



Communiqué de presse
Saint-Malo, novembre 2022

PALMARES

14^e édition du Festival Regards Croisés

La 14^e édition du Festival Regards Croisés s'est achevée vendredi soir ! Une très belle édition avec plus de 2000 festivaliers. Pendant deux jours, au Palais du Grand Large à Saint-Malo, des découvertes, du talent, de l'émotion et de la sensibilisation étaient réunis de nouveau cette année !

Sous la présidence des Réalisateurs **Dominique Farrugia** et **Benjamin Busnel** (jury jeunes), **Adda Abdelli**, Comédien, **Gilles Barbier**, Fondateur & Directeur de Handicap.fr, **Camille Claris**, Comédienne, **Dorian Foulon**, Athlète handisport, **Danielle Gain**, Agent Artistique, **Isabelle Layer**, Journaliste, **Frank Margerin**, Dessinateur, **Emmanuelle Nobecourt**, Documentariste & **Raphaël Personnaz**, Comédien ont rendu leur verdict lors d'une cérémonie de remise de prix exceptionnelle !

GRAND PRIX DU JURY 2022

Les résidents

Réalisé par Le Bruit des Courts

Produit par FAS La Licorne de l'Association Apedi Alsace

CATEGORIE MILIEU ORDINAIRE

PRIX DU JURY

Bref, Je suis toujours Aspie
Réalisé par les Têtes de l'Art
Produit par TSA DEFI PRO

PRIX DU JURY JEUNES

Patrologique
Réalisé & produit par Mélanie Trachsler

MENTION SPECIALE

No Pain no gain
Réalisé & produit par Atelier Cinéma Studio

CATEGORIE MILIEU PROTEGE

PRIX DU JURY

Avec Monsieur H. dans les pattes
Réalisé & produit par APF France Handicap ESAT des Bellevues

PRIX DU JURY JEUNES

La richesse de l'ESAT
Réalisé & produit par Adapei Papillons Blancs d'Alsace

MENTION SPECIALE

Il était une fois dans le sud
Réalisé & produit par l'ESAT L'ENVOL



CATEGORIE COMMUNICATION D'ENTREPRISE

PRIX DU JURY

Erreur 404

Réalisé par *Sambe Alex*
Co-produit par *Séquences Clés*
& *Les entreprises pour la Cité*

PRIX DU JURY JEUNES

Odiora – Pour oreilles attentives
Réalisé & produit par *Grinta Films*

MENTION SPECIALE

C'est dans la boîte !

Réalisé par *Cuillandre Anne Edith*
Produit par *LYO Production*

CATEGORIE AUTRES REGARDS

PRIX DU JURY

Pas à pas, la vie de parents d'enfants handicapés
Réalisé & produit par *ENEDIS*

PRIX DU JURY JEUNES

Noémie, Océane, ados éternelles
Réalisé par *Le Clos du Nid*
Produit par *La Fabrik@image*

MENTION SPECIALE

Un homme comme les autres
Réalisé & produit par *Liberman Gaspard*

CATEGORIE AUTRES REGARDS ESAT & ENTREPRISE ADAPTEE

PRIX DU JURY

Joyeuses Fêtes

Réalisé par *Elise Rouard*
Produit par *Culture et Nature*

PRIX DU JURY JEUNES

Un jour à Kerudo

Réalisé par *l'ADAPEI du Morbihan*
Produit par *TLM*

MENTION SPECIALE

Un jour à Kerudo

Réalisé par *l'ADAPEI du Morbihan*
Produit par *TLM*

Et rendez-vous l'année prochaine du **8 au 10 novembre 2023** pour la 15^e édition !

À propos du Festival Regards Croisés

Le Festival Regards Croisés contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et aide les entreprises à changer leur regard sur les salariés autrement capables. Il souhaite ainsi créer un élan positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

À propos de l'association L'Hippocampe

Le Festival est organisé par l'association L'Hippocampe, créée en 2005 par Mireille Malot. Celle-ci a pour **objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap**. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général". C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant !