



LE FESTIVAL **Regards Croisés**
Cours Mélanges "Vétérans & Handicaps"
du handicap n'empêche pas le talent

14^e
Édition



**FESTIVAL
REGARDS CROISÉS**
DU 16 AU 18
NOVEMBRE

**PALAIS DU
GRAND LARGE
SAINT-MALO**

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE
FESTIVALREGARDSCROISES.COM



REVUE DE PRESSE

2022

SOMMAIRE

AVRIL	p.3
MAI	p.5
JUIN	p.11
JUILLET	p.21
AOUT	p.27
SEPTEMBRE	p.30
OCTOBRE	p.41
NOVEMBRE	p.49
DECEMBRE	p.106

AVRIL

Regards croisés : réalisez un film sur emploi et handicap

A quoi ressemble le quotidien d'un travailleur handicapé ? "Vous avez 6 minutes max !" Le 14e Festival de courts-métrages Regards croisés revient du 16 au 18 novembre 2022 à Saint-Malo. Jusqu'au 30 septembre pour envoyer sa réal' !

12 avril 2022 • Par [Cassandra Rogeret](#) / [Handicap.fr](#)

Thèmes : [Vidéo](#) [Cinéma](#) [Culture & loisirs](#) [Prix](#) [Bretagne](#) [Articles similaires](#)

[0 Réagissez à cet article](#)

« *Faites des films !* », exhorte Regards croisés. Le Festival de courts-métrages sur le thème « *Métiers et handicaps* » est de retour au Palais du Grand large de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) du 16 au 18 novembre 2022 pour sa 14^e édition (bande-annonce en vidéo ci-contre). Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'hippocampe, qui développe notamment des actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap, cet événement annuel vise à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap mais aussi à favoriser l'échange d'expertises via des films dans lesquels les compétiteurs expriment en six minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail. Quatorze ans plus tard, toujours le même credo : « *Le handicap n'empêche pas le talent !* ».



Voir la vidéo [Bande annonce du Festival Regards Croisés 2022](#)

Cinq trophées à la clé

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury sélectionne les meilleurs courts-métrages, puis il revient au jury, composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que de représentants de personnes handicapées, de trancher. Cinq prix sont décernés selon les catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards milieu ordinaire et autres regards milieu protégé. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun est invité à montrer que la différence est une richesse pour l'entreprise. Pour ce faire, il suffit de s'inscrire sur le site du festival (en lien ci-dessous) avant le 30 septembre 2022 puis d'envoyer son film avant le 10 octobre.



MAI

Web FRA



www.artistikrezo.com

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Audience : **58453**

Sujet du média : **Culture/Arts, littérature et culture générale, Culture/Musique, Culture/Divertissement, Cinéma, Jeux vidéos**

1 Mai 2022

Journalistes : **Clémence**

Buisson

Nombre de mots : **2201**

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Appel à films du Festival Regards Croisés 2022



Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages " Métiers et Handicaps. Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs.

Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury est constitué pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des différentes catégories. Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.

vidéo : <https://www.artistikrezo.com/agenda/appel-a-films-du-festival-regards-croises-2022.html>

L'appel à films

Pour permettre l'inscription de votre court métrage, celui-ci devra obligatoirement répondre aux critères suivants :





Appel à films du Festival Regards Croisés 2022

1 Mai 2022

www.artistikrezo.com

p. 2/2

[Visualiser l'article](#)

Durée du court métrage : de quelques secondes à 6 min maximum, générique inclus

Format 16/9

Sous-titre en français

Votre court métrage devra être accompagné d'un synopsis de 6 lignes maximum

> Clôture des inscriptions le 30 septembre 2022

> Réception des films au plus tard le 10 octobre 2022

Inscription de votre film [ici](#) .

La 14^e édition du Festival Regards Croisés aura lieu du 16 au 18 novembre, au Palais du Grand Large à Saint-Malo.

[Source : communiqué de presse]

Appel à films du Festival Regards Croisés 2022

Jusqu'au 30 Sep 2022

www.festivalregardscroises.com

Web FRA

ledauphine.com

Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)

Audience : 3942417

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

16 Mai 2022

Journalistes : -

Nombre de mots : 577

www.ledauphine.com

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Le festival Regards croisés va retrouver son public

Après deux années " sans, Regards croisés, festival des écritures théâtrales, sera de retour à Grenoble ce mercredi 18 mai, jusqu'au lundi 23 mai.



C'est en ouverture de cette nouvelle édition qu'Evan Placey, dramaturge anglais, présentera et rencontrera son public à l'Espace 600 pour la lecture de sa pièce Billybeille. Photo Katie MUSGRAVE



Article avec accès abonnés :



Le Télégramme

[> Locales](#) [> Finistère Sud](#) [> Quimper](#) [> Quimper](#)

Publié le 17 mai 2022 à 18h00

[Johanne Bouchet](#)

Le meilleur de la danse bretonne en avant-première, en juin, à Quimper



Mathieu Lamour, directeur de Kenleur, Igor Gardes, président du Festival de Cornouaille, et Rozenn Le Roy, coprésidente de Kenleur, trépignent d'impatience de faire découvrir au public Kenleurenn, le nouveau rendez-vous de l'excellence de la danse bretonne.

Les meilleurs groupes de danse bretonne ont rendez-vous, les 18 et 19 juin, à Quimper, à l'occasion de Kenleurenn, un nouveau rendez-vous annuel. Dix-sept spectacles jamais vus seront présentés au public !

« Les spectateurs vont découvrir des prestations totalement inédites ! », insiste Igor Gardes, directeur du Festival de Cornouaille. Ce dernier et la confédération Kenleur s'associent pour présenter, en avant-première, les 18 et 19 juin, 17 spectacles qui seront incontournables cette saison 2022. Mais attention ! Les cercles celtiques ne devront pas perdre de vue la compétition car ce rendez-vous,

baptisé Kenleurenn, est l'épreuve artistique de la catégorie Excellañs. Les quatorze meilleurs ensembles démontreront tous leurs talents afin d'être sélectionnés, pour huit d'entre eux, pour la Saint-Loup les 20 et 21 août à Guingamp. C'est là que sera désigné le groupe Champion de Bretagne 2022.

Rappelons que les fédérations de danses bretonnes, Warl'Leur et Kendalc'h, avaient fusionné, début mai 2021, sous le nom de Kenleur. Ainsi, Kenleurenn prend la place de Dañs Excellañs et Kement Tu, organisés précédemment par chaque fédération avant la fusion.

Des spectacles de rue place Saint-Corentin

« Cette année, on a proposé aux groupes de donner une prestation dans la rue pour donner plus de visibilité à l'événement », précise Mathieu Lamour, directeur de Kenleur. En effet, trois cercles celtiques, Kerfeunteun, Combrit et Saint-Malo, ont accepté de relever le défi et danseront sur la place Saint-Corentin, à Quimper.

Sur les deux jours, la manifestation va réunir 600 artistes. « Ce sera un peu comme un avant-goût du Festival de Cornouaille qui s'ouvrira un mois plus tard sur quatre journées. Pour les bénévoles aussi, ce sera une forme de répétition générale », s'amuse Igor Gardes.

Dernière nouveauté au programme : le samedi, la soirée sera ouverte par près de 80 adolescents issus de cercles celtiques de toute la Bretagne. Un spectacle qu'ils ont préparé lors de trois week-ends de résidence. « Car il est bien là l'enjeu de notre culture : passer le relais à la jeunesse ! », conclut Rozenn Le Roy, coprésidente de Kenleur.

Pratique

Kenleurenn : samedi 18 juin : spectacle de rue, place Saint-Corentin, des cercles de Combrit, Kerfeunteun et Saint-Malo (gratuit).

Spectacles scéniques au parc des expos de Quimper, samedi 18 juin, à 18 h, les ados de Kenleur, les cercles de Poissy, Pluneret, Pont-l'Abbé, Pontivy, Kerfeunteun et Quimperlé.

Spectacles scéniques dimanche 19 juin, à 14 h : les cercles d'Auray, Cesson-Sévigné, Trescalan-Le Turballe, Pommerit-Le-Vicomte, Cléguérec, Le Croisty,

JUIN

Presse écrite FRA



Famille du média : **Médias associatifs**
 Périodicité : **Trimestrielle**
 Audience : **200000**
 Sujet du média : **Social-Société**



Edition : **Ete 2022 P.67-67**
 Journalistes : -
 Nombre de mots : **139**

p. 1/1

FESTIVALS

En vedette de Regards croisés...

“Vous avez six minutes max !” Si vous vous décidez... c'est le temps imparti pour filmer votre quotidien de travailleur en situation de handicap. Mieux encore : montrer les richesses de votre différence pour l'entreprise. De retour



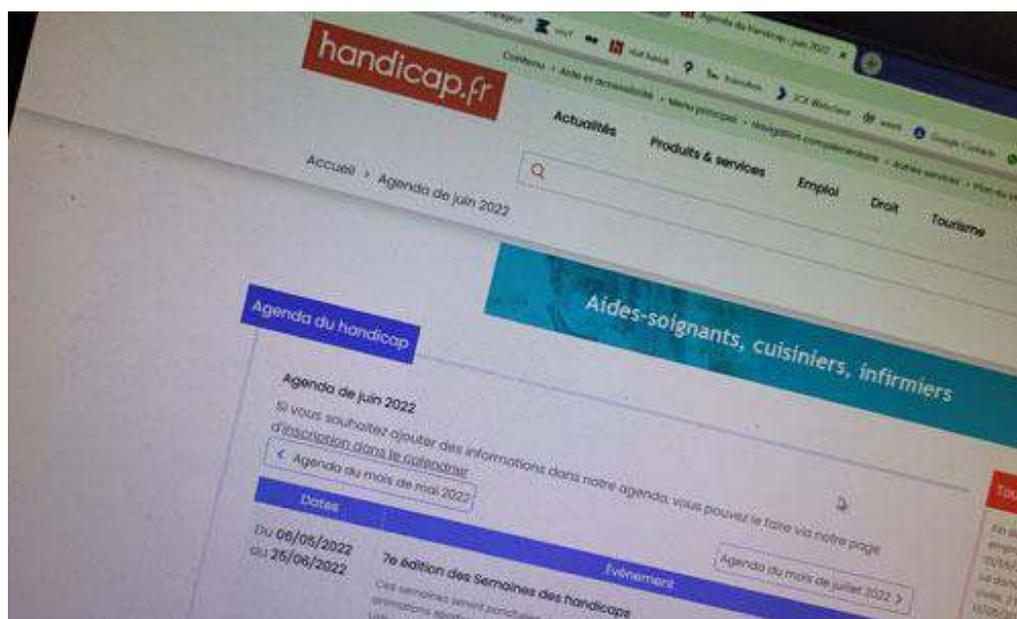
au palais du Grand Large de Saint-Malo du 16 au 18 novembre 2022, la 14^e édition du festival de courts-métrages **Regards croisés**, créé à l'initiative de l'association L'Hippocampe, poursuit ses actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap. Parce que votre expertise est essentielle et que le handicap n'empêche pas le talent... mais parfois même le booste. Ce concours est ouvert à tous les travailleurs handicapés (entreprises, Ésat, EA...), mais également aux films d'entreprise.

Inscription sur le site du festival :
www.festivalregardscroises.com.
 Vous avez jusqu'au 30 septembre 2022 pour envoyer votre réalisation.



Handicap.fr : les RV handicap sur notre agenda en ligne!

Handisport open Paris, la Semaine européenne pour l'emploi, l'Inclusiv'day ou encore le [festival Regards croisés](#)... Les principaux événements en lien avec le [handicap](#) sont à retrouver sur l'agenda en ligne de Handicap.fr. Il suffit de cliquer !



Comment tout savoir sur les événements en lien avec le [handicap](#), en France comme à l'étranger ? Expositions, [festivals](#), colloques, conférences, salons, portes-ouvertes, compétitions... Depuis ses débuts il y a maintenant bientôt vingt ans, notre média Handicap.fr propose un outil unique. Son agenda en ligne, pratique et accessible à tous, rassemble les principales actus dans ce domaine (en lien ci-dessous). En ce printemps 2022, avec l'embellie des événements, l'occasion d'une petite piqûre de rappel pour ne rien manquer. Alors à vos agendas, prêts ? Notez !

Des centaines de RV sont en ligne, de toutes tailles, en local ou national, en présentiel ou distanciel, classés par mois, mis à jour en temps réel. Les internautes peuvent y trouver les liens et lieux pour y participer. Les organisateurs qui souhaitent eux-mêmes ajouter des informations dans ce calendrier peuvent le faire directement via notre page dédiée (en lien ci-dessous), suivi d'une validation par nos équipes.

Quelques dates à venir...

- Du 1^{er} juin au 9 juillet, lors de la 13^e édition du Mois parisien du [handicap](#), 17 arrondissements organisent 130 événements.
- Rendez-vous le 11 juin pour un autre moment de partage et de fête à l'occasion [de la Nuit du handicap](#), partout en France.
- Du 7 au 9 octobre, le 13^e Congrès international autisme Europe organisé à Cracovie (Pologne) a pour thème « *La vie, un voyage heureux* ».

Presse écrite FRA

**ouest
france**

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **2164000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **16 juin 2022 P.11**

Journalistes : -

Nombre de mots : **142**

p. 1/1

L'Ile-et-Vilaine en bref

Regards croisés lance un appel aux candidatures



Le concours est ouvert aux candidatures.

| PHOTO: FOTOLIA

Lancé en 2009, le festival de courts-métrages Regards croisés reviendra, pour une quatorzième édition, à Saint-Malo, du 16 au 18 novembre.

Ce festival, qui a adopté le slogan « Le handicap n'empêche pas le talent », est un concours de courts-métrages, ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise.

Le candidat pourra filmer sa propre vie au travail ou celle des salariés, sa façon personnelle de vivre son handicap... Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun montrera en six minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Inscriptions sur festivalregardscroises.com avant le 26 septembre.

Presse écrite FRA

ouest
france

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **2164000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **16 juin 2022 P.14**

Journalistes : -

Nombre de mots : **243**

p. 1/1

Plérin

Le court-métrage *La Cavale* projeté en avant-première



Anaïs Leroux, la réalisatrice (à gauche), a rappelé les conditions du tournage du court-métrage, réalisé en collaboration avec les membres de l'APF France Handicap, de la MJC du Plateau et du théâtre du Totem. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Andy et Val, deux jeunes scolaires, croient en une invasion de zombies dans leur collège, avant de comprendre qu'il s'agit en fait de personnes en situation de handicap, venues participer à des rencontres sportives adaptées. Voici le pitch du court-métrage *La Cavale*, réalisé par Anaïs Leroux, avec la participation d'adhérents de l'APF France handicap et des enfants de la MJC du plateau.

Il était projeté en avant-première, samedi après-midi, au Cap, avant un débat organisé par Lenaïg Doyen, chargée de mission à l'APF et à l'origine du projet avec l'association Passieurs d'Images.

Deux années ont été nécessaires pour voir le film aboutir, avec la participation de plusieurs groupes, à l'écriture, au tournage et au montage. Zouliha Magri et Christophe Duffay, du théâtre du Totem, se sont joints au projet, lors d'ateliers théâtre. C'est Nicolas Queruel, adulte handicapé, qui, à l'origine de l'histoire, a composé la musique du film.

Il va être présenté au festival « *Regards Croisés* » de Saint-Malo, avant d'autres participations à des festivals de court-métrage et des présentations dans les écoles. Avec le but que les enfants aient un regard différent sur le handicap.

Web FRA



Famille du média : **Portails, Agrégateurs**
Audience : **75331**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

16 Juin 2022
Journalistes : -
Nombre de mots : **1566**

saint-brieuc.maville.com

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Plérin. Le court-métrage *La Cavale* projeté en avant-première



1

Anaïs Leroux, la réalisatrice (à gauche), a rappelé les conditions du tournage du court-métrage, réalisé en collaboration avec les membres de l'APF France Handicap, de la MJC du Plateau et du théâtre du Totem. © Ouest-France

Andy et Val, deux jeunes scolaires, croient en une invasion de zombies dans leur collège, avant de comprendre qu'il s'agit en fait de personnes en situation de handicap, venues participer à des rencontres sportives adaptées. Voici le pitch du court-métrage *La Cavale*, réalisé par Anaïs Leroux, avec la participation d'adhérents de l'APF France handicap et des enfants de la MJC du plateau.

Il était projeté en avant-première, samedi après-midi, au Cap, avant un débat organisé par Lenaïg Doyen, chargée de mission à l'APF et à l'origine du projet avec l'association Passeurs d'Images.

Deux années ont été nécessaires pour voir le film aboutir, avec la participation de plusieurs groupes, à l'écriture, au tournage et au montage. Zouliha Magri et Christophe Duffay, du théâtre du Totem, se sont joints au projet, lors d'ateliers théâtre. C'est Nicolas Queruel, adulte handicapé, qui, à l'origine de l'histoire, a composé la musique du film.

Il va être présenté au festival « Regards Croisés » de Saint-Malo, avant d'autres participations à des festivals de court-métrage et des présentations dans les écoles. Avec le but que les enfants aient un regard différent sur le handicap.

Presse écrite FRA

Le Pays Malouin

Famille du média : **Médias régionaux**
(hors PQR)

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **46431**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition : **23 juin 2022 P.16**

Journalistes : -

Nombre de mots : **271**

p. 1/1

FESTIVAL REGARDS CROISÉS **À vos caméras !**

La 14e édition du festival Regards Croisés se tiendra du 16 au 18 novembre prochains, au Palais du Grand Large, à Saint-Malo. En amont, cette manifestation qui « contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et aide les entreprises à changer leur regard sur les salariés autrement capables » lance son concours de courts-métrages, sur le thème « Métiers & Handicaps ».

Le concours

« Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise », indiquent les organisateurs dans leur communiqué.

La forme : un reportage, une fiction ou un témoignage de 6 minutes filmés avec une caméra HD, un téléphone, etc. « Le tout est d'être créatif et d'oser ! »

Le fond : « **montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise** ». Les films peuvent tout autant évoquer « **sa propre vie au travail ou celle des salariés, la politique de l'entreprise au titre de l'insertion des personnes en situation de handicap, sa façon personnelle de vivre son handicap, etc.** » Cinq catégories sont retenues : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards, autres regards ESAT et Entreprise Adaptée.

S'inscrire

Le dossier d'inscription est à remplir avant le 26 septembre sur la plateforme en ligne www.festivalregardscroises.com/edition2022 (rubrique inscrire-votre-film). Les films sont à envoyer au plus tard le 29 septembre. Les projections et la remise des prix auront lieu le dernier jour du festival.

■ **Renseignements sur le site festivalregardscroises.com**

Web FRA**Medisite**
DEVENEZ ACTEUR DE VOTRE SANTÉFamille du média : **Médias spécialisés grand public**Audience : **1936701**Sujet du média : **Mode-Beauté-Bien être****24 Juin 2022**Journalistes : **Marie****Lanen**Nombre de mots : **4007**www.medisite.fr

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

3 conseils d'une patiente pour mieux vivre avec un handicap

Dora Blasberg est atteinte du syndrome SAPHO. Elle a appris à vivre avec cette maladie invisible en la considérant comme une amie obligatoire. Si elle assume aujourd'hui son handicap, elle livre pour La Parole aux Patients ses 3 secrets pour y parvenir.



Adobe Stock " **Grandir avec une maladie, cela permet de l'accepter au fur et à mesure** . Chaque [situation de handicap](#) est différente bien entendu, et l'acceptation est un long chemin personnel, d'autant plus quand le handicap arrive au cours de la vie. Évidemment, il y a toujours des hauts et des bas en fonction de ce qu'il se passe dans la vie mais j'ai appris à sourire et à ne me mettre aucune limite, surtout pas dans mes projets !

Handicap au quotidien : 3 conseils d'une patiente

Conseil n°1 : Faire de l'activité physique adaptée

" Il faut [apprendre à se connaître](#) et bouger en fonction de nos capacités. Grâce à l'activité physique que j'ai commencé 18 ans après l'arrivée de mon handicap, je me sens mieux. **J'ai repris possession de ma vie et de mon corps** . Se sentir vivre. C'est d'ailleurs pour cette raison que j'ai co-fondé ProAdapt pour permettre à tous ceux qui le souhaitent de changer positivement leur vie aussi. Comment ? Grâce à des **Parcours d'Activités Physiques Adaptées, conçus à partir d'un checkup santé et validés par un Expert** . Cela s'adapte donc aux spécificités de chacun : surpoids, obésité, handicap ou l'âge.



Conseil n°2 : Avoir une vie saine

" J'ai adopté rapidement un mode de vie sain, cela me permet d'être en possession de toutes mes capacités. **Selon moi, une vie saine sans pression, c'est-à-dire sans se dire " il faut que est bénéfique** . Je consomme beaucoup de légumes et je cuisine de nombreuses épices créoles comme le curry et le [curcuma](#) . C'est bon pour mon corps et ça me rappelle mon enfance ! Je mange peu de gluten et j'ai réduit les produits laitiers également. Côté sommeil, **je dors 10 heures par nuit** , si je ne m'y tiens pas, cela me déclenche une crise... C'est à chacun d'identifier les facteurs de vie saine qui lui font du bien.

Conseil n°3 : Se sentir bien dans sa peau

" Même quand je ne sors pas de chez moi, [je me coiffe](#) et je me maquille légèrement, surtout quand mon corps est meurtri par une crise douloureuse. **Cela peut paraître futile, mais se sentir beau/belle et aimer son reflet c'est très important** . C'est mon mari qui me motive à choisir de belles tenues par exemple. Et j'aime me parfumer... Montrer qu'on a le droit d'être belle pour soi, et aux yeux de la société c'est important selon moi. D'ailleurs, j'ai vécu une chose incroyable, ayant suivi un cursus en maquillage en parallèle de mes études de Psychologie, **j'ai eu l'occasion de maquiller une dame aveugle lors de l'Atelier Bien-Être du Festival Regards Croisés « Métiers & Handicaps » organisé par l'Association L'Hippocampe. Je lui racontais tout ce que je faisais et son visage s'est complètement illuminé !** D'ailleurs, tout le monde l'a trouvée rayonnante, c'était bouleversant. Oui, chacun a le droit d'être bien dans sa peau !"

