être publié un outil au bénéfice de l'emploi dans la culture avec un handicap, pour que les professionnels qui organisent des événements n'oublient personne... Sans compter que tous les événements que propose Audiens, voire auxquels il est associé sont désormais traduits en Langue des Signes Française. Ce fut le cas pour les débats proposés au sein du Cloître Saint Louis ces 14 et 15 juillet avec l'Urapeda Sud.

Au-delà des solutions pour que les professionnels puissent à égalité accéder aux informations, solliciter des aides, de l'écoute (Avec ACCEO : accueil téléphonique adapté aux besoins d'audition, www.acce-o.fr ; Avec Facil'iti : site Internet permettant à chacun de naviguer avec une adaptation sur mesure www.facil-iti.fr

Cela vaut aussi pour La cellule de lutte contre les Violences sexistes et sexuelles Cellule d'écoute psychologique et juridique de lutte contre les violences sexuelles et sexistes pour les professionnels de la culture – Groupe Audiens

Audiens prend une longueur d'avance avec la plateforme digitale CulturAccessible

Fixé sur l'horizon d'une culture pour tous, Audiens met en place une plateforme digitale qui sera proposée dans les prochaines semaines, pour que gestionnaires de lieux et d'événements culturels accèdent à l'accessibilité ! www.audiens.org/culture-accessibilite.html

L'ambition de cet outil est de faciliter l'accès aux informations, pour situer les enjeux et responsabilités, de proposer des solutions pour s'évaluer, , pour accompagner les ambitions d'accessibilité à la communication, l'accueil, aux œuvres.

Ainsi, grâce au partenariat avec la Manufacture digitale www.lamanufacturedigitale.fr un film d'animation « Accueillir chacun à égalité » a été réalisé pour situer chacun de ces professionnels dans les étapes qui font la différence <https://www.youtube.com/watch?v=tJGz-nRrjug>

La Mission Handicap un partenaire de réussite pour allier culture et accessibilité



www.handirect.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Elle œuvre au bénéfice des branches du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de la radio, de la production radiophonique, des prestataires du spectacles vivant et de l'audiovisuel.

On le voit, le champ est vaste, la mission d'importance ! Et ce, à 4 endroits : l'accompagnement des entreprises, celui des salariés et des étudiants, le partage d'expériences, la communication sur tout ce qui peut contribuer à la prise en compte et satisfaction des besoins associés aux handicaps en termes d'emploi – accès et maintien.

Mais aussi pour accompagner les lieux et événements culturels pour qu'ils s'approprient le sujet de l'accessibilité au bénéfice de l'accès à leur information, accueil, œuvres programmées. Car quoi ? Les professionnels sont aussi des spectateurs... Et un professionnel qui ne peut suivre la production de ses pairs, a des chances de s'éloigner de l'emploi...

C'est à cet effet, que des fiches pratiques sont mises à dispositions : Ressources Documentaires – Mission Handicap du Spectacle vivant et enregistré (missionh-spectacle.fr) Dont pour l'accessibilité audiovisuelle, des ERP.

Encore ?

Quand les deux se passent le relais...

Ce 16 juillet 2021 fut le point d'orgue d'un travail mené sans relâche pour non seulement guider, mais aussi, avant tout, accompagner, montrer le chemin d'une culture de l'égalité. Qu'on en juge.

Réunissant le Ministère de la culture et l'AGEFIPH, Audiens avec le Festival d'Avignon a présenté son accompagnement à 360° de cet événement international, au bénéfice de l'emploi, de l'accès à la culture.

Information et formation des permanents, des agents d'accueil de billetterie.

Accompagnement à la rédaction de fiches de recrutement, au recrutement lui-même permettant de passer de 2 à plus de 6 embauches de travailleurs avec un handicap.

Conseils à plus d'accessibilité des lieux de programmation du dit-festival, dont la Fabrica. La FabricA | Festival d'Avignon (festival-avignon.com)

Un accompagnement à 360° qui par la programmation mobilise les salariés, au bénéfice de la prise en compte, satisfaction, de tous, tant des spectateurs que des professionnels, quand généralement on sensibilise les collaborateurs au travail avec un salarié handicapé non pour son public, sa clientèle...

Ici le traitement du sujet est passé par la mobilisation des collaborateurs du Festival pour honorer leur mission de service public, cela impactant l'information, l'accueil et l'accès aux œuvres des spectateurs.

Une telle organisation implique chacun, contribue à innover, adapter, dépasser les freins par une démarche assumée, sans rupture, responsable, professionnelle plus qu'émotionnelle. Voir L'atelier préparatoire abordant ce sujet lors de l'Université du Réseau des Référents Handicaps proposée par l'AGEFIPH (860) Au plateau, en coulisses, dans les gradins : s'employer à cultiver l'égalité. – YouTube

Un Festival qui n'est pas en reste à ce stade !

Programmation de spectacles produits par l'Oiseau Mouche, Catalyse qui confirment la créativité des travailleurs handicapés.

Adaptation des outils de communication dont site Internet avec notre partenaire Facil'iti.

Renouvellement des gradins de la Cour d'Honneur pour un meilleur accueil de tous les spectateurs.



www.handirect.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Adaptation de l'œuvre, avec Accès culture ce 16 juillet, par l'audiodescription de La Cerisaie de Anton Tchekhov, traduction André Markowicz, Françoise Morvan, publiée aux éditions Actes Sud avec Isabelle Hupper, mise en scène par Tiago Rodrigues, dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes d'Avignon. La Cerisaie | Festival d'Avignon (festival-avignon.com)

Création de fiches pour que les spectateurs préparent leur venue.

Mise en place d'une maquette tactile de la Fabrica, citée plus haut.

Mise à disposition de boucles magnétiques individuelles.

Etc. Accessibilité | Festival d'Avignon (festival-avignon.com)

Une course de fond !

Avignon Festival et Compagnie, le Off d'Avignon est aussi accompagné par Audiens, la Mission [Handicap](#) du spectacle vivant et enregistré.

Rencontre avec les lieux pour prendre la mesure des enjeux et responsabilités inhérents à l'accueil du public, avec création d'une fiche à cet effet [Accessibilité – Avignon Festival & Compagnies](#) (festivaloffavignon.com) Sensibilisation et formation des saisonniers attachés à l'accueil des festivaliers avec un [handicap](#), une problématique de santé,

Accompagnement pour valoriser des spectacles à voir ou à entendre, Page 344 et 345 de son programme Solutions pour choisir son spectacle selon ses critères d'accessibilité, comme Accès PMR, LSF, Souffleurs d'images... dans son menu. Festival OFF d'Avignon – Programme & Billetterie 2021 (festivaloffavignon.com) Valorisation par la presse de spectacles avec des professionnels avec un [handicap](#) [Vaucluse](#). Mathieu et Alexandre de L'Amour est dans le pré flyent à Avignon pour Stef Binon (ledauphine.com)

Page Facebook dédiée à l'accessibilité des Personnes à Mobilité Réduite (13) [Accessibilité PMR au festival OFF d'Avignon](#) | Facebook

Partenariat pour accompagner les spectateurs déficients visuels avec les Souffleurs d'images [SOUFFLEURS D'IMAGES](#) | Souffleurs de sens

Prise de parole lors de l'ouverture du dit-festival pour mobiliser les compagnies programmées le 7 juillet 2021.

Mise en accessibilité du débat du 13 juillet pour présenter le livret dédié à l'emploi avec un [handicap](#) ou une problématique de santé, porté par le Groupe de travail accompagnement renforcé, emploi, santé, [handicap](#) « [Vaucluse](#) ». (12) Facebook A ce jour, vu plus de 3500 fois...

Une équipe à fond pour la culture et son accessibilité !

On pourrait penser que ce travail a mobilisé nombre d'interlocuteurs à Audiens. Il n'en est rien. Entre 4 à 6 collaborateurs d'Audiens ont porté le flambeau de ces avancées qui feront date !

Au final, sur la ligne d'arrivée,

Plus que des actes dont certes on peut se louer, mais dont surtout on peut saluer la constance et pertinence, en découlent des perspectives :

Ainsi, l'AGEFIPH a confirmé que programmer un spectacle produit par une entreprise du secteur protégé et adapté via un contrat de cession peut ouvrir des droits à une déduction du montant de la contribution dans le cadre de l'OETH [LOETH-Fiche-pratique-MHS.pdf](#) (missionh-spectacle.fr) .

Le Ministère de la Culture, représenté Thierry Jopeak, Haut fonctionnaire au [handicap](#) et à l' inclusion , a confirmé qu'à l'occasion de la CIH (Conférence Interministérielle du [Handicap](#)) du 5 juillet 2021, le Fonds d'aide au spectacle vivant accessible était renouvelé pour 2021 à hauteur de 880 000 €) pour le financement par exemple d'audiodescriptions, de réalisation de sous- titrages, de présence de traducteurs en LSF, de gilets vibrants pour les concerts ou la danse, que l'emploi dans la culture devait être réfléchi si possible lors de la prochaine Commission Nationale Culture [Handicap](#), en préparation.



www.handirect.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Chacun s'accordant sur des sujets à réfléchir comme : La portabilité de l'accessibilité pour l'emploi dans la culture, la mutualisation d'outils adaptés, le passage du statut d'associations culturelles à celui d'entreprise du secteur protégé et adapté pour que les entreprises de la culture soient à égalité de possibilités de sous-traitance, et.

