



FESTIVAL *Regards* Croisés

17^e
Édition

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

Le handicap n'empêche pas le talent

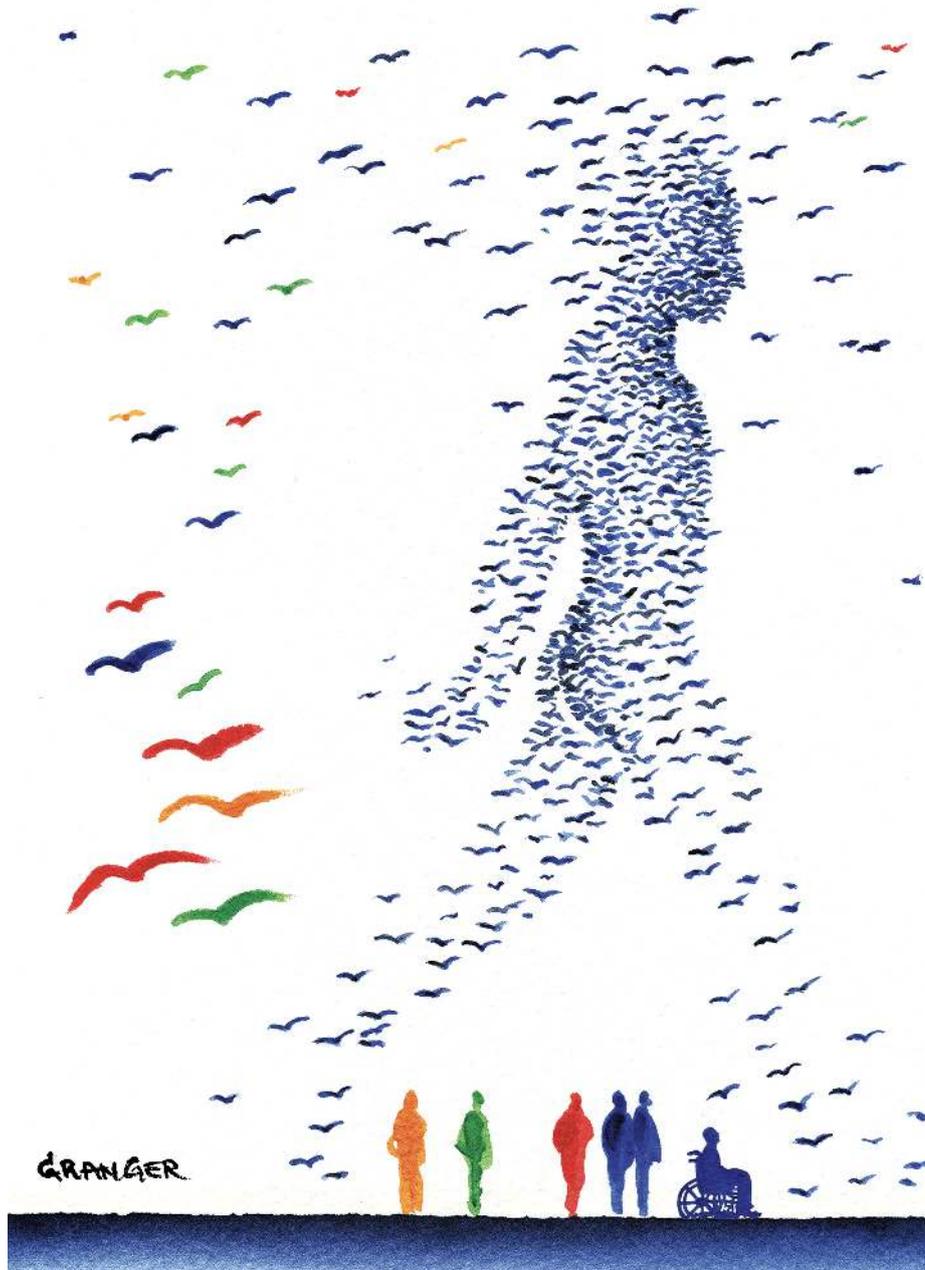
COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

6 – 7
NOVEMBRE
2025

PALAIS DU
GRAND LARGE
SAINT-MALO

FESTIVALREGARDSCROISES.COM
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

GRANGER



APPEL AUX FILMS POUR LA 17^E ÉDITION DU FESTIVAL REGARDS CROISÉS FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES SUR LE THÈME “MÉTIERS & HANDICAPS”

La 17^{ème} édition du Festival Regards Croisés se tiendra du 6 au 7 novembre 2025 au Palais du Grand Large à Saint-Malo. Durant deux jours, ce rendez-vous unique rassemblera professionnels et grand public autour d'un programme riche mêlant projections de courts-métrages, spectacles, échanges et temps forts dédiés à la sensibilisation sur le handicap et le monde professionnel.