Dora Blasberg est Psychologue depuis 2014. Après un [burnout](#) , elle s'est spécialisée dans différentes pratiques Nord-Américaines : la Psycho-énergétique, l'EFT et la PNL. D'autre part, elle a co-fondé avec Bérenger, le projet éthique et sociétal, véritable innovation Tech, ProAdapt qui propose des Parcours d'Activités Physiques personnalisés en fonction des spécificités de chaque personne (handicap, surpoids, maladie, âge...) et de leurs objectifs personnels (autonomie, amplitude des mouvements, qualité de vie, de sommeil, ...).

court-métrage

Regards Croisés : festival de courts métrages "Métiers et Handicaps"

La 14^{ème} édition du Festival Regards Croisés se tiendra du 16 au 18 novembre au Palais du Grand Large à Saint-Malo. Un programme attend de nouveau les festivaliers et le grand public où spectacles et courts métrages se mêleront à la sensibilisation.

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploiera à montrer en 6 minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Chaque candidat pourra ainsi choisir la catégorie selon ce qu'il souhaite évoquer dans son court-métrage :

- sa propre vie au travail ou celle des salariés,
- la politique de l'entreprise au titre de l'insertion des personnes en situation de handicap,
- sa façon personnelle de vivre son handicap...

L'expérience vous tente ? Remplissez le [dossier d'inscription](#) avant le 26 septembre 2022.

Plus d'infos : festivalregardscroises.com



JUILLET

Web FRA



saint-malo.maville.com

Famille du média : Portails, Agrégateurs

Audience : 16210

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

1 Juillet 2022

Journalistes : Nadine

PARIS

Nombre de mots : 4048

p. 1/3

[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo. Un restaurant universitaire de 4,10 millions d'euros sur le campus de Paramé



L'actuel restaurant universitaire n'étant plus adapté, un nouvel établissement sera construit sur le Campus, à Saint-Malo. Saint-Malo Agglomération en assurera la maîtrise d'ouvrage. © Ouest-France

L'Agglo de Saint-Malo, réunie ce jeudi 30 juin 2022 à Cancale, assurera la maîtrise d'ouvrage du futur restaurant universitaire, et apportera une aide de 512 500 € sur les 4,1 millions de budget.

[Les élus de Saint-Malo](#) Agglomération ([Ille-et-Vilaine](#)), réunis jeudi 30 juin 2022, ont discuté de la création d'un restaurant universitaire, sur le campus de Paramé. Il existe déjà un restaurant universitaire à côté du collège Duguay-Trouin. Mais il est surtout fréquenté par les collégiens et pas vraiment adapté aux étudiants du Campus. Avec des horaires limités, un manque de place... Une situation qui ne s'arrangera pas avec l'arrivée de l'École nationale supérieure maritime.

Dans le cadre du contrat de plan État-Région 2021-2027, il a donc été décidé de construire un nouveau restaurant universitaire pour la rentrée 2025, qui sera aussi un lieu de rencontre, d'échange et de travail, grâce à un « learning center », une bibliothèque universitaire nouvelle génération.

La localisation n'est pas encore définitivement arrêtée. Mais cet établissement se situerait sur le Campus, à la Croix-Désilles, entre le collège Duguay-Trouin et le cinéma probablement, sur 1 500 m² environ, et avec une capacité de 300 places.

Ce jeudi 30 juin, Saint-Malo Agglomération, qui assurera la maîtrise d'ouvrage de ce bâtiment, a voté pour une convention avec la Région et l'État. Le coût du projet est estimé à 4,1 millions d'euros, dont la moitié sera prise en charge par l'État. La Région apportera 1,025 million, le Département et Saint-Malo Agglomération 512 500 € chacun.





Saint-Malo. Un restaurant universitaire de 4,10 millions d'euros sur le campus de Paramé

1 Juillet 2022

saint-malo.maville.com

p. 2/3

[Visualiser l'article](#)

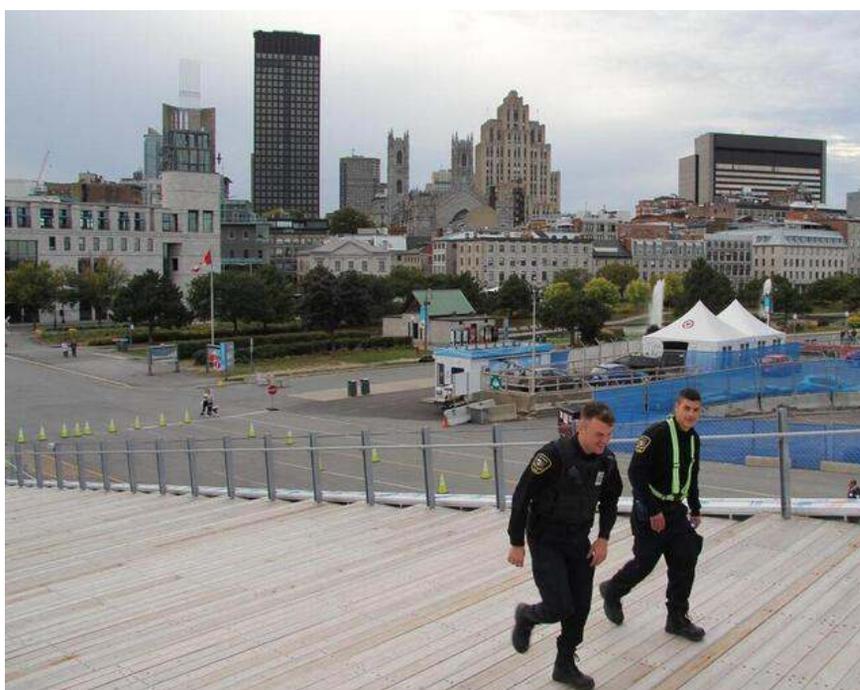
« **Les travaux devraient commencer dans les mois à venir, selon les appels d'offres** », a précisé Gilles Lurton, le président de Saint-Malo Agglomération.

Un chargé de développement avec le Québec

Depuis 2020, Rennes Métropole, Saint-Malo Agglomération et Destination Rennes financent un poste de chargé de développement, accueilli au sein des équipes de Québec International.

Au service des entreprises des territoires rennais et malouins qui souhaitent se développer au Québec, il accompagne également leurs projets de coopération avec le Québec.

Son contrat, renouvelé jusqu'au 31 mai 2024, est estimé à 88 300 dollars canadiens par an (65 342 €). Le coût pour Saint-Malo Agglomération sera de 17 700 dollars canadiens par an (13 098 €).



Pour aider les entreprises, un chargé de développement est un peu l'ambassadeur de l'Ille-et-Vilaine au Québec. © Ouest-France

12 000 € au [festival Regards croisés](#)

Saint-Malo Agglomération soutient le [festival](#) de la bande dessinée et de l'image projetée depuis 2008. Un nouveau partenariat sur trois ans, de 2021 à 2023, fixe une subvention de 8 000 € par an.



Saint-Malo. Un restaurant universitaire de 4,10 millions d'euros sur le campus de Paramé

1 Juillet 2022

saint-malo.maville.com

p. 3/3

[Visualiser l'article](#)

Autres subventions : 12 000 € à l'association l'Hippocampe pour le festival Regards croisés ; 2 000 € à l'association Phare Ouest pour les Bordées de Cancale ; 20 000 € à l'association Rock tympans pour la Route du rock 17 635 € (ramassage déchets, barrières...).



Le festival Regards croisés, qui propose de porter un nouveau regard sur le handicap avec la projection de courts-métrages, bénéficiera d'une subvention de 12 000 €. © Archives Ouest-France

Brèves économiques

L'entreprise Green spirit (murs et plafonds végétaux), locataire d'un bâtiment à Saint-Guinoux, pourra s'installer sur un terrain de 1 735 m² (35 € HT/m²) dans la ZAC Atalante, pour y construire un bâtiment de 400 m².

Saint-Malo Agglo va louer un terrain de 450 m² sur la zone d'activités de la Madeleine à Saint-Méloir-des-Ondes (2,20 € HT/m² par an) à Stéphane Trouvé, garagiste à Saint-Méloir, qui souhaite s'agrandir.

Ouest-France

Web FRA



Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
 Audience : **17268**
 Sujet du média : **Social-Société**

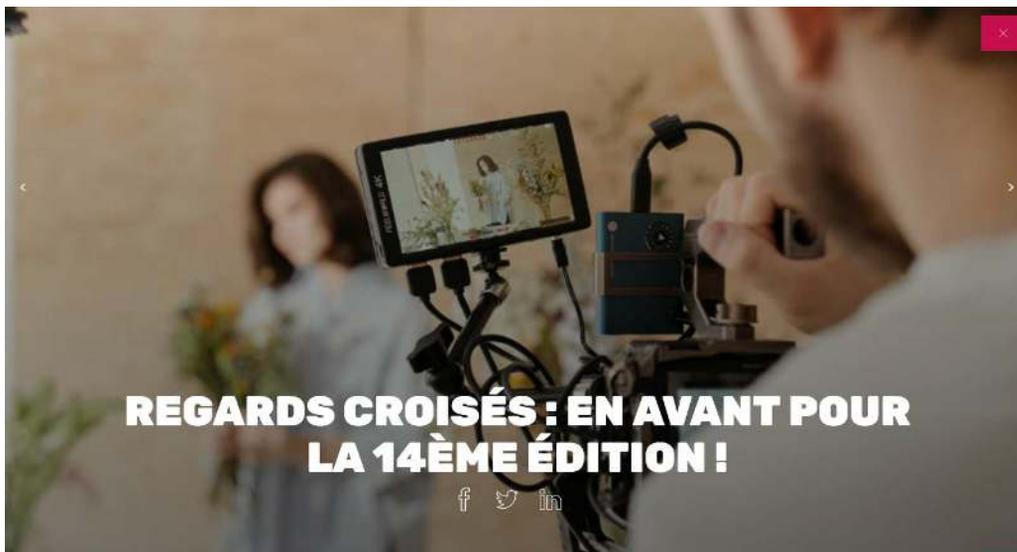
26 Juillet 2022
 Journalistes : -
 Nombre de mots : **3282**

www.talenteo.fr

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Regards Croisés : en avant pour la 14ème édition !



Après près de 2 ans en format réduit, le [Festival Regards Croisés](#) fait son grand retour ! Cette année, vous aurez donc l'occasion d'y assister du 16 au 18 novembre prochain au [Palais du Grand Large](#) à [Saint-Malo](#). TalentéO est fier de vous annoncer son partenariat avec le [Festival Regards Croisés](#). Focus sur cette nouvelle édition 2022 !

Regards Croisés : de quoi s'agit-il ?

Il s'agit d'un **festival de courts-métrages « métiers et handicaps »** organisé par l'association [L'Hippocampe](#). Il a pour vocation de **promouvoir les politiques handicap menées par les entreprises afin de changer le regard sur les salariés autrement capables**. L'objectif ? Sensibiliser les DRH et manager.

Cette année encore, la **compétition est ouverte à toutes les personnes en situation de handicap qui travaillent ou qui ont travaillé en milieu protégé ou ordinaire** mais également aux films d'entreprise. Témoignages, reportages ou même fictions, le but est que chacun montre que la **différence peut être une source de richesse en entreprise**.

Par la suite, un **jury** de professionnels du cinéma, de la télévision et des représentants de personnes en situation de handicap et du monde socio-médical **sélectionne les films qui seront projetés dans l'une des 5 catégories** :

- **Milieu protégé** : Catégorie ouverte de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT.
- **Milieu ordinaire** : Catégorie ouverte de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en libéral ou autre.
- **Communication d'entreprise** : Catégorie ouverte aux entreprises mettant en scène des personnes en situation de handicap dans le cadre de l'entreprise.



Regards Croisés : en avant pour la 14ème édition !

26 Juillet 2022

www.talenteo.fr

p. 2/2

[Visualiser l'article](#)

- **Autres regards** : Catégorie ouverte de façon collective ou individuelle aux personnes en situation de handicap ou non et n'entrant pas dans les autres catégories.

- **Autres regards ESAT et entreprise adaptée** : Catégorie concernant les personnes qui ont la reconnaissance de travailleur handicapé en ESAT ou en Entreprise Adaptée.

Enfin, chaque année, **est organisée une conférence sur un thème spécifique autour du handicap**. Un **job dating en parallèle du festival aura également lieu**. Ainsi, l'idée est de montrer que le « **handicap n'empêche pas le talent** ». Bien au contraire, il peut être une **véritable source de richesse dans le monde professionnel**.

L'association **L'Hippocampe**, parlons-en !

Comme évoqué, le [festival Regards Croisés](#) est organisé par l'association [L'Hippocampe](#). Elle a été créée en 2005. par [Mireille Malot](#). Le but étant de développer les actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap.

Elle organise chaque année 2 événements, le concours de Bande Dessinée d'Angoulême et le [Festival de courts-métrages](#) « Métiers & Handicap, [Regards Croisés](#). Ils ont ainsi tout deux pour vocation de mettre en avant le monde du handicap.

Notre article vous a donné envie d'assister au [festival Regards Croisés](#) ? Vous avez envie d'en savoir plus ? Venez nous poser vos questions directement sur nos réseaux.

Publié le 26 juillet 2022 .

© 2022 TalentedO. Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

AOUT

Actualité

Festival Regards Croisés : « Le handicap n'empêche pas le talent »

🏠 > [Actualités et événements](#)

🔊 Ecouter ▶



L'Agefiph est partenaire de la 14^{ème} édition du Festival Regards Croisés, qui aura lieu du 16 au 18 novembre 2022, au Palais du Grand Large à Saint Malo. Créé en 2009 à l'initiative de l'Association Hippocampe, le festival a réuni un grand nombre d'acteurs, publics comme privés. Le festival, avec le cinéma, contribue activement à la promotion des politiques en matière de handicap.

Un festival de cinéma consacré à l'emploi des personnes handicapées

Le concours est ouvert à tous les courts métrages qui abordent l'emploi des personnes en situation de handicap qui travaillent en milieu protégé ou ordinaire, ainsi qu'aux films d'entreprise. La sélection du festival est organisée autour de 5 catégories.

Le jury du festival est composé de professionnels des domaines de l'image, du cinéma, de la télévision, de l'art et de la culture, ainsi que de représentants de personnes en situation de handicap. Ainsi, Charlotte de Turkheim, Stéphane Brizé ou encore Patrice Lecomte ont présidé le jury du Festival Regards Croisés.

Les productions de l'Agefiph et de ses partenaires ont reçu un prix à deux reprises, en 2018 et en 2019 avec le projet *Mon emploi Mon handicap* et la série *Différents et alors*, produite par Jaris.

Vous pouvez vous inscrire et déposer votre film sur le site internet du festival jusqu'au 27 septembre.

Actualité

Festival Regards Croisés : « Le handicap n'empêche pas le talent »

🏠 > [Actualités et événements](#)

🔊 Ecouter ▶



L'Agefiph est partenaire de la 14^{ème} édition du Festival Regards Croisés, qui aura lieu du 16 au 18 novembre 2022, au Palais du Grand Large à Saint Malo. Créé en 2009 à l'initiative de l'Association Hippocampe, le festival a réuni un grand nombre d'acteurs, publics comme privés. Le festival, avec le cinéma, contribue activement à la promotion des politiques en matière de handicap.

Un festival de cinéma consacré à l'emploi des personnes handicapées

Le concours est ouvert à tous les courts métrages qui abordent l'emploi des personnes en situation de handicap qui travaillent en milieu protégé ou ordinaire, ainsi qu'aux films d'entreprise. La sélection du festival est organisée autour de 5 catégories.

Le jury du festival est composé de professionnels des domaines de l'image, du cinéma, de la télévision, de l'art et de la culture, ainsi que de représentants de personnes en situation de handicap. Ainsi, Charlotte de Turkheim, Stéphane Brizé ou encore Patrice Lecomte ont présidé le jury du Festival Regards Croisés.

Les productions de l'Agefiph et de ses partenaires ont reçu un prix à deux reprises, en 2018 et en 2019 avec le projet *Mon emploi Mon handicap* et la série *Différents et alors*, produite par Jaris.

Vous pouvez vous inscrire et déposer votre film sur le site internet du festival jusqu'au 27 septembre.

SEPTEMBRE

Presse écrite FRA

Les Echos

Famille du média : **PQN**
(Quotidiens nationaux)
Périodicité : **Quotidienne**
Audience : **710000**
Sujet du média : **Economie-Services**
Industrie



Edition : **1er septembre 2022**

P.20

Journalistes : -

Nombre de mots : **86**

p. 1/1

IDÉES



LA TENDANCE

« Métiers et handicaps » au festival Regards croisés

En prenant l'angle du cinéma, les personnes en situation de handicap, le monde des entreprises et celui du cinéma rêvent ensemble. Vous avez jusqu'au 27 septembre pour proposer vos films « métiers et handicaps » sur le site en ligne du festival Regards croisés. Vos réalisations pourront faire partie de la 14^e édition de cette manifestation présidée, cette année, par le réalisateur et acteur Dominique Farrugia.

Pour vous inscrire, rendez-vous sur
[festivalregardscroises.com/edition2022/
inscrire-votre-film/](https://festivalregardscroises.com/edition2022/inscrire-votre-film/)

Regards croisés : réalisez un film sur emploi et handicap

A quoi ressemble le quotidien d'un travailleur handicapé ? "Vous avez 6 minutes max !" Le 14e Festival de courts-métrages *Regards croisés* revient du 16 au 18 novembre 2022 à Saint-Malo. Jusqu'au 30 septembre pour envoyer sa réal' !

5 septembre 2022 • Par [Cassandra Rogeret / Handicap.fr](#)

Thèmes : [Video](#) [Cinéma](#) [Culture & loisirs](#) [Prix](#) [Bretagne](#) [Articles similaires](#)

[Régalez-vous à cet article](#)

[Handicap.fr est gratuit, aidez-nous à le rester. Soutenez-nous !](#)

DERNIERE MINUTE DU 5 SEPTEMBRE 2022

Dominique Farrugia, acteur, réalisateur, scénariste et producteur de cinéma, présidera le jury de la 14^e édition du festival de courts-métrages *Regards croisés*, succédant ainsi à Chariotte de Turokheim, également actrice et réalisatrice. Dominique Farrugia commence sa carrière à *Europe 1* puis *RTL*. En 1987, il rencontre un certain Alain Chabat autour d'une partie de flipper. Quelques temps plus tard, naît le groupe d'humoristes *Les Nuls* (Alain Chabat, Dominique Farrugia, Chantal Lauby, Bruno Carrette, ...) qui fera le bonheur des téléspectateurs durant plus de 5 ans. En 1994, il fait ses débuts au cinéma dans la comédie des *Nuls*, *La Cité de la peur*. Les prémices d'une longue carrière dans le septième art... En parallèle, il se bat contre la sclérose en plaques depuis trois décennies.



Voir la vidéo [Bande annonce du Festival Regards Croisés 2022](#)

ARTICLE INITIAL DU 12 AVRIL 2022 :

« *Faites des films !* », exhorte *Regards croisés*. Le Festival de courts-métrages sur le thème « *Méiers et handicaps* » est de retour au Palais du Grand large de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) du 16 au 18 novembre 2022 pour sa 14^e édition (bande-annonce en vidéo ci-contre). Créé en 2009 à l'initiative de l'association *L'hippocampe*, qui développe notamment des actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap, cet événement annuel vise à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap mais aussi à favoriser l'échange d'expertises via des films dans lesquels les compétiteurs expriment en six minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail. Quatorze ans plus tard, toujours le même credo : « *Le handicap n'empêche pas le talent !* ».

Cinq trophées à la clé

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury sélectionne les meilleurs courts-métrages, puis il revient au jury, composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que de représentants de personnes handicapées, de trancher. Cinq prix sont décernés selon les catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards milieu ordinaire et autres regards milieu protégé. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun est invité à montrer que la différence est une richesse pour l'entreprise. Pour ce faire, il suffit de s'inscrire sur le site du festival (en lien ci-dessous) avant le 30 septembre 2022 puis d'envoyer son film avant le 10 octobre.

Repéré pour vous

Dominique Farrugia présidera Regards croisés



| PHOTO : ASTRID DI CROLLALANZA

Le festival Regards croisés a adopté le slogan « Le handicap n'empêche pas le talent ». Il s'agit d'un concours de courts-métrages, ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Le festival se déroulera du 16 au 18 novembre.

Après Charlotte de Turckheim, c'est Dominique Farrugia qui présidera cette nouvelle édition. Il est connu pour avoir fait partie du groupe

d'humoristes Les Nuls (Alain Chabat, Dominique Farrugia, Chantal Lauby, Bruno Carrette...), ou joué dans *La Cité de la peur*. Il a également fondé sa société de production RF2K, réalisé des films...

Il est toujours possible de candidater au concours, jusqu'au 26 septembre. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun montrera en six minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. Inscriptions sur festivalregardscroises.com

Saint-Malo. Dominique Farrugia, président du festival Regards croisés

Le réalisateur, scénariste, producteur et comédien sera le président qui départagera les courts-métrages en compétition au festival Regards croisés. Il se tiendra du 16 au 18 novembre, au Palais du Grand large.

Ouest-France

Publié le 06/09/2022 à 08h30

Journal numérique

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

NEWSLETTER SAINT-MALO



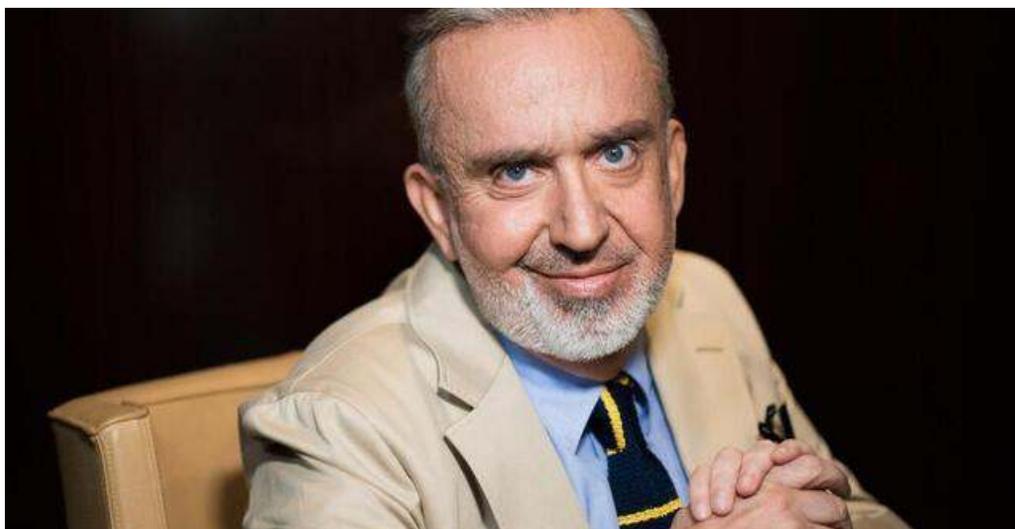
Dominique Farrugia sera le président du jury de Regards croisés. | ASTRID DI CROLLANZA

Ce festival, qui a adopté le slogan « Le handicap n'empêche pas le talent », est un concours de courts-métrages, ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Regards croisés se déroulera du 16 au 18 novembre, à [Saint-Malo \(Ile-et-Vilaine\)](#).

Après Charlotte de Turckheim, c'est Dominique Farrugia qui présidera cette nouvelle édition. Il est connu pour avoir fait partie du groupe d'humoristes Les Nuls (Alain Chabat, Dominique Farrugia, Chantal Lauby, Bruno Carette...), ou joué dans *La Cité de la peur*. Il a également fondé sa société de production RF2K, réalisé des films...

Il est toujours possible de candidater au concours, jusqu'au 26 septembre. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun montrera en six minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. Inscriptions sur festivalregardscroises.com

Saint-Malo. Dominique Farrugia, président du festival Regards croisés



1

Dominique Farrugia sera le président du jury de [Regards](#) croisés. © Astrid di Crollanza

Le réalisateur, scénariste, producteur et comédien sera le président qui départagera les courts -métrages en compétition au festival [Regards](#) croisés. Il se tiendra du 16 au 18 novembre, au Palais du Grand large.

Ce festival, qui a adopté le slogan « Le handicap n'empêche pas le talent », est un concours de courts-métrages, ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. [Regards](#) croisés se déroulera du 16 au 18 novembre, à [Saint-Malo](#) ([Ille-et-Vilaine](#)).

Après Charlotte de [Turckheim](#), c'est Dominique Farrugia qui présidera cette nouvelle édition. Il est connu pour avoir fait partie du groupe d'humoristes Les Nuls (Alain Chabat, Dominique Farrugia, Chantal Lauby, Bruno Carrette...), ou joué dans *La Cité de la peur* . Il a également fondé sa société de production RF2K, réalisé des films...

Il est toujours possible de candidater au concours, jusqu'au 26 septembre. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun montrera en six minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. Inscriptions sur festivalregardscroises.com



Presse écrite FRA

Le Télégramme

BREST

Famille du média : PQR/PQD
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 568000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 07 septembre 2022

P.37-37

Journalistes : -

Nombre de mots : 138

p. 1/1

Saint-Malo

Dominique Farrugia, président de la 14^e édition de **Regards Croisés**



Le festival de courts-métrages **Regards Croisés** aura lieu du 16 au 18 novembre. Photo illustration

● Après deux éditions annulées à cause de la crise sanitaire, le festival de courts-métrages **Regards Croisés** revient au Palais du Grand Large, à Saint-Malo, du 16 au 18 novembre 2022. Pour départager les films en compétition, le réalisateur, scénariste, producteur et comédien Dominique Farrugia sera le président du jury de cette 14^e édition. Il succède ainsi à Charlotte de

Turckheim, présidente en 2019. Organisé par l'association L'Hippocampe, le festival **Regards Croisés** contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et aide les entreprises à changer leur regard sur les salariés autrement capables. Il est encore possible de s'inscrire pour présenter un court-métrage, et cela jusqu'au 26 septembre 2022.



Presse écrite FRA

Le Pays Malouin

Famille du média : **Médias régionaux**
(hors PQR)

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **46431**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition : **08 septembre 2022**

P.7

Journalistes : -

Nombre de mots : **517**

p. 1/1

FESTIVAL **Dominique Farrugia présidera le jury de Regards Croisés à Saint-Malo**

Le comédien Dominique Farrugia présidera le jury du festival de courts-métrages *Regards Croisés*, du 16 au 18 novembre, à Saint-Malo. Cet événement, qui en est à sa 14^e édition, entend faire évoluer le regard des entreprises sur ces « salariés autrement capables » et démontrer que « le handicap n'empêche pas le talent ». Le but est de « créer un élan positif en sensibilisant les DRH et les managers ». Il est organisé par l'association L'Hippocampe, reconnue d'intérêt général, qui développe des actions culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des salariés en situation de handicap.

Des courts-métrages à départager

L'originalité du festival est de mettre en compétition des courts-métrages, de six minutes maximum, dans lesquels ces « salariés singuliers » évoquent « de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail ». « Sous forme de reportages, fictions ou témoignages chacun s'emploie à montrer qu'être différent est une source de



Dominique Farrugia présidera le jury de la 14^e édition du festival *Regards Croisés*, en novembre, à Saint-Malo. Photo Astrid Di Crollanza

richesse pour l'entreprise. » Le concours est ouvert « à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise ». Les réalisations sont classées dans différentes catégories. Et c'est le jury, composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées, qui les départagera.

« **Le handicap ne scelle pas une vie, pour peu qu'on décide, à défaut de pouvoir se lever, de s'élever...** » **DOMINIQUE FARRUGIA,** dans un livre

La présence de Dominique Farrugia - à la fois réalisateur, scénariste, producteur et comédien - sur ce festival pas comme les autres n'a rien d'anodine. Dans un livre paru en 2021 - *Elle ne m'a jamais quittée*, éd. Robert Laffont - il évoque, en toute sincérité, sa vie avant et depuis

la sclérose en plaques. » Le handicap ne scelle pas une vie, pour peu qu'on décide, à défaut de pouvoir se lever, de s'élever... », écrit celui que le grand public a découvert sur Canal+ à travers *Les Nuls*. Un groupe d'humoristes qui a fait le bonheur du public de 1987 à 1992.

Après le carton de *La Cité de la peur*, il réalise son premier film *Delphine 1 - Yvan 0*, fonde sa société de production, enchaîne les apparitions dans les films. Côté télévision, il sera PDG de la chaîne Comédie ! puis président de Canal+ jusqu'en 2003. Aujourd'hui, il est le président de la société de production *Shine Fiction*.

À la présidence du jury de *Regards Croisés*, il succède à la comédienne et réalisatrice Charlotte de Turckheim, qui tenait ce rôle lors de l'édition 2019.

■ **Festival *Regards Croisés* du 16 au 18 novembre au Palais du Grand Large à Saint-Malo. Pour le concours de courts-métrages, les inscriptions sont closes au 26 septembre. www.festivalregardscroises.com**

Presse écrite FRA

NOUS VOUS ILLE

Famille du média : **Médias institutionnels**
Périodicité : **Trimestrielle**
Audience : **1371435**
Sujet du média :
Actualités-Infos Générales

Edition : **Septembre - novembre**
2022 P.27-27
Journalistes : -
Nombre de mots : **112**

p. 1/1

À savoir

DES REGARDS BIENVEILLANTS SUR L'INCLUSION À SAINT-MALO

Le Palais du Grand Large à Saint-Malo abritera la 14^e édition du festival Regards Croisés, du 16 au 18 novembre. Un rendez-vous incontournable pour évoquer les différentes facettes du handicap dans un environnement professionnel. Organisé par l'Association l'Hippocampe, ce festival de courts-métrages contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et aide les entreprises à changer leur regard sur les salariés « autrement capables ». La compétition compte chaque année une cinquantaine de petits films qui, en six minutes maximum, doivent démontrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. Spectacles, conférences, débats et projections sont gratuits et ouverts à tous.



+D'INFO
festivalregardscroises.com



Web FRA



www.unapei.org

Famille du média : **Médias associatifs**

Audience : **10377**

Sujet du média : **Social-Société**

15 Septembre 2022

Journalistes : -

Nombre de mots : **2221**

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Ouvrir le menu principal



Informations pratiques

Palais du Grand Large

1 Quai Dugray-Trouin

35400 Saint-Malo

Audio: <https://www.unapei.org/evenement/113359/>

Le **Festival de courts métrages Regards Croisés** se tiendra du **16 au 18 novembre au Palais du Grand Large à Saint-Malo**. Pour départager les **courts métrages** en compétition, **Dominique Farrugia**, fera l'honneur d'être le **Président de cette 14^e édition** ! Il succédera ainsi à **Charlotte de Turckheim**, Présidente en 2019.

Regards Croisés est le premier Festival de films **courts métrages** « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

Le principe

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury est constitué pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des différentes catégories. Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées.





Ouvrir le menu principal

15 Septembre 2022

www.unapei.org

p. 2/2

[Visualiser l'article](#)

L'objectif

- > Aider à changer le regard des entreprises sur le handicap.
- > Montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.
- > Démontrer que le « Handicap n'empêche pas le talent ».

L'association

Créée en 2005 par Mireille Malot, l'association L'Hippocampe a pour objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap. L'association a obtenu fin 2011 la «reconnaissance d'intérêt général».

Découvrez en image le Festival Regards Croisés 2021

[Le handicap, n'empêche pas le talent](#)

OCTOBRE

Presse écrite FRA

AMITIES

Famille du média : **Médias associatifs**

Périodicité : **Quadrimestrielle**

Audience : **64229**

Sujet du média : **Social-Société**

Edition : **Octobre 2022 P.39**

Journalistes : -

Nombre de mots : **132**

p. 1/1

FESTIVAL



Quatorzième édition du Festival Regards Croisés

Le Festival Regards Croisés revient pour sa quatorzième édition ! Du 16 au 18 novembre prochain au Palais du Grand Large à Saint-Malo, des courts métrages seront présentés au public et au jury.

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, ce Festival rassemble déjà autour de lui un grand nombre d'acteurs publics et privés portés par les mêmes valeurs. Le Festival Regards Croisés contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

► Palmarès à suivre dans le prochain numéro

Regards croisés : le festival du film métier et handicap

A quoi ressemble le quotidien d'un travailleur handicapé ? Le Festival de courts-métrages sur le thème "Métiers et handicaps" Regards croisés revient les 17 et 18 novembre 2022 à Saint-Malo. Record en 2022 avec 130 films en compétition.

20 octobre 2022 • Par Cassandra Rogeret / Handicap.fr

Thèmes :

Video

Cinéma

Culture & loisirs

Pris

Bretagne

Articles similaires

Réagissez à cet article

Handicap.fr est gratuit, aidez-nous à le rester. [Soutenez-nous !](#)

« Faites des films ! », exhorte Regards croisés. Le Festival de courts-métrages sur le thème « Métiers et handicaps » est de retour au Palais du Grand large de Saint-Malo (Ile-et-Vilaine) du 17 au 18 novembre 2022 pour sa 14^e édition (bande-annonce en vidéo ci-contre). Une édition record avec plus de 130 films réceptionnés. Job dating, conférences, séances pour les enfants, ateliers et bien-sûr cinéma sont au programme de ces deux jours ! Le programme du [festival Regards croisés](#) est disponible, qui prévoit également un job-dating avec 30 entreprises (à partir de 13h) et une conférence sur le thème « Handicap, talents et réussite » (17h) le 17 octobre. Pour participer, les inscriptions se font en ligne et sont gratuites.



Voir la vidéo [Bande annonce du Festival Regards Croisés 2022](#)

Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'hippocampe, qui développe notamment des actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap, cet événement annuel vise à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap mais aussi à favoriser l'échange d'expertises via des films dans lesquels les compétiteurs expriment en six minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail. Quatorze ans plus tard, toujours le même credo : « Le handicap n'empêche pas le talent ! ».

Cinq trophées à la clé

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Un pré-jury sélectionne les meilleurs courts-métrages, puis il revient au jury, composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que de représentants de personnes handicapées, de trancher. Cinq prix sont décernés selon les catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards milieu ordinaire et autres regards milieu protégé. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun est invité à montrer que la différence est une richesse pour l'entreprise.

Dominique Faruggia aux manettes

Dominique Faruggia, acteur, réalisateur, scénariste et producteur de cinéma, présidera le jury de cette 14^e édition succédant à Charlotte de Turckheim, également actrice et réalisatrice. Dominique Faruggia commence sa carrière à *Europe 1* puis *RTL*. En 1987, il rencontre un certain Alain Chabat autour d'une partie de flipper. Quelques temps plus tard, naît le groupe d'humoristes Les Nuis (Alain Chabat, Dominique Faruggia, Chantal Lauby, Bruno Carrette, ...) qui fera le bonheur des téléspectateurs durant plus de 5 ans. En 1994, il fait ses débuts au cinéma dans la comédie des Nuis, *La Cité de la peur*. Les prémices d'une longue carrière dans le septième art... En parallèle, il se bat contre la sclérose en plaques depuis trois décennies.

Presse écrite FRA

Le Pays Malouin

Famille du média : **Médias régionaux**
(hors PQR)

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **46431**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition : **13 octobre 2022 P.10-10**

Journalistes : -

Nombre de mots : **415**

p. 1/1

EMPLOI Le 3^e job dating handicap de Regards croisés revient le 17 novembre

La 14^e édition du festival **Regards Croisés** aura lieu les 17 et 18 novembre. Elle sera marquée par l'organisation d'un job dating ouvert aux personnes en situation de handicap.

Cela fait quatre ans que le festival, porté par l'association l'Hippocampe, a jeté l'ancre à Saint-Malo.

Créé en 2009, Regards Croisés est un festival de courts-métrages (6 minutes) dont les films portent sur le thème « Métiers et handicaps ».

Soutenu par des acteurs institutionnels et privés, ce festival contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et à l'échange d'expertises à propos des courts-métrages qui montrent des scènes de vie de personnes en situation de handicap au travail. « Sur 131 courts-métrages réalisés cette année, une quarantaine d'entre eux ont été retenus pour être diffusés lors du festival », indique Mireille Malot, présidente de l'Hippocampe.

Gagnant-gagnant

Depuis 2019, Regards Croisés organise un job dating handicap la veille de l'ouverture du festival. Il se tiendra le jeudi 17 novembre de 13h à 16h30 au Palais du grand large. « Ce job dating s'adresse aux personnes en situation de handicap à la recherche d'un emploi. Nous accueillerons une trentaine d'entreprises qui viendront



Les partenaires qui œuvrent sur l'organisation du job dating handicap : Vincent Thierry (CCAS de Saint-Malo), Patrick Le Guen (CCI 35, délégation de Saint-Malo), Christelle Blanchard (Maison de la famille), Élise Loiseau (Cap Emploi), Sandie Metral (L'Hippocampe), Céline Bouleau (Pôle Emploi Saint-Malo), Mireille Malot, (L'Hippocampe), Sophie Pirot-Leprizé (municipalité) et Isabelle Hamon (CCAS).

proposer des offres d'emploi. Nous sommes en capacité d'accueillir d'autres entreprises, de tout type, qu'elles soient industrielles, artisanales ou commerciales », souligne Mireille Malot. « Ce job dating sera enrichissant pour les deux parties. D'un côté pour le candidat, car il va évaluer ses capacités à répondre

aux besoins de l'entreprise. Du côté de l'employeur, le but est de faire évoluer le regard sur le handicap pour briser des angoisses ou des craintes et proposer des adaptations de poste ».

Inscriptions

Le job dating handicap du festival Regards croisés aura

lieu le jeudi 17 novembre au Palais du grand large de 13h à 16h30. Les candidats en situation de handicap et les entreprises pourvoyeuses d'emplois, doivent obligatoirement s'inscrire sur le site internet www.festivalregardscroises.com, onglet « Le festival 2022 » puis « Inscription au job dating handicap ».

Presse écrite FRA



Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **2164000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **24 octobre 2022 P.10**

Journalistes : -

Nombre de mots : **89**

p. 1/1

Convivialité et partage

Atelier collectif et ateliers individuels dans le cadre du job dating handicap de **Regards Croisés**

Opération solidarité. Patrick Margron, vice-président d'Handisolidarités propose un atelier collectif, les principes pour un CV efficace, le 2 novembre, à 11 h, ainsi que des ateliers individuels si nécessaire, les 2, 3 et 4 novembre, de 14 h à 18 h.

Mercredi 2 novembre, 11 h à 12 h et 14 h à 18 h, jeudi 3, vendredi 4 novembre, 14 h à 18 h, maison de la famille, 1, place Anne-de-Bretagne. Gratuit.

Presse écrite FRA

MALOMAG

Famille du média : **Médias institutionnels**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **90740**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Octobre - novembre**

2022 P.24

Journalistes : -

Nombre de mots : **96**

p. 1/1

REGARDS CROISÉS : UNE ÉDITION « HANGAGÉE » !

Le festival de courts métrages Métiers et handicaps revient à Saint-Malo pour une édition consacrée aux politiques menées en faveur du handicap. La compétition est ouverte à toutes les personnes en situation de handicap. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, de manière drôle, décalée ou sérieuse, chacun s'emploie à montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. ■

Tout le programme :

festivalregardscroises.com

Du 16 au 18 novembre. Palais du Grand Large (Job dating le 16 novembre de 13 h à 16 h 30).



Presse écrite FRA

Le Télégramme

BREST

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **568000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **26 octobre 2022 P.42**

Journalistes : -

Nombre de mots : **265**

p. 1/1

Plus de 130 films reçus pour la 14^e édition du festival **Regards Croisés**

● Présidée cette année par le réalisateur Dominique Farrugia, la 14^e édition du festival Regards Croisés, organisé par l'association l'Hippocampe, prendra ses quartiers au Palais du Grand Large de Saint-Malo les 17 et 18 novembre 2022. Avec la volonté de « promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et aider les entreprises à changer leur regard sur les salariés autrement capables », le festival mêle cinéma, conférences et divers ateliers. Jeudi 17 novembre, un job dating handicap sera ainsi organisé de 13 h à 16 h 30, avec la participation d'une trentaine d'entreprises. Plus de 140 candidats avaient ainsi pu tenter leur chance de décrocher un emploi en 2021 via cette opération. Des séances de projections pour les enfants sont aussi prévues.

Une édition record

Qui dit festival de cinéma, dit films en compétition. Cette année, les organisateurs ont ainsi réceptionné plus de 130 courts-métrages. Les meilleurs d'entre eux seront maintenant sélectionnés et visionnés par le jury le vendredi 18 novembre. Un jury dont la liste a été dévoilée. Le président de cette édition, Dominique Farrugia, sera ainsi accompagné du comédien et scénariste Abda



Le festival Regards Croisés vise à « changer le regard des entreprises sur les salariés autrement capables ». Archive Le Télégramme/Claude Prigent

Abdelli, du fondateur de handicap.fr Gilles Barbier, de l'actrice Camille Claris, de l'athlète handisport Dorian Foulon, de l'agent artistique Danielle Gain, de la journaliste et auteure Isabelle Layer, de l'auteur de bande dessinée Franck Margerin, de la réalisatrice Emmanuelle Nobécourt, de l'acteur Raphaël Personnaz et du réalisateur Benjamin Busnel.

Un court métrage Lorrain a été sélectionné pour le Festival Regards Croisés de Saint-Malo. Ce festival aura lieu du 17 au 18 novembre.

00:00 / 04:05



NOVEMBRE

Société

A Saint-Malo, le Festival Regards Croisés met en avant les talents des personnes handicapées !

5 novembre 2022 • Olivier Tournon



Créée en 2006, l'association l'Hippocampe s'est donné pour mission d'accompagner l'inclusion des personnes en situation de handicap. Inclusion professionnelle comme sociale, ce sont les outils artistiques et culturels qui sont utilisés.

Mireille Malot est présidente de l'association. Rapporteuse sous le gouvernement de Lionel Jospin d'un document sur l'aide humaine à l'intégration scolaire des élèves handicapés qui aboutira, notamment, à la création de 1 000 postes d'Auxiliaires de Vie Scolaire (AVS).



Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe

En parallèle, Mireille Malot œuvre au quotidien à ce que les enseignants soient de mieux en mieux formés à l'accueil des élèves en situation de polyhandicaps.

Le festival **Regards Croisés**, organisé par l'association, se tient chaque année dans la ville qui a vu partir des marins, dont certains en situation de handicap, traverser l'atlantique à bord de gigantesques bateaux, là où certaines entreprises partenaires de ces mêmes bateaux demandent des subventions pour aménager un escalier ou une salle de pause et les rendre accessible aux personnes en situation de handicap.

D'autres priorités sans doute ou politique marketing ?

Une femme discrète et efficace

Quoi qu'il en soit, nous avons voulu faire la connaissance de cette discrète présidente, détentrice de la Légion d'honneur (2021) et de l'ordre national du mérite (2004).

Elle-même maman d'une enfant polyhandicapée (Louise, aujourd'hui âgée de 40 ans), atteinte du syndrome de Rett, elle ne connaît que trop bien dans son quotidien de mère, de militante associative et de femme les difficultés qui parsèment le chemin vers la scolarisation, puis l'emploi des personnes différentes.

"La création des AVS a permis d'accompagner, à l'époque, des enfants en rupture sociale. Rescolarisés, ces enfants ont passé le bac, obtenu des qualifications et des titres universitaires" explique la présidente "Puis, lorsqu'il s'est agi de passer du monde scolaire au monde professionnel, ils expliquaient toutes et tous voir les portes se fermer dans les entreprises". Bref, une génération d'handicapés diplômés venait de voir le jour, sans espoir d'accéder à l'emploi à court terme.

Le handicap n'empêche pas le talent

C'est alors qu'est née l'idée d'un événement qui allait exposer au monde de l'entreprise les compétences et les savoir-faire de ces personnes au sein des structures de toutes tailles qui leur avaient donné leur chance. « C'est, aussi, de mettre un coup de projecteur pour dire telle ou telle entreprise a osé, pourquoi pas la vôtre ! » ajoute la présidente.

Depuis 14 ans que se déroule le festival Regards Croisés à Saint Malo, au sein du Palais du Grand Large, les choses se déroulent presque toujours de la même façon. Présentation des courts métrages aux scolaires et collégiens le jeudi, dîner de gala le jeudi soir au cours duquel les entreprises achètent leur table et invitent clients, fournisseurs ou salariés pour exposer leurs réussites comme leurs potentiels avec ces travailleurs autrement capables.

Un job dating en cours de festival

L'originalité de ce festival réside dans le fait qu'entre les petits fours le jeudi après-midi, les entreprises qui connaissent actuellement des difficultés de recrutement sont présentes pour rencontrer ces travailleurs en recherche d'emploi. Dans tous les domaines, depuis le luxe jusqu'aux hautes technologies. Pour éviter le « social washing », les recruteurs ne sont pas informés du type de handicap qui touche les candidats. Chacun a donc sa chance même si, évidemment, certains emplois demeurent inaccessibles à certains types de handicaps.



La journée du vendredi est celle du festival à proprement parler. Les courts métrages (6 minutes au maximum) doivent soit être mis en scène soit être réalisés par une personne handicapée. Pour le reste, le format est libre, pour autant qu'il s'agisse de raconter leur vie ou travail. "La finalité" explique Madame Malot "est de montrer leurs capacités à travailler".

Dominique Farrugia président du jury 2022

L'édition 2022, première post-crise sanitaire, sera présidée par Dominique Farrugia, humoriste bien connu mais aussi travailleur lui aussi autrement capable, touché qu'il est par la sclérose en plaques depuis de nombreuses années.



Dominique Farrugia, président de l'édition 2022

Il sera à la tête du jury Adultes. Un second jury, composé de jeunes, vient croiser son regard. C'est là que réside l'ADN de ce festival pas comme les autres, confronter des regards différents sur une question qui nous concerne toutes et tous.

L'entrée au festival est gratuite. Pas de tapis rouge ni de montée des marches mais de l'acceptation, de la tolérance et de la différence. Les animations sont nombreuses pour les personnes présentes, depuis des représentations artistiques jusqu'à des activités ludiques (poterie ...).

Le vendredi est la journée des projections et des délibérations. Et l'occasion de moments de grandes émotions pour les participantes et les participants.



La remise des récompenses est toujours un moment d'intense émotions

Implication locale forte

La présidente de l'association insiste sur le fait que le festival s'ancre localement dans la vie de ces personnes autrement capables. Ainsi, une partie de l'argent que rapporte la vente des tables du dîner de gala ira au bénéfice de la région de Saint Malo, "chapi chat'po" et "Mer lib".

Chapi Chat'po propose de valoriser l'inclusion de jeunes en situation de handicap mental et cognitif. Elle propose à ces jeunes de participer à un food truck qui propose, le temps d'une soirée ou d'un moment familial, de nourrir les convives. Tous les plats et tout le service sont menés par ces travailleurs différents.



Chapi Chat'pot propose à des personnes handicapées de participer à une aventure de Food Truck, en Bretagne



La remise des récompenses est toujours un moment d'intense émotions

Implication locale forte

La présidente de l'association insiste sur le fait que le festival s'ancre localement dans la vie de ces personnes autrement capables. Ainsi, une partie de l'argent que rapporte la vente des tables du dîner de gala ira au bénéfice de la région de Saint Malo, "chapi chat'po" et "Mer lib".

Chapi Chat'po propose de valoriser l'inclusion de jeunes en situation de handicap mental et cognitif. Elle propose à ces jeunes de participer à un food truck qui propose, le temps d'une soirée ou d'un moment familial, de nourrir les convives. Tous les plats et tout le service sont menés par ces travailleurs différents.



Chapi Chat'pot propose à des personnes handicapées de participer à une aventure de Food Truck, en Bretagne

00H00
 08 NOV.
 2022

Festival Regards Croisés 17 au 18 novembre

 J'aime 0

 Tweeter

 Share

 Imprimer


 14^e
 Edition

DU 17 au 18 NOVEMBRE 2022

Palais du Grand Large/ SAINT-MALO

Après deux années au format réduit, la 14^e édition du Festival Regards Croisés se tiendra du 17 au 18 novembre au Palais du Grand Large à Saint-Malo. Un programme d'exception attend de nouveau les festivaliers et le grand public où spectacles & courts-métrages se mêleront à la sensibilisation.

Regards Croisés contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et aide les entreprises à changer leur regard sur les salariés autrement capables. Il souhaite ainsi créer un élan positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

La délégation APF France handicap des Côtes-d'Armor, sera présente cette année avec le court-métrage "La Cavale" en sélection officiel.

Venez nous rejoindre ou nous soutenir le **18 novembre** (voir agenda vie associative)

<https://www.festivalregardscroises.com/>

[Consulter sur LuQi](#)

Radio

- **SUD RADIO** (13/11/22 à 08:11 | 00:13:09)
« **Le grand matin - dimanche** » *Jean-Marie Bordry*
- **FRANCE BLEU RÉSEAU** (13/11/22 à 06:23 | 00:03:54)
« **Le club des lève-tôt France Bleu Weekend** » *Johann Guerin*

La nouvelle édition du festival "Regards Croisés", sur le thème "Métiers et Handicaps", revient les 17 et 18 novembre à Saint-Malo. Itw de Sam Karmann, directeur artistique du festival.

00:03 / 03:54



Consulter sur LuQi

 Radio

- **SUD RADIO** (13/11/22 à 08:11 | 00:13:09)
« **Le grand matin - dimanche** » *Jean-Marie Bordry*
- **FRANCE BLEU RÉSEAU** (13/11/22 à 06:23 | 00:03:54)
« **Le club des lève-tôt France Bleu Weekend** » *Johann Guerin*

Le festival Regards Croisés va débiter dans une semaine à Saint-Malo. Itw de Sam Karmann, directeur artistique du festival Regards Croisés.

00:03 / 13:09



Le Festival Regards Croisés !

Ce festival contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

Ce festival se déroulera au Palais du Grand Large de Saint-Malo, du 16 au 18 novembre !

[Site internet du festival](#)

Replay du mardi 15 novembre 2022

Circuit Bleu - Côté expert : Regards croisés sur le talent des personnes en situation d'handicap

▶ Écouter (19min)



Côté Experts

Lundi au vendredi - 9h30

Par [Véronique Brettes](#)

France Bleu Armorique

Mardi 15 novembre 2022 à 9:31 - Mis à jour le mardi 15 novembre 2022 à 11:26

En lien avec la Semaine Européenne pour l'emploi des personnes en situation d'handicap, le festival malouin, **Regards Croisés** met en lumière, les 17 et 18 novembre, le talent des personnes en situation d'handicap à travers un job dating, des discussions et un concours de court-métrage.



La 14ème édition du Festival Regards Croisés se déroule les 17 et 18 novembre à Saint-Malo - pierrick.panier

Cela fait 15 ans que Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe, a créé ce festival. 15 ans mis au service du développement des personnes en situation d'handicap dans le milieu professionnel. "Il reste encore du travail mais cela va dans le bon sens, il y a 15 ans, les entreprises fermaient la porte aux personnes en situation d'handicap" explique la fondatrice de l'évènement.



Plusieurs artistes, acteurs, réalisateurs font partie du jury du Festival et permettent de mettre en lumière cet événement qui se déroulera les 17 et 18 novembre au Palais du Grand Large de Saint-Malo. On retrouve pendant ces deux jours, l'athlète handisport, Dorian Foulon, l'acteur Raphael Personnaz ou encore Dominique Farrugia qui revêt cette année le costume de président du jury.

Retrouvez toutes les infos sur le site du [Festival Regards Croisés](#).

Mots clés:

Conseils pratiques

Saint-Malo

Regards croisés sur le handicap au travail

La 14^e édition du festival Regards croisés a lieu jeudi et vendredi au Palais du grand large. Il promeut les politiques menées en faveur du handicap avec des courts-métrages, un job dating et des échanges.

Changer le regard sur le handicap au travail

Après une édition en ligne en 2020, une autre limitée à une journée et sous jauge en 2021, le festival Regards croisés retrouve sa dynamique d'avant Covid. L'ambition est intacte : changer le regard sur le handicap au travail. Les leviers sont les mêmes : un concours de courts-métrages, des temps échanges, de rencontres et un job dating.

46 courts-métrages sélectionnés

132 courts-métrages ont été envoyés cette année. 46 ont été sélectionnés et seront projetés vendredi au festival. « Ils mettent en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, en milieu protégé, dans leur vie. La forme, les moyens et le sujet étaient libres à condition de ne pas dépasser six minutes. C'est la réalité de la vie, parfois c'est léger parfois moins », détaille Mireille Malot, présidente de l'association L'hippocampe qui organise le festival. Ces films courts sont classés en cinq catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards, autres regards Esat et entreprise adaptée.

Dominique Farrugia et son jury pour les départager

Cette année, c'est Dominique Farrugia qui présidera le jury du festival. Le comédien, producteur et scénariste sera épaulé par ses camarades Raphaël Personnaz, Camille Claris et Adda Abdelli. Le champion olympique et double champion du monde de paracyclisme Dorian Foulon, l'agent artistique Danièle Gain, la journaliste Isabelle Layer, l'auteur de bande dessinée Frank Margerin, la réalisatrice Emmanuelle Nobécourt et le fondateur de handicap.fr Gilles Barbier complètent le jury qui départagera les films courts.



La 14^e édition du festival Regards croisés a lieu au Palais du grand large.

PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

Un autre jury « jeunes », présidé par le réalisateur Benjamin Busnel, rassemblera des étudiants de l'école de cinéma de Rennes.

Sensibiliser les jeunes

Le festival débute par Regards d'enfants puis regards d'ados. « Les enfants d'aujourd'hui sont les adultes de demain. Les employeurs de demain. Il est important de sensibiliser tôt. L'idée est de projeter des courts-métrages pour provoquer une discussion », souligne Mireille Malot.

Des offres d'emploi

Le job dating est organisé pour la troisième fois. « Environ 35 entreprises et plus de 100 demandeurs d'emploi participent », annonce Mireille Malot. C'est une aventure

des deux côtés, pour l'employeur et pour la personne en situation de handicap. C'est important d'aider des gens qui ont envie de travailler. Ils ont des compétences, du talent. Le premier job dating, en 2019, avait débouché sur 17 embauches. On espère que ce sera à nouveau le cas. »

Des témoins de réussites

Charles Gardou – anthropologue et professeur des universités, spécialisé dans les analyses culturelles du rapport des sociétés avec les personnes handicapées et les questions relatives au handicap – est invité à partager ses réflexions d'étude au cours d'une conférence intitulée « Handicap, talents et réussite ». Il sera accompagné de Benjamin Mèche, Valérie Cabrol et Charlotte Bourrely-Belhomme qui viendront partager

leurs expériences et leurs réussites.

Le programme

Festival regards croisés, au Palais du grand large. Entrée libre et gratuite. **Jeudi** : 10 h, regards d'enfants. 11 h, regards d'ados. 13 h – 16 h 30, job dating handicap. 17 h, conférence sur le thème « Handicap, talents et réussite ». 19 h, soirée d'ouverture. **Vendredi** : 9 h 15 – 12 h 30, projection des courts-métrages en compétition. 14 h, suite des projections. 17 h, ateliers et séance photos. 19 h, soirée remise des trophées.

Pierre MOMBOISSE.

Pour s'inscrire au job dating : www.festivalregardscroises.com/edition2022/inscription-au-job-dating-handicap.

Web FRA

100%vosges

Famille du média : **Médias régionaux (hors PQR)**

Audience : **4664**

Sujet du média : **Lifestyle**

15 Novembre 2022

Journalistes : **Jordane**

Rommevaux

Nombre de mots : **354**

www.centpourcent-vosges.fr

p. 1/3

[Visualiser l'article](#)

Festival Regards Croisés de St-Malo : la Cie de la Cinquième Sirène d'Épinal sélectionnée pour son court métrage



Le court-métrage "Barrage au projet !" sélectionné au [Festival](#) [Regards Croisés](#) de Saint-Malo.

Premier Festival de films courts métrages axé autour du thème « [Métiers](#) et Handicaps », le Festival Regards Croisés de Saint-Malo met en avant et récompense les films qui traitent des personnes en situation de handicap, dans la vie quotidienne. Un festival qui a décidé de sélectionner le film de la Compagnie de La Cinquième Sirène d'Épinal, tourné en collaboration avec le foyer Tremplin de Saint-Amé. Verdict le 18 novembre.



Chaque année depuis 2009, le Festival Regards Croisés distingue les courts-métrages mettant en avant les thèmes « Métiers et Handicaps ». Il contribue ainsi à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais aussi à l'échange d'expertises à partir de films où les compétiteurs du Festival expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse leur vie au travail.

C'est dans ce sens que la Compagnie de la Cinquième Sirène d'Épinal a décidé de réaliser son film, en collaboration avec le foyer Tremplin de Saint-Amé, depuis mai dernier. Le film *Barrage au projet !* est né grâce au travail important de Thomas Perez, auteur et comédien, Jérémie et Yoann Noël réalisateurs, Mathieu Brassier directeur artistique et de tous les membres de l'équipe : Evelyne Berquand, Véronique Claudel, Sabine Bour, Sylvain Jaquel, Vladimir Jolly, Pierre Valence et Thomas Perez.



Candidat pour ce festival national, basé à Saint-Malo et qui sera présidé Dominique Farrugia (ex-membre du groupe Les Nuls), les 17 et 18 novembre, le film a été sélectionné parmi les quelque 130 films réceptionnés.

Synopsis de *Barrage au projet !* :

Un groupe de promoteurs immobiliers veut assécher la zone humide nommée «Le Miroir aux Merles » à Saint-Amé, pour y construire à un énorme complexe touristique. Sept résidents du foyer Tremplin se mobilisent pour faire barrage au projet, et

Presse écrite FRA

ouest france

Famille du média : PQR/PQD

(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 2164000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 16 novembre 2022

P.14

Journalistes : Pierre

MOMBOISSE.

Nombre de mots : 630

p. 1/1

Regards croisés sur le handicap au travail

La 14^e édition du festival Regards croisés a lieu jeudi et vendredi au Palais du grand large. Il promeut les politiques menées en faveur du handicap avec des courts-métrages, un job dating et des échanges.

Changer le regard sur le handicap au travail

Après une édition en ligne en 2020, une autre limitée à une journée et sous jauge en 2021, le festival Regards croisés retrouve sa dynamique d'avant Covid. L'ambition est intacte : changer le regard sur le handicap au travail. Les leviers sont les mêmes : un concours de courts-métrages, des temps échanges, de rencontres et un job dating.

46 courts-métrages sélectionnés

132 courts-métrages ont été envoyés cette année. 46 ont été sélectionnés et seront projetés vendredi au festival. « Ils mettent en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, en milieu protégé, dans leur vie. La forme, les moyens et le sujet étaient libres à condition de ne pas dépasser six minutes. C'est la réalité de la vie, parfois c'est léger parfois moins », détaille Mireille Malot, présidente de l'association L'hippocampe qui organise le festival. Ces films courts sont classés en cinq catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards, autres regards Esat et entreprise adaptée.

Dominique Farrugia et son jury pour les départager

Cette année, c'est Dominique Farrugia qui présidera le jury du festival. Le comédien, producteur et scénariste sera épaulé par ses camarades Raphaël Personnaz, Camille Claris et Adda Abdelli. Le champion olympique et double champion du monde de paracyclisme Dorian Foulon, l'agent artistique Danielle Gain, la journaliste Isabelle Layer, l'auteur de bande dessinée Frank Margerin, la réalisatrice Emmanuelle Nobécourt et le fondateur de handicap.fr Gilles Barbier complètent le jury qui départagera les films courts. Un autre jury « jeunes », présidé par le réalisateur Benjamin Busnel, rassemblera des étudiants de l'école de cinéma de Rennes.



La 14^e édition du festival Regards croisés a lieu au Palais du grand large.

Photo: ANAÏS O. EST FRANGE

tagera les films courts. Un autre jury « jeunes », présidé par le réalisateur Benjamin Busnel, rassemblera des étudiants de l'école de cinéma de Rennes.

Sensibiliser les jeunes

Le festival débute par Regards d'enfants puis regards d'ados. « Les enfants d'aujourd'hui sont les adultes de demain. Les employeurs de demain. Il est important de sensibiliser tôt. L'idée est de projeter des courts-métrages pour provoquer une discussion », souligne Mireille Malot.

Des offres d'emploi

Le job dating est organisé pour la troisième fois. « Environ 35 entreprises et plus de 100 demandeurs d'emploi participent, annonce Mireille Malot. C'est une aventure

des deux côtés, pour l'employeur et pour la personne en situation de handicap. C'est important d'aider des gens qui ont envie de travailler. Ils ont des compétences, du talent. Le premier job dating, en 2019, avait débouché sur 17 embauches. On espère que ce sera à nouveau le cas. »

Des témoins de réussites

Charles Gardou – anthropologue et professeur des universités, spécialisé dans les analyses culturelles du rapport des sociétés avec les personnes handicapées et les questions relatives au handicap – est invité à partager ses réflexions d'étude au cours d'une conférence intitulée « Handicap, talents et réussite ». Il sera accompagné de Benjamin Méche, Valérie Cabrol et Charlotte Bourrely-Belhomme qui viendront partager

leurs expériences et leurs réussites.

Le programme

Festival regards croisés, au Palais du grand large. Entrée libre et gratuite. **Jeudi** : 10 h, regards d'enfants. 11 h, regards d'ados. 13 h – 16 h 30, job dating handicap. 17 h, conférence sur le thème « Handicap, talents et réussite ». 19 h, soirée d'ouverture. **Vendredi** : 9 h 15 – 12 h 30, projection des courts-métrages en compétition. 14 h, suite des projections. 17 h, ateliers et séance photos. 19 h, soirée remise des trophées.

Pierre MOMBOISSE.

Pour s'inscrire au job dating : www.festivalregardscroises.com/edition2022/inscription-au-job-dating-handicap.

Que faire en Ile-et-Vilaine ce week-end du 18 novembre au 20 novembre 2022 ?

Que faire en Ile-et-Vilaine ce week-end du 18 novembre au 20 novembre ? Loisirs sportifs, spectacles, brocantes ... Impossible de s'ennuyer !

Les sorties du vendredi 18 novembre

Fêtes Festivals à [Saint-Malo](#)

Festival Regards croisés. Du jeudi 17 novembre au vendredi 18 novembre • Palais du Grand Large, 1, quai Duguay-Trouin. Présidé par Dominique Farrugia. Cinéma, conférences et ateliers émailleront ce festival, pour promouvoir les politiques en faveur du handicap et aider les entreprises à changer leur regard sur les salariés. Jeudi 17, job dating handicap, de 13 h à 16 h 30. Compétition de courts-métrages le vendredi 18.

Concerts à Rennes

Jazz à l'Ouest : Keep On. Le vendredi 18 novembre à 20h30 • Péniche spectacle, Quai Saint-Cyr. Il y a plus d'un siècle, le gospel s'est imposé comme une évidence pour parler de liberté et d'espérance. Avec lui, un seul cap : tenir debout coûte que coûte. Ensemble, chanter pour vivre. Vivre libre et faire résonner les voix. Ces quatre-là vous emmènent avec force et générosité au point de rencontre entre ce style chargé d'histoire et les grands interprètes d'hier et d'aujourd'hui. Tarif(s) : plein, 14,00 € ; réduit, 12,50 €. Contact : Péniche Spectacle, tél. 02 99 59 35 38 .

Débats conférences à Saint-Malo

" Histoire féminine de la poésie ". Le vendredi 18 novembre à 17h • La grande passerelle, 2, rue Nicolas-Bouvier. Pour clore le cycle de l'histoire féminine de la poésie, évocation de la Bretagne, terre de poésie et de légendes, avec un éventail de femmes poètes parmi lesquelles Hélène Cadou, Anjela Duval, Angèle Vannier. Ces femmes entraînent dans l'univers poétique breton et également, d'une façon individuelle et très personnelle, vers leur cheminement en poésie. Gratuit. Contact : tél. 02 99 40 78 00 .

Fest-noz / Fest-deiz à Rennes

Fest-noz. Le vendredi 18 novembre à 20h30 • Ty Anna Tavarn, 19, place Sainte-Anne. Les artistes présents sont Ital Express, Spoum. Gratuit. Contact : Ty Anna Tavern

Les sorties du samedi 19 novembre

Loisirs sportifs à Saint-Méloir-des-Ondes

Champkart 2022. Le samedi 27 août, le samedi 8 octobre, le samedi 5 novembre, le samedi 19 novembre • Karting de Saint-Malo, Les Nielles. Le championnat de karting amateur le plus accessible. Calendrier : le 12 mars, Trophée des Viviers de La Houle ; le 9 avril, Trophée Visites passions ; le 7 mai, Trophée de La Brigantine ; le 18 juin, Coupe Captain Ice ; le 27 août, Cunningham Kart Trophy ; le 8 octobre, Butcher Auder Cup ; le 5 novembre, Panarmoricaine ; le 19 novembre, 30 Mile de Saint-Malo, Endurance ou hors Champkart. Sept courses, les six meilleurs résultats retenus. Contact : tél. 06 70 50 32 11,



Cinq bonnes raisons de se rendre à la 14e édition du festival Regards croisés, à Saint-Malo **Réservé aux abonnés**

Le Palais du Grand Large de Saint-Malo accueille la 14e édition du festival Regards croisés. Au-delà du cinéma, l'événement promeut l'échange et les rencontres entre les mondes du handicap et du travail.

1 Une ouverture au grand public

Si le festival Regards croisés s'attache à créer des ponts entre les métiers et le handicap, il prône aussi une ouverture la plus large possible. Jeudi 17 novembre, l'événement débute d'ailleurs, au Palais du Grand Large, avec des animations à destination des enfants et adolescents. « L'objectif est que les jeunes n'aient plus aucune appréhension envers les personnes en situation de handicap, espère Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe, organisatrice du festival. Nous mettons aussi à l'honneur des parcours de particuliers pour montrer qu'il n'y a pas que des sportifs handicapés de haut niveau qui réussissent ».

La soirée d'ouverture, elle aussi ouverte à tous, est imaginée comme un spectacle, avec divers artistes en situation de handicap.

2 Un coup de projecteur sur des talents

« Le handicap n'empêche pas le talent », martèle Mireille Malot. Sur les 132 courts-métrages de 6 minutes envoyés cette année, 46 seront en compétition dans différentes catégories. « Ces productions montrent que les personnes en situation de handicap sont capables d'avoir de l'imagination, des perspectives d'avenir et un regard décalé, voire drôle ou émouvant sur leur travail, note l'organisatrice. Les entreprises qui participent s'emparent aussi du festival pour créer une dynamique en interne sur la sensibilisation du handicap ».

Un jury « bénévole », avec Dominique Farrugia comme président, remettra les prix vendredi 18 novembre, lors d'un « grand moment d'émotions et de partage ».

3 Un lien entre handicapés et recruteurs

Le festival Regards croisés se déroule durant la Semaine européenne de l'emploi des personnes handicapées. L'occasion pour Mireille Malot de rappeler qu'en France « au moins 160 000 personnes en situation de handicap sont inscrites à Pôle emploi, ce qui représente proportionnellement le double par rapport à la population civile ». Pour créer des opportunités d'emplois, un job dating avec des entreprises du pays de Saint-Malo est organisé jeudi 17 novembre. « Nous accompagnons les demandeurs d'emploi dans leur démarche car ils ne savent pas toujours dans quel domaine ni quelles compétences ils peuvent mettre en avant ».

