



Communiqué de presse
Saint-Malo, novembre 2023

PALMARÈS

15^e édition du Festival Regards Croisés

La 15e édition du Festival Regards Croisés s'est terminée vendredi soir en beauté, au Palais du Grand Large à Saint-Malo ! Plus de 1200 festivaliers se sont rencontrés, 49 courts-métrages ont été applaudis et 12 d'entre eux ont été récompensés. Cette année encore, l'événement a remporté un franc succès mêlant sensibilisation, partage, talent, émotion et espoir. Pendant 3 jours et plus que jamais, la preuve a été apportée, que le handicap n'empêche pas le talent !

Présidé par **Isabelle Nanty**, Comédienne, Réalisatrice et Metteuse en scène, le jury de cette 15e édition, composé de **Dorine Bourneton**, Pilote de voltige, **Franck Cimièrre**, Réalisateur de La Marginale projeté pour l'ouverture du festival mercredi soir, **Charles Gardou**, Anthropologue et Professeur, **Krystoff Fluder**, Humoriste, **Olivier Marchal**, Professeur et Écrivain, **Geoffroy Thiebaut**, Comédien, **Raphaële Moussafir**, Comédienne et Autrice, **Sophie Vouzelaud**, Mannequin et Actrice, a dévoilé les lauréats du Festival Regards Croisés lors de la remise de prix d'exception ! Le jury jeunes dirigé par Sarah Farkass a complété le palmarès.

GRAND PRIX DU JURY

René Magritte - Café d'accueil

*Réalisé par la plateforme René Magritte - EAM de la Fondation Falret - accompagnée par l'association BaKa
Produit par la plateforme René Magritte - EAM de la Fondation Falret*

CATÉGORIE MILIEU ORDINAIRE

PRIX DU JURY

L'humoriste, le fauteuil et les autres

*Réalisé par Adeline De Oliveira
Produit par le Labo de Création filmique Jemmapes*

PRIX DU JURY JEUNES

Le travail inclusif selon Gérard DENIS

*Réalisé par Mehdi Noblesse
Produit par ADAPEI27*

CATÉGORIE MILIEU PROTÉGÉ & ADAPTÉ

PRIX DU JURY

La mission

*Réalisé par l'Atelier Vert/Studio Moskowa
Produit par APTÉ l'Association Parisienne Travail
Épanouissement*

PRIX DU JURY JEUNES

La mission

*Réalisé par l'Atelier Vert/Studio Moskowa
Produit par APTÉ l'Association Parisienne Travail
Épanouissement*

MENTION SPÉCIALE

C'est facile le RGPD

*Réalisé par le Service Communication et Atelier Falc Avenir Apei
Produit par le Service Communication Avenir Apei*

CATÉGORIE COMMUNICATION D'ENTREPRISE

PRIX DU JURY

Au delà du silence

*Réalisé par Pierre-Marie CHARBONNIER & Simon PIERRAT
(Société COMPOSE IT)
Produit par EDF et AGEFIPH Bretagne*

CATÉGORIE AUTRES REGARDS

PRIX DU JURY

La différence tout un Art : Fleur DA

*Réalisé par Emmanuel Massou
Produit par La différence tout un Art*

PRIX DU JURY JEUNES



CATÉGORIE AUTRES REGARDS ESAT & ENTREPRISE ADAPTÉE

PRIX DU JURY

C'est quoi être amoureux ?

Réalisé par la Fondation Deltas Plus

Produit par la Fondation Delta Plus

PRIX DU JURY JEUNES

Bénévole-moi !

Réalisé par Meow Productions

Produit par l'Association Les Hardys Béhélec

MENTION SPÉCIALE

Tekitwa, panique dans les boulevards

Réalisé par ODIL

Produit par Papillons Blancs d'entre Saône et Loire

Pour visionner les films rendez-vous sur le site internet du Festival : www.festivalregardscroises.com

Et rendez-vous du 6 au 8 novembre 2024 pour la 16^e édition !

À propos du Festival Regards Croisés

Le Festival Regards Croisés contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap et aide les entreprises à changer leur regard sur les salariés autrement capables. Il souhaite ainsi créer un élan positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

À propos de l'association L'Hippocampe

*Le Festival est organisé par l'association L'Hippocampe, créée en 2005 par Mireille Malot. Celle-ci a pour **objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap**. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général". C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant !*