



Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

Le handicap n'empêche pas le talent

# DU 8 AU 10 NOVEMBRE 2023 PALAIS DU GRAND LARGE SAINT-MALO



## LE FESTIVAL REGARDS CROISÉS, RASSEMBLE



























































































« Le Festival Regards Croisés, c'est la langue des signes de tous les Handicaps pour porter la parole loin et fort. » H.Bignalet

## **SOMMAIRE**

**04** Une initiative de l'association L'Hippocampe

**05-06** Le Festival Regards Croisés

**07** Pré-programme 2023

**08-09** Échanges, émotions, talents...

**10** La presse en parle

11 La radio, la télé, le web, en parlent...

## UNE INITIATIVE DE L'ASSOCIATION L'HIPPOCAMPE



Le handicap est aujourd'hui un réel motif d'exclusion de l'emploi. C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés « autrement capables », qu'en 2005, Mireille Malot crée l'association L'Hippocampe avec pour objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap. L'association a obtenu fin 2011 la « reconnaissance d'intérêt général ».







# LES MISSIONS ET LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION

## SA VOCATION : APPORTER UN "COUP DE PROJECTEUR" AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- En favorisant la capacité créatrice de ce public singulier
- En lui permettant d'exprimer sa sensibilité et son talent
- En contribuant à son intégration dans la Cité

## **POUR CE FAIRE**

- Réalisation chaque année depuis 25 ans d'un concours de Bande Dessinée, ouvert aux jeunes et adultes handicapés, dans le cadre du FIBD d'Angoulême,
- Création d'un ESAT "Image Arts Graphiques". hors les murs à Angoulême. Cet ESAT, unique en son genre, permet à 5 jeunes dessinateurs handicapés de vivre de leur talent.
- Réalisation chaque année depuis 15 ans du Festival Regards Croisés : concours de courts métrages sur le thème « Métiers & Handicaps ».









L'association L'Hippocampe et le Festival Regards Croisés aident à changer le regard des entreprises sur le handicap. L'association souhaite ainsi favoriser les regards des recruteurs sur ces salariés « autrement capables ».

## LE FESTIVAL REGARDS CROISÉS



# UN CONCEPT INÉDIT DES SALARIÉS SINGULIERS, DES TALENTS PLURIELS!

REGARDS CROISÉS EST UN FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES SUR LE THEME "MÉTIERS & HANDICAPS"

La compétition est ouverte à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieux protégé et adapté ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise.

Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer en 6 minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Chaque candidat pourra ainsi choisir la catégorie selon ce qu'il souhaite évoquer dans son court-métrage :

- Sa propre vie au travail ou celle des salariés.
- La politique de l'entreprise au titre de l'insertion des personnes en situation de handicap.
- Sa façon personnelle de vivre son handicap.

« J'ai été agréablement surpris. C'est extrêmement fort. Tous les films sont bons, il n'y en a pas un à jeter. On couvre tous les genres : la comédie, le drame et le western. J'ai trouvé ça fantastique. Et puis on s'attaque à des sujets qui sont importants comme la sexualité, le handicap, les aidants.. C'était très important pour moi de parler des aidants. Le jury et moi étions unanimes. »









## LE FESTIVAL REGARDS CROISÉS

Chaque année, entre 45 et 50 films sont diffusés au cours du Festival Regards Croisés. Ces films sont sélectionnés par le pré jury, présidé par Catherine Wimphen, et sont projetés dans l'une des 5 catégories : Milieux protégé et adapté, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards, Autres regards ESAT et Entreprise Adaptée.

Le Jury du Festival décerne un prix par catégorie et un « Grand Prix du Jury ». Le Jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées et/ou du secteur médico-social.

Depuis plusieurs années, de grands noms du cinéma français se mobilisent en tant que Président(e) du jury pour la réussite de ce Festival : Stéphane Brizé, Marie-Anne Chazel, Emmanuel de La Taille, Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, Dominique Farrugia, Agnès Jaoui, Sam Karmann, Gérard Krawczyk, Patrice Leconte, Radu Mihaileanu, Charlotte de Turckheim, Régis Wargnier.