4 Changer de regard sur le handicap

Convaincue de la force des images et du cinéma, la présidente de l'association Hippocampe assure que « depuis la première édition, en 2009, le festival Regards croisés a ouvert des fenêtres sur une meilleure intégration du handicap dans la société, aussi bien à Saint-Malo qu'ailleurs. Pour des postes en pénurie de main-d'oeuvre, penser handicap n'est pas idiot. Il faut juste accepter de sortir de sa zone de confort de recrutement. Il y a un besoin de marteler le discours mais nous notons que les lignes bougent dans les services de ressources humaines ».



Le Télégramme

Cinq bonnes raisons de se rendre à la 14^e édition du festival Regards croisés, à Saint-Malo Réservé aux abonnés

16 Novembre 2022

www.letelegramme.fr

p. 2/3

[Visualiser l'article](#)

5 Une volonté de rayonner à Saint-Malo

Outre le job dating, ciblé sur le territoire malouin, l'association Hippocampe profite de l'effervescence autour du festival Regards croisés pour « donner un coup de pouce » aux acteurs locaux du handicap. « Une partie de la recette du dîner de gala sera reversée à deux associations locales pour des projets qui ne sont pas forcément financés par d'autres structures », explique Mireille Malot. De quoi rendre l'événement encore un peu plus solidaire.



140 demandeurs d'emploi en situation de handicap avaient pu rencontrer 33 entreprises du bassin malouin, l'an dernier.
(Photo d'archives)

Le Télégramme

Cinq bonnes raisons de se rendre à la 14e édition du festival Regards croisés, à Saint-Malo Réservé aux abonnés

16 Novembre 2022

www.letelegramme.fr

p. 3/3

[Visualiser l'article](#)



Web FRA



Famille du média : **Médias institutionnels**
Audience : **27242**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

16 Novembre 2022
Journalistes : -
Nombre de mots : **144**

www.ville-saint-malo.fr

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Festival Regards Croisés

Du 17 au 18 novembre, le festival Regards Croisés revient à Saint-Malo !

LE FESTIVAL REGARDS CROISÉS : LE PREMIER FESTIVAL DE FILMS COURTS METRAGES « METIERS ET HANDICAPS »

Ce festival revient cette année pour sa **14ème édition**, qui aura lieu du **17 au 18 novembre 2022 au Palais du Grand Large**.

Des diffusions de courts métrages sélectionnés, avec un jury, composé de professionnels du cinéma et des arts visuels délibèrera pour choisir les vainqueurs de 4 catégories : Milieu ordinaire, Milieu protégé, Communication d'entreprise et Autres regards.

Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe, il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap.

- Jeudi 17 novembre

Job dating destiné aux personnes en situation de handicap (sur inscription uniquement)

Conférence sur le thème « Handicap, talents et réussite »

- Vendredi 18 novembre Projection des courts-métrages en compétition

Ateliers



Presse écrite FRA

 L'écho des Vosges

Famille du média : **Médias régionaux**
(hors PQR)

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **28000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition : **10 novembre 2022**

P.8

Journalistes : **C. Sonzogni**

Nombre de mots : **121**

p. 1/1

Culture

21

« Barrage au projet » avec le foyer Tremplin à la médiathèque

Vendredi soir, le court métrage du Foyer Tremplin de Saint-Amé «*Barrage au projet*» était projeté à la médiathèque, en présence des acteurs et scénaristes du Foyer, du metteur en scène Mathieu Brassier de la Compagnie de la Cinquième Sirène et des réalisateurs Elixir des frères Lunaire.

Après la projection, l'équipe du film a répondu aux questions du public puis Mathieu Brassier a annoncé la bonne nouvelle : le film a été sélectionné au Festival de courts métrages «*Regards Croisés*» de Saint Malo qui aura lieu le mois prochain.

On leur souhaite bonne chance.



Vous pouvez visionner le court métrage sur Youtube : <https://youtu.be/Da9fzsF-GUNI>.

C. Sonzogni

Presse écrite FRA

Le Pays Malouin

Famille du média : **Médias régionaux**
(hors PQR)

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **46431**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition : **17 novembre 2022**

P.17

Journalistes : -

Nombre de mots : **597**

p. 1/2

Pays de Saint-Malo

REGARDS CROISÉS Pour changer notre regard sur le handicap

La 14^e édition du festival **Regards Croisés** revient au Palais du Grand Large, jeudi 17 et vendredi 18 novembre, pour inviter le public à changer de regard sur les personnes en situation de handicap.

« Ce festival est désormais un rendez-vous annuel automnal, et c'est déjà la 14^e édition (créé en 2009 à Nîmes, il est arrivé à Saint-Malo en 2017) », sourit Mireille Malot, présidente de l'association L'hippocampe qui organise l'événement. « Cette année encore, les films présentés lors du festival apporteront de belles émotions », car « dans notre société où pour beaucoup, l'avenir est incertain, les films que nous allons voir nous montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine ».

À ses côtés, Mireille Malot peut compter sur le soutien du réalisateur Sam Karmann en sa qualité de directeur artistique et de Patrice Drevet, ancien

présentateur de la météo sur France 2, en tant que vice-président de L'hippocampe.

Une quarantaine de courts-métrages en compétition

« Sur 131 courts-métrages reçus cette année par le festival, une quarantaine d'entre eux ont été retenus pour être diffusés vendredi 18 novembre », indique Mireille Malot.

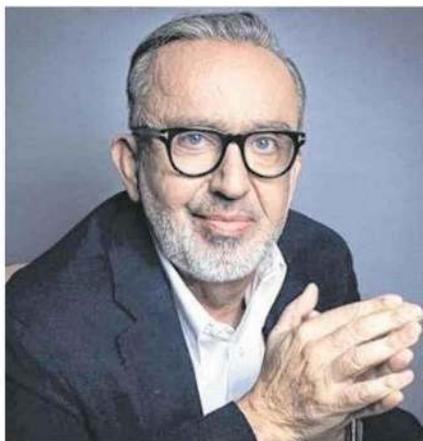
Ces courts-métrages seront répartis en 5 catégories : Milieu protégé ; Milieu ordinaire ; Communication d'entreprise ; Autres regards ; Autres regards ESAT et entreprise adaptée.

Avec Dominique Farrugia

Le jury qui sera conduit à porter un regard objectif sur ces courts-métrages, sera présidé par le réalisateur, scénariste, producteur et comédien Dominique Farrugia. Il sera entouré du comédien Adda Abdelli, du fondateur et directeur de handicap.fr Gilles Barbier, de l'actrice Camille Claris, de l'athlète handisport Dorian Foulon, de l'agent artistique Danielle Gain, de la journaliste et auteure Isabelle Layer, de l'auteur de BD Franck Margerin, de la réalisatrice Emmanuelle Nobécourt et de l'acteur Raphaël Personnaz. Le président du jury jeunes est le réalisateur Benjamin Busnel, qui sera accompagné d'étudiants de l'ESRA Rennes, école de cinéma et audiovisuel.

Job dating handicap

Depuis 2019, Regards Croisés organise un Job dating handicap. Il se tiendra ce jeudi 17 novembre de 13h à 16h30 au Palais du grand large. « Ce job dating s'adresse aux personnes en situation de handicap à la recherche d'un emploi pour



Dominique Farrugia préside le jury du 14^e festival Regards Croisés. © Astrid Di Crollanza.



Grace Ferreira de l'organisation du festival, Gilles Lurton, maire de Saint-Malo, Mireille Malot, présidente de l'Hippocampe et Sophie Pirot-Leprizé, adjointe au maire en charge des affaires sociales

les faire se rencontrer des entreprises de tout type, qu'elles soient industrielles, artisanales ou commerciales », souligne Mireille Malot. « Il sera enrichissant pour les deux parties. D'un côté pour le candidat, car il va évaluer ses capacités à répondre aux besoins de l'entreprise. Du côté de l'employeur, le but est de faire évoluer le regard sur le handicap pour briser des angoisses ou des craintes et proposer des adaptations de poste ».

Le programme

- Jeudi 17 novembre
 - À 10h : Regards d'enfants
 - À 11h : Regards d'ados
 - De 13h à 16h30 : Job dating handicap

À 17h : conférence sur le thème « Handicap, talents et réussite »

À 19h : soirée d'ouverture

- Vendredi 18 novembre
 - De 9h15 à 12h30 : Projection des courts-métrages en compétition
 - À 14h : suite des projections
 - À 17h : ateliers et séance photos
 - À 19h : remise des trophées

■ **Festival Regards Croisés, jeudi 17 et vendredi 18 novembre. Entrée libre et gratuite. Site internet : www.festivalregardscroises.com.**

Presse écrite FRA

Le Télégramme

BREST

Famille du média : PQR/PQD
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 568000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 17 novembre 2022

P.37

Journalistes : Meven Le
Moign

Nombre de mots : 570

p. 1/2

Saint-Malo

Cinq bonnes raisons de se rendre à la 14^e édition du festival Regards croisés



Pour la 14^e édition du festival Regards croisés, 46 courts-métrages sont en compétition au Palais du Grand Large de Saint-Malo. Le Télégramme/G.Perret

Le Palais du Grand Large de Saint-Malo accueille la 14^e édition du festival Regards croisés. Au-delà du cinéma, l'événement promeut l'échange et les rencontres entre les mondes du handicap et du travail.

Meven Le Moign

1 Une ouverture au grand public

Si le festival Regards croisés s'attache à créer des ponts entre les métiers et le handicap, il prône aussi une ouverture la plus large possible. Jeudi 17 novembre, l'événement débute d'ailleurs, au Palais du Grand Large, avec des animations à destination des enfants et adolescents. « L'objectif est que les jeunes n'aient plus aucune appréhension envers les personnes en situation de handicap, espère Mireille Malot, présidente de l'association Hippocampe, organisatrice du festival. Nous mettons aussi à l'honneur des parcours de particuliers pour montrer qu'il n'y a pas que des sportifs handicapés de haut niveau qui réussissent ». La soirée d'ouverture, elle aussi ouverte à tous, est imaginée comme un spectacle, avec divers artistes en

situation de handicap.

2 Un coup de projecteur sur des talents

« Le handicap n'empêche pas le talent », martèle Mireille Malot. Sur les 132 courts-métrages de 6 minutes envoyés cette année, 46 seront en compétition dans différentes catégories. « Ces productions montrent que les personnes en situation de handicap sont capables d'avoir de l'imagination, des perspectives d'avenir et un regard décalé, voire drôle ou émouvant sur leur travail, note l'organisatrice. Les entreprises qui participent s'emparent aussi du festival pour créer une dynamique en interne sur la sensibilisation du handicap ». Un jury « bénévole », avec Dominique Farrugia comme président, remettra les prix vendredi 18 novembre, lors d'un « grand moment d'émotions et de partage ».

3 Un lien entre handicapés et recruteurs

Le festival Regards croisés se déroule durant la Semaine européenne de l'emploi des personnes handicapées. L'occasion pour Mireille Malot de rappeler qu'en France « au moins 160 000 personnes en situation de handicap sont inscrites à Pôle emploi, ce qui représente proportionnellement le double par rapport à la population civile ». Pour créer des opportunités d'emplois, un job dating avec des entreprises du pays de Saint-Malo est organisé jeudi 17 novembre. « Nous accompa-

gnons les demandeurs d'emploi dans leur démarche car ils ne savent pas toujours dans quel domaine ni quelles compétences ils peuvent mettre en avant ».

4 Changer de regard sur le handicap

Convaincue de la force des images et du cinéma, la présidente de l'association Hippocampe assure que « depuis la première édition, en 2009, le festival Regards croisés a ouvert des fenêtres sur une meilleure intégration du handicap dans la société, aussi bien à Saint-Malo qu'ailleurs. Pour des postes en pénurie de main-d'œuvre, penser handicap n'est pas idiot. Il faut juste accepter de sortir de sa zone de confort de recrutement. Il y a un besoin de marteler le discours mais nous notons que les lignes bougent dans les services de ressources humaines ».

5 Une volonté de rayonner à Saint-Malo

Outre le job dating, ciblé sur le territoire malouin, l'association Hippocampe profite de l'effervescence autour du festival Regards croisés pour « donner un coup de pouce » aux acteurs locaux du handicap. « Une partie de la recette du dîner de gala sera reversée à deux associations locales pour des projets qui ne sont pas forcément financés par d'autres structures », explique Mireille Malot. De quoi rendre l'événement encore un peu plus solidaire.

Web FRA

Famille du média : **Radios Nationales**
Audience : **5651502**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

15 Novembre 2022
Journalistes : **Romain Houeix**
Nombre de mots : **216**

www.francebleu.fr

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Circuit Bleu - Côté expert : Regards croisés sur le talent des personnes en situation d'handicap

En lien avec la Semaine Européenne pour l'emploi des personnes en situation d'handicap, le festival malouin, Regards Croisés met en lumière, les 17 et 18 novembre, le talent des personnes en situation d'handicap à travers un job dating, des discussions et un concours de court-métrage.



La 14eme édition du Festival Regards Croisés se déroule les 17 et 18 novembre à Saint-Malo - pierrick.panier

Cela fait 15 ans que Mireille Malot, présidente de l'association L'Hippocampe, a créé ce festival. 15 ans mis au service du développement des personnes en situation d'handicap dans le milieu professionnel. "Il reste encore du travail mais cela va dans le bon sens, il y a 15 ans, les entreprises fermaient la porte aux personnes en situation d'handicap" explique la fondatrice de l'évènement.

Plusieurs artistes, acteurs, réalisateurs font partie du jury du Festival et permettent de mettre en lumière cet événement qui se déroulera les 17 et 18 novembre au Palais du Grand Large de Saint-Malo. On retrouve pendant ces deux jours, l'athlète handisport, Dorian Foulon, l'acteur Raphael Personnaz ou encore Dominique Farrugia qui revêt cette année le costume de président du jury.

Retrouvez toutes les infos sur le site du [Festival Regards Croisés](#).

Web FRA

actu.fr

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**Audience : **9279728**Sujet du média : **Actualités-Infos Générales****17 Novembre 2022**

Journalistes : -

Nombre de mots : **618**

p. 1/3

[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo : un festival pour changer notre regard sur le handicap

La 14e édition du festival **Regards Croisés** revient au Palais du Grand Large, jeudi 17 et vendredi 18 novembre, pour inviter le public à changer de regard sur le handicap.



Grace Ferreira de l'organisation du festival, Gilles Lurton, maire de Saint-Malo, Mireille Malot, présidente de l'Hippocampe et Sophie Pirot-Leprizé, adjointe au maire en charge des affaires sociales ©Le Pays Malouin / B.R.

Par [Rédaction Saint-Malo](#)

Le Pays Malouin [Mon actu](#) Suivre

« Ce festival est désormais un rendez-vous annuel automnal, et c'est déjà la 14e édition (créé en 2009 à Nîmes, il est arrivé à Saint-Malo en 2017) », sourit Mireille Malot, présidente de l'association L'hippocampe qui organise l'événement. « Cette année encore, les films présentés lors du festival apporteront de belles émotions », car « dans notre société où pour beaucoup, l'avenir est incertain, les films que nous allons voir nous montrent des personnes habituées au courage et déterminées à prendre toute leur place, au quotidien, pour une vie plus riche et plus humaine ».

À ses côtés, Mireille Malot peut compter sur le soutien du réalisateur Sam Karmann en sa qualité de directeur artistique et de Patrice Drevet, ancien présentateur de la météo sur France 2, en tant que vice-président de L'hippocampe.

Une quarantaine de courts-métrages en compétition

« Sur 131 courts-métrages reçus cette année par le festival, une quarantaine d'entre eux ont été retenus pour être diffusés vendredi 18 novembre », indique Mireille Malot.





Saint-Malo : un festival pour changer notre regard sur le handicap

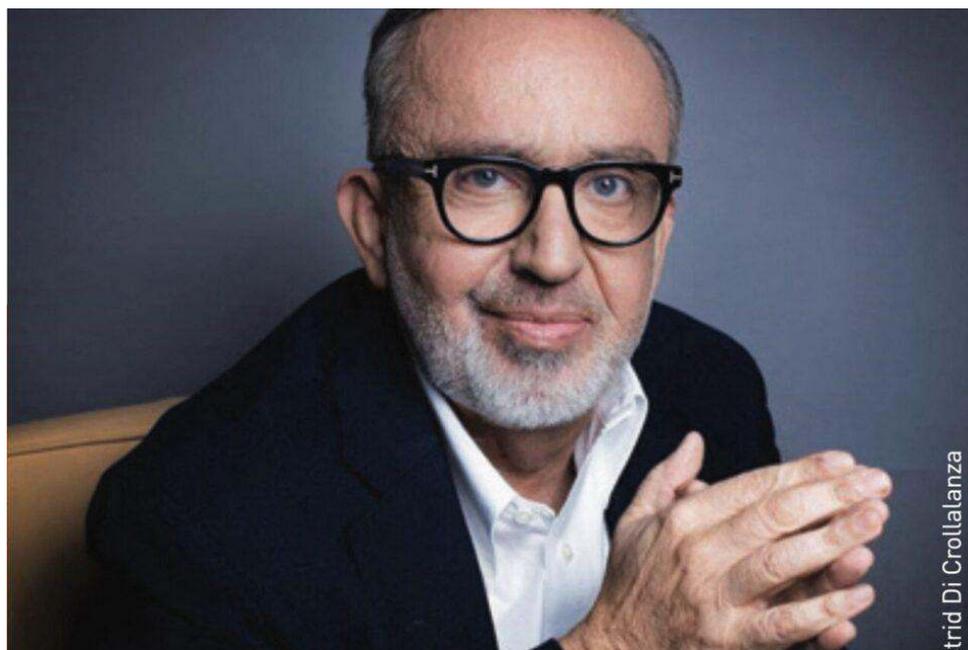
17 Novembre 2022

actu.fr

p. 2/3

[Visualiser l'article](#)

Ces courts-métrages seront répartis en 5 catégories : Milieu protégé ; Milieu ordinaire ; Communication d'entreprise ; Autres regards ; Autres regards ESAT et entreprise adaptée.



Dominique Farrugia préside le jury du 14e festival Regards Croisés. ©© Astrid Di Crollanza.

Avec Dominique Farrugia

Le jury qui sera conduit à porter un regard objectif sur ces courts-métrages, sera [présidé par le réalisateur](#), scénariste, producteur et comédien Dominique Farrugia. Il sera entouré du comédien Adda Abdelli, du fondateur et directeur de handicap.fr Gilles Barbier, de l'actrice Camille Claris, de l'athlète handisport Dorian Foulon, de l'agent artistique Danièle Gain, de la journaliste et auteure Isabelle Layer, de l'auteur de BD Franck Margerin, de la réalisatrice Emmanuelle Nobécourt et de l'acteur Raphaël Personnaz. Le président du jury jeunes est le réalisateur Benjamin Busnel, qui sera accompagné d'étudiants de l'ESRA Rennes, école de cinéma et audiovisuel.

À lire aussi

- [Route du Rhum 2022 : skipper et amputé. Fabrice Payen ne se voit pas en super héros](#)

Job dating handicap

Depuis 2019, Regards Croisés organise un Job dating handicap. Il se tiendra ce jeudi 17 novembre de 13h à 16h30 au Palais du grand large. « Ce job dating s'adresse aux personnes en situation de handicap à la recherche d'un emploi pour les faire se rencontrer des entreprises de tout type, qu'elles soient industrielles, artisanales ou commerciales », souligne Mireille Malot. «



Saint-Malo : un festival pour changer notre regard sur le handicap

17 Novembre 2022

actu.fr

p. 3/3

[Visualiser l'article](#)

Il sera enrichissant pour les deux parties. D'un côté pour le candidat, car il va évaluer ses capacités à répondre aux besoins de l'entreprise. Du côté de l'employeur, le but est de faire évoluer le regard sur le handicap pour briser des angoisses ou des craintes et proposer des adaptations de poste ».

Le programme

Jeudi 17 novembre

Vidéos : en ce moment sur Actu

À 10h : Regards d'enfants

À 11h : Regards d'ados

De 13h à 16h30 : Job dating handicap

À 17h : conférence sur le thème « Handicap, talents et réussite »

À 19h : soirée d'ouverture

Vendredi 18 novembre

De 9h15 à 12h30 : Projection des courts-métrages en compétition

À 14h : suite des projections

À 17h : ateliers et séance photos

À 19h : remise des trophées

Festival Regards Croisés, jeudi 17 et vendredi 18 novembre. Entrée libre et gratuite. Site internet : www.festivalregardscroises.com.

Web FRA



Famille du média : **Portails, Agrégateurs**
 Audience : **6054**
 Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

17 Novembre 2022
 Journalistes : **Émilie CHASSEVANT.**
 Nombre de mots : **810**

fougeres.maville.com

p. 1/3

[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo. Ces entreprises s'engagent en faveur du handicap



2

Une quarantaine d'entreprises locales étaient présentes au job dating spécial handicap organisé dans le cadre du festival Regards croisés. © Ouest-France

En participant au 3e job dating du festival Regards croisés, qui se déroule jusqu'au 18 novembre à Saint-Malo, une quarantaine d'entreprises ont montré son engagement en faveur de l'inclusion. Des métiers de services à l'industrie, en passant par les travaux publics, elles témoignent de leurs valeurs.

« **Le handicap n'empêche pas le talent.** » C'est la formule que défend le festival Regards croisés depuis quatorze éditions, avec la volonté de [changer le regard sur le handicap au travail](#). Installé à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) depuis 2017, il propose une compétition de courts-métrages mettant en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, une sensibilisation du jeune public et un job dating, qui avait lieu ce jeudi 17 novembre pour mettre en relation les entreprises du territoire et les demandeurs d'emploi.

Une quarantaine d'entreprises locales étaient présentes. Toujours plus nombreuses. « **Oui, les entreprises sont de plus en plus engagées en faveur de l'inclusion, poussées par des problèmes de recrutement et par leurs démarches dans leur responsabilité sociale** », observe Patrick Le Guen, conseiller à la chambre de commerce et d'industrie, qui travaille avec le festival à la mise en place de ce job dating.

Dans les métiers de service, mais aussi dans l'industrie, les travaux publics, l'aéronautique, quatre entreprises expliquent [cet engagement en faveur de l'emploi des personnes en situation de handicap](#).