Jouer le jeu ensemble pour rendre la culture plus accessible au handicap

C'est à la Mission handicap que les entreprises doivent cette réponse insoupçonnée jusqu'alors. Sa connaissance des enjeux et organisations, usages professionnels est un atout pour l'emploi dans la culture ! C'est là, la vertu d'une collaboration que de provoquer des questionnements émergents du quotidien professionnel, de son observation, pour les soumettre à l'autre, l'inviter à y répondre dans une règle commune qui n'a pas ou très peu intégré les réalités des professionnels de la culture.

C'est ainsi que collaborent Audiens, la Mission Handicap, l' AGEFIPH . Un seul objectif : l'emploi des professionnels avec un handicap dans les métiers de la culture !

Quel lien, à la lecture de cet édito, avec les Jeux paralympiques de 2024 ?

Que tout ce qui a été fait ici, est une avancée pour 2024, donnant repères et pistes à suivre aux organisateurs de cet événement au rayonnement international,

Que le sport et la culture ont bien des choses en commun, dont celui de devoir être au Top sur des temps, courts, déterminants, qui sont les points d'orgue d'un investissement de long temps, de longue haleine...

Que la présence de sportifs ou d'artistes divers et singuliers contribuent à changer le regard,

Que la culture est présente dans de nombreux sports (Natation synchronisée, Equitation, Gymnastique au sol, Plongeon, Patinage artistique, Danses sportives...)

Que les deux environnements accueillent du public, sont objets de retransmission audiovisuelle, cinématographiques...

Que les spectateurs ne resteront pas dans les stades, mais auront sans doute le goût de rejoindre les événements culturels proposés,

Que c'est le travail en équipe qui conduit à la victoire !

Vivre et Travailler ensemble dans la culture ? Jouons le jeu !

Saint-Malo

Regards croisés revient sur une seule journée

Après une année blanche, le festival de courts-métrages tenait à revenir. Même pour une seule journée, le 4 novembre, avec notamment un job dating entre entreprises et travailleurs handicapés.

Le rendez-vous

« Ce festival nous amène à réfléchir sur l'inclusion professionnelle des personnes en situation de handicap. » Cela fait maintenant cinq ans que Regards croisés se déroule à Saint-Malo, grâce à Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe. Mais cette nouvelle édition sera encore limitée, après une année blanche en 2020 à cause de la crise sanitaire.

« Nous serons là pour dire que nous avons passé le cap, pour garder le lien avec nos partenaires », expose Mireille Malot. Cette fois, il n'y aura pas eu d'appel à la compétition, ni de président(e) de jury. Ni de rencontres pendant quatre jours au Palais du grand large. Mais une journée, le jeudi 4 novembre, autour de trois moments forts. « Nous reviendrons l'année prochaine, avec une édition plus longue et plus large, à la demande du gouvernement. »

Après une première édition, qui a connu un grand succès (30 entreprises, 114 candidats et 20 recrutements), l'association organise une nouvelle rencontre entre des entreprises et des travailleurs handicapés, de 10 h à 16 h 30, salle du Grand large.

Avec pour objectif de « mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail et faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé,



Au lieu de se dérouler sur plusieurs jours, comme ici en 2018, Regards croisés se tiendra au Palais du Grand large, sur une seule journée, le jeudi 4 novembre.

(PHOTO : ARCHIVES)

explique Grace Ferreira, bénévole de L'Hippocampe, qui organise ce job dating. **Les entreprises connaissant des profils et non des CV ou des individus, pour éviter les a priori.** »

Une quarantaine d'entreprises du bassin malouin sont attendues. Les candidats peuvent s'inscrire jusque la veille sur le site festivalregardscroises.com ou auprès de Sandy, au 06 64 13 49 88.

Le meilleur des courts-métrages

De 17 h 30 à 19 h, trois hommes et une femme témoigneront de leur parcours de vie, sur le thème « Handicap, talent et réussite ». Avec Anne Com-

mont, câbleuse dans l'entreprise adaptée Tech'air ; Dorian Foulon, coureur cycliste handisport français, qui a participé aux jeux paralympiques de Tokyo et médaillé d'or en poursuite C5 ; Hugo Horiot, écrivain et acteur à Paris et Luc Leprêtre, auteur. Ce dernier écrit depuis quinze ans pour sortir le handicap des carcans où il est trop souvent installé.

La soirée commencera à 19 h 15 avec Krystoff Fluder, comédien, auteur et humoriste. « Au cinéma, il est à l'affiche d'une quinzaine de films. Mais il apparaît aussi sur les planches avec un one-man-show (*Je suis noir, et alors ?*) où à la télévision (*Vestiaires, Fais pas ci, fais pas*

ça...) », présente Mireille Malot.

Elle se poursuivra par la diffusion du meilleur des courts-métrages du festival depuis sa création, à travers plusieurs catégories, en milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise... Cette compétition, sur le thème « Métiers et handicap », illustre la vie en entreprise des salariés en situation de handicap, en valorisant leurs aptitudes et compétences. Ouverte à tous, cette soirée souhaite aussi sensibiliser le grand public.

Nadine PARIS.

Jeudi 4 novembre, au Palais du Grand large. Entrée libre et gratuite.

Saint-Malo. Le festival Regards croisés revient sur une seule journée

Après une année blanche en 2020, le festival de courts-métrages sur le thème « Métiers et handicaps » tenait à revenir à Saint-Malo. Même pour une seule journée, le jeudi 4 novembre, en organisant notamment un job dating entre entreprises et travailleurs handicapés.



Le festival malouin propose de porter un nouveau regard sur le handicap avec notamment la projection de courts-métrages. Mais au lieu de se dérouler sur plusieurs jours, comme ici en 2018, Regards croisés se tiendra au Palais du Grand large, une seule journée, le jeudi 4 novembre. | ARCHIVES

● Ouest-France
Nadine PARIS.

Publié le 23/10/2021 à 07h32

Journal numérique

ÉCOUTER

« Ce festival nous amène à réfléchir sur l'inclusion professionnelle des personnes en situation de handicap ». Cela fait maintenant cinq ans que **Regards croisés** se déroule à **Saint-Malo**, grâce à Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe. Mais cette nouvelle édition sera encore limitée, après une année blanche en 2020 à cause de la crise sanitaire.

« Nous serons là pour dire que nous avons passé le cap, pour garder le lien avec nos partenaires », expose Mireille Malot. Cette fois, il n'y aura pas eu d'appel à la compétition, ni de président(e) de jury. Ni de rencontres pendant quatre jours au Palais du grand large. Mais une journée, le jeudi 4 novembre, autour de trois moments forts. « Nous reviendrons l'année prochaine, avec une édition plus longue et plus large, à la demande du gouvernement. »

Associations, communiquez gratuitement dans le journal et sur internet !

Des événements Des activités Des publications

Inscription gratuite sur infolocalie.fr

Une initiative du groupe **OUEST FRANCE**

En continu

Une initiative du groupe **Saint-Malo**

Un job dating handicap

Après une première édition, qui a connu un grand succès (30 entreprises, 114 candidats et 20 recrutements), l'association organise une nouvelle rencontre entre des entreprises et des travailleurs handicapés, de 10 h à 16 h 30, salle du Grand large.

Avec pour objectif de « **mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail et faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé**, explique Grace Ferreira, bénévole de L'Hippocampe, qui organise ce job dating. **Les entreprises connaissant des profils et non des CV ou des individus, pour éviter les a priori.** »

Une quarantaine d'entreprises du bassin malouin sont attendues. Les candidats peuvent s'inscrire jusque la veille sur le site festivalregardscroises.com ou auprès de Sandy, au 06 64 13 49 88.



Grace Ferreira, bénévole et organisatrice du job dating ; Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe, Gilles Lurton, maire de Saint-Malo et Sophie Pirot-Leprizé, adjointe à la santé. | OUEST-FRANCE

Des parcours de vie singuliers

De 17 h 30 à 19 h, trois hommes et une femme témoigneront de leur parcours de vie, sur le thème « Handicap, talent et réussite ». Avec Anne Commont, câbleuse dans l'entreprise adaptée Tech'air ; Dorian Foulon, coureur cycliste handisport français, qui a participé aux jeux paralympiques de Tokyo et médaillé d'or en poursuite C5 ; Hugo Horiot, écrivain et acteur à Paris et Luc Leprêtre, auteur. Ce dernier écrit depuis quinze ans pour sortir le handicap des carcans où il est trop souvent installé.

Le meilleur des courts-métrages

La soirée commencera à 19 h 15 avec Krystoff Fluder, comédien, auteur et humoriste. **« Au cinéma, il est à l'affiche d'une quinzaine de films. Mais il apparaît aussi sur les planches avec un one-man-show (*Je suis noir, et alors ?*) où à la télévision (*Vestiaires, Fais pas ci, fais pas ça...*) », présente Mireille Malot.**

Elle se poursuivra par la diffusion du meilleur des courts-métrages du festival depuis sa création, à travers plusieurs catégories, en milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise... Cette compétition, sur le thème « Métiers et handicap », illustre la vie en entreprise des salariés en situation de handicap, en valorisant leurs aptitudes et compétences. Ouverte à tous, cette soirée souhaite aussi sensibiliser le grand public.