## CHAQUE ANNÉE, LE FESTIVAL PROPOSE UN PROGRAMME RICHE ET INTENSE :

- Une compétition de courts métrages « Métiers et handicaps » une conférence sur un thème spécifique (Handicap, Talent et Réussite / « Surdité et travail : À l'écoute de la performance » / « L'inclusion professionnelle des personnes autistes en milieu ordinaire et/ou adapté ou protégé » /« L'accès à l'emploi et le parcours professionnel des diplômés de l'enseignement supérieur en situation de handicap » /« Le handicap psychique au travail » /« Lorsque le handicap intervient au cours de la vie professionnelle » /...).
- Un Job Dating Handicap
- Un temps pour la jeunesse « Regards d'enfants et Regards d'ados » avec des écoles et collèges de la région,
- une cérémonie d'ouverture avec des spectacles
- Un dîner de Gala (dont une partie des bénéfices est reversée à des associations ou établissements oeuvrant dans le handicap)
- Des ateliers et expositions
- Une remise de prix
- Une soirée festive
- Une journée de visite pour les ESAT









## PRÉ-PROGRAMME 2023

## DU MERCREDI 08 AU VENDREDI 10 NOVEMBRE

## **MERCREDI 08 NOVEMBRE**

• 19h-21h Diffusion d'un long métrage suivie d'un débat (entrée libre et gratuite)

### **JEUDI 09 NOVEMBRE**

- 9h-13h Job Dating Handicap
- 10h-11h Regards d'enfants Projection d'un film suivie d'un débat
- 11h-12h Regards d'ados Projection d'un film suivie d'un débat
- 17h30 Conférence thématique (ouverte au public)
- 19h Cérémonie d'ouverture (ouverte au public)
- 21h Diner de gala

## **VENDREDI 10 NOVEMBRE**

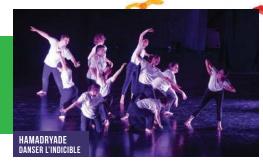
- 9h30-12h30 Projection des films en compétition (ouverte au public)
- 12h30 Déjeuner des festivaliers
- 14h-16h Projection des films en compétition (ouverte au public)
- 16h-18h Ateliers et expositions (réservé aux festivaliers)
- 18h30-21h Cérémonie de remise des prix (ouverte au public)
- 21h Diner de clôture (réservé aux festivaliers)

## **SAMEDI 11 NOVEMBRE**

• Journée des ESAT







## **LE SAVIEZ-VOUS?**

Pour la Cérémonie d'ouverture et de remise des prix, chaque année, des artistes en situation de handicap se produisent sur scène (danseurs, chanteurs, acrobates, troupe de théâtre, comiques...)



# DES ÉCHANGES, DES ÉMOTIONS, DU TALENT...





« La compétition est l'apanage de la liberté, la vulnérabilité appelle l'égalité, la solidarité est la dimension sociale de la fraternité. » P.Gohet

















# DES ÉCHANGES, DES ÉMOTIONS, DU TALENT...



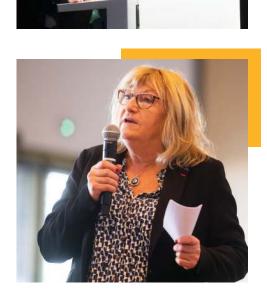












Crédit photos : Guillaume PERRET

## LA PRESSE EN PARLE

nble le guadden d'un navolleur handcapé ? Vous avez é minutes max l'1e l4e l'estival de courts-métrages Regards croisée revient du 16 ou 18 novembre 2022 à Saint-Maio, Jusqu'au 30 imbre pour envayer so réal ( 2 avei 2022 - Per Cosscardine Roserut / Franciscourie