« Tous les postes sont ouverts » au Crédit agricole

Le Crédit agricole d'Ille-et-Vilaine n'a pas attendu l'accord d'entreprise du groupe, signé en 2005, pour s'engager en faveur de





Saint-Malo. Ces entreprises s'engagent en faveur du handicap

17 Novembre 2022

fougeres.maville.com

p. 2/3

[Visualiser l'article](#)

l'inclusion. « **Nous avons été précurseurs en nommant un référent dans chaque caisse régionale** », explique Laura Guilbert, qui l'est pour le département. En Ille-et-Vilaine, 6,83 % des salariés du Crédit agricole sont en situation de handicap. « **Un chiffre à maintenir malgré les difficultés à recruter en ce moment, y compris des personnes présentant un handicap.** »

Pourtant, tous les postes sont ouverts « **à partir du moment où ils respectent les préconisations du médecin du travail** ». Que le handicap soit visible ou non, les agences et le siège de la banque s'adaptent à la situation de leur salarié, comme dans toutes les entreprises.



Les entreprises ont rencontré des candidats pour présenter leurs activités. © Ouest-France

« Des postes adaptés » aux Thermes marins

Une situation à laquelle Les Thermes marins ont fait face pour s'adapter à la déficience visuelle d'un de leur kinésithérapeute. « **Son poste a été aménagé au fur et à mesure de la dégénérescence pour que notre salarié puisse continuer à effectuer des soins. Sa cabine a été adaptée comme les couloirs pour y mener. Les documents sont imprimés en braille, les lumières sont atténuées et son chien guide peut être présent dans la cabine** », détaille le groupe qui recherche des candidats pour une quinzaine de métiers.

Dans l'hôtellerie-restauration, le bien-être ou la blanchisserie, les Thermes proposent des formations pour leurs candidats. « **Même une personne débutante peut venir vers nous.** »



Saint-Malo. Ces entreprises s'engagent en faveur du handicap

17 Novembre 2022

fougeres.maville.com

p. 3/3

[Visualiser l'article](#)

« Pas de distinction » chez Sabena Technics

« **Chez nous, on ne parle pas de handicap. Un candidat est un candidat qu'il soit en situation de handicap ou non. Nous ne faisons pas de distinction** », affirme Céline Caroff, directrice des ressources humaines chez Sabena Technics à Dinard.

Confrontée à une crise du recrutement, l'entreprise spécialisée dans l'aéronautique cherche « **des candidats tout court** » comme techniciens, logisticiens ou dans les métiers de l'équipement. 70 postes sont à pourvoir sur le site de Dinard dans 60 métiers différents.

Sabena Technics cherche avant tout des compétences et un savoir être. « **Le mot aéronautique fait encore peur. Mais dans ces 60 métiers, beaucoup ne nécessitent pas d'avoir Bac + 12** », plaide Céline Caroff.

« Sur les chantiers ou dans les bureaux » du groupe Marc

« **On recherche aussi bien un conducteur de travaux à Brest qu'un poseur-canaliseur ou un contrôleur de gestion dans notre filiale Even de Pleurtuit** », illustre Julie De Fleurette, chargée de recrutement du groupe de travaux publics et bâtiment Marc. Là aussi, le groupe Marc est ouvert à tous les profils et la question du handicap est secondaire « **que l'on travaille sur les chantiers ou dans les bureaux** » .

L'inclusion s'inscrit au sens large dans l'entreprise. « **Nous nous adaptons à chaque job dating auquel nous participons que ce soit pour des étudiants, des adultes en formation, des personnes en situation de handicap...** » Convaincue que chaque personne a quelque chose à apporter à l'entreprise.

Le festival Regards croisés se poursuit ce vendredi 18 novembre avec les projections des courts-métrages en compétition de 9 h 15 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

Ouest-France

Presse écrite FRA



Famille du média : PQR/PQD

(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 2164000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 18 novembre 2022

P.18

Journalistes : Émilie

CHASSEVANT.

Nombre de mots : 808

p. 1/1

Ces entreprises s'engagent en faveur du handicap

Saint-Malo — En participant au 3^e job dating du festival **Regards croisés**, une quarantaine d'entreprises ont montré leur engagement en faveur de l'inclusion. Elles témoignent de leurs valeurs.

« **Les entreprises sont de plus en plus engagées** »

« **Le handicap n'empêche pas le talent.** » C'est la formule que défend le festival **Regards croisés** depuis quatorze éditions, avec la volonté de changer le regard sur le handicap au travail.

Installé à Saint-Malo depuis 2017, il propose une compétition de courts-métrages mettant en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, une sensibilisation du jeune public et un job dating, qui avait lieu hier pour mettre en relation les entreprises du territoire et les demandeurs d'emploi.

Une quarantaine d'entreprises locales étaient présentes. Toujours plus nombreuses. « **Oui, les entreprises sont de plus en plus engagées en faveur de l'inclusion, poussées par des problèmes de recrutement et par leurs démarches dans leur responsabilité sociétale** », observe Patrick Le Guen, conseiller à la chambre de commerce et d'industrie, qui travaille avec le festival à la mise en place de ce job dating.

Dans les métiers de service, mais aussi dans l'industrie, les travaux publics, l'aéronautique, quatre entreprises expliquent cet engagement en faveur de l'emploi des personnes en situation de handicap.

« **Tous les postes sont ouverts** » au **Crédit agricole**

Le **Crédit agricole** d'Ille-et-Vilaine n'a pas attendu l'accord d'entreprise du groupe, signé en 2005, pour s'engager en faveur de l'inclusion. « **Nous avons été précurseurs en nommant un référent dans chaque caisse régionale** », explique Laura Guilbert, qui l'est pour le département. En Ille-et-Vilaine, 6,83 % des salariés du **Crédit agricole** sont en situation de han-



Une quarantaine d'entreprises locales étaient présentes au job dating spécial handicap organisé dans le cadre du festival **Regards croisés**. | PHOTO : OUEST-FRANCE

dicap. « **Un chiffre à maintenir malgré les difficultés à recruter en ce moment, y compris des personnes présentant un handicap.** »

Pourtant, tous les postes sont ouverts « **à partir du moment où ils respectent les préconisations du médecin du travail** ». Que le handicap soit visible ou non, les agences et le siège de la banque s'adaptent à la situation de leur salarié, comme dans toutes les entreprises.

« **Des postes adaptés** » aux **Thermes marins**

Une situation à laquelle Les **Thermes marins** ont fait face pour s'adapter à la déficience visuelle d'un de leur kinésithérapeute. « **Son poste a été aménagé au fur et à mesure de la dégradation pour que notre salarié puisse continuer à effectuer des soins. Sa cabine a été adaptée com-**

me les couloirs pour y mener. Les documents sont imprimés en braille, les lumières sont atténuées et son chien guide peut être présent dans la cabine », détaille le groupe qui recherche des candidats pour une quinzaine de métiers.

Dans l'hôtellerie-restauration, le bien-être ou la blanchisserie, les **Thermes** proposent des formations pour leurs candidats. « **Même une personne débutante peut venir vers nous.** »

« **Pas de distinction** » chez **Sabena Technics**

« **Chez nous, on ne parle pas de handicap. Un candidat est un candidat qu'il soit en situation de handicap ou non. Nous ne faisons pas de distinction** », affirme Céline Caroff, directrice des ressources humaines chez **Sabena Technics** à Dinard.

Confrontée à une crise du recrutement, l'entreprise spécialisée dans l'aéronautique cherche « **des candidats tout court** » comme techniciens, logisticiens ou dans les métiers de l'équipement. 70 postes sont à pourvoir sur le site de Dinard dans 60 métiers différents.

Sabena Technics cherche avant tout des compétences et un savoir être. « **Le mot aéronautique fait encore peur. Mais dans ces 60 métiers, beaucoup ne nécessitent pas d'avoir Bac + 12** », plaide Céline Caroff.

« **Sur les chantiers ou dans les bureaux** » du groupe **Marc**

« **On recherche aussi bien un conducteur de travaux à Brest qu'un poseur-canaliseur ou un contrôleur de gestion dans notre filiale Even de Pleurtuit** », illustre Julie De Fleurelle, chargée de recrutement du groupe de travaux publics et bâtiment **Marc**. Là aussi, le groupe **Marc** est ouvert à tous les profils et la question du handicap est secondaire « **que l'on travaille sur les chantiers ou dans les bureaux** ».

L'inclusion s'inscrit au sens large dans l'entreprise. « **Nous nous adaptons à chaque job dating auquel nous participons que ce soit pour des étudiants, des adultes en formation, des personnes en situation de handicap...** » Convince que chaque personne a quelque chose à apporter à l'entreprise.

Émilie CHASSEVANT.

Le festival **Regards croisés** se poursuit ce vendredi 18 novembre avec les projections des courts-métrages en compétition de 9 h 15 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

Web FRA

LA VOIX DU NORD

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Audience : **4322863**

Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

18 Novembre 2022

Journalistes : **J.P.L**

Nombre de mots : **614**

www.lavoixdunord.fr

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Au théâtre de Caudry ce samedi, on y croisera un certain Sigmund Freud, mais pas seulement

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les Juifs. Le docteur Sigmund Freud n'arrive pas à se décider à quitter la ville. Mais en ce soir d'avril, la Gestapo lui arrache sa fille Anna pour l'interroger. Seul dans son cabinet, désespéré, Freud reçoit la visite d'un étrange personnage qui entre par la fenêtre. C'est au théâtre de Caudry ce samedi 19 novembre. Rencontre avec le comédien Sam Karmann.



Franck Desmedt et Sam Karmann servent un jeu intense. - VDN

Êtes-vous un comédien dans l'âme ?

« Gamin, j'avais plutôt l'âme d'un déconneur ! J'avais juste envie de rigoler. J'étais en seconde lorsque j'ai découvert le théâtre grâce à une prof de français. C'était sympa mais sans plus... J'ai opté pour des études de médecine qui me prenaient tout mon temps. C'est un copain qui m'a invité à le suivre à des cours de théâtre pour me détendre ».

Diriez-vous que votre rencontre avec Roger Hanin fut déterminante pour votre carrière ?

« Non, il était paternaliste et généreux. Il fut un parrain pour moi et m'a permis d'éviter les vaches maigres mais c'est Jean-Pierre Bouvier qui m'a mis le pied à l'étrier ».

En quoi celle avec Jean-Pierre Bacri fut-elle importante ?

« Jean-Pierre m'a imposé dans Cuisine et dépendances qui a fait un carton total. C'est ainsi que je me suis fait un nom ».

Le fait d'avoir remporté la Palme d'Or du court-métrage en 1992 puis l'Oscar en 1993 pour « Omnibus » a-t-il changé radicalement votre vie d'artiste ?

LA VOIX DU NORD

Au théâtre de Caudry ce samedi, on y croisera un certain Sigmund Freud, mais pas seulement

18 Novembre 2022

www.lavoixdunord.fr

p. 2/2

[Visualiser l'article](#)

« J'ai eu des propositions américaines qui n'ont jamais abouti... J'ai dû attendre cinq ans avant de réaliser mon premier long-métrage. C'est [Xavier Giannoli](#) qui m'a donné ma première chance au cinéma ».

Avant de croiser le texte d'Eric-Emmanuel Schmitt, aviez-vous jamais imaginé endosser le rôle de Freud ?

« Non, jamais ! J'aime beaucoup l'écriture [d'Eric-Emmanuel](#) et quand il m'a proposé le rôle, j'ai pris ça comme un cadeau. Avec mes partenaires qui sont merveilleux, nous réinventons cette histoire tous les jours ».

Quels sont les mots qui vous viennent à l'esprit pour qualifier cette pièce qui fait beaucoup réfléchir ?

« Il y en a un surtout : théodicée. Il s'agit de la justification de la bonté de Dieu en dépit du mal qui existe dans le monde. Voilà pourquoi cette pièce résonne tant aujourd'hui ».

Vous posez-vous beaucoup de questions sur le sens de la vie, vous qui vous dites athée ?

« Oui et non. Je repense à mon ami [Bacri](#) qui, avant de partir, m'a dit : Tu te rends compte de la vie que j'ai eue ! De toute façon, je n'avais pas envie de vieillir, alors c'est royal ! Je pense que, moi aussi, j'ai une chance folle » !

Qu'est-ce qui fait toujours courir le sexagénaire que vous êtes ?

« La curiosité et l'émerveillement qui me guident depuis toujours. Et puis il y a aussi le festival de courts-métrages [métiers et handicaps](#) « [Regards croisés](#) » de Saint-Malo qui prouve que le handicap n'empêche pas le talent »...

Au théâtre de Caudry, ce samedi 19 novembre à 20 h 30. Entrée : 23 € ; Tarif réduit : 14 € ; étudiants : 7 €.

Lire aussi

[Le bon plan de la semaine, à deux pas du Cambrésis, on déstocke chez Le Bourget et au Creuset](#)

[Hainaut : on fait quoi ce week-end des 19 et 20 novembre ?](#)

[La Wallonie réclame 17 millions d'euros à Tereos pour restaurer l'Escaut](#)

Web FRA



www.ouest-france.fr

Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)

Audience : 15000449

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

17 Novembre 2022

Journalistes : -

Nombre de mots : 2298

p. 1/2

[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo. Ces entreprises s'engagent en faveur du handicap

En participant au 3e job dating du festival [Regards croisés](#), qui se déroule jusqu'au 18 novembre à Saint-Malo, une quarantaine d'entreprises ont montré son engagement en faveur de l'inclusion. Des métiers de services à l'industrie, en passant par les travaux publics, elles témoignent de leurs valeurs.

« **Le handicap n'empêche pas le talent.** » C'est la formule que défend le festival Regards croisés depuis quatorze éditions, avec la volonté de [changer le regard sur le handicap au travail](#). Installé à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) depuis 2017, il propose une compétition de courts-métrages mettant en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, une sensibilisation du jeune public et un job dating, qui avait lieu ce jeudi 17 novembre pour mettre en relation les entreprises du territoire et les demandeurs d'emploi.

Une quarantaine d'entreprises locales étaient présentes. Toujours plus nombreuses. « **Oui, les entreprises sont de plus en plus engagées en faveur de l'inclusion, poussées par des problèmes de recrutement et par leurs démarches dans leur responsabilité sociétale** », observe Patrick Le Guen, conseiller à la chambre de commerce et d'industrie, qui travaille avec le festival à la mise en place de ce job dating.

Dans les métiers de service, mais aussi dans l'industrie, les travaux publics, l'aéronautique, quatre entreprises expliquent [cet engagement en faveur de l'emploi des personnes en situation de handicap](#).

« Tous les postes sont ouverts » au Crédit agricole

Le Crédit agricole d'Ille-et-Vilaine n'a pas attendu l'accord d'entreprise du groupe, signé en 2005, pour s'engager en faveur de l'inclusion. « **Nous avons été précurseurs en nommant un référent dans chaque caisse régionale** », explique Laura Guilbert, qui l'est pour le département. En Ille-et-Vilaine, 6,83 % des salariés du Crédit agricole sont en situation de handicap. « **Un chiffre à maintenir malgré les difficultés à recruter en ce moment, y compris des personnes présentant un handicap.** »

Pourtant, tous les postes sont ouverts « **à partir du moment où ils respectent les préconisations du médecin du travail** ». Que le handicap soit visible ou non, les agences et le siège de la banque s'adaptent à la situation de leur salarié, comme dans toutes les entreprises.

« Des postes adaptés » aux Thermes marins

Une situation à laquelle Les Thermes marins ont fait face pour s'adapter à la déficience visuelle d'un de leur kinésithérapeute. « **Son poste a été aménagé au fur et à mesure de la dégénérescence pour que notre salarié puisse continuer à effectuer des soins. Sa cabine a été adaptée comme les couloirs pour y mener. Les documents sont imprimés en braille, les lumières sont atténuées et son chien guide peut être présent dans la cabine** », détaille le groupe qui recherche des candidats pour une quinzaine de métiers.

Dans l'hôtellerie-restauration, le bien-être ou la blanchisserie, les Thermes proposent des formations pour leurs candidats. « **Même une personne débutante peut venir vers nous.** »

« Pas de distinction » chez Sabena Technics

« **Chez nous, on ne parle pas de handicap. Un candidat est un candidat qu'il soit en situation de handicap ou non.** »

Nous ne faisons pas de distinction », affirme Céline Caroff, directrice des ressources humaines chez Sabena Technics à Dinard.

Confrontée à une crise du recrutement, l'entreprise spécialisée dans l'aéronautique cherche « **des candidats tout court** » comme techniciens, logisticiens ou dans les métiers de l'équipement. 70 postes sont à pourvoir sur le site de Dinard dans 60 métiers différents.

Sabena Technics cherche avant tout des compétences et un savoir être. « **Le mot aéronautique fait encore peur. Mais dans ces 60 métiers, beaucoup ne nécessitent pas d'avoir Bac + 12** », plaide Céline Caroff.

« Sur les chantiers ou dans les bureaux » du groupe Marc

« **On recherche aussi bien un conducteur de travaux à Brest qu'un poseur-canaliseur ou un contrôleur de gestion dans notre filiale Even de Pleurtuit** », illustre Julie De Fleurette, chargée de recrutement du groupe de travaux publics et bâtiment Marc. Là aussi, le groupe Marc est ouvert à tous les profils et la question du handicap est secondaire « **que l'on travaille sur les chantiers ou dans les bureaux** ».

L'inclusion s'inscrit au sens large dans l'entreprise. « **Nous nous adaptons à chaque job dating auquel nous participons que ce soit pour des étudiants, des adultes en formation, des personnes en situation de handicap...** » Convaincue que chaque personne a quelque chose à apporter à l'entreprise.

Le festival Regards croisés se poursuit ce vendredi 18 novembre avec les projections des courts-métrages en compétition de 9 h 15 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.



Une quarantaine d'entreprises locales étaient présentes au job dating spécial handicap organisé dans le cadre du festival Regards croisés.

Web FRA



Famille du média : Radios Régionales
Audience : 7439
Sujet du média : Social-Société, Social-Société

18 Novembre 2022
Journalistes : -
Nombre de mots : 91

www.vivrefm.com

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Petit journal du handicap et des associations - Festival Regards Croisés



Faites des films



DU 16 AU 18 NOVEMBRE 2022
Palais du Grand Large / SAINT-MALO

Au programme ce matin, la découverte du Festival Regards Croisés avant l'émission spéciale sur place à suivre en direct de 12h à 14h avec Jason Jobert et Hugo Vittoz. Ensuite, l'Opérations "Paquets Cadeaux" débute dans plusieurs villes telles que Paris ou Lyon. Et enfin, c'est le début de la 3ème édition de la semaine de lutte contre la dénutrition.

Audio : <https://www.vivrefm.com/podcasts/dl/petit-journal-du-handicap-et-des-associations-festival-regards-croises/>

Web FRA



Famille du média : **Radios Régionales**
Audience : **7439**
Sujet du média : **Social-Société, Social-Société**

18 Novembre 2022
Journalistes : -
Nombre de mots : **121**

www.vivrefm.com

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

L'invité du 7/9 - Élise Moison, Déléguée Générale Adjointe des Entreprises pour la Cité



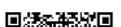
Élise Moison, Déléguée Générale Adjointe de l'association "Les Entreprises pour la Cité" était l'invitée de Lucas Lecharpentier pour parler de la Charte de la Diversité et des actions que l'association mène au quotidien.

"Les Entreprises pour la Cité" est aussi présente ce vendredi 18 novembre à la 14ème édition du festival de courts métrages " Métiers et Handicaps", intitulé "Regards Croisés", avec sa vidéo d'animation "Erreur 404", réalisée en collaboration avec l'entreprise de production "Séquences Clés".

Lien vers "Erreur 404" : <https://www.youtube.com/watch?v=KfLyUDMTIdQ&t=5s>

Audio :

<https://www.vivrefm.com/podcasts/dl/l-invite-du-7-9-elise-moison-deleguee-generale-adjointe-des-entreprises-pour-la-cite/>







Web FRA

maville

calais.maville.com

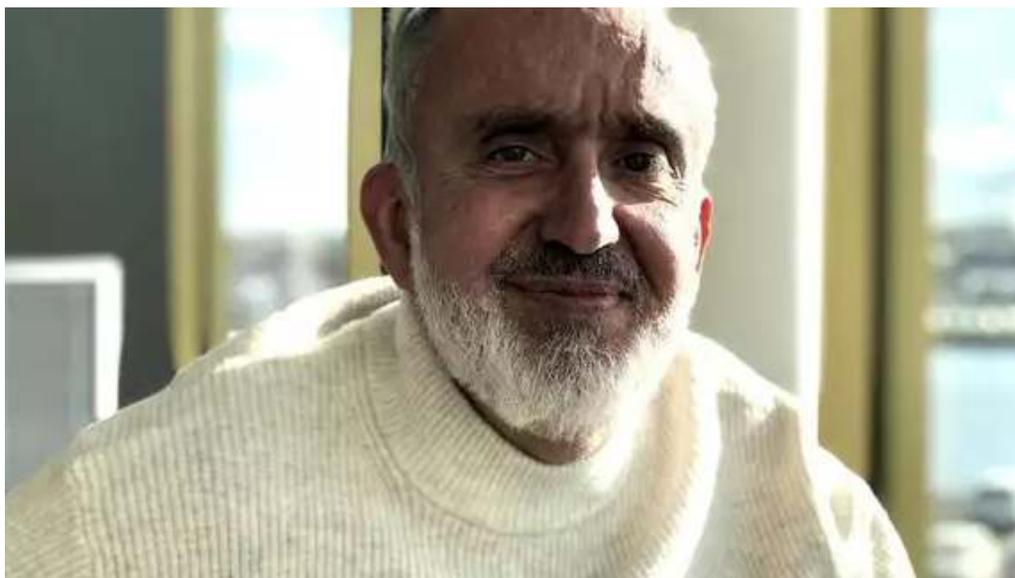
Famille du média : **Portails, Aggrégateurs**
Audience : **712**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

18 Novembre 2022
Journalistes : **Émilie
CHASSEVANT**
Nombre de mots : **149**

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

« En France, il y a toujours d'autres priorités que le handicap » pour Dominique Farrugia



Dominique Farrugia, atteint d'une sclérose en plaques, milite pour une France plus accessible à tous. © Ouest-France
À l'occasion du festival Regards croisés à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), dont il est le président du jury, Dominique Farrugia a plaidé pour une France plus accessible à tous. L'acteur, atteint d'une sclérose en plaques, regrette le retard de la France dans ce domaine.