Jeudi 4 novembre, au Palais du Grand large, à Saint-Malo. Entrée libre et gratuite.

Handicap : une centaine d'emplois proposés lors d'un job dating organisé à Saint-Malo

Un job dating pour les personnes en situation de handicap sera organisé à Saint-Malo le 4 novembre. Une centaine d'emplois est à pourvoir.



Dans le cadre de la 13e édition du festival Regards Croisés, qui a pour slogan « le handicap n'empêche pas le talent », un job dating sera organisé à Saint-Malo le jeudi 4 novembre de 10h à 16h30 au Palais du grand large. @Festival Regards Croisés

Par **Rédaction Saint-Malo**

Publié le 25 Oct 21 à 12:45 mis à jour le 25 Oct 21 à 14:22

Le Pays Malouin

[Mon actu](#)

Suivre ☆

Dans le cadre de la 13e édition du **festival Regards Croisés**, qui a pour slogan « le handicap n'empêche pas le talent », un **job dating** sera organisé à **Saint-Malo** le **jeudi 4 novembre** de 10h à 16h30 au **Palais du grand large**.

Jusqu'au 3 novembre pour postuler

Une **centaine d'offres d'emplois** tous secteurs confondus (tertiaire, industriel...) seront à saisir. Elles s'adressent toutes à des **demandeurs d'emplois en situation de handicap**.

[À lire aussi](#)

Cette clef USB imaginée en Bretagne simplifiera la vie tous les handicapés de France

« Il s'agira de la 2e édition de ce job dating qui rassemblera une quarantaine d'entreprises pourvoyeuses d'offres d'emploi. Les demandeurs d'emploi en situation de handicap peuvent faire acte de candidature jusqu'à la veille du 4 novembre sur le site internet www.festivalregardscroises.com » précise Grace Ferreira, organisatrice et bénévole pour Regards Croisés.

[À lire aussi](#)

Ille-et-Vilaine : cette agence d'intérim recrute un vampire et une sorcière pour Halloween !

L'objectif de ce job dating est de « se faire se rencontrer les entreprises et les demandeurs d'emploi en situation de handicap, mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail et faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé ».

17 CDI concrétisés lors de la 1ère édition

Pour mémoire, « la 1ère édition de ce job dating en 2019 avait permis 17 embauches en CDI, de décrocher des stages et un emploi en CDD » complète Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe qui porte le festival Regards Croisés.

Regards croisés 2021 : le handicap fait son cinéma le 04/11

Le festival de courts métrages *Regards croisés* réinvestit le Palais du Grand large de Saint-Malo (Bretagne). Rendez-vous le 4 novembre 2021 pour une 13e édition "condensée mais toujours aussi riche", avec un job dating et une conférence.

25 octobre 2021 • Par [Cassandra Rogeret](#) / Handicap.fr

Thèmes : [Emploi](#) [AAH](#) [Cinéma](#) [Culture & loisirs](#) [Prix](#) [Bretagne](#) [Articles similaires](#)

0 [Réagissez à cet article](#)

Handicap.fr est gratuit, aidez-nous à le rester. [Soutenez-nous !](#)

Le 4 novembre 2021, le handicap fait son cinéma à l'occasion de la 13e édition de *Regards croisés*, un festival de courts métrages sur le thème « Métiers et handicaps ». Et comme on ne change pas une équipe qui gagne... pour la troisième année consécutive, l'évènement, organisé par l'association L'hippocampe qui développe des actions en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap mais aussi de leur accès aux arts et à la culture, se déroulera au Palais du Grand large à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). Un format plus condensé -une journée au lieu de trois habituellement- « *mais toujours aussi riche !* », promet l'équipe.



Conférence, job dating, spectacles...

Le principe ? Les compétiteurs en situation de handicap expriment en six minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail. Cinq prix sont décernés selon les catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards milieu ordinaire et autres regards milieu protégé. L'évènement, dont l'entrée est libre et gratuite, a pour ambition de contribuer à l'échange d'expertises mais aussi de promouvoir les politiques menées en faveur du handicap. Au programme : un job dating (inscription via le lien ci-dessous) de 10h à 16h30 dans la salle du Grand large, une conférence sur la thématique « Handicap, talent et réussite », au sein de l'amphithéâtre Chateaubriand, de 17h30 à 19h, suivie de la cérémonie de remise des prix à 19h15, agrémentée de la projection des courts métrages primés et de spectacles vivants. « *Mais aussi des moments d'échange et de partage dont nous espérons qu'ils contribueront à faire, encore, évoluer le regard sur un monde largement méconnu, riche de sensibilité et de talents* », conclut la présidente de L'hippocampe, Mireille Malot.

Un job dating spécial handicap le 4 novembre à Saint-Malo



Un job dating spécialisé handicap.

🕒 Lecture : 1 minute.



Partager



Agrandir

Dans le cadre du festival « Regards croisés », l'association l'Hippocampe et la ville organisent la deuxième édition du Job Dating Handicap. Une centaine d'offres d'emploi tous secteurs confondus seront proposées (tertiaire, industriel...)

En continu

13h34 Trois ambassadeurs soudanais en Europe font défection après le coup d'état

🕒 1 minute

13h24 C'est quoi cette marée verte devant le presbytère de Lamballe ?

🕒 2 minutes

13h08 À Vannes, la venue d'Éric Zemmour annulée

🕒 1 minute

13h00 Passe sanitaire, tirs sur la police, Tesla : le point à la mi-journée

🕒 3 minutes

[Voir plus >](#)

Sur le même sujet



Saint-Thurien - Peu de monde au défilé des drapeaux de la République

Trois objectifs sont poursuivis : faire se rencontrer les entreprises et les demandeurs d'emploi en situation de handicap ; mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail ; faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé.

Pratique

Jeudi 4 novembre de 10 h à 16 h 30 au Palais du Grand Large, salle du Grand Large.

Un job dating spécial handicap le 4 novembre



Un Job dating spécialisé handicap.

● Dans le cadre du festival « Regards croisés », l'association l'Hippocampe et la ville organisent la deuxième édition du Job Dating Handicap. Une centaine d'offres d'emploi tous secteurs confondus seront proposées (tertiaire, industriel...)

Trois objectifs sont poursuivis : faire se rencontrer les entreprises et les demandeurs d'emploi en

situation de handicap ; mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail ; faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé.

Pratique

Jeudi 4 novembre de 10 h à 16 h 30 au Palais du Grand Large, salle du Grand Large.

L'initiative

Un job dating les personnes en situation de handicap



(Photo - Aïoives Ouest-France)

Le festival Regards croisés agit en faveur de l'accès à l'emploi pour les personnes en situation de handicap. Dans ce sens, pour la seconde année, un job dating va être organisé pour mettre en contact des demandeurs d'emploi et des employeurs.

Une centaine d'offres d'emploi,

tous secteurs confondus, sont à pourvoir. Tous les demandeurs d'emploi en situation de handicap sont invités à participer.

Le job dating aura lieu jeudi 4 novembre, de 10 h à 16 h 30, au Palais du Grand Large, à Saint-Malo.

Handicap : le job dating de Regards croisés à Saint-Malo le 4 novembre

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS



Mireille Malot (deuxième à gauche), présidente de l'association L'Hippocampe, entourée de Grace Ferreira, Gilles Lurton, maire, et Sophie Pirot-Leprizé, adjointe à la santé (de gauche à droite).

🕒 Lecture : 2 minutes.

La manifestation Regards croisés, qui se tiendra le 4 novembre, propose un job dating dédié à favoriser l'emploi des personnes en situation de handicap.

En continu

17h06 « La situation est compliquée » dans les hôpitaux, reconnaît Olivier Véran

🕒 3 minutes

14h46 Valérie Pécresse à Vannes, ce jeudi, Xavier Bertrand le 5 novembre

🕒 2 minutes

16h55 La Thaïlande, désertée depuis la pandémie, rouvre lundi aux touristes vaccinés

🕒 3 minutes

16h14 Bronchiolite : la Bretagne reste en phase pré-épidémique

🕒 1 minute

[Voir plus](#) >

Sur le même sujet



Lorient - Des organisations morbihannaises ne veulent pas de Zammir en Bretagne

Sensibiliser le grand public et porter un regard conscient sur le quotidien des personnes en situation de handicap, au travail et dans leur vie privée, reste l'objectif de la treizième édition du festival Regards croisés, concentrée sur une journée cette année, le jeudi 4 novembre.

Porté par l'association L'Hippocampe, avec le soutien de la Ville, le festival ouvrira ses portes au Palais du Grand Large par un job dating intitulé « Le handicap n'empêche pas le talent », de 10 h à 16 h 30. Grace Ferreira, bénévole au sein de L'Hippocampe, espère cette année attirer une quarantaine d'entreprises du bassin malouin. « L'objectif est de favoriser l'emploi des personnes en situation de handicap », précise-t-elle, en ajoutant que le taux de chômage en France des personnes concernées est de 19 %, soit élevé. En 2019, la première édition de cette rencontre entre entreprises et travailleurs handicapés avait réuni 30 entreprises et 114 candidats, pour un bilan de 20 recrutements.