ASIA CHIMA CURVE DER HTS AMESINE MICHELTHOME

D Réagisses à per article

eroisés Lo Festival da courts-métropos sur le thème - Métiers et handloges - i de retour au Palais du Grand kran de Saint-Mete (Nuret-Vicine) du 16 cu 16 novembre 2022 pour se 14º delitien (bande-annonce en vicito ci-contre) Cree en 2009 à Bottistive de la Disposampa, qui développe nota des actions artistiques et outurelles en foveur des perconnet en altuation de handkaap, aut évaluement annuel veus



promouvoir les pelitiques menées en faveur du handicap mois aussi à favoriser l'échange a expertises via des films dans l'esquels les compétiteurs expriment en six minutes movimum, de manére didie, décalée ou séneuse eur vie au trayait Quatoria em plus tara toda terrir en incido : « Ju hán Cing trophies à la cie

Le consquis est ouveit à toutes les personnes en situation de handique travaillent ou avant travaillé en la télévisien, du monde des arts et de la culture, ainsi que de représentants de parsennes handicapées to the visit in our mende date of the of the Cuttur, dente due are representants about personners than the deletation of the cutture of the confidence of the confidence in the proteing full au certificity, concernitation distribution, multiture regards in this confidence at a time regards and as proteing. Shall, terms due reportingue, fatibles a confidence program of the confidence of the reflect appoint and fiftence out our distribution of the confidence of the confidence of the confidence out in distribution of the confidence out distribution of the confidence of the confidence of the confidence out of the distribution of the confidence of the c





### En vedette de Regards croisés...

"Vous avez six minutes max!" Si vous vous décidez c'est le temps imparti pour filmer votre quotidien de travailleur en situation de handicap. Mieux encore : montrer les richesses de votre différence pour l'entreprise De retour



au palais du Grand Large de Saint-Malo du 16 au 18 novembre 2022, la 14" édition du festival de courtsmétrages Regards croisés, créé à l'initiative de l'association L'Hippocampe, poursuit ses actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap. Parce que votre expertise est essentielle et que le handicap n'empêche pas le talent... mais parfois même le booste. Ce concours est ouvert à tous les travailleurs handicapés (entreprises, Ésat, EA...), mais également aux films d'entreprise.

Inscription sur le site du festival : www.festivalregardscroises.com. Vous avez jusqu'au 30 septembre 2022 pour envoyer votre réalisation.





### L'Ille-et-Vilaine en bref

### Regards croisés lance un appel aux candidatures



Le concours est ouvert aux candidatures.

Proro: Foroux

Lancé en 2009, le festival de courtsmétrages Regards croisés reviendra, pour une quatorzième édition, à Saint-Malo, du 16 au 18 novembre.

Ce festival, qui a adopté le slogan « Le handicap n'empêche pas le talent », est un concours de courtsmétrages, ouvert à toutes les personnes en situation de handicao travaillant ou avant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise.

Le candidat pourra filmer sa propre vie au travail ou celle des salariés, sa facon personnelle de vivre son handicap... Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun montrera en six minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Inscriptions sur festivalregardscroises.com avant le 26 septembre.

## Convivialité et partage

### Atelier collectif et ateliers individuels dans le cadre du job dating handicap de Regards Croisés

Opération solidarité. Patrick Margron, vice-président d'Handisolidarités propose un atelier collectif, les principes pour un CV efficace, le 2 novembre, à 11 h, ainsi que des ateliers individuels si nécessaire, les 2, 3 et 4 novembre, de 14 h à 18 h. Mercredi 2 novembre, 11 h à 12 h et 14 h à 18 h, jeudi 3, vendredi 4 novembre, 14 h à 18 h, maison de la famille, 1, place Anne-de-Bretagne. Gratuit.





## **EMPLOI** Le 3e job dating handicap de Regards croisés revient le 17 novembre

La 14º édition du festival Regards Croisés aura lieu les 17 et 18 novembre. Elle sera marquée par l'organisation d'un job dating ouvert aux personnes en situation de handicap.

ela fait quatre ans que le festival, porté par l'association l'Hippocampe, a ieté l'ancre à Saint-Malo.

Créé en 2009, Regards Croisés est un festival de courts-métrages (6 minutes) dont les films portent sur le thème « Métiers et handicaps ».