Durant deux jours, le festival Regards croisés a porté à l'écran la parole des personnes en situation de handicap dans le monde du travail . Président d'un jury composé d'artistes, sportifs, journalistes, l'acteur Dominique Farrugia revient ...

Article avec accès abonnés:

https://saint-lo.maville.com/cinema/cinemam_detail_-en-france-il-y-a-toujours-d-autres-priorites-que-le-handicap-pour-dominique-farrugia--5510211_actu.Htm

Web FRA



Famille du média : **Portails, Agrégateurs**
Audience : **6054**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

19 Novembre 2022
Journalistes : -
Nombre de mots : **144**

fougeres.maville.com

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo. Derrière la caméra, la journaliste met en lumière son trouble de l'attention

Mélanie Trachsler, journaliste pour la télévision, dévoile son trouble de l'attention dans un court-métrage qu'elle présente à Regards croisés. © Ouest-France

Parmi la quarantaine de films sélectionnés pour Regards croisés, Patrologique aborde une maladie peu connue : le trouble de l'attention. Journaliste pour la télé, Mélanie Trachsler a voulu mettre des images sur ce handicap invisible.

« **Ce film est un peu mon coming out** », lance Mélanie. Ce vendredi 18 novembre 2022, elle l'a découvert sur grand écran, au milieu de spectateurs rassemblés pour le festival Regards croisés . « **J'y ai vu toutes les fautes, les faiblesses de ...**

article avec accès

abonné:https://fougeres.maville.com/actu/actudet_saint-malo.-derriere-la-camera-la-journaliste-met-en-lumiere-son-trouble-de-l-attention-_dep-5511020_actu.Htm



On croisera au théâtre ce soir un certain Sigmund Freud

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche. Le docteur Sigmund Freud n'arrive pas à quitter la ville. Mais en ce soir d'avril, la Gestapo lui arrache sa fille Anna pour l'interroger... Rencontre avec le comédien Sam Karmann.

CAUDRY.

– Êtes-vous un comédien dans l'âme ?

« Gamin, j'avais plutôt l'âme d'un déconneur ! J'avais juste envie de rigoler. J'étais en seconde lorsque j'ai découvert le théâtre grâce à une prof de français. C'était sympa mais sans plus... J'ai opté pour des études de médecine qui me prenaient tout mon temps. C'est un copain qui m'a invité à le suivre à des cours de théâtre pour me détendre. »

– Diriez-vous que votre rencontre avec Roger Hanin fut déterminante pour votre carrière ?

« Non, il était paternaliste et généreux. Il fut un parrain pour moi et m'a permis d'éviter les vaches maigres mais c'est Jean-Pierre Bouvier qui m'a mis le pied à l'étrier. »

– En quoi celle avec Jean-Pierre Bacri fut-elle importante ?

« Jean-Pierre m'a imposé dans *Cuisine et Dépendances* qui a fait un carton total. C'est ainsi que je me suis fait un nom. »

“ La curiosité et l'émerveillement me guident depuis toujours. ”

– Le fait d'avoir remporté la Palme d'Or du court-métrage en 1992 puis l'Oscar en 1993 pour « Omnibus » a-t-il changé radicalement votre vie d'artiste ?

« J'ai eu des propositions américaines qui n'ont jamais abouti... J'ai dû attendre cinq ans avant de réaliser mon premier long-mé-



Franck Desmedt et Sam Karmann servent un jeu intense.

trage. C'est Xavier Giannoli qui m'a donné ma première chance au cinéma. »

– Avant de découvrir le texte d'Éric-Emmanuel Schmitt, aviez-vous imaginé endosser le rôle de Freud ?

« Non, jamais ! J'aime beaucoup l'écriture d'Éric-Emmanuel et quand il m'a proposé le rôle, j'ai pris ça comme un cadeau. Avec mes partenaires qui sont merveilleux, nous réinventons cette histoire tous les jours. »

– Quels sont les mots qui vous viennent à l'esprit pour qualifier cette pièce qui fait beaucoup réfléchir ?

« Il y en a un surtout : théodicée. Il s'agit de la justification de la bonté de Dieu en dépit du mal qui existe dans le monde. Voilà pourquoi cette pièce résonne tant au-

jourd'hui. »

– Vous posez-vous beaucoup de questions sur le sens de la vie, vous qui vous dites athée ?

« Oui et non. Je repense à mon ami Bacri qui, avant de partir, m'a dit : « Tu te rends compte de la vie que j'ai eue ! De toute façon, je n'avais pas envie de vieillir, alors c'est royal ! » Je pense que, moi aussi, j'ai une chance folle ! »

– Qu'est-ce qui fait toujours courir le sexagénaire que vous êtes ?

« La curiosité et l'émerveillement qui me guident depuis toujours. Et puis il y a aussi le festival de courts-métrages métiers et handicaps « Regards croisés » de Saint-Malo qui prouve que le handicap n'empêche pas le talent... » ■

J.-P. L. (CLP)

Au théâtre de Caudry, ce soir à 20 h 30.

Entrée : 23 € ; réduit : 14 € ; étudiants : 7 €.



Presse écrite FRA



Famille de média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **2164000**

Sujet de média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **18 novembre 2022**

P.11

Journalistes : **Émilie**

CHASSEVANT.

Nombre de mots : **809**

p. 1/1

Saint-Malo

Ces entreprises s'engagent en faveur du handicap

En participant au 3^e job dating du festival Regards croisés, une quarantaine d'entreprises ont montré leur engagement en faveur de l'inclusion. Elles témoignent de leurs valeurs.

« Les entreprises sont de plus en plus engagées »

« Le handicap n'empêche pas le talent. » C'est la formule que défend le festival **Regards croisés** depuis quatorze éditions, avec la volonté de changer le regard sur le handicap au travail.

Installé à Saint-Malo depuis 2017, il propose une compétition de courts-métrages mettant en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, une sensibilisation du jeune public et un job dating, qui avait lieu hier pour mettre en relation les entreprises du territoire et les demandeurs d'emploi.

Une quarantaine d'entreprises locales étaient présentes. Toujours plus nombreuses. « **Oui, les entreprises sont de plus en plus engagées en faveur de l'inclusion, poussées par des problèmes de recrutement et par leurs démarches dans leur responsabilité sociétale** », observe Patrick Le Guen, conseiller à la chambre de commerce et d'industrie, qui travaille avec le festival à la mise en place de ce job dating.

Dans les métiers de service, mais aussi dans l'industrie, les travaux publics, l'aéronautique, quatre entreprises expliquent cet engagement en faveur de l'emploi des personnes en situation de handicap.

« Tous les postes sont ouverts » au Crédit agricole

Le Crédit agricole d'Ille-et-Vilaine n'a pas attendu l'accord d'entreprise du groupe, signé en 2005, pour s'engager en faveur de l'inclusion. « **Nous avons été précurseurs en nommant un référent dans chaque caisse régionale** », explique Laura Guilbert, qui fest pour le département.

En Ille-et-Vilaine, 6,83 % des salariés du Crédit agricole sont en situation de handicap. « **Un chiffre à maintenir malgré les difficultés à recruter en ce moment, y compris des personnes présentant un handicap.** »

Pourtant, tous les postes sont ouverts « **à partir du moment où ils respectent les préconisations du médecin du travail** ». Que le handi-



Une quarantaine d'entreprises locales étaient présentes au job dating spécial handicap organisé dans le cadre du festival *Regards croisés*.

cap soit visible ou non, les agences et le siège de la banque s'adaptent à la situation de leur salarié, comme dans toutes les entreprises.

« Des postes adaptés » aux Thermes marins

Une situation à laquelle Les Thermes marins ont fait face pour s'adapter à la déficience visuelle d'un de leur kinésithérapeute. « **Son poste a été aménagé au fur et à mesure de la dégénérescence pour que notre salarié puisse continuer à effectuer des soins. Sa cabine a été adaptée comme les couloirs pour y mener. Les documents sont imprimés en braille, les lumières sont atténuées et son chien guide peut être présent dans la cabine** », détaille le groupe qui recherche des candidats pour une quinzaine de métiers.

Dans l'hôtellerie-restauration, le bien-être ou la blanchisserie, les Thermes proposent des formations pour leurs candidats. « **Même une personne débutante peut venir vers nous.** »

« Pas de distinction » chez Sabena Technics

« **Chez nous, on ne parle pas de handicap. Un candidat est un candidat qu'il soit en situation de handicap ou non. Nous ne faisons pas de distinction** », affirme Céline Caroff, directrice des ressources humaines chez Sabena Technics à Dinard.

Confrontée à une crise du recrutement, l'entreprise spécialisée dans l'aéronautique cherche « **des candidats tout court** » comme techniciens, logisticiens ou dans les métiers de l'équipement. 70 postes sont à pourvoir sur le site de Dinard dans 60 métiers différents.

Sabena Technics cherche avant tout des compétences et un savoir être. « **Le mot aéronautique fait encore peur. Mais dans ces 60 métiers, beaucoup ne nécessitent pas d'avoir Bac + 12** », plaisante Céline Caroff.

« Sur les chantiers ou dans les bureaux » du groupe Marc
« **On recherche aussi bien un con-**

ducteur de travaux à Brest qu'un poseur-canaliseur ou un contrôleur de gestion dans notre filiale Even de Pleurtuit », illustre Julie De Fleuralle, chargée de recrutement du groupe de travaux publics et bâtiment Marc. Là aussi, le groupe Marc est ouvert à tous les profils et la question du handicap est secondaire « **que l'on travaille sur les chantiers ou dans les bureaux** ».

L'inclusion s'inscrit au sens large dans l'entreprise. « **Nous nous adaptons à chaque job dating auquel nous participons que ce soit pour des étudiants, des adultes en formation, des personnes en situation de handicap...** » Convaincue que chaque personne a quelque chose à apporter à l'entreprise.

Émilie CHASSEVANT.

Le festival **Regards croisés** se poursuit aujourd'hui, au Palais du Grand large avec les projections des courts-métrages en compétition, de 9 h à 15 h et de 14 h à 17 h.



Presse écrite FRA

 ouest
 france

 Famille du média : PQR/PQD
 (Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 2164000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales


 Edition : Du 19 au 20 novembre
 2022 P.11

 Journalistes : Émilie
 CHASSEVANT.

Nombre de mots : 556

p. 1/1

Saint-Malo

Elle met en lumière son trouble de l'attention

Parmi la quarantaine de films sélectionnés pour Regards croisés, *Patrologique* aborde le trouble de l'attention. Journaliste, Mélanie Trachsler a voulu mettre des images sur ce handicap invisible.

« Ce film est un peu mon coming out », lance Mélanie. Hier, elle l'a découvert sur grand écran, au milieu de spectateurs rassemblés pour le festival *Regards croisés*. « J'y ai vu toutes les fautes, les faiblesses de montage que je ne voyais pas sur un ordinateur. Mais aussi les réactions du public. »

Une salle constituée de personnes venues exposer sur plein écran leur handicap, particulièrement dans le monde du travail. En structures spécialisées ou en milieu dit « ordinaire », ces travailleurs portant un handicap visible ou invisible se révèlent et se donnent sans filtre. Mélanie Trachsler, elle, n'a jamais fait part de son handicap à son entreprise.

« Travailler en open space est horrible »

Journaliste reporter d'images chez France Télévision, elle est atteinte d'un trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH). Une maladie « peu connue et peu reconnue » qui provoque chez elle des problèmes d'attention, de concentration, une hypersensibilité, des réactions disproportionnées « voire conflictuelles ».

Beaucoup de syndromes difficilement compatibles avec sa profes-

sion. « Je suis capable d'interpeller un politique pendant une interview s'il dit quelque chose qui ne me plaît pas », illustre-t-elle.

Son trouble a été diagnostiqué à 42 ans. « Aujourd'hui, j'en ai 50. Mais quand j'analyse ma personnalité, je pense que j'étais déjà atteinte de cette maladie enfant. » Toujours active, dans le sport, le théâtre, elle en souffrait moins. Mais la vie en entreprise a été un révélateur de ce trouble : « Travailler en open space est horrible. Je suis distraite par la moindre parole. »

« Je suis hors du moule du travail »

Certains de ses collègues au courant de sa maladie en témoignent dans ce court-métrage de six minutes, dans lequel elle s'exprime pour la première fois. « L'un d'eux dit : « Quand on part en reportage avec Mélanie, c'est un échange verbal permanent. Et ça pourrait être chiant », rigole-t-elle. Au-delà du rire, elle veut surtout faire découvrir et comprendre sa maladie.

Cette femme d'images l'illustre par des plans tout en symboles. Du lait qui déborde d'une casserole, un tas de fils de tricot qui s'entremêlent. « Ce film est une introspection pour com-



Mélanie Trachsler : « Si je peux attirer l'attention des entreprises sur ce trouble, invisible et inconnu, j'en serais très heureuse... »

PHOTO : OUEST-FRANCE

prendre ce qu'il m'arrive et pouvoir l'expliquer aux autres. Car si le diagnostic m'a permis de poser des mots sur mon trouble, les médicaments ne parviennent pas à me calmer. »

Intitulé *Patrologique*, en hommage à sa réalisatrice, le court-métrage a tapé dans l'œil des organisateurs de *Regards croisés*. « Je suis fière de le présenter ici car j'ai été bénévole pour le festival et j'ai autoproduit

mon film. Si je peux attirer l'attention des entreprises sur ce trouble, invisible et inconnu, j'en serai très heureuse. Car si je suis hors du moule du travail, cela ne m'empêche pas d'avoir du talent. »

Mélanie a pour projet de réaliser un second film autour de la maladie. Pour ce court-métrage, elle a reçu le prix du jeune jury.

Émilie CHASSEVANT.

Presse écrite FRA

ouest france

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)
Périodicité : **Quotidienne**
Audience : **2164000**
Sujet du média :
Actualités-Infos Générales

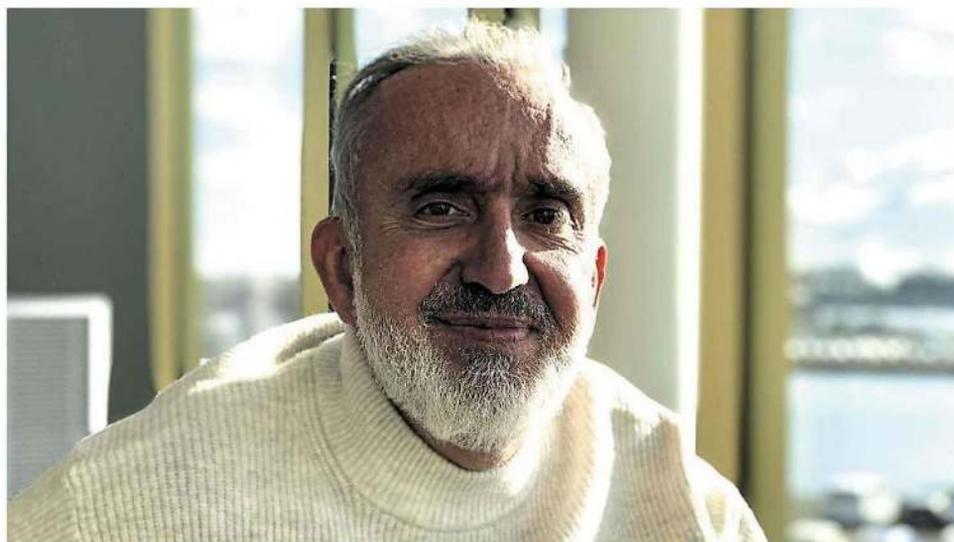


Edition : **Du 19 au 20 novembre 2022 P.8**
Journalistes : **Émilie CHASSEVANT.**
Nombre de mots : **599**

p. 1/1

« Il y a toujours d'autres priorités que le handicap »

À l'occasion du festival Regards croisés à Saint-Malo, dont il est le président du jury, Dominique Farrugia a plaidé pour une France plus accessible à tous.



Dominique Farrugia, atteint d'une sclérose en plaques, milite pour une France plus accessible à tous.

Photo : Ouest France

Entretien

Dominique Farrugia, président du jury de la 14^e édition du festival **Regards croisés.**

Comment avez-vous réagi quand l'acteur Sam Karmann, directeur artistique de Regards croisés, vous a sollicité pour endosser le costume de président de cette édition ?

Participer était une évidence pour moi et j'en suis très fier car le travail et le handicap me touchent de près. Je suis atteint d'une sclérose en plaques depuis l'âge de 29 ans. Je me déplace en fauteuil depuis huit ans et j'y suis en permanence depuis cinq ans. Mais je me rends compte de la chance immense d'avoir connu tout au long de ma vie des patrons qui m'ont toujours fait confiance. Ils ne m'ont jamais ramené au rang de malade mais de créatif et d'entrepreneur.

Les courts-métrages projetés ce vendredi parlent du handicap au travail. Comment les avez-vous perçus ?

Ce festival est génial car il porte un regard positif et intelligent sur la question. Nous avons découvert des films

brillants, qui donnent envie, qui vont faire réfléchir et interpeller les patrons pour faire travailler des personnes en situation de handicap. J'ai voulu que le jury les regarde avec les yeux mais surtout avec le cœur, en ne jugeant pas la technique mais les émotions et le plaisir. Des choses m'ont ému, d'autres m'ont mis à terre par leur émotion, leur drôlerie, leur inventivité folle. Je vis ici un moment dingue dans mon année.

Ce festival est aussi l'occasion de changer de regard et de porter des combats. Quel est le vôtre ?

Il y a des milliards de choses à changer mais moi je milite pour une France accessible à tous : aux parents avec une poussette, aux personnes âgées et aux personnes handicapées. Il faut de l'équité, ni plus, ni moins. Nous sommes tous habitants de la France et nous avons le droit aux mêmes choses que les autres : l'accès au travail, aux transports, à la culture, à la justice... On est loin d'y être arrivés. À Londres, Boris Johnson a rendu la ville quasiment accessible partout. À Paris, il faut être un homme, en bonne santé, entre 40 et 50 ans, pour se déplacer. C'est une ville cruelle. Aucun politique n'a été

capable de véritablement agir pour donner une France accessible à tous.

Comment expliquez-vous que la France soit si en retard ?

Il faut du courage politique pour que les choses éclorent. Partout ailleurs, en Amérique, en Scandinavie, en Allemagne, en Espagne, on y arrive... En France, il y a toujours d'autres priorités. Aux moments où on allait en parler, il y a eu le Covid, puis la guerre en Ukraine, les élections, la crise du pouvoir d'achat... C'est difficile mais il faudra vraiment, un jour, mettre cette question sur le tapis.

Acteur populaire et apprécié, votre voix s'exprime pour les douze millions de personnes en situation de handicap ?

J'ai la chance de m'exprimer dans les médias mais c'est un feu de paille. Je n'arrive pas à me faire entendre. Et ce qui m'ennuie, c'est quand un comique rôle sur les bars fermés pendant le Covid et que le Président l'appelle. Mais pour les demandes comme les nôtres, personne n'appelle. Mais je n'ai peut-être pas parlé assez fort !

Émilie CHASSEVANT.

Presse écrite FRA

Le Télégramme

BREST

Famille du média : PQR/PQD
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 568000

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 20 novembre 2022

P.19

Journalistes : -

Nombre de mots : 168

p. 1/1

CHEZ VOUS

SAINT-MALO

Plus de 2 000 festivaliers pour la 14^e édition de **Regards Croisés**

● La 14^e édition du festival Regards Croisés s'est achevée vendredi 18 novembre, au Palais du Grand Large de Saint-Malo, avec la remise des prix. Pour rappel, 46 courts-métrages étaient en compétition dans cinq catégories. Le Grand Prix du jury 2022, présidé par le réalisateur Dominique Farrugia, a été remis au court-métrage « Les Résidents », réalisé par Le Bruit des Courts et produit par FAS La Licorne de l'Association Apedi

Alsace.

Trois jours en 2023

Plus de 2 000 festivaliers ont profité des deux jours de ce festival qui promeut l'échange et les rencontres entre les mondes du handicap et du travail. L'association Hippocampe, organisatrice du festival, donne d'ores et déjà rendez-vous pour la 15^e édition, toujours à Saint-Malo, avec trois jours de festival, du 8 au 10 novembre 2023.



Plus de 2 000 festivaliers ont profité de la 14^e édition du festival Regards Croisés pendant deux jours. Pierrick Panier

Web FRA



Famille du média : **Portails, Agrégateurs**
Audience : **16210**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

20 Novembre 2022
Journalistes : -
Nombre de mots : **212**

saint-malo.maville.com

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo. Regards croisés s'est achevé avec plus de 2 000 festivaliers



Le festival Regards croisés s'est achevé vendredi soir, avec tous les lauréats sur scène. © @ G Perret

La 14^e édition de Regards croisés s'est achevé vendredi soir, avec plus de 2 000 festivaliers. Le jury, présidé par Dominique Farrugia, a remis plusieurs prix.

La 14^e édition du festival Regards croisés s'est achevée vendredi soir au Palais du Grand large. « **Ce fut une très belle édition avec plus de 2 000 festivaliers, pendant deux jours. Des découvertes, du talent, de l'émotion et de la sensibilisation étaient réunis de nouveau cette année** », déclare Mireille Malot, présidente du festival.

À l'issue de la soirée, plusieurs prix ont été décernés par le jury, présidé par les réalisateurs Dominique Farrugia et Benjamin Busnel (jury jeunes). Les 46 courts-métrages sélections, qui mettent en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, en milieu protégé, dans leur vie, étaient en compétition dans cinq catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards, autres regards Esat et entreprise adaptée.

Le Grand prix du jury a été décerné au court-métrage *Les Résidents*, réalisé par Le Bruit des courts, et produit par FAS La Licorne de l'association Apedi Alsace.

Ouest-France. Ouest-France

Web FRA

Le Télégramme

Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)

Audience : 2361443

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

19 Novembre 2022

Journalistes : -

Nombre de mots : 171

www.letelegramme.fr

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo : plus de 2 000 festivaliers pour la 14e édition de Regards Croisés

Clap de fin pour la 14e édition du festival Regards Croisés, qui aura rassemblé plus de 2 000 festivaliers au Palais du Grand Large, jeudi 17 et vendredi 18 novembre, autour du cinéma et du handicap.

La 14e édition du festival Regards Croisés s'est achevée vendredi 18 novembre, au Palais du Grand Large de Saint-Malo, avec la remise des prix. Pour rappel, 46 courts-métrages étaient en compétition dans cinq catégories. Le Grand Prix du jury 2022, présidé par le réalisateur Dominique Farrugia, a été remis au court-métrage « Les Résidents », réalisé par Le Bruit des Courts et produit par FAS La Licorne de l'Association Apedi Alsace.