Court-métrages en soirée

Cette année, l'élection du meilleur des courts-métrages s'est faite en ligne. L'édition 2021 se fera donc sans appel à la compétition ni présidente de jury, dont Charlotte de Turckheim avait pleinement investi son rôle lors de l'édition 2019. Plus de 5 000 personnes ont participé dans les différentes catégories et les courts-métrages lauréats seront diffusés en soirée.

Pratique

Festival Regards croisés, jeudi 4 novembre, au Palais du Grand Large. Entrée libre et gratuite. Les candidats au job dating peuvent s'inscrire jusqu'au 3 novembre sur le site festivalregardscroises.com ou auprès de Sandy, au 06 64 13 49 88

Festival Regards Croisés : un job dating et des courts-métrages réalisés par des personnes handicapées à St Malo

Podcast diffusé le 27/10 à 12h00.



Judi 4 novembre aura lieu le Festival Regards Croisés à Saint Malo. Sur la thématique « Métiers et Handicaps », il récompense des courts-métrages de réalisateurs en situation de handicap qui filment leur lieu de travail. Luc L'hotellier, de l'association Merlib, partenaire du Festival Regards Croisés et du Job Dating Handicap qui aura lieu à cette occasion, est notre invité.

RESTER INFORMÉ

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, ou inscrivez-vous à la newsletter pour recevoir notre sélection d'infos et podcasts hebdomadaires.

ENTREZ VOTRE EMAIL

HANDICAP Une centaine d'emplois à saisir



Un job dating pour les personnes en situation de handicap sera organisé à Saint-Malo le 4 novembre. Festival Regards Croisés

Dans le cadre de la 13^e édition du festival Regards Croisés, qui a pour slogan « le handicap n'empêche pas le talent », un job dating sera organisé à Saint-Malo le jeudi 4 novembre de 10h à 16h30 au Palais du grand large.

Jusqu'au 3 novembre pour postuler

Une centaine d'offres d'emplois tous secteurs confondus (tertiaire, industriel...) seront proposées. Elles s'adressent toutes à des demandeurs d'emplois en situation de handicap.

« Il s'agira de la 2^e édition de ce job dating qui rassemblera une quarantaine d'entreprises pourvoyeuses d'offres d'emploi. Les demandeurs d'emploi en situation de handicap peuvent faire acte de candidature jusqu'à la veille du 4 novembre sur le site internet

www.festivalregardscroises.com » précise Grace Ferreira, organisatrice et bénévole pour Regards Croisés.

L'objectif de ce job dating est de « se faire se rencontrer les entreprises et les demandeurs d'emploi en situation de handicap, mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail et faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé ».

17 CDI concrétisés lors de la 1^{ère} édition

Pour mémoire, « la 1^{ère} édition de ce job dating en 2019 avait permis 17 embauches en CDI, de décrocher des stages et un emploi en CDD » complète Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe qui porte le festival Regards Croisés.

REGARDS CROISÉS Un mini festival sur une journée



Grace Ferreira, responsable du job dating handicap, Gilles Lurton, maire de Saint-Malo, Mireille Malot, présidente de l'Hippocampe et Sophie Pirot-Leprizé, adjointe au maire en charge des affaires sociales.

La 13e édition du festival Regards Croisés, organisé par l'association Hippocampe, se tiendra au Palais du grand large jeudi 4 novembre.

« Nous avons dû tout annuler l'an passé à cause de reconfinement. Cette année, nous voulons montrer que le festival est toujours là. Son format n'est que d'une journée, mais nous comptons bien retrouver sa forme originelle d'avant Covid en 2022 » précise Mireille Malot, présidente de l'Hippocampe.

Cette journée du 4 no-

vembre se décomposera en trois parties : un job dating de 10h à 16h30, sur inscription préalable des candidats en situation de handicap (www.festivalregardscroises.com) ; une conférence sur le thème du « handicap, talent et réussite » de 17h30 à 19h par Anne Commont, Dorian Foulon, Hugo Horiot et Luc Leprêtre (ouvert au public) ; remise des prix au meilleur court-métrage du festival depuis sa création à 19h15, suivie d'un spectacle de Krystoff Fluder, auteur et humoriste (ouvert au public).

Un job dating pour les personnes en situation de handicap

📅 28 octobre 2021



A l'occasion du festival Regards Croisés, l'association l'Hippocampe propose un Job dating pour les travailleurs en situation de handicap **le jeudi 4 novembre entre 10h et 16h à Saint-Malo (palais du grand large)**. De nombreuses entreprises seront présentes avec une centaine d'offres d'emploi à pourvoir !

L'accès au job dating se fait uniquement sur inscription et sur présentation du passe sanitaire.

Le lien pour s'inscrire :

<https://www.festivalregardscroises.com/edition2021/inscription-au-job-dating-handicap/>

PROGRAMME FRC 2021(1)

Festival Regards Croisés

Le handicap n'empêche pas le talent. Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps



Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

Le principe

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury est constitué pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des différentes catégories. Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.

L'objectif

- > Aider à changer le regard des entreprises sur le handicap.
- > Montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.
- > Démontrer que le « Handicap n'empêche pas le talent ».

Agenda des loisirs

BOUGER EN BRETAGNE

[← Retour aux résultats de recherche](#)

Saint-Malo. Festival Regards croisés - Courts Métrages "Métiers & Handicap"

Fête / festival

[Plus d'information](#)

De 10 h à 16 h 30, job dating handicap. Rencontre entre entreprises du pays de Saint-Malo et demandeurs d'emplois en situation de handicap. De 17 h 30 à 19 h, conférence " Handicap, talent et réussite ", amphi Chateaubriand. Plusieurs interventions, dont celle de Dorian Foulon, coureur cycliste handisport. Inscriptions au job dating possibles jusqu'au 3 novembre, auprès de Sandy, au 06 64 13 49 88, ou sur festivalregardscroises.com.

INFOS PRATIQUES

Date

le jeudi 4 novembre de 10h à 19h

Organisateur

Sandy

Téléphone

06 64 13 49 88

Tarifs

Gratuit

Lieu

Palais du grand-large

Adresse

1, quai duquay-trouin à Saint-Malo

Festival Regards Croisés Saint-Malo Saint-Malo

Catégories d'évènement:

- [35400](#)
- [Saint-Malo](#)

WWW.UNIDIVERS.FR
LE WEB CULTUREL BRETON



Festival Regards Croisés Saint-Malo, 4 novembre 2021, Saint-Malo.

Festival Regards Croisés Palais du Grand Large 1 Quai Duguay-Trouin
Saint-Malo

2021-11-04 – 2021-11-04 Palais du Grand Large 1 Quai Duguay-Trouin
Saint-Malo 35400

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

De 10h à 16h30 : Job Dating Handicap (salle du Grand Large)

De 17h30 à 19h :

Conférence "Handicap, talent et réussite" (Amphi Chateaubriand)

Cette année, la conférence s'articulera autour de la présentation de chaque intervenant avec la définition de ce que signifie pour eux la réussite et ils présenteront également leur parcours de vie.

Les intervenants :

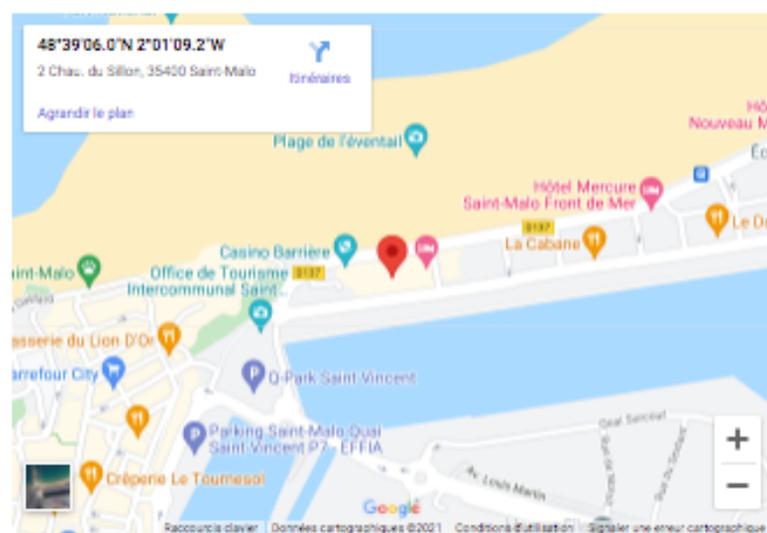
- Anne Commont, Câbleuse dans l'Entreprise Adaptée TECH'AIR, lauréate des Trophées 2021 Femmes en EA & ESAT.
- Dorian Foulon, Coureur cycliste handisport français, participation aux jeux paralympiques de Tokyo où il a été médaillé d'or en poursuite C5.
- Hugo Horiot, Écrivain et acteur à Paris, expert auprès des institutions européennes à Bruxelles.
- Luc Leprêtre, Auteur. Il écrit depuis 15 ans pour sortir le handicap des carcans où il est trop souvent installé.

