

FESTIVAL *Regards*
Croisés 18^e
Edition

Courts-Métrages "Métiers, Aïdance et Handicaps"

Le handicap n'empêche pas le talent



8 – 9
DÉCEMBRE 2026

PALAIS DU GRAND LARGE
SAINT-MALO

Communiqué de presse – Saint-Malo, 11 mai 2026

Festival Regards Croisés 2026

Un regard élargi : des parcours où l'aïdance prend sa place

Le 18^{ème} Festival Regards Croisés aura lieu les 8 et 9 décembre 2026 à Saint-Malo avec l'objectif d'intégrer pleinement la question des aidants dans le regard porté sur les métiers et le handicap. Une évolution qui élargit l'ADN du Festival pour mieux refléter des parcours de plus en plus complexes, entre travail, handicap et aïdance.



Cérémonie remise des prix 2025 ©Festival Regards Croisés

Handicap et travail : des parcours où l'aïdance prend sa place

Depuis sa création, le Festival Regards Croisés met en lumière les compétences des personnes en situation de handicap et les dynamiques d'inclusion dans le monde professionnel.

Aujourd'hui, ces enjeux s'inscrivent dans des parcours de vie plus larges, où se croisent :

- trajectoires professionnelles,
- situations de handicap,
- responsabilités d'aidance

Le Festival choisit de refléter cette complexité.

L'aidance, un enjeu qui s'impose

Sans être exclusif, le sujet des aidants s'impose désormais comme un enjeu majeur du débat.

- **+ de 10 millions de Français sont aidants,**
- **60 % sont en emploi,**
- **1 salarié sur 5 est concerné.**

Une réalité qui impacte directement les organisations, les parcours professionnels et les équilibres de vie.

Appel à films : raconter les parcours dans toute leur diversité

Le Festival lance son appel à candidatures, ouvert à tous : entreprises, associations, établissements médico-sociaux, réalisateurs et particuliers.

Objectif : proposer des films courts (maximum 6 minutes générique inclus) qui explorent les multiples réalités du travail aujourd'hui, qu'il s'agisse de handicap, d'inclusion, de parcours professionnels ou d'aidance.

■ [Dépôt des films](#)

Date de fin des inscriptions : jeudi 22 octobre 2026

Date de fin des dépôts des films : lundi 26 octobre 2026

Des catégories pour couvrir toute la diversité des situations

Le Festival s'appuie sur plusieurs catégories, pensées pour refléter la pluralité des environnements professionnels :

- Regards d'Entreprise
- Regards d'ESAT et d'Entreprises Adaptées
- Regards artistiques, culturels ou sportifs
- Autres Regards
- Autres Regards ESAT & Entreprises Adaptées
- **[NOUVEAU]** Regards d'Aidants

Ces catégories prolongent les axes historiques du Festival tout en intégrant des sujets déjà présents mais encore émergents, comme le rôle des aidants dans les parcours professionnels.

Retrouvez tous les détails sur les catégories [en cliquant ici](#).

Un Festival en phase avec les transformations du travail

Le Festival Regards Croisés poursuit sa mission : faire évoluer les regards sur le handicap dans le monde professionnel.

« Le Festival évolue pour mieux refléter la réalité du travail aujourd'hui. Le handicap reste au cœur, mais nous intégrons pleinement l'aidance, encore trop invisible. Derrière les parcours professionnels, il y a souvent des équilibres fragiles que nous devons mieux comprendre et montrer. » Mireille Malot, Présidente du Festival Regards Croisés

À propos de l'association L'Hippocampe

Le Festival est organisé par l'association L'Hippocampe, créée en 2005 par Mireille Malot. Celle-ci a pour objectif le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général". C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant !

www.hippocampe-association.fr www.festivalregardscroises.com

Contact presse

Agence Rivacom

Léa Guérin

lea@rivacom.fr

06 78 20 09 83