Soutenu par des acteurs institutionnels et privés, ce festival contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et à l'échange d'expertises à propos des courts-métrages qui montrent des scènes de vie de personnes en situation de handicap au travail. « Sur 131 courts-métrages réalisés cette année, une quarantaine d'entre eux ont été retenus pour être diffusés lors du festival », indique Mireille Malot, présidente de l'Hippocampe.

### Gagnant-gagnant

Depuis 2019, Regards Croises organise un job dating handicap la veille de l'ouverture du festival. Il se tiendra le jeudi 17 novembre de 13h à 16h30 au Palais du grand large. « Ce job dating s'adresse aux personnes en situation de handicap à la recherche d'un emploi. Nous accueillerons une trentaine d'entreprises qui viendront



Les partenaires qui œuvrent sur l'organisation du job dating handicap : Vincent Thierry (CCAS de Saint-Malo), Patrick Le Guen (CCI 35, délégation de Saint-Malo), Christelle Blanchard (Maison de la famille), Élise Loiseau (Cap Emploi), Sandie Metral (L'Hippocampe), Céline Bouleau (Pôle Emploi Saint-Malo), Mireille Malot, (L'Hippocampe), Sophie Pirot-Leprizé (municipalité) et Isa-

proposer des offres d'emploi. Nous sommes en capacité d'accueillir d'autres entreprises, de tout type, qu'elles soient industrielles, artisanales ou commerciales », souligne Mireille Malot, « Ce job dating sera enrichissant pour les deux parties. D'un côté pour le candidat, car il va évaluer ses capacités à répondre

aux besoins de l'entreprise. Du côté de l'employeur, le but est de faire évoluer le regard sur le handicap pour briser des angoisses ou des craintes et proposer des adaptations

Inscriptions Le job dating handicap du festival Regards croisés aura

lieu le jeudi 17 novembre au Palais du grand large de 13h à 16h30. Les candidats en situation de handicap et les entreprises pourvoyeuses d'emplois, doivent obligatoirement s'inscrire sur le site internet www.festivalregardscroises.com, onglet « Le festival 2022 » puis « Inscription au job dating handicap ».

### FESTIVAL REGARDS CROISÉS À vos caméras!

La 14e édition du festival Regards Croisés se tiendra du différent est une source de 16 au 18 novembre prochains, richesse pour l'entreprise ». au Palais du Grand Large, à Saint-Malo. En amont, cette évoguer « sa propre vie au manifestation qui « contri- travail ou celle des salariés, bue à promouvoir les poli- la politique de l'entreprise tiques menées en faveur au titre de l'insertion des du handicap et aide les personnes en situation de entreprises à changer leur regard sur les salariés autrement capables » lance son etc. » Cing catégories sont concours de courts-métrages, retenues : milieu protégé, sur le thème « Métiers & Han- milieu ordinaire, communidicaps ».

### Le concours

« Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou avant travaillé en remplir avant le 26 septembre milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également www.festivalregardscroises. aux films d'entreprise », com/edition2022 (rubrique indiquent les organisateurs inscrire-votre-film). Les films dans leur communiqué.

La forme : un reportage, une fiction ou un témoignage de 6 minutes filmés avec une caméra HD, un téléphone, etc. « Le tout est d'être créatif et d'oser!»

Le fond : « montrer qu'être Les films peuvent tout autant handicap, sa façon personnelle de vivre son handicap. cation d'entreprise, autres regards, autres regards ESAT et Entreprise Adaptée.

### S'inscrire

Le dossier d'inscription est à sur la plateforme en ligne sont à envoyer au plus tard le 29 septembre. Les projections et la remise des prix auront lieu le dernier jour du festival.

Renseignements sur le site festivalregardscroises.com



## LA RADIO, LA TÉLÉ, LE WEB EN PARLE

## maville

Saint-Malo. Dominique Farrugia, président du festival Regards croisés



Dominique Farrugia sera le président du jury de <u>Regards</u> croisés. © Astrid di Crollalanza

Le réalisateur, scénariste, producteur et comédien sera le président qui départagera les courts -métrages en compétition au festival Regards croisés. Il se tiendra du 16 au 18 novembre , au Palais du Grand large .

Ce festival, qui a adopté le slogan « Le <u>handicap</u> n'empêche pas le talent », est un concours de courts-métrages, ouvert à tous les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en <u>milieu protégé</u> ou en milieu <u>ordinair</u> mais également aux films d'entreprise. <u>Regards</u> croisés se déroulera du 16 au 18 novembre, à <u>Saint-Mailo</u> ( <u>Ille-et-Vilaine</u> ).

Après Charlotte de <u>Turckheim</u>, c'est Dominique Farrugia qui présidera cette nouvelle édition. Il est connu pour avoir fait partie du groupe d'humoristes Les Nuls (Alain Chabat, Dominique Farrugia, Chantal Lauby, Bruno Carette...), ou joué dans La Cité de la peur . Il a également fondé sa société de production RF2K, réalisé des films...

Il est toujours possible de candidater au concours, jusqu'au 26 septembre. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun montrera en six minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. Inscriptions sur festivalregardscroises.com

## **Talenté**0

Regards Croisés : en avant pour la 14ème édition !



Après près de 2 ans en format réduit, le <u>Festival Regards Croisés</u>. fait son grand retour! Cette année, vous aurez donc l'occasion d'y assister du 16 au <u>18 novembre</u> prochain au <u>Palais</u> du <u>Grand Large</u> à <u>Saint-Malo</u>. Talentéo est fier de vous annoncer son partenariat avec le <u>Festival Regards</u> Croisés. Focus sur cette nouvelle édition 2022!

### Regards Croisés : de quoi s'agit-il ?

Il s'agit d'un <u>festival de courts-métrages</u> « <u>métiers</u> et <u>handicaps</u> » organisé par l'association <u>L'Hippocampe</u>. Il a pour vocation de promouvoir les politiques bandicap menées par les entreprises afin de changer le regard sur les salariés autrement capables . L'objectif? Sensibiliser les DRH et manager.

Cette année encore, la compétition est ouverte à toutes les personnes en situation de handicap qui travaillent ou qui ont travaillé en milieu protégé ou ordinaire mais également aux films d'entreprise. Témoignages, reportages ou même fictions, le but est que chacum montre que la différence peut être une source de richesse en entreprise.

Par la suite, un jury de professionnels du cinéma, de la télévision et des représentants de personnes en situation de handicap et du monde socio-médical sélectionne les films qui seront projetés dans l'une des 5 catégories :

- Milieu protégé: Catégorie ouverte de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT.
- Milieu ordinaire: Catégorie ouverte de façon collective ou individuelle mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en libéral ou autre.
- Communication d'entreprise: Catégorie ouverte aux entreprises mettant en scène des personnes en situation de andicap dans la cadre de l'entreprise.

## bleü



Maintenin ortilorio, antineus, notimidaturas bori partire du juny de Politinal de percetatre, de modifie de hamien de solutionament qui an disclouteria se di 7 ed 15 movembre par a delata dis Campal cultigar del Sant Adap, On restruccio pandi que deus jours. Fathi Bio translagori. Sonnie Poulari, Tactaire Raphael Permonesi de sincolo Deminique Franțija ori mente docto amente de considere de amente develori de juny.

The section is not be set of the second for the sec





## france-3





Le clip réalisé par Sam Karmann, avec Agnès Jaoui, a été diffusé sur les chaînes du Groupe France Télévisions (France Ô ET France 3) et du Groupe TF1 (TF1, TMC, Histoire et Ushuaia TV) pour promouvoir le Festival. Il est à découvrir sur le site internet du festival :

www.festivalregardscroises.com



Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

Le handicap n'empêche pas le talent

« Des regards qui se croisent, qui se comprennent et qui s'estiment... »



## **NOUS CONTACTER**

**Association L'Hippocampe** 

Mireille Malot

06 07 21 24 46 hippocampe.bd@wanadoo.fr www.festivalregardscroises.com