De 19h30 à 21h : Soirée rencontre, échanges, spectacles et remise des trophées du vote en ligne 2020

A partir de 21h : Dîner de gala (sur invitation)

Journée accessible sur présentation du pass sanitaire

+33 2 47 26 27 52 <http://www.festivalregardscroises.com/>



Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

Regards croisés sur le handicap, jeudi 4 novembre à Saint-Malo



L'an dernier, le job dating avait été une réussite avec une vingtaine de recrutements.

🕒 Lecture : 1 minute.

Rendez-vous le 4 novembre pour le festival Regards croisés, qui traite du handicap. Au menu de cette journée bien chargée : un job dating, une conférence et du théâtre.



Le festival Regards croisés, qui traite du handicap, aura lieu ce jeudi 4 novembre au Palais du Grand Large, dès 10 h. Trois rendez-vous sont au programme de cette journée.

D'abord, dans la salle du Grand large, de 11 h à 16 h 30, une rencontre sera organisée entre des entreprises du pays de Saint-Malo et demandeurs d'emplois en situation de handicap. Après une première édition qui a connu un grand succès (30 entreprises, 114 candidats, vingt recrutements), L'Hippocampe, en partenariat avec la mairie organise la deuxième édition du job dating handicap à l'échelle du Pays de Saint-Malo.

À lire sur le sujet

Handicap : le job dating de Regards croisés à Saint-Malo le 4 novembre

De 17 h 30 à 19 h, ensuite, l'amphi Chateaubriand accueillera une conférence sur le thème « Handicap, talent et réussite » avec Anne Commont, câbleuse dans l'entreprise adaptée Tech'Air, Dorian Foulon, coureur cycliste handisport français, Hugo Horiot, écrivain et acteur à Paris, expert auprès des institutions européennes à Bruxelles, et Luc Leprêtre, auteur.

La journée se terminera à 19 h 15, avec Krystoff Fluder comédien, auteur et humoriste, qui sera sur scène. Il y aura également une pièce de théâtre avec l'Esat Les Ateliers du Cailly.

Pratique

Entrée libre et gratuite.

En continu

- 15h26** Les Papillons blancs du Finistère fêtent leurs 60 ans vendredi
🕒 2 minutes
- 15h33** Dix migrants syriens accostent sur une plage corse
🕒 2 minutes
- 15h32** Tweets antisémites contre Miss Provence : sept condamnations à des amendes
🕒 2 minutes
- 15h02** Pêche : une réunion, vendredi à Bruxelles, à la Commission européenne
🕒 2 minutes

[Voir plus](#) >

Sur le même sujet



Auray - Une biche blessée secourue à Pluneret
01 novembre 2021 à 16h19

Handicap. Job dating, témoignages... Le festival Regards croisés fait son come-back à Saint-Malo

Le festival de courts-métrages autour du handicap revient à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), pour une seule journée, cette année. Avec plusieurs temps forts, ouverts au public et gratuits.



Le festival de courts-métrages autour du handicap revient à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), pour une seule journée, cette année | ARCHIVES OUEST-FRANCE/PHOTO ILLUSTRATION

● Ouest-France
Nadine PARIS.

Publié le 03/11/2021 à 16h05

Abonnez-vous

▶ ÉCOUTER

📖 LIRE PLUS TARD

📧 NEWSLETTER LA MATINALE

🔄 PARTAGEZ

Le festival de courts-métrages autour du handicap revient à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), pour une seule journée, cette année.

Sur une journée

« Ce festival nous amène à réfléchir sur l'inclusion professionnelle des personnes en situation de handicap. » Cela fait cinq ans que Regards croisés se tient à Saint-Malo, grâce à Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe. Mais cette nouvelle édition sera limitée à une journée, au lieu de quatre, après une année blanche en 2020 à cause de la crise sanitaire.

Un job dating

Après une première édition, qui a connu un grand succès, l'association organise une nouvelle rencontre entre des entreprises et des travailleurs handicapés, de 11 h à 16 h 30, salle du Grand large. L'objectif ? « Mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail et faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé », explique Grace Ferreira, bénévole de L'Hippocampe, qui organise ce job dating. Une quarantaine d'entreprises du bassin malouin sont attendues.



Associations, communiquez gratuitement dans le journal et sur internet !

📄 vos interventions 📺 vos actions 📧 vos publications

inscription gratuite sur info.localite.fr

En continu

Une

Ille-et-Vilaine

Des parcours de vie

De 17 h 30 à 19 h, trois hommes et une femme témoigneront de leur parcours de vie, sur le thème « handicap, talent et réussite ». Avec Anne Commont, câbleuse dans l'entreprise adaptée Tech'air ; Dorian Foulon, coureur cycliste handisport français, qui a participé aux jeux paralympiques de Tokyo et médaillé d'or en poursuite C5 ; Hugo Horiot, écrivain et acteur à Paris et Luc Leprêtre, auteur.

Le meilleur des courts-métrages

La soirée commencera à 19 h 15 avec Krystoff Fluder, comédien, auteur et humoriste. Elle se poursuivra par la diffusion du meilleur des courts-métrages du festival depuis sa création, à travers plusieurs catégories, en milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise... Ouverte à tous, cette soirée souhaite sensibiliser le grand public.

Jeudi 4 novembre, au Palais du Grand large. Entrée libre et gratuite.



CHANGER L'ENERGIE ENSEMBLE

Entretien

EDF EN BRETAGNE : DES RENCONTRES EMPREINTE CITOYENNE

Publié Par Jean Christo... — Le Nov 3, 2021



Le 4 novembre 2021, le groupe EDF en Bretagne réunit à Saint-Malo, à l'occasion du Festival Regards Croisés, ses partenaires autour d'un grand évènement régional les « Rencontres Empreinte Citoyenne. Ce sera une journée de partages autour de la RSE en Bretagne pour dresser le bilan des actions menées ensemble en 2020-2021 et échanger sur les priorités d'actions à venir.

Le groupe EDF en Bretagne (entités d'EDF-SA, filiales d'EDF : Dalkia et EDF Renouvelables, Fondation groupe EDF et Fonds Agir Pour l'Emploi d'EDF) rassemblera plus de 80 partenaires issus notamment du monde associatif, œuvrant à ses côtés sur le champ de la Responsabilité Sociale d'Entreprise. « Les échanges entre les différents acteurs bretons de la RSE visent aussi à construire, imaginer et écouter les attentes du territoire sur ce que sera la RSE de demain pour le groupe EDF en Bretagne. C'est la deuxième édition de cet évènement qui avait déjà eu lieu en 2019 à Dinard à l'IMTS (Institut Marie Thérèse Solacroup) avec une vingtaine de partenaires. »

« Construire un avenir énergétique neutre en CO2, conciliant préservation de la planète, bien-être et développement, grâce à l'électricité et à des solutions et services innovants » : la Raison d'Être du groupe EDF, adoptée en mai 2020 est désormais notre Raison de Faire. Elle se traduit en Bretagne par l'accompagnement et le soutien d'associations et structures bretonnes engagées sur 4 enjeux : Neutralité Carbone & Climat, Préservation des ressources de la planète, Bien-être & Solidarité, Développement Responsable. A cette occasion, la Fondation groupe EDF annoncera le résultat de son appel à projets breton 2021 auquel près de 70 structures ont répondu, complétant ainsi les actions déjà mises en œuvre.

Ces Rencontres Empreinte Citoyenne sont aussi placées sous le signe de la convivialité et de l'interaction avec une animation autour de la Fresque du Climat à laquelle chacun pourra participer ; c'est aussi une opération solidaire et éco-responsable puisque chaque carte correctement posée sur la Fresque donnera lieu à la plantation d'arbres en compensation carbone de l'évènement, permettant de prendre conscience collectivement de l'enjeu du climat.

Partenaire majeur du Festival Regards Croisés et employeur responsable, engagé notamment en faveur du handicap sur le territoire breton, le groupe EDF en Bretagne a souhaité inscrire ces Rencontres Empreinte Citoyenne dans le cadre du Festival qui aura lieu le 4 novembre au Palais du Grand Large à Saint-Malo. Regards Croisés est le premier Festival de Courts Métrages « Métiers & Handicaps ». Créé en 2009, par l'association L'Hippocampe, il donne la parole aux Personnes Handicapées pour sensibiliser le monde des Entreprises (DRH, Managers, RSE, ...) et le Grand Public à leur insertion sociale, culturelle et professionnelle. Une volonté forte pour témoigner et faire évoluer le regard sur le handicap.



Jean Christophe Collet

Jeudi 4 novembre 2021



La date

6 novembre : vente de matériels de se et de levage à partir de 10 h à Emer Enchères, avec public sans jauge ni inscription préalable.

Saint-Malo

Regards croisés sur le handicap ce jeudi

Rendez-vous le 4 novembre pour le festival Regards croisés, qui traite du handicap. Au menu de cette journée bien chargée : un job dating, une conférence et du théâtre.