Plus de 2 000 festivaliers ont profité des deux jours de ce festival qui promeut l'échange et les rencontres entre les mondes du handicap et du travail. L'association Hippocampe, organisatrice du festival, donne d'ores et déjà rendez-vous pour la 15e édition, toujours à Saint-Malo, avec trois jours de festival, du 8 au 10 novembre 2023.



Web FRA



Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)

Audience : 15000449

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

20 Novembre 2022

Journalistes : -

Nombre de mots : 987

www.ouest-france.fr

p. 1/1

[Visualiser l'article](#)

Saint-Malo. Regards croisés s'est achevé avec plus de 2 000 festivaliers

Saint-Malo. Regards croisés s'est achevé avec plus de 2 000 festivaliers

La 14e édition de Regards croisés s'est achevé vendredi soir, avec plus de 2 000 festivaliers. Le jury, présidé par Dominique Farrugia, a remis plusieurs prix.

La 14e édition du festival Regards croisés s'est achevée vendredi soir au Palais du Grand large. « **Ce fut une très belle édition avec plus de 2 000 festivaliers, pendant deux jours. Des découvertes, du talent, de l'émotion et de la sensibilisation étaient réunis de nouveau cette année** », déclare Mireille Malot, présidente du festival.

À l'issue de la soirée, plusieurs prix ont été décernés par le jury, présidé par les réalisateurs Dominique Farrugia et Benjamin Busnel (jury jeunes). Les 46 courts-métrages sélections, qui mettent en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, en milieu protégé, dans leur vie, étaient en compétition dans cinq catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards, autres regards Esat et entreprise adaptée.

Le Grand prix du jury a été décerné au court-métrage *Les Résidents*, réalisé par Le Bruit des courts, et produit par FAS La Licorne de l'association Apedi Alsace.



Le festival Regards croisés s'est achevé vendredi soir, avec tous les lauréats sur scène.

@ G Perret

Presse écrite FRA

**ouest
france**

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **2164000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **22 novembre 2022**

P.10

Journalistes : -

Nombre de mots : **188**

p. 1/1

Plus 2 000 festivaliers sont venus à Regards croisés



Le festival Regards croisés s'est achevé vendredi soir, avec tous les lauréats sur scène.

| PHOTO : @G.PEYRET

La 14^e édition du festival Regards croisés s'est achevée vendredi soir au Palais du Grand large. « **Ce fut une très belle édition avec plus de 2 000 festivaliers, pendant deux jours. Des découvertes, du talent, de l'émotion et de la sensibilisation étaient réunis de nouveau cette année** », déclare Mireille Malot, présidente du festival.

À l'issue de la soirée, plusieurs prix ont été décernés par le jury, présidé par les réalisateurs Dominique Farrugia et Benjamin Busnel (jury jeunes). Les 46 courts-métrages sélection-

nés, qui mettent en scène des personnes en situation de handicap dans leur entreprise, en milieu protégé, dans leur vie, étaient en compétition dans cinq catégories : milieu protégé, milieu ordinaire, communication d'entreprise, autres regards, autres regards Esat et entreprise adaptée.

Le Grand prix du jury a été décerné au court-métrage *Les Résidents*, réalisé par Le Bruit des courts, et produit par FAS La Licorne de l'association Apedi Alsace.

Presse écrite FRA

Le Pays Malouin

Famille du média : **Médias régionaux**
(hors PQR)

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **46431**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition : **24 novembre 2022**

P.20

Journalistes : -

Nombre de mots : **537**

p. 1/2

FESTIVAL REGARDS CROISÉS À SAINT-MALO

Les courts métrages qui ont été primés

La cérémonie de clôture du festival Regards Croisés, la semaine dernière, a été marquée par des remises de prix pour distinguer les meilleurs courts-métrages qui y ont été présentés.

Le jury était placé sous la présidence du réalisateur, scénariste, producteur et comédien Dominique Farrugia, qui a décerné le grand prix du festival au court-métrage « Les résidents », réalisé par Le bruit des courts, produit par FAS la licorne de l'association Apedi Alsace.

Atteint d'une sclérose en plaques, Dominique Farrugia se déplace en fauteuil roulant depuis quelques années. Et pourtant, « j'ai fait trois films dans ce fauteuil » a-t-il naturellement adressé au public. Un message qui entre en phase avec le slogan du festival : « *le handicap n'empêche pas le talent* ».

Pour Mireille Malot, la présidente de l'association l'Hippocampe, « réaliser un court-métrage demande de la patience et de l'humilité. Ce festival qui nous rassemble, vient nous remplir de joie et de bonheur. Et aujourd'hui, nous avons été heureux tous ensemble ! »

Le palmarès

• Grand prix du jury 2022

« Les résidents », réalisé par Le bruit des courts, produit par FAS la licorne de l'association Apedi Alsace.

• Catégorie milieu ordinaire

Jury : « Bref, je suis toujours Aspie », réalisé et produit par les Têtes de l'Art.

Jury jeunes : « Patrologique », de Mélanie Traschsler, produit par France TV.

Mention spéciale : « No pain no gain », réalisé et produit par Atelier cinéma studio.

• Catégorie milieu protégé.

Jury : « Avec Monsieur H. dans les pattes », réalisé et produit par APF France handicap ESAT des Bellevues.

Jury jeunes : « La richesse de l'ESAT », réalisé et produit par ADAPEI papillons blancs d'Alsace.



Dominique Farrugia, président du jury du 14e festival Regards Croisés.

Mention spéciale : « Il était une fois dans le sud », réalisé et produit par l'ESAT l'envol.

• **Catégorie communication d'entreprise.**

Jury : « Erreur 404 » de Sambre Alex, produit par Séquences clés productions.

Jury jeunes : « Odiora – pour oreilles attentives », réalisé et produit par Grinta films.

Mention spéciale : « C'est dans la boîte ! », de Cuillandre Anne Edith, produit par LYO production.

• **Catégorie autres regards.**

Jury : « Pas à pas, la vie de parents d'enfants handicapés », réalisé et produit par ENEDIS.

Jury jeunes : « Noémie, Océane, ados éternelles » réalisé par le Clos du Nid, produit par La Fabrik@image.

Mention spéciale : « Un homme comme les autres », réalisé et produit par Liberman Gaspard.

• **Catégorie autres regards ESAT et entreprise adaptée.**

Jury : « Joyeuses fêtes » d'Elise Rouard, produit par Culture et nature.

Jury jeunes et mention spéciale : « Un jour à Kerudo » de l'ADAPEI du Morbihan, produit par TLM.



Le prix du Jury jeunes dans la catégorie Milieu protégé : « La richesse de l'ESAT », réalisé et produit par ADAPEI papillons blancs d'Alsace.



Le prix du Jury jeunes et mention spéciale dans la catégorie autres regards ESAT et entreprise adaptée : « Un jour à Kerudo » de l'ADAPEI du Morbihan, produit par TLM.

Presse écrite FRA



 Famille du média : Médias régionaux
 (hors PQR)

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 46431

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition : 24 novembre 2022

P.21

Journalistes : -

Nombre de mots : 571

p. 1/1

JOB DATING HANDICAP « Des actions comme celles-ci ne demandent qu'à être démocratisées »

Lors du festival Regards Croisés, un temps a été une nouvelle fois consacré à l'emploi des personnes en situation de handicap via un job dating qui leur était dédié. 41 entreprises et plus de 100 candidats ont répondu présents.

Comme l'an dernier, ce job dating était établi sous le parrainage de Luc Lhotellier, président de l'association MerLib et en situation de handicap depuis 35 ans. « Avoir un handicap est une première punition. Ne pas avoir d'emploi, c'est la double peine », témoigne le parrain qui a su rebondir en tant que chef d'entreprise. « Des actions comme celles-ci ne demandent qu'à être démocratisées. Autrement, les personnes concernées n'oseraient pas venir proposer leur candidature, même spontanée », indique-t-il.

« C'est parce qu'il y a la peur du rejet », complète Sophie Pirot-Leprizé, adjointe au maire en charge de la cohésion sociale, avant d'indiquer que « la Ville et l'Agglo aussi ont également proposé des emplois à pourvoir lors de ce job dating ».

Pour Patrick Le Guen, conseiller territorial à la CCI de Saint-Malo, il y a deux états de fait : « L'insertion du travailleur en



Luc Lhotellier, Sophie Pirot-Leprizé et Patrick Le Guen.

situation de handicap et le maintien dans l'emploi d'une personne valide qui devient handicapée au cours de sa vie et pour laquelle il faut adapter le poste ». Il souligne par ailleurs le fait que « dans leurs démarches RSE (Responsabilité sociétale des entreprises), les entreprises intègrent de plus en plus le recrutement inclusif ».

Les compétences scrutées avant le handicap

« À l'image des autres forums de l'emploi auxquels nous participons, notre rôle



Céline Caroff, directrice RH et Juliette Keichid, chargée de recrutement formation chez Sabena Technics.

est de proposer des métiers à des candidats, qu'ils soient en situation de handicap ou non. Ce que l'on va plutôt regarder, ce sont les compétences, les aptitudes techniques, les connaissances, la capacité à savoir parler à un fournisseur, à savoir utiliser un outil informatique etc. », indique Céline Caroff, directrice des Ressources humaines (RH) chez Sabena Technics. « Nous avons 70 emplois à pourvoir à travers 60 métiers différents : électromécanicien, chaudronnier, gestionnaire approvisionnement, supply chain (chaîne d'approvisionnement), fonctions supports...

Grâce à une dizaine de contacts que nous avons pris au job dating handicap, nous allons ensuite organiser des visites sur site avec ces candidats pour leur permettre de se projeter et de voir la possibilité d'adapter les postes ».

Des postes adaptables

Chez Solvit'Net, les postes à pourvoir sont essentiellement axés sur l'entretien des locaux dans le secteur de Saint-Malo et ses alentours. « Nous avons conscience que les postes peuvent avoir certaines contraintes en fonction de la typologie des lieux et des tâches à accomplir. Il est alors possible d'adapter le poste par un allongement de la durée de prestation et par l'attribution de lieux moins à risques, tels que des bureaux par exemple », souligne Alexia Missoudan, chargée de recrutement et mission RH pour Solvit'Net. « Au sein des équipes de Solvit'Net, nous employons des personnes en situation de handicap et faisons de la sensibilisation par exemple sur la malentendance et sur quelques significations de la langue des signes ».



Alexia Missoudan, chargée de recrutement et mission RH pour Solvit'Net.

DECEMBRE

Presse écrite FRA



Famille du média : **Médias associatifs**
 Périodicité : **Trimestrielle**
 Audience : **200000**
 Sujet du média : **Social-Société**



Édition : **Hiver 2022 - 2023 P.20**
 Journalistes : **MC**
 Nombre de mots : **625**

p. 1/1

 > **ENTREPRENDRE**

EMPLOI



Une SEEPH de reprise

Retour sur la 26^e édition de la Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées (SEEPH).

« La 26^e édition de la SEEPH a été un vrai succès », se sont félicités en chœur les trois coorganisateurs de la Semaine pour l'emploi des personnes handicapées : LADAPT, l'Agefiph et le FIPHFP. Après plusieurs éditions relayées au second plan par des événements nationaux (attentats, grèves, gilets jaunes, Covid), la SEEPH a enfin pu tourner à plein régime et proposer sur l'ensemble du territoire français près de mille événements. Chacun des trois organisateurs y allait de ses propres initiatives, tout en offrant des rendez-vous mutualisés et déployés sur les territoires. Dans cet esprit, l'organisation inédite d'un hackathon en Normandie permettait à des employeurs, des personnes handicapées et des institutions de vivre un moment d'intelligence collective pour imaginer et créer des solutions innovantes, à l'issue duquel l'équipe Wom'Hand était récompensée au ministère de l'Agriculture, en présence du ministre Marc Fesneau. Trois autres ministres ont apporté leur concours à l'événement : Geneviève Darrieussecq, ministre chargée des Personnes

handicapées, Olivia Grégoire, ministre chargée des PME, du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme, lors du lancement au restaurant *Prêt à Manger* (photo ci-contre), et Stanislas Guerini, ministre de la Fonction publique, lors d'un colloque à l'hôpital Sainte-Anne. Les thèmes clés de cette édition ont donné lieu à des études dévoilées lors de conférences : sur les violences et les discriminations subies par les femmes handicapées, en particulier au travail, quelques jours avant le début de la SEEPH, et sur l'apprentissage accompagné, le 16 novembre.

Le plein pour la SEEPH, mais pas encore pour l'emploi

Le lendemain, le DuoDay, intégré à la SEEPH, selon la volonté de l'ancienne ministre, Sophie Cluzel, témoignait d'une mobilisation sans précédent avec plus de 25 695 duos, organisés par LADAPT (449), l'Agefiph (20 746) et le FIPHFP (4 500).



La semaine finissait dans la joie et le septième art à Saint-Malo, où se retrouvaient les organisateurs et de nombreux acteurs de la SEEPH pour la 14^e édition du festival Regards croisés de courts-métrages emploi et handicap (voir article ci-contre).

Une semaine somme toute très animée et suivie par tout un écosystème engagé. Mais peu prolifique en propositions globales d'amélioration pour tendre vers le plein-emploi, thème central de cette SEEPH et mantra actuel du gouvernement. Très participatif dans la communication, avec une campagne dédiée et le DuoDay, ce dernier n'a pas annoncé de nouvelles mesures pour endiguer une situation de l'emploi des personnes handicapées qui reste très critique. « Le cadre réglementaire et les mesures existent, il faut juste les mettre en œuvre, a déclaré Geneviève Darrieussecq, la ministre chargée des Personnes handicapées. Nous allons évaluer l'expérimentation de l'emploi accompagné, interroger les politiques d'emploi à trois ans de la fin des accords agrégés et débrider l'Allocation adulte handicapé (AAH) afin que les personnes handicapées qui travaillent gagnent plus que les autres. »

» MC

Belle SEEPH pour le hors-série d'Être



Pour sa 20^e édition, le hors-série spécial SEEPH du magazine *Être* a connu une belle visibilité. Une centaine de milliers d'exemplaires ont été distribués durant toute la semaine au grand public dans les gares parisiennes. On l'a également retrouvé sur des événements de LADAPT, aux Trophées de l'insertion du Medef 44 à Nantes, aux 40 ans du Réseau Gesat, à la conférence de Make.org à Paris ou encore au festival Regards croisés, à Saint-Malo. Sur les réseaux sociaux, sa version numérique a été vue par près de 10 000 personnes, lue par plus de 2 500 et partagée par nos partenaires institutionnels, associatifs, entreprises et particuliers. Un grand merci à eux, et à l'année prochaine pour la 21^e édition du hors-série spécial SEEPH.



Presse écrite FRA



Famille du média : **Médias associatifs**
 Périodicité : **Trimestrielle**
 Audience : **200000**
 Sujet du média : **Social-Société**



Edition : **Hiver 2022 - 2023 P.21**
 Journalistes : **MC**
 Nombre de mots : **627**

p. 1/1

DOMINIQUE FARRUGIA

« Le travail, la liberté »

Président du jury du festival **Regards croisés**, le réalisateur et producteur **Dominique Farrugia** nous a accordé une interview entre les délibérations et la remise des prix où il nous parle cinéma, emploi et handicap.

Pourquoi avoir accepté de présider le jury de ce festival ?

C'est vrai que j'ai un emploi du temps très chargé, entre ma boîte de production et l'aide que j'apporte à l'association SEP'Avenir. Mais lorsque Sam Karmann m'a demandé, j'ai dit oui tout de suite. J'adore le nom du festival, "Regards croisés", il y a ici des gens que j'aime, et parler de l'emploi des personnes handicapées me paraît fondamental. Mon accompagnant m'a dit : « Ce festival devrait être reconnu d'utilité publique. » Et il a entièrement raison. J'y ai passé deux journées très fortes et géniales avec de très belles rencontres et projections.

Votre regard sur la sélection ?

Je trouve hyper intéressant de se confronter à la vision des jeunes en situation de handicap qui font ces films. C'est une vision souvent joyeuse. J'ai apprécié l'évocation de thèmes clés tels que les parents et la sexualité des personnes handicapées, comme ce jeune aveugle qui demande à son AESH de l'accompagner sexuellement. De façon plus globale, le message essentiel qui ressort de tous ces films : le travail, c'est la liberté pour ces personnes.

Encore faut-il qu'elles y accèdent ?

Oui, avec la SEEPH, le DuoDay... on revient de loin. Avez-vous remarqué qu'à chaque fois on a une crise qui fait passer ce sujet au second plan ? Mais pour moi, la priorité, c'est l'accessibilité. L'accessibilité des lieux de travail, et plus globalement de la cité. Cela concerne quand même plus de 12 millions de citoyens, sans compter leurs



Dominique Farrugia, en coulisse, avec Christophe Fluder et Patrice Drevet.

aidants... À Londres, j'ai pris le métro et tous les taxis étaient accessibles. À New York, j'ai pu faire les mêmes sorties et visites que mes filles. Pourquoi n'en serait-il pas de même à Paris ?

À quand un film de Dominique Farrugia abordant le handicap ?

Tous mes films évoquent en creux des situations de handicap. Mais de là à en faire le thème central, non. Je ne veux pas réaliser un film en tant que porte-parole de la cause. J'ai voulu adapter le film espagnol *Campeones* sur cet entraîneur obligé de coacher des basketteurs déficients intellectuels, mais ça ne s'est pas concrétisé. J'avais également pensé à une série mettant en scène une avocate sourde au pénal. Mais les chaînes m'ont répondu qu'elles avaient déjà leur quota. Et puis il y en a d'autres qui font ça très bien. Je voue une véritable admiration au travail de Nakache et Toledano, qui arrivent à s'emparer de sujets liés au handicap avec intelligence et empathie, tout en faisant des films grand public.

➤ **Propos recueillis par MC**

Retrouvez le palmarès du festival : www.festivalregardscroises.com

Une femme au cœur du festival



Fabienne Solin, chargée de Mission Diversité à Enedis et membre fidèle du Club Être, a accompagné l'histoire du festival Regards croisés, parti il y a quinze ans du festival de BD d'Angoulême avec l'association L'Hippocampe et sa fondatrice, Mireille Malot, également fondatrice du festival Regards croisés, un événement soutenu par EDF-GDF, puis ERDF et enfin EDF et Enedis. Fabienne s'est investie dans le film réalisé et produit par Enedis, *Pas à pas, la vie des parents d'enfants handicapés*, qui a reçu le prix Autres regards du jury. Pas étonnant qu'elle ait été désignée pour aller remettre un prix, ceint de l'écharpe "Miss Retraite" que ses collègues et ami(e)s venaient de lui offrir pour fêter en plein festival son départ à la retraite.



Inclusion : le soutien de Regards croisés

Mardi, l'association L'Hippocampe, organisatrice du festival Regards croisés, a remis deux chèques à deux associations.



Sophie Pirot-Leprizé, adjointe ; Gilles Lurton, maire ; Olivier Levillain, représentant le Lions club ; Luc L'Hotellier, président de Merlib ; Nadège Garnier, secrétaire de Chapi Chat'Po ; Mireille Malot et Patrice Drevet, présidente et vice-président de l'Hippocampe.

PHOTO : OUEST-FRANCE

L'objectif principal de l'association L'Hippocampe, qui organise le festival Regards croisés, est « le développement d'actions culturelles et artistiques en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées ou de leur accès aux arts et à la culture ». La dernière édition du festival s'est déroulée en novembre au Palais du grand large.

« Je n'imaginai pas que nous aurions un festival avec autant de monde manifestant tant de force de vie et de joie. Nous avons mis l'accent sur le job dating qui a réuni 40 entreprises et une centaine de personnes en situation de handicap et a été un temps de rencontres et de découvertes réciproques », souligne Mireille Malot.

Deux associations autour du handicap

« Chaque année, les bénéfices du gala de clôture du festival permettent de récompenser des associations agissant en faveur de l'inclusion », précise Gilles Lurton. Deux chèques ont été remis, l'un de 3 000 € à l'association Merlib et un de 2000 € pour l'association Chapi Chat'Po.

Merlib est une association née en 2005. « En tant que fils de marin, je voulais naviguer malgré mon handicap. J'ai fait équiper un petit bateau, et dès la première année, j'ai voulu partager avec d'autres personnes en situation de handicap », rappelle Luc L'Hotellier. En 2010, une forte subvention de la fondation Pfizer permet d'investir dans un bateau adapté plus spacieux, *l'Intouchable*. « Cette année, nous avons fait 60 sorties, soit environ 600 personnes. Mais au-delà du nombre, si on fait un heureux, on a gagné notre pari et on a fait 600 heureux ! », sourit le président.

Chapi Chat'Po est née en 2020. « Sa création est d'autant plus méritante qu'elle a eu lieu sur une initiative personnelle lancée pendant la période Covid », remarque Mireille Malot. « Notre objectif est de permettre à des jeunes en situation de handicap de vivre des liens sociaux comme tout le monde, de les sortir du milieu protégé des institutions, commente Nadège Garnier. Le café sert de support et nous organisons des rencontres dans notre caravane en lien avec différents événements. »

La générosité de Regard Croisés

Publié le 17 décembre 2019 à 14h59 Modifié le 17 décembre 2019 à 17h20



Un bon coup de pouce pour deux associations qui œuvrent dans le handicap.

Les bénéficiaires de la soirée de gala ont été redistribués, lundi soir, par Mireille Malot, la présidente du festival qui s'est déroulé à Saint-Malo le mois dernier.

La cérémonie s'est déroulée en présence du maire Claude Renoult et de son adjointe Nathalie Levillain.

Au cours de cette soirée qui a permis de « vendre » 33 tables, 9 000 € ont été collectés.

Trois associations

3 000 € seront versés à l'Esat des Papillons Blancs d'Alsace pour financer un atelier vidéo. Le reste a été partagé en deux au profit de deux associations locales : Loisirs Pluriel et Merlib.

La première, présidée par Virginie Carency, permet d'accueillir ensemble enfants et, depuis peu, ados handicapés et valides pour des moments de loisirs. La seconde, dirigée par Luc L'Hôtelier, organise des sorties en mer pour des personnes en situation de handicap. L'an dernier, 700 personnes ont pu en bénéficier, lors de 55 sorties au départ de Dinard ou de la cale de Solidor.

C'est la Ville qui avait suggéré à Mireille Malot d'encourager ces deux associations. L'an dernier, c'est l'Esat Catarmor qui avait bénéficié de la générosité du festival de la différence.