Créé en 2009 par l'association L'Hippocampe, le Festival Regards Croisés contribue à valoriser les politiques inclusives menées en faveur du handicap et à changer le regard sur les compétences autrement capables. Il s'adresse à tous ceux qui souhaitent porter un autre regard sur le travail, la diversité et l'inclusion.

UN APPEL À LA CRÉATIVITÉ ENGAGÉE : «FAITES DES FILMS !»

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap, aux établissements médico-sociaux, aux entreprises, aux associations, aux artistes et à toute personne désireuse de raconter une histoire sur le thème du handicap. Qu'il s'agisse de témoignages, fictions, documentaires ou portraits, chaque film (durée maximale de 6 minutes) doit illustrer qu'être différent est une richesse pour la société et pour le monde du travail.

Cette année, les catégories évoluent pour mieux refléter la diversité des parcours et des engagements. Le Festival propose cinq catégories repensées pour valoriser encore davantage les initiatives et les regards pluriels sur les métiers et le handicap :

- **Regards d'Entreprise** : catégorie qui s'adresse à des films mettant en scène :
 - une entreprise ordinaire où travaillent des personnes en situation de handicap ;
 - une personne en situation de handicap travaillant en entreprise ordinaire.

Des sujets connexes comme la formation, la préparation à l'emploi, l'orientation professionnelle, l'évolution professionnelle au cours de la vie, l'adaptation des postes de travail à la suite de l'évolution du handicap, la préparation à la retraite, le rôle des salariés aidants, peuvent également être développés.

- **Regards d'ESAT et d'Entreprise Adaptée** : catégorie qui s'adresse à des films mettant en scène des personnes en situation de handicap travaillant dans leur ESAT ou leur Entreprise Adaptée. Des sujets connexes comme la formation, la préparation à l'emploi, l'orientation professionnelle, l'évolution professionnelle au cours de la vie, l'adaptation des postes de travail à la suite de l'évolution du handicap, la préparation à la retraite, peuvent également être développés.

- **Regards artistiques, culturels ou sportifs** : catégorie qui s'adresse à des films mettant en scène des personnes en situation de handicap exerçant professionnellement ou non une activité dans le monde des arts, de la culture ou du sport.
- **Autres Regards** : catégorie qui s'adresse à des films réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap ou mettant en lumière les aidants et n'entrant pas dans les autres catégories.
- **Autres Regards d'ESAT et d'Entreprise Adaptée** : catégorie qui s'adresse à des films réalisés par ou avec des personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou une EA et n'entrant pas dans les autres catégories.

DE NOUVEAUX PRIX CETTE ANNÉE :

- **Le Prix spécial « Aidants »** : il récompensera un film consacré aux aidants de personnes en situation de handicap.
- **Le Prix du Public**, attribué par une sélection de festivaliers (plus d'information prochainement)

COMMENT PARTICIPER ?

La démarche est simple, il suffit de se rendre sur la plateforme en ligne :
<https://www.festivalregardscroises.com/>

Date limite d'inscription et dépôt des films : 29 septembre 2025

À PROPOS DE L'ASSOCIATION L'HIPPOCAMPE

Le Festival est organisé par l'association L'Hippocampe, créée en 2005 par Mireille Malot. Celle-ci a pour objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général". C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant !



PRESSE RÉGIONALE :

Léa GUERIN - 06 78 20 09 83 - lea@rivacom.fr

PRESSE NATIONALE :

Laurette MONCONDUIT - 06 09 56 68 23 - laurettemonconduit@gmail.com
Jean-Marc FEYTOUT - 06 12 37 23 82 - jeanmarcfeytout@gmail.com