● Le festival Regards croisés, qui traite du handicap, aura lieu ce jeudi 4 novembre au Palais du Grand Large, dès 10 h. Trois rendez-vous sont au programme de cette journée.

D'abord, dans la salle du Grand large, de 11 h à 16 h 30, une rencontre sera organisée entre des entreprises du pays de Saint-Malo et demandeurs d'emplois en situation de handicap. Après une première édition qui a connu un grand succès (30 entreprises, 114 candidats, vingt recrutements), L'Hippocampe, en partenariat avec la mairie organise la deuxième édition du job dating handicap à l'échelle du Pays de Saint-Malo.



L'an dernier, le job dating avait été une réussite avec une vingtaine de recrutements. Photo d'illustration.

De 17 h 30 à 19 h, ensuite, l'amphi Chateaubriand accueillera une conférence sur le thème « Handicap, talent et réussite » avec Anne Commont, câbleuse dans l'entreprise adaptée Tech'Air, Dorian Foulon, coureur cycliste handisport français, Hugo Horiot, écrivain et acteur à Paris, expert auprès des institutions européennes à Bruxelles, et Luc Leprêtre, auteur.

La journée se terminera à 19 h 15, avec Krystoff Fluder comédien, auteur et humoriste, qui sera sur scène. Il y aura également une pièce de théâtre avec l'Esat Les Ateliers du Cailly.

Pratique

Entrée libre et gratuite.



Interview Grace Ferreira

Le festival Regards croisés revient à St-Malo

Le festival de courts-métrages autour du handicap revient à Saint-Malo, pour une seule journée, cette année.

Le rendez-vous

Sur une journée

« **Ce festival nous amène à réfléchir sur l'inclusion professionnelle des personnes en situation de handicap.** » Cela fait cinq ans que Regards croisés se tient à Saint-Malo, grâce à Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe. Mais cette nouvelle édition sera limitée à une journée.

Un job dating

L'association organise une nouvelle rencontre entre des entreprises et des travailleurs handicapés, de 11 h à 16 h 30, salle du Grand large. L'objectif ? « **Mieux intégrer les personnes handicapées dans le monde du travail et faire évoluer le regard des entreprises sur les compétences du public handicapé** », explique Grace Ferreira, bénévole de L'Hippocampe, qui organise ce job dating. Une quarantaine d'entreprises du bassin malouin sont attendues.

Des parcours de vie

De 17 h 30 à 19 h, trois hommes et une femme témoigneront de leur parcours de vie, sur le thème Handicap, talent et réussite. Avec Anne Commont, câbleuse dans l'entreprise adaptée Tech'air ; Dorian Foulon, coureur cycliste handisport français, qui a participé aux jeux paralympiques de Tokyo et médaillé d'or en poursuite C5 ; Hugo Horiot, écrivain et acteur à Paris et Luc Leprêtre, auteur.

Le meilleur des courts métrages

La soirée commencera à 19 h 15 avec Krystoff Fluder, comédien, auteur et humoriste. Elle se poursuivra par la diffusion du meilleur des courts métrages du festival depuis sa création, à travers plusieurs catégories, en milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise...

Nadine PARIS.

Jeudi 4 novembre, au Palais du Grand large. Entrée libre et gratuite.

À Saint-Malo, le job dating réunit 140 personnes handicapées et 33 entreprises

Près de 140 candidats en situation de handicap et 33 entreprises ont participé au job dating, organisé par le festival Regards croisés, ce jeudi 4 novembre, à Saint-Malo. En emmenant avec elles plus de 135 offres d'emploi.



Grace Ferreira, bénévole à Regards croisés et organisatrice de ce job dating. | OUEST-FRANCE

Ouest-France
Nadine PARIS.

Publié le 04/11/2021 à 19h42

Abonnez-vous

« Je viens de déposer mon CV auprès d'une entreprise d'aide à domicile. Pour faire des courses, un peu de ménage ou tenir compagnie à des personnes âgées. » Frédéric a travaillé pendant seize ans comme métallier-serrurier, mais fin août, âgé de 36 ans, il est déclaré inapte. « À cause d'une sclérose en plaques. » Ce Malouin est au chômage, en attendant une réponse à son dossier d'invalidité. « Je cherche un poste adapté à ma maladie. Peu importe le domaine. Je peux rester à 50 % assis et 50 % debout, car je fatigue des jambes. » De toute façon, Frédéric ne veut pas « rester à rien faire, pour le moral. J'ai envie d'avoir une vie active. »

Associations. Une solution du groupe **PARCELS**
communiquiez gratuitement dans le journal et sur internet !
Inscription gratuite sur infolocale.fr

Licenciée pour inaptitude

Stéphanie, 42 ans, de Pleugueneuc, attend d'être reçue auprès du groupe Beaumanoir (Caroll, Cache-Cache, Bonobo, Morgan...). « J'ai été licenciée pour inaptitude, il y a un an. J'étais agent de production dans une société d'électronique mais je ne peux plus effectuer de gestes répétitifs et porter des charges. »

Contrairement à Frédéric, qui obtiendra des aides si son invalidité est reconnue, Stéphanie ne peut prétendre à rien. « J'ai une reconnaissance de travailleuse handicapée, mais je ne suis pas assez handicapée pour avoir une aide. »

Souriante, elle est confiante. « J'ai une seconde chance, je me découvre d'autres capacités et désirs. » Stéphanie a aujourd'hui choisi de travailler dans l'accueil, l'administratif... après une remise à niveau.

À Saint-Malo, le job dating réunit 140 personnes handicapées et 33 entreprises

Près de 140 candidats en situation de handicap et 33 entreprises ont participé au job dating, organisé par le festival Regards croisés, ce jeudi 4 novembre, à Saint-Malo. En emmenant avec elles plus de 135 offres d'emploi.



Grace Ferreira, bénévole à Regards croisés et organisatrice de ce job dating. | OUEST-FRANCE

Ouest-France
Nadine PARIS.

Publié le 04/11/2021 à 19h42

Abonnez-vous

« Je viens de déposer mon CV auprès d'une entreprise d'aide à domicile. Pour faire des courses, un peu de ménage ou tenir compagnie à des personnes âgées. » Frédéric a travaillé pendant seize ans comme métallier-serrurier, mais fin août, âgé de 36 ans, il est déclaré inapte. « À cause d'une sclérose en plaques. » Ce Malouin est au chômage, en attendant une réponse à son dossier d'invalidité. « Je cherche un poste adapté à ma maladie. Peu importe le domaine. Je peux rester à 50 % assis et 50 % debout, car je fatigue des jambes. » De toute façon, Frédéric ne veut pas « rester à rien faire, pour le moral. J'ai envie d'avoir une vie active. »

Associations. Une solution du groupe **CAISSE D'ÉPARGNE**
communiquiez gratuitement dans le journal et sur internet !
Inscription gratuite sur infolocale.fr

Licenciée pour inaptitude

Stéphanie, 42 ans, de Pleugueneuc, attend d'être reçue auprès du groupe Beaumanoir (Caroll, Cache-Cache, Bonobo, Morgan...). « J'ai été licenciée pour inaptitude, il y a un an. J'étais agent de production dans une société d'électronique mais je ne peux plus effectuer de gestes répétitifs et porter des charges. »

Contrairement à Frédéric, qui obtiendra des aides si son invalidité est reconnue, Stéphanie ne peut prétendre à rien. « J'ai une reconnaissance de travailleuse handicapée, mais je ne suis pas assez handicapée pour avoir une aide. »

Souriante, elle est confiante. « J'ai une seconde chance, je me découvre d'autres capacités et désirs. » Stéphanie a aujourd'hui choisi de travailler dans l'accueil, l'administratif... après une remise à niveau.

Un accord en faveur de l'insertion

Chez Beaumanoir, « **les offres d'emploi sont ouvertes à tous, sans discrimination, selon les compétences. Que ce soit en finance, contrôle de gestion logistique, mode, informatique...** », déclare Audrey Février, chargée de mission handicap dans le groupe, qui a signé un accord en faveur de l'insertion.

Avec des obligations d'embauche, un maintien dans l'emploi en interne... Son taux d'emploi de travailleurs handicapés est actuellement de 3 % (l'obligation en France est de 6 %). « **Mais tous nos postes peuvent être adaptés. Nous avons les ressources pour le faire.** »

140 candidats, 137 offres d'emploi

C'est la troisième année que le festival Regards croisés organise ce job dating, qui permet à des personnes handicapées et des entreprises de la **région malouine** de se rencontrer. Après la première édition (la deuxième a été annulée à cause de la crise sanitaire), dix-sept emplois en CDI avaient été signés, avec 120 candidats et 60 offres d'emploi.

« **Un très beau score. Cette année, ils sont 140, autant d'hommes que de femmes, avec 137 offres d'emploi proposées par 33 entreprises** », précise Grace Ferreira, bénévole pour Regards croisés et organisatrice de ce rendez-vous.

« Il faut que les entreprises s'adaptent »

« **60 % de ces demandeurs d'emploi ont un CAP ou un BEP ; 30 % le bac et les autres un diplôme de l'enseignement supérieur.** » 60 % des inscrits ont une RQTH (Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé), comme Stéphanie. Les autres sont en invalidité à cause d'un handicap physique ou psychique.

Travail : êtes-vous pour ou contre la semaine de quatre jours ?

Débattez !

Les premiers ne bénéficient pas d'aides. Et si les deuxièmes travaillent, ils les perdent. « **Mais ils souhaitent avoir une vie active, plutôt que d'être isolés. Toutes ces personnes handicapées sont capables de travailler, autrement,** précise Grace Ferreira. **Mais il faut que les entreprises s'adaptent.** »

#Saint-Malo

#Entreprises

#Ille-et-Vilaine

#Emploi

#Handicaps

Handicap : un job dating pour une seconde chance

Près de 140 personnes en situation de handicap et 33 entreprises ont participé au job dating, organisé par le festival Regards croisés, hier. En proposant plus de 135 offres d'emploi.

« Je viens de déposer mon CV auprès d'une entreprise d'aide à domicile. Pour faire des courses, un peu de ménage ou tenir compagnie à des personnes âgées. » Frédéric a travaillé pendant seize ans comme métallier-serrurier, mais fin août, âgé de 36 ans, il est déclaré inapte. « À cause d'une sclérose en plaques. » Ce Malouin est au chômage, en attendant une réponse à son dossier d'invalidité. « Je cherche un poste adapté à ma maladie. Peu importe le domaine. Je peux rester à 50 % assis et 50 % debout, car je fatigue des jambes. » De toute façon, Frédéric ne veut pas « rester à ne rien faire, pour le moral. J'ai envie d'avoir une vie active. »

Licenciée pour inaptitude

Stéphanie, 42 ans, de Pleugueneuc, attend d'être reçue auprès du groupe Beaumanoir (Carroll, Cache-Cache, Bonobo, Morgan...). « J'ai été licenciée pour inaptitude, il y a un an. J'étais agent de production dans une société d'électronique, mais je ne peux plus effectuer de gestes répétitifs et porter des charges. »

Contrairement à Frédéric, qui obtiendra des aides si son invalidité est reconnue, Stéphanie ne peut prétendre à rien. « J'ai une reconnaissance de travailleuse handicapée,



Lors de la dernière édition, les 60 offres d'emploi avaient débouché sur 17 CDI. Qu'en sera-t-il cette fois-ci ? | PHOTO: OUEST-FRANCE

mais je ne suis pas assez handicapée pour avoir une aide. »

Souriante, elle est confiante. « J'ai une seconde chance, je me découvre d'autres capacités et desirs. » Stéphanie a aujourd'hui choisi de travailler dans l'accueil, l'administratif... après une remise à niveau.

Chez Beaumanoir, « les offres

d'emploi sont ouvertes à tous, sans discrimination, selon les compétences. Que ce soit en finance, contrôle de gestion logistique, mode, informatique... », déclare Audrey Février, chargée de mission handicap dans le groupe, qui a signé un accord en faveur de l'insertion. Avec des obligations d'embauche, un maintien dans

l'emploi en interne... Son taux d'emploi de travailleurs handicapés est actuellement de 3 % (l'obligation en France est de 6 %). « Mais tous nos postes peuvent être adaptés. Nous avons les ressources pour le faire. »

Nadine PARIS.

Pour travailler autrement, « il faut que les entreprises s'adaptent »

C'est la troisième année que le festival Regards croisés organise ce job dating, qui permet à des personnes handicapées et à des entreprises de la région malouine de se rencontrer.

Après la première édition (la deuxième a été annulée à cause de la crise sanitaire), dix-sept emplois en CDI avaient été signés, avec 120 candidats et 60 offres d'emploi.

« Un très beau score. Cette année, ils sont 140, autant d'hommes que de femmes, avec 137 offres d'emploi proposées par 33 entreprises », précise Grace Ferreira, bénévole pour Regards croisés et organisatrice de ce rendez-vous.

« 60 % de ces demandeurs d'emploi ont un CAP ou un BEP ;

30 % le bac et les autres un diplôme de l'enseignement supérieur. »

60 % des inscrits ont une RQTH (Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé), comme Stéphanie (lire ci-dessus). Les autres sont en invalidité à cause d'un handicap physique ou psychique.

Les premiers ne bénéficient pas d'aide. Et si les deuxièmes travaillent, ils les perdent. « Mais ils souhaitent avoir une vie active, plutôt que d'être isolés. Toutes ces personnes handicapées sont capables de travailler, autrement, précise Grace Ferreira. Mais il faut que les entreprises s'adaptent. »



N. P. Grace Ferreira, bénévole à Regards croisés et organisatrice de ce job dating. | PHOTO: OUEST-FRANCE

Dernière minute

Endorun mobilise contre l'endométriose, samedi

Endorun, c'est une course qui veut mobiliser un maximum de monde, partout en France, contre l'endométriose, qui touche entre une et deux femmes sur dix en âge d'avoir des enfants. Soit, en France, entre 2,1 et 4,2 millions de femmes, et 180 millions dans le monde.

La première édition Endorun, digitale pour cause de Covid en 2020, avait rapporté 42 000 € pour la recherche et la création de la Fonda-

tion pour la recherche sur l'endométriose. Un rendez-vous est déjà fixé à Saint-Malo, samedi, à 15 h, plage de l'Éventail, où sera créé le logo de l'événement, en beach art. L'occasion aussi de rencontrer l'équipe de bénévoles, déterminée à faire connaître cette maladie au grand public, afin qu'elle soit diagnostiquée le plus rapidement possible.

Contact : www.endorun.org

Les actualités Covid de la semaine

Les taux de positivité repartent à la hausse et les tests antigéniques se font sur rendez-vous, au Naye.

La communauté territoriale de santé du territoire 6, dans le pays de Saint-Malo, a transmis ses données Covid, pour la semaine du lundi 25 au dimanche 31 octobre.

Au centre Covid du Naye, 897 tests PCR ont été réalisés, dont 68 positifs (+ 88, + 34). 235 à Dinard, dont treize positifs (- 88, - 6). 153 à de Dol-de-Bretagne, dont onze positifs (- 27, - 6). 106 à Combourg, donc 17 positifs (- 233, + 11). 359 à Tinténiac, dont dix positifs (+ 130, + 1). 641 à Dinan-Quévert, dont 69 positifs (- 254, + 28). Enfin, 250 tests PCR ont été réalisés au centre hospitalier Saint-Malo - Dinan, dont onze positifs (+ 2, + 7). Au total, ce sont 2 641 tests qui ont été réalisés (- 382) pour 199 positifs (+ 69), soit un taux de positivité de 7,5 %, contre 3,2 % la semaine précédente.

Deux patients Covid + sont en réanimation au centre hospitalier de Saint-Malo, il n'y en avait pas la semaine précédente. Dix patients sont hospitalisés pour Covid sur le groupement



Il faut prendre rendez-vous sur Doctolib, pour un test antigénique au Naye. | PHOTO: OUEST-FRANCE

hospitalier de territoire Rance-Emeraude (+ 6).

Il est à noter qu'en raison de la fermeture du centre antigénique de la Madeleine et en complément des officines de ville, il est à présent possible de faire un test antigénique au centre de dépistage du Naye, mais uniquement sur rendez-vous, en passant par la plateforme Doctolib. Attention, depuis le 15 octobre, les tests RT-PCR et les tests antigéniques ne sont plus systématiquement pris en charge par l'assurance maladie.

Saint-Malo rend hommage au commandant Le Gall

Page Ille-et-Vilaine

LE VIAGER ? POURQUOI N'Y AI-JE PAS PENSÉ PLUS TÔT ?

Publié le 07 novembre 2021 à 15h20

Regards croisés à Saint-Malo : le handicap peut être gage de réussite

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS



140 demandeurs d'emploi en situation de handicap ont pu rencontrer 33 entreprises du bassin malouin.

Lecture : 2 minutes.

Le festival Regards Croisés, qui s'est terminé jeudi à Saint-Malo, a permis de mettre en relation des demandeurs d'emploi avec des entreprises locales. De quoi reprendre confiance en soi.



Le festival Regards croisés a clôturé, ce jeudi 4 novembre, sa 13e édition au Palais du Grand Large à Saint-Malo sur un bilan positif. La deuxième édition de son « job-dating handicap » a rencontré un franc succès : 33 entreprises du bassin malouin ont répondu présentes et 140 demandeurs d'emploi en situation de handicap ont bénéficié de l'initiative lancée par l'association L'Hippocampe, soutenue par la Ville de Saint-Malo.

À l'image de Claire (*), qui s'est inscrite au job-dating dans l'objectif de trouver un emploi à cumuler avec le premier, « pour gagner plus ». Malgré son handicap altérant son acuité visuelle, Claire ne chôme pas. Elle cumule les emplois à durée déterminée, plutôt dans le tertiaire. En ce moment, elle travaille pour une société de distribution de journaux publicitaires. Depuis 2007, la jeune femme cherche un emploi à temps plein à durée indéterminée. Elle reste motivée et confiante même si le secteur tertiaire offre peu d'opportunités adaptées sur le bassin malouin.

En continu

- 11h07** Levée de fonds massive pour la néobanque Qonto
🕒 1 minute
- 11h07** DIRECT - Covid-19 : le taux d'incidence à un niveau record en Allemagne
🕒 1 minute
- 11h03** Soutien aux entreprises : les prêts garantis par l'État prolongés jusqu'à fin juin 2022
🕒 1 minute
- 10h23** Énergie : Bruno Le Maire veut « tempérer la logique de marché » en Europe
🕒 4 minutes

[Voir plus](#) >

Sur le même sujet



Brest - Les prévisions de la semaine au port de commerce de Brest
07 novembre 2021 à 17h22



Les supporters enflamment le Pont de l'Iroise avant le derby [Vidéo]
06 novembre 2021 à 20h16



Quimper - Ce qui vous attend cette semaine à Quimper
08 novembre 2021 à 08h30

La capacité de réussir

Par ailleurs, Dorian Foulon, coureur cycliste handisport, médaillé d'or aux Jeux paralympiques de Tokyo et Hugo Horiot, écrivain et acteur dont le « particularisme » a été diagnostiqué par le trouble du spectre de l'autisme (TSA), avaient également fait le déplacement à Saint-Malo pour animer une conférence, « Handicap, talent et réussite ». Chacun, à travers ses propres mots, associe le handicap à une différence à transformer en force. Selon eux, la réussite, c'est avant tout « croire en soi, aller au bout de ses rêves, faire ce que l'on aime, continuer à s'adapter tout en restant différent... »

Regards Croisés connaîtra une édition 2022, dans sa formule complète comme avant 2020, voire plus longue mais toujours à Saint-Malo.

** Le prénom a été modifié.*

Regards croisés : le handicap peut être gage de réussite

● Le festival Regards croisés a clôturé, ce jeudi 4 novembre, sa 13^e édition au Palais du Grand Large à Saint-Malo sur un bilan positif. La deuxième édition de son « job-dating handicap » a rencontré un franc succès : 33 entreprises du bassin malouin ont répondu présentes et 140 demandeurs d'emploi en situation de handicap ont bénéficié de l'initiative lancée par l'association L'Hippocampe, soutenue par la Ville de Saint-Malo.

À l'image de Claire (*), qui s'est inscrite au job-dating dans l'objectif de trouver un emploi à cumuler avec le premier, « pour gagner plus ». Malgré son handicap altérant son acuité visuelle, Claire ne chôme pas. Elle cumule les emplois à durée déterminée, plutôt dans le tertiaire. En ce moment, elle travaille pour une société de distribution de journaux publicitaires. Depuis 2007, la jeune femme cherche un emploi à temps plein à durée indéterminée. Elle reste motivée et confiante même si le secteur tertiaire offre

peu d'opportunités adaptées sur le bassin malouin.

La capacité de réussir

Par ailleurs, Dorian Foulon, coureur cycliste handisport, médaillé d'or aux Jeux paralympiques de Tokyo et Hugo Horiot, écrivain et acteur dont le « particularisme » a été diagnostiqué par le trouble du spectre de l'autisme (TSA), avaient également fait le déplacement à Saint-Malo pour animer une conférence, « Handicap, talent et réussite ». Chacun, à travers ses propres mots, associe le handicap à une différence à transformer en force. Selon eux, la réussite, c'est avant tout « croire en soi, aller au bout de ses rêves, faire ce que l'on aime, continuer à s'adapter tout en restant différent... »

Regards Croisés connaîtra une édition 2022, dans sa formule complète comme avant 2020, voire plus longue mais toujours à Saint-Malo.

* Le prénom a été modifié.



140 demandeurs d'emploi en situation de handicap ont pu rencontrer 33 entreprises du bassin malouin.

Festival Regards croisés : une édition sur trois jours en 2022

Le festival de courts-métrages autour du handicap reviendra l'an prochain sur trois jours, du 16 au 18 novembre 2022, à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). La 13e édition de Regards croisés n'a pu se dérouler cette année que sur une seule journée, le jeudi 4 novembre, mais avec succès.



140 personnes en situation de handicap ont rencontré 33 entreprises de la région malouine au cours du job dating. | QUEST-FRANCE

● Ouest-France
Ouest-France.

Publié le 08/11/2021 à 19h19

Journal numérique

▶▶ ECOUTER

📄 LIRE PLUS TARD

« Le festival **Regards croisés** s'est clôturé jeudi soir après une riche journée de **sensibilisation** », souligne Mireille Malot, présidente de l'association l'Hippocampe, qui organise cet événement à [Saint-Malo \(Ille-et-Vilaine\)](#).

Plus de 350 festivaliers ont assisté à la conférence de l'après-midi, sur des parcours de vie singuliers, et à la soirée organisée au Palais du Grand large avec la diffusion du meilleur des courts-métrages. Et tout au long de la journée, plus de 140 personnes en recherche d'emploi ont rencontré les 33 entreprises présentes au job dating handicap.

« Le festival revient l'an prochain pour trois jours, du 16 au 19 novembre, et sa compétition de courts-métrages. Les entreprises, salariés, Esat, entreprises adaptées... peuvent déjà réfléchir à leur scénario. » Les modalités d'inscription seront précisées ultérieurement sur le site de Regards croisés.

Associations. Une section de presse **GRAND**
communiquent gratuitement
dans le journal et sur internet !
Inscription gratuite sur infocolec.fr

En continu

À Saint-Malo, le festival Regards croisés revien- dra sur trois jours en 2022



Mireille Malot, la présidente du festival.

Lecture : 1 minute.

- Partager
- Agrandir
- Imprimer
- Version web
- Version journal

Lors de la 13e édition du festival Regards croisés, qui s'est déroulée jeudi dernier, plus de 350 festivaliers ont assisté à la conférence et à la soirée de clôture. Et plus de 140 personnes en recherche d'emploi ont rencontré les 33 entreprises présentes au job dating handicap. Des chiffres satisfaisants pour Mireille Malot, la présidente de l'association l'Hippocampe, qui souhaite comme la Ville que ce rendez-vous puisse perdurer chaque année. Le festival reviendra donc l'an prochain sur trois jours, contre un seul cette année. On retrouvera la compétition de courts-métrages. Les entreprises, salariés, Esat et entreprises adaptées peuvent déjà réfléchir à leur scénario.

En continu

- 15h56** Début d'incendie à NextPharma à Ploërmel, des salariés incommodés
🕒 1 minute
- 15h50** Covid-19 : à Morlaix, les parents d'élèves de Gambetta font contre mauvaise fortune bon cœur
🕒 3 minutes
- 15h46** Eurofins Bretagne : un appel à manifester le 16 novembre à Châteaulin pour réclamer une hausse des salaires
🕒 2 minutes
- 15h55** Non, l'hôpital de Quimper ne rémunère pas plus un agent de sécurité qu'un infirmier
🕒 2 minutes

[Voir plus](#) >

Sur le même sujet



Reprise de l'entraînement
mercredi
09 novembre 2021 à 07h00



Comment reconnaître les
contractions de Braxton-Hicks ?
08 novembre 2021 à 07h00

La bonne nouvelle

Regards croisés : un festival sur trois jours en 2022



PHOTO : QUEST-FRANCE

« Le festival Regards Croisés s'est clôturé jeudi soir après une riche journée de sensibilisation », souligne Mireille Malot, présidente de l'association l'Hippocampe, qui organise cet événement.

Plus de 350 festivaliers ont assisté à la conférence de l'après-midi, sur des parcours de vie singuliers, et à la soirée organisée au Palais du Grand large avec la diffusion du meilleur des courts-métrages.

Et tout au long de la journée, plus

de 140 personnes en recherche d'emploi ont rencontré les 33 entreprises présentes au job dating handicap.

« Le festival revient l'an prochain pour trois jours, du 16 au 19 novembre, avec sa compétition de courts-métrages. Les entreprises, salariés, Esat, entreprises adaptées... peuvent déjà réfléchir à leur scénario. » Les modalités d'inscription seront précisées ultérieurement sur le site de Regards croisés.

Ils ont cassé les codes des entretiens d'embauche



Mickaël Masson, responsable de salle, Julien, chef de cuisine et Sophie Pirot-Leprizé, adjointe au maire de Saint-Malo.

La session de job dating handicap du festival Regards Croisés qui s'est déroulée jeudi 4 novembre a permis d'accueillir 33 entreprises et 140 personnes en situation de handicap à la recherche d'un emploi.

Parmi les recruteurs, il y avait le Café de l'Ouest, restaurant des frères Hector de la place Chateaubriand, intra-muros. « En 2019, nous avons participé à ce job dating pour la première fois. Cette année, nous sommes revenus avec une nouvelle approche. En fonction des personnes rencontrées,

nous allons essayer de créer des postes sur mesure qui pourraient à la fois coller à la personnalité du candidat et à nos besoins, que ce soit dans l'entretien, le ménage, la production, le service en salle, le secrétariat... » explique Julien, chef de cuisine. « C'est une façon de mettre les candidats plus à l'aise, sans malaise sur le sujet du handicap, pour réfléchir à une idée de poste adéquat le temps de la discussion. Nous n'avons pas cherché à cocher des cases mais plutôt à en créer » témoigne Mickaël Masson, responsable de salle.



Reportage : Job Dating Handicap